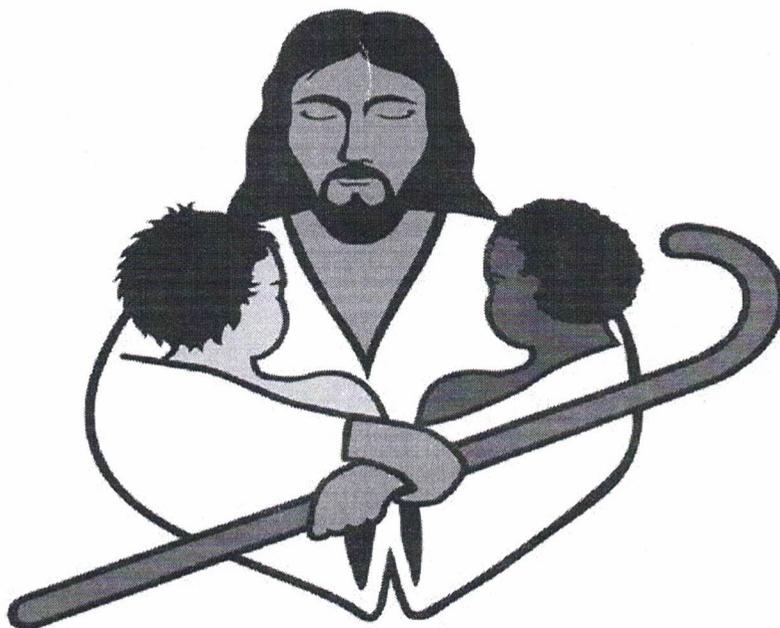


# Relatório Circunstanciado do Primeiro Semestre de 2020.

## CRECHE ESCOLA



PASTORAL DO MENOR  
E FAMÍLIA

“A serviço da vida de  
crianças e adolescentes”

SECRETARIA MUNICIPAL  
DE EDUCAÇÃO

DOCUMENTO  
RECEBIDO

Data 15 / 07 / 20

Assin. Luís Gustavo  
Setor de Creches

Q

G

ⓧ

## RELATÓRIO CIRCUNSTANCIADO DAS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS NO PRIMEIRO SEMESTRE DO ANO DE 2020

### Co-financiamento Secretaria da Educação

#### 1. Identificação da Entidade

#### Pastoral do Menor e Família da Diocese de Franca

**Instituição:**  
**Unidade de  
atendimento:**  
**Endereço:**

**Centro Educacional Comunitário Nilda Vanini de Andrade  
(CEC)**  
Av. Elias Limonta, 1948.  
Jardim Aeroporto III  
CEP 14.404-259 Franca – SP

**Endereço eletrônico:** [pastoralmenorfranca1@yahoo.com.br](mailto:pastoralmenorfranca1@yahoo.com.br)

**Contatos:** (016) 3701-7550 **Celular:** (16) 99182-9200

**Horário de  
Atendimento:** Manhã: 06h30min às 18h00min

**Dias de atendimento:** Segunda à sexta-feira  
**Segmento Atendido:** Crianças, Familiares e Pessoas do bairro Aeroporto III e Adjacências.

**Capacidade  
Atendimento**

- 125 crianças de 4 a 5 anos e 11 meses, de Segunda a sexta-feira e seus familiares, Projeto Creche Escola Pastoral do Menor e Família/CEC em parceria com Secretaria de Educação - Divisão de Creches.

**Equipe de coordenação**

Cristiane Maria Zambelli Alves (Coordenadora Pedagógica)  
Diego Castro (Coordenador Financeiro)  
Lígia Orsini Andrade (Coordenadora de Projetos sociais)



## 2 - DESENVOLVIMENTO DAS ATIVIDADES

O relatório circunstanciado apresentado envolve indicação de atividades desenvolvidas mensalmente, dificuldades, alternativas, avaliação e resultados alcançados; objetiva oferecer informações sobre o trabalho sócio educativo desenvolvido no primeiro semestre de 2020.

O processo adotado para registrar as ações desenvolvidas retrata subdivisões, contudo, a atuação junto aos atendidos de maneira integrada.

### ATIVIDADES GERAIS REALIZADAS PELA INSTITUIÇÃO /UNIDADE

- Articulação com a comunidade local e sociedade francana para obter doações.
- Articulação com outros profissionais de áreas diversas para encaminhamentos e procedimentos cabíveis (juiz, promotor, advogado, assistente social, médico, pedagogo, fonoaudiólogo, psicólogo e outros.).
- Articulação com secretarias, CRAS, CREAS, para encaminhamento e procedimentos diversos.
- Articulação com universidades, secretarias municipais, igrejas, empresas e outras organizações para obtenção de estagiários e voluntários para realização de oficinas diversas com crianças e famílias.
- Articulação com profissionais diversos visando formar e executar Capacitação de Equipe de trabalho.
- Co-participação na comprovação de gastos da entidade (prestação de contas).
- Encaminhamento/acompanhamento das crianças em atendimento odontológico preventivo/curativo para dentistas e UBS do bairro.
- Levantamentos estatísticos e elaboração de projetos sociais para a solicitação de subvenção e auxílios externos para sustentabilidade da entidade.
- Planejamento, elaboração de planos, relatórios, avaliações e outros.
- Realização de atividades em datas comemorativas.
- Realização de Capacitação e Formação de Equipe de trabalho.
- Reuniões para apresentação de planos e projetos, relatórios, avaliações e outros.
- Separação /distribuição de roupas, cobertores, calçados e alimentos vindos de doação.
- Reuniões de pais e responsáveis.
- Reparos (pequenos consertos) prediais.
- Atendimento aos colaboradores e pessoas interessadas em conhecer o trabalho da entidade.

1

2

3

## **PROJETOS DESENVOLVIDOS:**

### **PROJETO DE TÊNIS**

Aulas de tênis– Parceria Lei do Incentivo.

Horário: 40 minutos, uma vez por semana.

Periodicidade: Janeiro a Dezembro/ 2020.

### **PROJETO ESTRELAS DO AMANHÃ**

Aulas esportivas– Parceria Lei do Incentivo.

Horário: 50 minutos, uma vez por semana.

Periodicidade: Janeiro a Dezembro/2020.

### **PROJETO ENCANTE COM A MÚSICA**

Aulas de Música

Horário: 50 minutos, uma vez por semana.

Periodicidade: Janeiro a Dezembro/2020.

Os profissionais das áreas citadas acima foram totalmente integrados de como foi prestado o trabalho para as crianças, se interam cada vez mais no nosso Serviço e entregaram relatórios mensais para a equipe de coordenação relatando as atividades desenvolvidas e as avaliações.

### **ATIVIDADES REALIZADAS MENSALMENTE**

Algumas atividades são realizadas diariamente, como: roda de conversa, onde as crianças têm um momento e espaço para expressar seus sentimentos; rotina da sala com os painéis, contação de história para exploração da imaginação e criatividade, refeição, higiene bucal, alfabetização, conhecimentos matemáticos, contação de histórias, noções de meio ambiente/ saúde e a recreação que é desenvolvida no parque da entidade, na própria sala das crianças com brinquedos, para momentos de lazer e descontração, o que é muito importante para um desenvolvimento saudável dos atendidos.

Handwritten blue ink marks, including a checkmark and a signature.

**ALIMENTAÇÃO** – Foram oferecidas refeições, sendo no período da manhã: pão com manteiga e leite com achocolatado; lanche sendo uma fruta e uma refeição completa (arroz, feijão, carne, legume, verdura) e no período da tarde: dois lanches, sendo o primeiro uma fruta, posteriormente vitamina/suco da fruta, pão ou bolo.

Na cozinha da Entidade fica diariamente uma técnica em Nutrição, (instruída pela nutricionista da instituição – Eliana Campos), acompanhando uma cozinheira e uma auxiliar de cozinha, para que a alimentação seja ofertada com boa qualidade.

Na alimentação os professores trabalham com as crianças a importância de ter uma boa alimentação, para que a partir disso, elas adquiram hábitos saudáveis.

- **Atividades aplicadas em Sala:**

**FASE I – A: Profª Renata**

Na última semana de **Janeiro** tivemos o período de adaptação das crianças com atividades planejadas para auxiliar as crianças e famílias neste momento de mudanças e adaptação em um novo ambiente.

No mês de **Fevereiro**, foram desenvolvidas as atividades citadas abaixo de acordo com cada campo de experiência.

O eu, o outro e o nós - Atividade permanente: Todos os dias foi realizada uma roda de conversa, onde a turma pode conhecer um pouco dos colegas, expressar suas opiniões e desejos e propiciar a interação entre todos. O dia dos aniversariantes do mês também é um momento onde todos podem interagir e socializar com as outras turmas tornando um ambiente agradável.

Atividade Ocasional: Dança da cadeira, uma brincadeira típica que exerce a competitividade, a diversão e a coordenação motora grossa, porém envolve o corpo, gestos e movimento também. Sempre que possível ela é desenvolvida em sala.

Os objetivos: os principais para as atividades realizadas nesse campo foram a interação e percepção das diferenças de um aluno para o outro e, também, o modo que devem respeitar a todos.

Corpo, gestos e movimentos - Atividade permanente: A brinquedoteca e o parque são atividades permanentes onde relacionem-se campo de experiência, porém, também envolva o Eu, o outro e o nós, pois nesse momento a interação e a resolução de pequenos problemas da turma é evidente.

Atividade ocasional: Cobra cega foi uma brincadeira desenvolvida em sala com intuito de interação entre as crianças. Uma criança representava a cobra e com os olhos vendados deveria correr atrás dos colegas para tentar pegá-los. Agilidade, noção de espaço e lateralidade foram trabalhados nessa brincadeira.

Os objetivos das atividades foram desenvolver coordenação motora fina e grossa e o conhecimento do próprio corpo de forma lúdica.

Traços, sons, cores e formas - Atividade permanente: Desenho livre é uma atividade permanente desenvolvida ao menos uma vez na semana. É de extrema importância aguçar a criatividade e imaginação das crianças. Cada uma delas recebe uma folha de sulfite e materiais diversos como lápis de colorir, giz de cera. Massinha de modelar: Em momentos alternados, é distribuído massinha para completar alguns horários em sala. Nesse momento é trabalhada a coordenação motora fina, imaginação, criatividade, cores e formas.

Atividade ocasional: Treinando as vogais através de colagem com papel crepom, EVA e ponta de lápis. Foram distribuídos a cada criança os materiais necessários para a interação e memorização das vogais, de forma alternada esses materiais foram utilizados para formar as letras em treinamento, cada criança teve contato com um tipo de textura e de forma lúdica naturalizaram o uso das vogais no cotidiano.

Os objetivos foram trabalhar as formas das letras, em especial para esse momento as vogais, a fim de desenvolver a coordenação motora fina, trabalhando com materiais diferentes e conhecimentos de novas texturas.

Escuta, fala, pensamentos e imaginação - Atividade permanente: Desenho livre é uma atividade permanente desenvolvida ao menos uma vez na semana. Atividades como essa são desenvolvidas com o intuito de desenvolver e estimular, de forma lúdica, a imaginação criativa das crianças em sala de aula. Cada criança recebe uma folha de sulfite e materiais diversos como lápis de colorir, giz de cera e também ocorre a contação de histórias sendo um momento prazeroso para a turma.

Atividade ocasional - Cantinho da Leitura, foi entregue a cada criança um livro para que os alunos pudessem explorar a sua imaginação contando histórias entre si.

O objetivo foi o aprendizado sobre a linguagem de forma processual, respeitando o tempo de evolução de cada aluno, e utilizando recursos e estratégias prazerosas para o conhecimento das atividades.

Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações - Atividade permanente: Contagem - diariamente, no início do dia, a professora faz juntamente com a turma a contagem de crianças presentes, dividido em meninos e meninas e a soma do total. Isso contribuiu claramente para a contagem oral dos numerais, as noções de matemática básica, e conhecimento dos números. Rotina ilustrada - é a rotina do

dia em forma de figuras e palavras, montada diariamente com a turma, o que traz noção de tempo para as crianças.

Atividade ocasional: Brincadeira batata quente - onde todas as crianças participaram e gostaram muito desse momento.

Os objetivos foram trabalhar e desenvolver o conhecimento da turma através de atividades lúdicas.

No mês de **Março**, as atividades propostas foram organizadas para serem desenvolvidas de acordo com a necessidade que cada campo de experiência trouxer em sua bagagem, segue abaixo quais foram desenvolvidas ao longo do período.

O eu, o outro e o nós - Atividade permanente: Todos os dias, foi realizada a roda de conversa, onde a professora identificou que a turma está se conhecendo e interagindo bem entre si. Também foi realizada a rotina do alfabeto, numerais, vogais, cores e formas.

Atividade Ocasional: chamada com o crachá - conforme a professora realizava a chamada, o aluno teria que pegar seu nome no centro da roda. E fazer o registro do seu nome na lousa.

Os objetivos foram: Estimular a interação, socialização e autonomia das crianças.

Corpo, gestos e movimentos - Atividade permanente: O momento da brinquedoteca, foi realizado na quadra da instituição juntamente com as outras turmas da creche escola, onde as crianças brincaram livremente e fortaleceram os vínculos de amizades.

Atividade ocasional: momento na sala de aula com a música da Xuxa - mão na cabeça, mão na cintura - onde as crianças socializaram e interagiram bem entre si.

Os objetivos foram: trabalhar a identidade e autonomia através do brincar e conhecimento do próprio corpo de forma lúdica.

Traços, sons, cores e formas - Atividade permanente: o cineminha acontece uma vez por semana onde é apresentado as crianças um filme com um objetivo específico.

Atividade ocasional: Treinando as vogais através de colagem com areia e algodão e contornado com o dedo na areia.

Os objetivos foram: trabalhar as formas das letras, em específico para este momento as vogais, estimulando o desenvolvimento da coordenação motora fina das crianças associando ao uso de materiais não convencionais o que estimula o contato e reconhecimento de novas texturas e também a concentração da turma.

Escuta, fala, pensamento e imaginação - Atividade permanente: desenho livre onde cada criança recebeu uma folha de sulfite e materiais diversos como lápis de colorir, giz de cera e também aconteceu o momento da contação de histórias, que foi uma atividade muito prazerosa para a turma.

Atividade ocasional: massinha, foram entregues para as crianças massinhas de modelar e foi pedido para que desenvolvessem através do material distribuído formas que remetessem às atividades do desenho livre e contação de histórias.

Os objetivos foram: aguçar nas crianças a criatividade, a imaginação e a capacidade de associação de uma atividade com a outra.

Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações - Atividade permanente: Rotina ilustrada do dia, em forma de figuras e palavras, montada diariamente com a turma, organização do calendário e contagem numérica até os números 10.

Os objetivos foram: trabalhar noção de tempo para as crianças, desenvolvimento de raciocínio lógico e familiarização com sequência numérica.

No mês de **Abril** devido a pandemia do COVID -19 de acordo com a diretoria da instituição foram antecipadas as férias dos funcionários.

No mês de **Mai** foram enviados vídeos para as famílias, com propósito de auxiliar no desenvolvimento das atividades propostas.

No campo de experiência O eu, o outro e o nós, foi realizado um vídeo informativo motivacional com orientações dos cuidados que devemos ter com o corona vírus e também uma explicação sobre a importância das atividades complementares da segunda apostila mencionando a diferença entre a primeira da segunda apostila.

Objetivos foram: explicar sobre o corona vírus e os cuidados que devemos ter com a prevenção. Tranquilizar as famílias e as crianças, transparecendo de alguma forma a saudade que estamos sentindo.

No campo de experiência corpo, gestos e movimentos foram trabalhados as seguintes atividades:

A importância do brincar - onde foi proposto que as crianças desenvolvessem varias brincadeiras para que possam ser realizado com as famílias ex: pega-pega, esconde-esconde, amarelinha etc. Explicação sobre a importância das atividades da apostila e realizações da mesma, pois o conteúdo é "brincadeiras".

Os objetivos foram: desenvolver a coordenação motora e estimular o movimento e interação em brincadeiras.

No campo de experiência traços, sons, cores e formas - Foi lembrado cantigas cantadas em sala de aula "a dona aranha e caranguejo peixe é" a professora e as auxiliares fizeram a encenação da música no vídeo. A professora explicou sobre a importância do nome próprio e passou uma sugestão de atividade do nome relacionando com os números: o responsável escreve o nome da criança em um papel sulfite e

☺ ☹

em outro papel recorta as letrinhas do nome, a criança deveria colocar as letras recortadas em cima da letra certa. E depois contaria quantas letras tem o seu nome.

Os objetivos foram: trabalhar aprendizagem da escrita do nome e a importância de sua identidade.

No campo de experiência escuta, fala, pensamento e imaginação foram trabalhadas as seguintes atividades: Relembrando a rotina do dia a dia na creche escola e como acontecia as atividades desde o início do dia até a hora de ir embora. Houve também um vídeo sobre uma Contação de história utilizando fantoches falando sobre o corona vírus.

Objetivos foram: lembrar as atividades feitas na sala de aula e minimizar a ansiedade das crianças.

No campo de experiência espaços, tempos, quantidades, relações e transformações a professora trabalhou as seguintes atividades: A importância e como podemos aplicar uma rotina com as crianças em casa com sugestões de atividades.

Cores primárias e formas geométricas - foi trabalhado um joguinho com as formas e as cores utilizando copos descartáveis, palitos de picolé e papel filipinho.

Os objetivos foram: motivar as crianças a ter uma rotina que favoreça o seu desenvolvimento e trabalhar o reconhecimento das cores e formas geométricas.

No mês de **Junho** foram enviados vídeos para as famílias, com propósito de auxiliar no desenvolvimento das atividades propostas.

No campo de experiência O eu, o outro e o nós, foi realizado um vídeo com a explicação sobre atividades da apostila desenho, no quadro sua família e produção de um desenho "Eu sou assim."

Objetivos foram: Contribuir para a construção da imagem corporal da criança e demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros.

No campo de experiência Corpo, gestos e movimentos foram trabalhados as seguintes atividades:

Apresentação da boneca de lata Lis através de teatro com fantoche e sua cantiga, jogo dos sete erros da boneca de lata com propósito dos alunos acharem o que estava errado na primeira imagem para a segunda, conhecendo as partes do corpo que citadas na cantiga "Boneca de lata" e foi realizado um teatro com a boneca de lata falando sobre as comidas típicas, brincadeiras, decorações e música de festa junina.

Os objetivos foram: Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimento, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, danças, teatro e músicas.

No campo de experiência Traços, sons, cores e formas – Foram trabalhadas as seguintes atividades:

Desenho livre, pintando as formas geométricas de acordo com a legenda, encenação pelas professoras de uma das brincadeiras da obra "Memória da infância". E também a demonstração de uma atividade a partir de pintura utilizando cotonete e tinta guache.

Os objetivos foram: Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, oportunizando experiência em diferentes espaços.

No campo de experiência Escuta, fala, pensamento e imaginação foram trabalhadas as seguintes atividades da apostila denominada:

Meu nome é...a proposta foi escrever a letra inicial, a letra final e números de quantidade de letras, contornando o alfabeto e ligue a vogal e foi proposto que as crianças realizassem algumas atividades extras como: cantassem a música do alfabeto com a família, contornassem o nome próprio na areia e desenhassem a borboleta usando as cores que quisessem, referente ao poema "A borboleta" de Vinicius de Moraes.

Objetivos foram: Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio de linguagem oral e escrita e aperfeiçoar a aprendizagem da escrita do nome.

No campo de experiência Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações a professora trabalhou as seguintes atividades:

Ligue os numerais as suas quantidades; ligue as frutas ao numeral correspondente; completar o desenho da árvore com as folhas; pinte os animais que tem pena, marque o animal que voa e qual o desenho que vive no fundo do mar; finalize o desenho da escova de dente ligando os pontos e pinte apenas os materiais que usamos na higiene. Também foi realizada a apresentação de alguns animais através de teatro com fantoches; vídeo sobre reciclagem do projeto Meio ambiente com explicação das cores das lixeiras; apresentação da música "A galinha do vizinho", teatro da boneca Alice dançando com as formas geométricas a musica de quadrilha e receita do bolo de milho.

Os objetivos foram: classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças, identificando suas formas e características em situações de brincadeiras, observação e exploração.

## **FASE I – B: Profª Regina**

Na última semana de **Janeiro** tivemos o período de adaptação dos alunos, com atividades planejadas para auxiliar as crianças e famílias neste momento de mudanças e adaptação em um novo ambiente.

No mês de **Fevereiro** a professora trabalhou as seguintes atividades no campo de experiência o eu, o outro e o nós:

Atividade permanente: foi comemorado os aniversariantes do mês, na quadra da instituição; proporcionando a socialização entre as turmas da creche escola.

Brinquedo de casa: Interação e socialização dos brinquedos que as crianças trouxeram de casa.

Atividade ocasional: A professora passou a avaliação diagnóstica com a leitura:

Elmer, o Elefante Xadrez, em três dias consecutivos depois as crianças fizeram o desenho do que entendeu sobre a história. Entrevista com os Pais (Anamnese), antes do início das aulas.

Sequência didática de adaptação: Que bom você chegou, passeio pela instituição, conhecendo a creche escola, seus espaços e funcionários. Tour pedagógico pelos banheiros e bebedouros da creche escola, aprendendo a usar corretamente e conservar o próprio espaço. Confecção de mural com fotos dos alunos e suas famílias.

Atividade ocasional: brincadeira corre cutia, foi realizada na sala da turma.

Brinquedoteca: toda semana os alunos participam do “momento do brincar”. Na sala de aula as crianças são livres para escolher as brincadeiras, e organizar estratégias e resolver os conflitos surgidos durante as mesmas, com mediação da professora, aprendem organizar os brinquedos e fortalecer os vínculos.

Os objetivos foram: trabalhar a identidade e a autonomia através do, brincar interligando todas as atividades. As crianças ampliam suas relações pessoais quando lhes são oferecidas nas brincadeiras livres e dirigidas, oportunidades de participação, compartilhamento e cooperação. Estimular a socialização, vínculos e atitudes de amizade entre as crianças. O desenvolvimento da consciência ecológica, envolvendo principalmente a valorização e preservação do meio ambiente.

No campo de experiência corpo, gestos e movimentos foram trabalhadas as seguintes atividades:

Parque: no parque a professora estimulou as crianças no desenvolvimento da identidade e autonomia nas brincadeiras em grupo, corrida, desenhando na área com objetos encontrados no mesmo e brinquedos levados da sala.

Sequência didática de adaptação, que bom você chegou: Música estátua. Atividade com tapetes sensoriais: circuito na sala para trabalhar lateralidade e coordenação motora. Matinê de carnaval da creche escola e lego.

Atividade ocasional: A professora levou a turma para brincar com os colegas da Fase I-C, onde tiveram a oportunidade de interagir, socializar e compartilhar brinquedos. Explorando a música: cabeça, ombro, joelho e pé.

Os objetivos foram: desenvolver a coordenação motora fina e grossa. Trabalhar o respeito às diferenças. A realização destas atividades possibilita a criança compreender seus limites e potencializando desenvolvimento sua consciência corporal, e autonomia, compreendendo que mais importante que a qualidade do gesto motor é a exploração de diversas formas.

No campo de experiência escuta, fala, pensamentos imaginação foram desenvolvidas as seguintes atividades:

Atividades Permanente Rotina: alfabeto cantado e pintura do dia da semana no calendário.

Contação de histórias: a professora contou histórias que trabalham diversas áreas do conhecimento, sentimentos, valores e regras de convivência.

As leituras realizadas foram: O Leão, Três porquinhos, Elmer, o elefante xadrez, Patinho feio, A casa de Vinicius de Moraes, A dona aranha, O rato e o leão, Cinco patinhos, Rapunzel, Saúde dos dentes.

Atividades de rotina: todos os dias foi realizado pela professora o cabeçalho na lousa com nome da creche escola, cidade e data com participação de todas as crianças, trabalhou o alfabeto, os alunos identificaram o nome na carteira. A professora trabalhou os numerais e as formas geométricas. O ajudante do dia pintou os dias da semana no calendário e fizeram a contagem das crianças separadas, meninas e meninos e exposto na lousa a quantidade e depois o total, na sequência a professora escreve o nome de uma criança no quadro e pergunta de quem é com isso as crianças aprendem a reconhecer o nome do colega.

Os objetivos foram: Desenvolver a oralidade através de leituras diárias de histórias. Estimular a identificação da escrita do primeiro nome. Identificar os dias da semana e o mês. Desenvolver a linguagem oral e escrita.

No campo de experiência Traços, sons, cores e formas foram desenvolvidas as seguintes atividades:

As histórias contadas em sala foram ilustradas pelos alunos, cada criança desenhou sobre o que entendeu sobre a história, utilizando lápis de colorir e giz de cera, tinta guache. Três vezes na semana as crianças fizeram desenho livre, utilizando giz de cera e outros materiais, proporcionando a criança a soltar sua imaginação e sentimentos.

Atividade ocasional: A professora confeccionou como os alunos as máscaras para o baile de carnaval, foi utilizado cartolina, papel laminado picado e cola. Confeção de uma bandana para o primeiro dia de aula e entregue lembrancinha com o tema da sala. Desenho livre coletivo utilizando cartolina e giz de cera.

Atividade permanente: cineminha, toda sexta-feira a professora trabalhou um filme com os alunos, sendo eles: O bom dinossauro, A era do gelo, Pets-a vida secreta dos bichos. O filme teve como objetivo, falar sobre os cuidados com o nosso meio ambiente, amizade, família, respeito ao próximo.

Os objetivos foram: desenvolver a coordenação motora fina e grossa e estimular o gosto pela arte. Conhecer festas e tradições culturais.

No campo de experiência Espaços, tempos, quantidades, relações transformações professora as seguintes atividades:

Atividade permanente de rotina: foram trabalhadas atividades de contagem numérica, os alunos contaram quantos alunos estavam presentes na sala. Reconhecimento dos numerais de 0 ao 10.

Sequência didática de adaptação, que bom você chegou: Reconhecendo os numerais através de objetos encontrados em sala e registrando, na folha A4 os números 0 ao 3 utilizando canetinhas.

Os objetivos foram: desenvolver raciocínio lógico. Construir conhecimentos matemáticos que será usado no dia a dia. Contribuir para o aprendizado da matemática com materiais lúdicos.

No mês de **Março** a professora trabalhou as seguintes atividades no campo de experiência O eu, o outro e o nós:

Atividade permanente: foi comemorado os aniversariantes do mês de março, no salão da instituição; proporcionando a socialização entre as turmas da creche escola e contra turno com a temática do circo.

Brinquedo de casa: Ao trazer o brinquedo de casa, a criança traz um pouco do seu cotidiano e compartilha com o grupo, acontecendo uma vez por semana.

Atividade ocasional: A professora trabalhou com os cantinhos, dividiu a sala em dois ambientes, lego e livros, as meninas brincaram de lego e os meninos foram ver os livros, depois eles fizeram a troca. A professora trabalhou sobre o corona vírus com as crianças, como deveriam fazer a higienização das mãos corretamente, depois fizeram um livrinho para levar pra casa para orientarem os pais do que eles aprenderam na escola.

Sequência didática: Eu e os Outros: A professora promoveu a socialização das crianças através da roda de conversa. Foi colocado no centro da roda um pote contendo os nomes das crianças, ao comando da professora a mesma pega um nome mostra e diz de quem seria e o entrega para o respectivo aluno.

Atividade ocasional: brincadeira estatua, foi realizada na sala, algumas crianças teve dificuldades no momento em que deveria ficar parada, mas todos participou.

Brinquedoteca: Toda semana os alunos participam do “momento do brincar”. Na sala de aula oportunizando os a brincarem com um grande número de brinquedos e materiais não estruturado como caixa de papelão.

Os objetivos foram: Ampliar as relações interpessoais, desenvolvimento atitudes de participação, cooperação e solidariedade, em brincadeiras e em momentos de interação.

No campo de experiência Corpo, gestos e movimentos foram trabalhados as seguintes atividades:

Parque: no parque a professora estimulou as crianças no desenvolvimento da infância, como brincar, explorar, criar e pensar criticamente.

Atividade ocasional: A professora levou a turma para brincar com os colegas das Fase I e Fase II na quadra da entidade, onde tiveram a oportunidade de interagir, socializar e compartilhar brinquedos não estruturados como caixa de papelão.

Na linguagem oral escrita: A professora trabalhou uma atividade chamada vogais estourada, utilizando bexigas e figuras que representam cada letra. O objetivo desta atividade foi auxiliar, através do lúdico, as crianças durante seu processo de alfabetização e ensinar as vogais.

Os objetivos foram: desenvolver a coordenação motora fina e grossa. Trabalhar os diferentes jogos, brinquedos e brincadeiras, bem como explorar matérias pedagógicas.

No campo de experiência Escuta, fala, pensamentos imaginação foram desenvolvidas as seguintes atividades:

Atividades permanente rotina: alfabeto cantado e pintura do dia da semana no calendário, cores e as vogais.

Contação de histórias: a professora contou histórias que trabalham diversas áreas do conhecimento, sentimentos, valores e regras de convivência. As leituras realizadas foram: Os dedinhos, A festa no céu, Amenina do leite, A lebre e a tartaruga e A bela e a fera.

Projeto Meu Nome é: A professora trabalhou a música, a canoa virou, com objetivo das crianças identificarem seu nome. Quando o nome fosse mencionado a mesma tinha que entrar na roda e procurar o seu crachá.

Atividades de rotina: todos os dias foi realizado pela a professora o cabeçalho na lousa com nome da creche escola, cidade e data com participação de todas as crianças, trabalhou o alfabeto, os alunos identificaram o nome na carteira. A professora trabalhou os numerais e as formas geométricas. O ajudante do dia pintou os dias da semana no calendário e fizeram a contagem das crianças separadas, meninas e meninos e exposto na lousa a quantidade e depois o total, na sequência a professora escreve o nome de uma criança no quadro e pergunta de quem é com isso as crianças aprendem a reconhecer o nome do colega.

Atividade Ocasional: A professora trabalhou o circuito das vogais, o objetivo dessa atividade educativa foi auxiliar, através do lúdico, as crianças durante o processo de alfabetização e ensinar as vogais de uma maneira rápida e pratica e também divertida, com isso os alunos aprendem a pronunciar e reconhecer as vogais e, ainda a identificar as cores.

Os objetivos foram: Desenvolver a linguagem de forma processual, através de leituras diárias de historias. Estimular a imaginação, a criatividade e noções da linguagem oral escrita no contexto lúdico e divertido a literatura.

No campo de experiência Traços, sons, cores e formas foram desenvolvidas as seguintes atividades:

As histórias contadas em sala, à professora pediu que as crianças descrevessem o que entendeu da leitura através de desenho, utilizando vários materiais como giz de cera e folha A4 branca.

Atividade ocasional: A professora aplicou o desenho livre em grupo, utilizando cartolina, guache e cotonetes. Também foi realizado pelos alunos desenho feito no papel alumino utilizando cola colorida, cartolina e as mãos para fazer a pintura.

Atividade permanente: cineminha, toda sexta-feira a professora trabalhou um filme com os alunos: O bold, Sininho, Toy Story. O filme teve como objetivo, falar sobre os cuidados com o nosso meio ambiente, amizade, família, respeito ao próximo.

Os objetivos foram: desenvolver a coordenação motora fina e grossa e ampliar seu repertório de procedimentos e expressões artísticas.

No campo de experiência Espaços, tempos, quantidades, relações transformações professora as seguintes atividades:

Atividade permanente de rotina: foram trabalhadas atividades de contagem numérica, os alunos contaram quantos alunos estavam presentes na sala. Reconhecimento dos numerais de 0 ao 10.

Projeto Cofrinho: 1º Etapa - A professora fez um levantamento prévio sobre, o que é poupar? Para que serve o dinheiro? Moeda também é dinheiro? E onde podemos gastar nosso dinheiro?

Projeto Conhecendo os numerais e formas: A professora trabalhou em roda de conversa sobre os numerais e a importância que eles têm em nossa vida, e fez várias perguntas para as crianças sobre o assunto. Onde podemos observar os números na sala de aula, foi pedido que as crianças registrassem na lousa os números que elas já viram.

Projeto Meio Ambiente: A professora apresentou o tema aos alunos, na roda com uma conversa dirigida sobre o meio ambiente e os cuidados que temos que ter. As crianças deram suas opiniões sugestões como devemos cuidar do meio em que vivemos.

Os objetivos foram: desenvolver raciocínio lógico. Construir conhecimentos matemáticos que será usado no dia a dia. Contribuir para o aprendizado da matemática com materiais lúdicos. Conhecer características do meio ambiente (urbano e rural), valorizando a preservação das espécies (animais e plantas).

Em **Abril** a diretoria da instituição decidiu antecipar as férias dos professores.

No mês de **Mai** a professora trabalhou as seguintes vídeo aulas no campo de experiência O eu, o outro e o nós:

Atividade foi uma aula informativa sobre prevenção e cuidados ao corona vírus (covid-19) e motivacional através da musica logo a gente se vê. A professora trabalhou a importância do brincar, deu como exemplo o jogo da velha utilizando materiais recicláveis como tampinha de danone.

Os objetivos foram: Comunicar suas idéias e sentimentos, preferências e vontades a pessoas e grupos diversos, em brincadeiras e nas atividades cotidianas por meio de diferentes linguagens.

No campo de experiência Corpo, gestos e movimentos, foram trabalhados os seguintes vídeos:

A professora explicou sobre as atividades complementares e a importância da realização das mesmas. Foi realizada ligações para as famílias com uma abordagem acolhedora sobre esse momento em que todos estão passando. O segundo vídeo trabalhou a importância das atividades da segunda apostila e as diferenças entre a primeira e a segunda. História sobre o covid-19 através de fantoche numa abordagem mais infantil para que todas as crianças pudessem entender.

Os objetivos foram: Adotar hábitos de auto cuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência, atuando de forma progressiva e autônoma nos cuidados essenciais, de acordo com suas necessidades.

No campo de experiência Escuta, fala, pensamentos e imaginação, foram desenvolvidos as seguintes vídeo aulas:

A professora falou sobre a importância de se manter a rotina mesmo estando em casa, e os cuidados básicos sobre corona vírus. Foi realizado ligações para as famílias também, com objetivo de saber se a família estava acompanhando o grupo, se estavam entendendo as propostas e ter a oportunidade de conversar com as crianças para matar a saudade.

Os objetivos foram: Garantir uma rotina diária para que as crianças possam compartilhar com as demais pessoas de convívio.

No campo de experiência Traços, sons, cores e formas, foram desenvolvidas as seguintes vídeo aulas:

A professora lembrou cantigas cantadas em sala de aula (Dona aranha), e ensinou as crianças, a fazer a aranha utilizando uma folha em branco, cola, giz de cera e tesoura. Foi falado sobre a importância do nome próprio e relacionando com os numerais, nesta atividade foi proposto o responsável transcrevesse o nome da criança e deveria recortar, depois com copo descartável contendo os números colados do lado de fora do copo, a criança colocou cada letra em um copo correspondendo assim a quantidade letra que havia o nome.

Os objetivos foram: Ao proporcionar a exploração e utilização de diversos materiais, a professora possibilita que a criança faça escolhas, amplie seu repertório de procedimentos e qualifique suas expressões artísticas.

No campo de experiência Espaços, tempos, quantidades, relações transformações, foram desenvolvidas as seguintes vídeo aulas:

A professora falou sobre a rotina e motivou os pais a elaborarem uma rotina adequada para as crianças em casa de acordo com cada realidade. Foram trabalhadas as cores primárias e as formas geométricas e dado a sugestão de um jogo utilizando copo descartável, papel colorido, palito de picolé, a criança deveria acertar qual forma correta e colocar no respectivo copinho.

Os objetivos foram: Planejar situações, favorecendo um contexto de aprendizagem de forma que as crianças sejam desafiadas a explorar e a classificar diferentes objetos de acordo seus atributos, incentivando-as a explicar os arranjos construídos.

No mês de **Junho** a professora trabalhou as seguintes vídeo aulas no campo de experiência O eu, o outro e o nós:

Atividade foi uma aula informativa sobre apostila extra, a criança desenhou no quadro abaixo sua família. A próxima atividade trabalhou identidade, a criança desenhou seu auto-retrato. Vídeo com professor de música que trabalhou a música abobora faz melão. Teatro da boneca Alice e as formas geométricas no ritmo da musica pula fogueira da festa junina.

Os objetivos foram: incentivar as descobertas das crianças sobre si mesmas, suas características físicas, seus gostos e preferências, de forma que também percebam e respeitem a diversidade.

No campo de experiência Corpo, gestos e movimentos, foram trabalhados os seguintes vídeos:

A professora explicou sobre as atividades complementares e a importância da realização das mesmas. Foram realizadas ligações para as famílias com uma abordagem acolhedora sobre como esta sendo a realização das atividades extras em casa e se estão tendo dificuldades em realizar as mesmas. O segundo vídeo trabalhou atividade da apostila extra onde a criança iria observar a imagem e pintar a cena que mostra uma das formas de prevenção do covid-19. Teatro da boneca de Liz apresentando a musica boneca de lata, trabalhando partes do corpo e os numerais. A professora e as auxiliares fizeram um teatro da boneca de lata para falar sobre comidas típicas da festa junina.

Os objetivos foram: possibilitar as crianças compreenderem seus limites e potencialidade desenvolvendo sua consciência corporal e autonomia, compreendendo que mais importante que qualidade do gesto motor é a exploração de diversas formas de movimento.

No campo de experiência Escuta, fala, pensamentos e imaginação, foram desenvolvidos as seguintes vídeo aulas:

A professora explicou sobre as atividades extras: as crianças deveriam escrever o nome no campo específico, letra inicial, letra final e número de letras, depois observar as letras do alfabeto e os desenhos correspondentes a cada letra. Foram apresentadas as vogais e as figuras que representavam cada uma, dessa forma a criança deveria ligar a vogal inicial de cada desenho. Outra proposta foi escrever o nome próprio no campo destinado uma única vez. A professora fez teatro sobre a poesia "As Borboletas de Vinicius de Moraes" com objetivo de trabalhar cores. Ainda foi dada uma sugestão de atividade fácil e prática para trabalhar o nome de uma maneira lúdica, quebra-cabeça do nome, o responsável escreve o nome da criança e depois recorta, por fim foi solicitado para montá-lo.

Os objetivos foram: desenvolver a imaginação, a criatividade e noções da linguagem oral e escrita quando são imersas em contextos lúdicos e divertidos que envolvem a literatura.

No campo de experiência Traços, sons, cores e formas, foram desenvolvidos os seguintes vídeos:

A professora fez a experiência das cores utilizando canetinha, papel toalha, dois potes com água, onde se pinta as laterais do papel com diversas cores deixando o meio livre, as pontas são colocadas dentro do pote com água e as cores se encontram formando um arco íris. Foram trabalhadas atividades da apostila extra com desenho livre onde a criança tem a oportunidade de soltar a imaginação e a criatividade. Na próxima atividade foram trabalhadas as cores primárias onde as crianças observaram as figuras e pintaram cada figura na cor pedida. Atividade sobre as formas geométricas as crianças iriam observar as figuras e colorir.

Os objetivos foram: consistir em situações de aprendizagens nas quais as crianças conheçam e valorizem elementos.

No campo de experiência Espaços, tempos, quantidades, relações transformações, foram desenvolvidas as seguintes vídeo aulas:

A professora trabalhou o projeto animais da fazenda, utilizou como recurso fantoche para contar historia dos animais. As auxiliares gravaram um vídeo falando sobre a importância de reciclar o lixo e apresentaram as lixeiras com as suas respectivas cores. Foi cantada a música a galinha do vizinho utilizando como recurso fantoche, tendo como objetivo trabalhar os numerais. Foram trabalhadas também as atividades da apostila extra: as crianças observaram no quadro os números e figuras e ligaram às suas quantidades correspondentes. As crianças observaram o que estava faltando no desenho da árvore e completou com folhinhas. Atividade de atenção, concentração e discriminação visual, a criança observa os desenhos e depois deveria marcar o animal que voa.

Os objetivos foram: propor situações, favorecendo um contexto de aprendizagem, de forma que as crianças sejam desafiadas a explorar e a classificar diferentes objetos de acordo com seus atributos, incentivando-as a explicar os arranjos construídos.

### **FASE I – C: Profª Amanda**

Na última semana de **Janeiro** tivemos o período de adaptação dos alunos, com atividades planejadas para auxiliar as crianças e famílias neste momento de mudanças e adaptação em um novo ambiente.

No mês de **Fevereiro** foram trabalhadas em sala de aula pela professora as seguintes modalidades dos campos de experiência O eu, o outro e o nós:

Sequência didática de adaptação: foi feito um passeio pela a instituição de ensino com os alunos conhecendo a creche escola, e todos seus respectivos lugares como banheiros, cozinha, sala de cinema e os funcionários da instituição. O tour pedagógico fez com que os alunos aprendessem e conhecessem melhor o ambiente escolar.

Atividade ocasional: O mestre mandou.

Um dos participantes é encarregado de ser o mestre e ficará a frente dos outros jogadores. Ele dará as ordens e todos os seguidores deverão cumpri-las desde que sejam precedidas das palavras de ordem: "O mestre mandou" imitar um leão os outros educando precisam realizar o que o mestre mandar.

Brinquedo de casa: Promover a interação e a socialização com o brinquedo de casa na creche escola Pastoral do menor.

Todos os dias é feita uma roda de conversa para que os alunos possam expor suas experiências trazidas de casa.

Atividade permanente: Comemoração dos aniversariantes do mês que foi realizado no refeitório da instituição de ensino com a interação e socialização das demais turmas.

Brinquedoteca: Todos os dias da semana os alunos participam da "brinquedoteca" que tem por finalidade propor interação com os alunos da sala, as crianças brincam livremente, a professora faz algumas intervenções quando necessário. É um momento onde os laços de amizade se fortalecem, e as crianças aprendem a conviver e respeitar o espaço do amigo.

Os objetivos foram: Trabalhar a autonomia dos alunos e o interagir com os funcionários da instituição, pois é evidentemente tudo novo para eles, é um processo que necessita de calma e responsabilidade. No primeiro momento os objetivos foram alcançados por todos, através da socialização e as amizades que foram surgindo.

No campo de experiência Corpo, gestos e movimentos, foram trabalhadas as seguintes atividades:

Sequência didática de adaptação: Brincadeiras como, corre cutia, o mestre mandou, atividade da estátua e circuito em sala de aula.

Atividade ocasional: história com dramatização com fantoches com toda a turma.

Parque: Toda quarta e sexta os alunos são levados ao parque para ter interações uns com os outros, descobrir seus limites a professora faz as intervenções quando necessários.

Os objetivos foram: Fazer com que as crianças se sentissem bem no novo meio que estavam chegando, proporcionando para elas um espaço amigável e proporcionando atividades para suas capacitações futuras.

No campo de experiência: Traços, sons, cores e formas foram desenvolvidas as seguintes atividades:

As atividades como desenhos livres e pinturas foram realizadas toda semana, em alguns momentos após as histórias cantadas, foram pedidos que fizessem alguns desenhos relacionados aos contos infantis, sendo uma maneira que os alunos possam explorar ainda mais seus conhecimentos prévios.

Atividade permanente: Cineminha. Nas quartas-feiras os alunos são levados para a sala de cinema onde é apresentado um filme sempre com objetivos específicos para serem trabalhados com a turma.

Sequência didática: No final das atividades foi disposto para as crianças, massinha de modelar para que possam brincar e adquirir coordenação motora fina.

Atividade ocasional: confecções das máscaras de carnaval, foram utilizados materiais fornecidos pela instituição como, brilhos, lantejoulas, cola colorida e cada criança com suas intenções e criatividade montaram do seu gosto. E o momento de interação foi na quadra esportiva da escola com as outras turmas.

Os objetivos foram: Desenvolver a coordenação motora fina e grossa, conhecer as tradições brasileiras como a festa de carnaval, abranger as atividades de alfabetização com estímulos.

No campo de experiência Escuta, fala pensamento e imaginação, foram trabalhadas as seguintes atividades:

Atividade diária: Alfabeto cantado e conhecendo as vogais, as histórias e fábulas que foram apresentadas para os alunos foram: A bela e a fera; A cigarra e a formiga; O soldadinho de chumbo; A lebre a tartaruga e A galinha dos ovos de ouro.

Na sequência de adaptação foram trabalhadas as seguintes atividades: Desenho de boas-vindas, e bilhetes de boas-vindas aos alunos e toda família. Foi trabalhado o tema da sala "circo", pois expressa cores e formas e traz alegrias ao meio.

Atividades com as vogais A, E, I, O, U e numerais - a intenção foi apresentar aos alunos e também passar momentos que foram articulando sua coordenação motora fina nas atividades de sala de aula.

Os objetivos foram: apresentar números, letras e vogais de forma lúdica. O reconhecimento do primeiro nome foi muito importante e para o estímulo ser maior foi dado uma bexiga para cada criança. Nas histórias cantadas os alunos também possuem interações com os livros, assim podem descobrir e fazer suas imaginações irem além do esperado em sala.

No campo de experiência Espaços, tempos e quantidades relações e transformações, foram trabalhadas as seguintes atividades:

Atividade permanente: Pintura do calendário escolar reconhecendo os dias da semana, os fenômenos da natureza, se está de sol ou chuva, a contagem dos meninos/meninas e abordando o total de alunos presente em sala todos os dias.

Sequência didática: Os alunos tiveram o contato com a tinta guache pintando um desenho que foi impresso pela professora.

Os objetivos foram: Ter um contato com as questões matemáticas que abrange o dia-a-dia.

Filmes trabalhados no mês: Procurando Dory - Objetivos: Desenvolver atitudes de amizade e solidariedade com os amigos ; Enrolados – Objetivo: Proporcionar vínculos positivos nas interações pessoais.

Dificuldades: Nesse primeiro momento as dificuldades presentes foram com o momento de adaptação, pois havia desentendimento entre os alunos e muitos deles eram o primeiro contato com a escola.

Alternativas: foram desenvolvidas com os educando atividades lúdicas para deixar o momento de adaptação mais acolhedor, e o dialogo nas rodas de conversa para sempre amenizar qualquer problema em sala.

Resultados: Os Resultados foram positivos perante o processo de adaptação das crianças, pois para muitas delas são os primeiros contato com a escola.

No mês de **Março** foram trabalhadas em sala de aula pela professora as seguintes modalidades dos campos de experiência O eu, o outro e o nós:

Sequência didática Eu o os outros: A construção da identidade se dá por meio das interações da criança com o seu meio social. A escola de educação infantil é um universo social diferente do da família, favorecendo novas interações, ampliando desta maneira seus conhecimentos a respeito de si e dos outros. A auto imagem também é construída a partir das relações estabelecidas nos grupos em que a criança convive. Um ambiente farto e o reconhecimento das diversidades, aceitando-as e respeitando-as, ao mesmo tempo contribui para a construção da unidade coletiva, favorece a estruturação da identidade, bem como de uma auto imagem positiva.

Atividade ocasional: Foi elaborado um mini livrinho com os cuidados que devemos ter com o novo vírus COVID-19, as crianças ouviram as histórias que foram contadas e pintaram um desenho. No final da aula as mesmas levaram o livrinho para casa para que pudessem compartilhar os cuidados com toda a família.

Brinquedo de casa: Promover a interação e a socialização com o brinquedo de casa na creche escola Pastoral do menor.

Todos os dias é feito a roda de conversa para que os alunos possam expor suas experiências trazidas de casa.

Atividade permanente: Comemoração dos aniversariantes do mês, que foi realizado no salão da instituição com a interação e socialização das demais turmas.

Brinquedoteca: O objetivo principal da brinquedoteca é proporcionar atividades lúdicas para as crianças que frequentam a creche escola, que possuem por sua finalidade desenvolver a cooperação entre elas, possibilitar um espaço para brincadeiras não dirigidas, espontâneas, e são realizadas durante todos os dias da semana.

Os objetivos foram: Trabalhar a autonomia e o reconhecimento da suas identidades interagirem e relacionar-se por meio de fotos. Perceber-se a si e ao outro, as igualdades e diferenças, mediante as interações estabelecidas. Sentir-se valorizado e reconhecido enquanto indivíduo. Enxergar-se a si próprio como parte de um grupo.

No campo de experiência Corpo, gestos e movimentos foram trabalhados as seguintes atividades.

Atividade no salão da instituição de ensino com objetos não estruturados.

Atividade ocasional: história com dramatização com fantoches com toda a turma. O menino que criou lobo, os três porquinhos, o leão e o rato, o cavalo e o rato.

Parque: Toda quarta e sexta, pois neste espaço as crianças possuem liberdade de escolha, desenvolvem habilidades motoras, e amplia seu processo de desenvolvimento de relações sociais.

Os objetivos foram: Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras dentro e fora de sala de aula utilizar diferentes fontes disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias para fazer com que os alunos se despertem e tenham seus direitos garantidos.

No campo de experiência: Traços, sons, cores e formas foram desenvolvidas as seguintes atividades:

Atividade permanente: Cineminha. Nas quartas-feiras os alunos são levados para a sala de cinema onde é apresentado um filme sempre com intenções de promover para eles alegrias e inúmeros sentimentos de emoções.

Atividade ocasional: No final das atividades eram apresentados para as crianças massinhas de modelar para que possam brincar e adquirir um desenvolvimento motor fino.

Os objetivos foram: Desenvolver a coordenação motora fina e grossa, inserir a arte do cinema no processo de ensino-aprendizagem por meio de uma visão multidisciplinar como um meio de aproximar o público estudantil da narrativa audiovisual. Promover a integração e o desenvolvimento social, além de oferecer momentos de lazer aos alunos.

No campo de experiência Escuta, fala, pensamento e imaginação foram trabalhados as seguintes atividades:

Atividade diária: Alfabeto cantado e conhecendo as vogais, as histórias e fábulas que foram apresentados para os alunos foram: No circo; O príncipe sapo; O vento e o sol e Pinóquio.

Na sequência meu nome é, foram trabalhadas as seguintes atividades:

Reconhecendo meu nome na própria mesa, cada criança precisava encontrar seu nome, reconhecendo a primeira letra e após ver, reconhecer e tentar traçá-la com ajuda da professora em sala de aula. Foi trabalhada a dinâmica do barquinho com os educandos, onde os mesmos foram levados para a quadra esportiva da creche escola e foram feitos barquinhos de papel azul, e neles foram impressos os nomes de casa educando e então cada aluno tentava reconhecer o seu.

Os objetivos foram: O reconhecimento e execução do primeiro nome foi muito importante para o estímulo dos educandos. E ressaltando o quanto o lúdico os deixa com mais prazer de querer aprender. As histórias que são expostas para as crianças são manuseadas por elas após a contação da própria para terem o contato direto e irem além na sua aprendizagem.

No campo de experiência Espaços, tempos e quantidades relações e transformações foram trabalhados as seguintes atividades:

Atividade permanente: Pintura do calendário escolar reconhecendo os dias da semana, os fenômenos da natureza, se está de sol ou chuva, a contagem dos meninos e meninas e abordando o total de alunos presente em sala todos os dias.

Sequência didática Economizando e valorizando: Em roda de conversa foi trabalhado com as crianças a importância do dinheiro em nossas vidas, a importância do economizar e ressaltando o projeto cofrinho, para o entender concreto das crianças no final da aula foram dados para elas um "mini dinheiro".

Sequência didática, meio ambiente e reciclagem: Em conversa e interação com os alunos foram trabalhados juntamente com a atividade permanente os fenômenos da natureza abordando se o dia está de sol ou chuva.

Os objetivos foram: Ter um contato com as questões matemáticas que abrange o dia-a-dia. A importância do dinheiro na vida do ser humano para que desde pequeno tenham a consciência do valorizar e economizar.

Filmes trabalhados no mês de março: Divertida mente - Objetivo: mostra o universo das emoções é o foco do filme, que retrata em seus personagens os sentimentos de alegria, tristeza, raiva, medo e nojo. É um filme cativante que mostra de um jeito lúdico como as emoções convivem na cabeça de uma menina; UP altas aventuras - Objetivo: aprender uns com os outros e nos momentos delicados devemos sempre permanecer unidos; Toy Story 3 - Objetivo: Promover a amizade, ajudar uns aos outros.

Dificuldades: Ainda em processo de adaptação as dificuldades diante da sala foram os conflitos ocasionais e algumas crianças em se recusarem realizar as atividades e brincadeiras propostas.

Alternativas: As alternativas continuam sendo o trabalho com lúdico, diálogos perante de qualquer situação.

Resultados: Os resultados foram satisfatórios e alcançados com evolução, principalmente no reconhecimento do nome e a interação social

Em **Abril** a diretoria da instituição decidiu antecipar as férias dos professores.

No mês de **Mai** foram trabalhados através de vídeos encaminhados pelo aplicativo WhatsApp no grupo das famílias e no canal do youtube pela professora as atividades educacionais e trabalhando as seguintes modalidades dos campos de experiência.

Campos de experiência: O eu, o outro e o nós - Sequência didática Eu o os outros: Foi elaborada pela professora um vídeo informativo para os educandos e seus responsáveis, relatando a importância dos cuidados que devemos ter durante esse período de pandemia. Ressaltamos algumas precauções que as famílias devem ter perante o zelo com as crianças, e enfatizamos os riscos e sintomas pelo COVID-19. Logo após foi expresso uma mensagem motivacional e acolhedora para os alunos, para que elas se sintam-se acolhidas, respeitadas e valorizadas nesse momento difícil que estamos vivenciando, utilizamos a música logo a gente se vê .

Desta maneira as interações com as crianças passam a ser afetivas, estimulantes e completamente prazerosa para que quando estivermos juntos novamente elas se sintam acalentadas pela a instituição de ensino. Foi relatado também a importância do brincar na educação infantil, pois é no brincar que a criança se imagina ,dramatiza e se fantasia para o seu melhor desenvolvimento.

Os objetivos foram: Demonstrar empatia pelos outros percebendo que as pessoas possuem diferentes sentimentos, necessidades maneira de pensar e agir. Agir de maneira independente com confiança em suas capacidades reconhecendo suas conquistas e limitações. Comunicar suas ideias e sentimentos preferências e vontades a pessoas e grupos.

No campo de experiência Corpo, gestos e movimentos foram trabalhados as seguintes atividades. Nesse momento foi elaborado um vídeo para os responsáveis relatando um pouco mais sobre as atividades complementares que foi proposta para os educandos, para que os pais pudessem entender a importância dessa prática e o conceito fundamental que traz nas realizações das mesmas.

As crianças precisam vivenciar as atividades, pois são com elas que eles irão imaginar, fantasiar, aprender corporalmente expressar movimentos e comunicar-se. Para que os alunos se desenvolvam com mais corporeidade foram propostas uma grande diversidade de atividades tanto de alfabetização e lúdicas.

Os objetivos foram: Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, teatro, música. Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades. Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.

No campo de experiência: Traços, sons, cores e formas foram desenvolvidas as seguintes atividades:

Nesse momento a elaboração do vídeo foi relacionado sobre as atividades que era vivenciadas na creche escola antes da pandemia, fizemos um teatro com fantoche da “dona aranha” e sua cantiga, foi sugerido passo a passo uma pequena demonstração de como realizar uma aranha com dobradura para que a criança realizasse em casa com o responsável para simbolizar as contação de histórias que eram realizados na creche-escola.

No segundo momento foi relatado em vídeo a importância do nome próprio, pois, é a identidade principal de um ser. A atividade sugerida relevou-se para que o educando escrevesse seu primeiro nome com o auxílio do seu responsável e que pudessem relacionar os números com a quantidade de letras que o nome possui.

Os objetivos: Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais e pelo próprio corpo durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais. Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura. Analisar apresentações de teatro, música, dança.

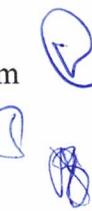
No campo de experiência Escuta, fala, pensamento e imaginação foram trabalhadas as seguintes atividades:

Foi elaborado um vídeo onde foi explicado para os pais e responsáveis a rotina escolar, pois é com ela que os educando estabelece um bom desenvolvimento da independência e a autonomia infantil. Falamos sobre a rotina vivida na creche escola Pastoral do menor para os pais e responsáveis ficarem mais aptos a conhecer de forma integral a vivencia dos educando sobre o ensino-aprendizagem, sua alimentação, oficinas e as interações com os amigos em sala.

Foi abordada também a importância das atividades complementares da segunda apostila que foram desenvolvidos através da secretaria municipal de educação de Franca e mencionados a diferença entre ambas, pois, a primeira tratava mais sobre as atividades de alfabetização e cuidados sobre o novo corona vírus, já na segunda era abordado temas referente a jogos e atividades lúdicas.

Objetivos: Expressar idéias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita, de fotos, desenhos e outras formas de expressão, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão. Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo os professores como escribas. Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.

No campo de experiência Espaços, tempos e quantidades relações e transformações foram trabalhadas as seguintes atividades:



Nesse momento foi elaborado um vídeo para os responsáveis com algumas sugestões para que elaborassem em casa com as crianças, uma pequena rotina, para que os educandos tenham desde cedo uma organização diária, pois, ajudam os mesmos há evitar momentos de correia e estresse infantil e que as crianças assim passam a ter uma vida mais tranquila e confortável.

Foi elaborado um vídeo de forma lúdica para trabalhar com os alunos as cores primárias e as formas geométricas, contemplando sempre o lúdico para favorecer o ensino-aprendizagem, e também foram lançadas algumas sugestões de jogos para que pudessem realizar em casa com a família ex: jogo da velha.

Os objetivos foram: Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades e registrando dados relativos. Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea). Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência, utilizando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em situações de brincadeiras e interações, participar de situações lúdicas. Reconhecimento e execução de letras do primeiro nome.

No mês de **Julho** foram trabalhados através de vídeo aula e encaminhados pelo aplicativo WhatsApp no grupo das famílias dos educandos e no canal do youtube pela professora atividades educacionais, trabalhando as seguintes modalidades dos campos de experiência:

O eu, o outro e o nós – Sequência didática eu o os outros: Foi elaborada pela professora as seguintes atividades de alfabetização, referente as atividades complementares da apostila elaborada pela Creche. Posteriormente o desenho de uma charge da turma da Mônica, foi proposto para os educandos que desenhassem no quadro abaixo a charge o desenho que representassem para elas a sua família. Outra atividade proposta da apostila de atividade extra abordava, um desenho na qual a criança desenharia a si mesmo, “Eu sou assim” E também um mini teatro foi elaborado para as crianças com as formas geométricas, relatando um pouco sobre a festa junina típica do nosso país e a canção “pula fogueira” para que os educandos dançassem em casa juntamente com seus familiares.

Os objetivos foram: explorar e enfatizar uma identidade própria para a criança, assim ela estaria se auto conhecendo em meios de desenhos, e se interagindo com as culturas sociais típicas de nosso país, e principalmente reconhecer e se interagir com o grupo social que vivem com cada uma delas.

No campo de experiência Corpo, gestos e movimentos foram trabalhados as seguintes atividades:

Na apostila de atividades complementar extra o educando foi estimulado a pintar uma cena que correspondia a forma correta de estar se prevenindo contra o COVID-19. Através das atividades complementares extra, foram criados ao decorrer do mês teatros que envolviam o projeto boneca de lata,

nas cenas criadas a boneca chamada de Liz abordava vários assuntos para alegrar e vincular ainda mais esse momento com os educandos.

A primeira atividade realizada no teatro a boneca de lata Liz propôs para as crianças que dançassem em casa juntos com seus familiares a cantiga “boneca de lata”. Na semana seguinte a boneca Liz lembrou os alunos as partes do corpo que relatava na cantiga “boneca de lata” e associando as partes do corpo com os numerais de 1 a 10. E pra fechar a boneca Liz contou para os educandos como seria uma festa junina, mostrou exemplos das comidas típicas e as decorações juninas.

Os objetivos foram: Apresentar para os educandos em forma de teatro um pouco mais sobre a festa junina do nosso país, pois para a fase 1 é o primeiro contato com a escola de muitas crianças. O objetivo seria apresentar um pouco dessa festa. Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, teatro, música. Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.

No campo de experiência: Traços, sons, cores e formas foram desenvolvidas as seguintes atividades:

Na apostila de atividades complementares extra foram propostos desenhos livres para os alunos se expressarem em formas de desenhos. Foram sugeridos para que as crianças pintassem as formas geométricas com cada cor que estava pedindo na legenda da atividade (ex: todo triângulo de verde). Outra atividade de formas geométricas possuía o círculo, quadrado, triângulo e retângulo, o educando pintaria de qualquer cor que ele gostaria. E também para que pintasse em outra atividade cada lata de tinta de uma cor que estava pedindo.

A professora apresentou para os educandos o projeto de artes com Ricardo Ferrari uma das suas principais obras “memórias de infância”. A obra apresenta várias crianças em um lugar aberto com brinquedos que eram produzidas por elas mesmas. No final do vídeo a professora relatou a importância do brincar e demonstrou uma brincadeira com a bola para que as crianças pudessem realizar em casa. Os objetivos foram: Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura. Analisar apresentações e outras manifestações artísticas.

No campo de experiência Escuta, fala, pensamento e imaginação:

Na apostila de atividades complementar extra foram elaboradas as seguintes atividades: Meu nome é, o educando com a ajuda de algum responsável escrevia o nome em um espaço retângulo que estava na folha, e em seguida teria que colocar a letra inicial ,letra final e a quantidade de números de letras que cada nome correspondia. Outra atividade da apostila referente as letras era o alfabeto em pontilhados e com a ajuda do responsável o educando teria que traçar os pontos até formar a letra. Foram propostos também para que o educando fizesse a ligação da imagem que estava desenhada na atividade à

sua vogal ou seja na letra inicial (ex: Avião ligar na letra A, elefante ligar na letra E). Na apostila contem três páginas que se refere a atividade do nome, possuem cinco retângulos, em que cada dia da semana o educado teria que escrever seu primeiro nome com a ajuda do responsável.

Nas atividades complementares extra proposta pela professora com a ajuda do responsável o educando teria que escrever seu nome em uma folha de papel e pintar a primeira e a última letra. Contemplando a atividade permanente "maleta viajante" foi elaborado em forma de teatro o poema de Vinicius de Moraes "As borboletas". E pra finalizar foi realizado um jogo de quebra cabeça com o nome, o educando escrevia o nome em uma folha de sulfite recortava as letras embaralhava e montava novamente.

Objetivos: Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.

Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão.

No campo de experiência Espaços, tempos e quantidades relações e transformações foram trabalhadas as seguintes atividades:

Referente as atividades complementares foram sugeridas as seguintes atividades, ligue os números às suas quantidades(ex: ligar o número 1 no desenho correspondente a quantidade número 1), e assim sucessivamente. Outra atividade proposta, vamos fazer as folhas da arvore, na folha possui uma imagem de um tronco e o educando precisaria de completar o desenho. Foram realizadas três atividades que contempla o projeto "Animais da fazenda". A primeira o educando precisava pintar os desenhos dos animais que possuem penas (ex: a galinha), pintar o desenho dos animais que voa (ex: borboleta) e por ultimo pintar o desenho dos animais que vivem no mar (ex: o peixe).

Abordando o tema higiene foi proposto aos educandos que eles observassem a cena e pintassem apenas os objetos que são utilizados para realizar a limpeza dos ambientes. Outra atividade relacionando com higiene possuía o desenho de uma escova de dente incompleta, o aluno precisava ligar os pontos que iriam do 1 ao 9, e assim a escova seria completada.

Foi passado para os educando que com a ajuda dos responsáveis eles teriam que contar os animais e objetos que apareciam na atividades e escrever em forma de números a quantidade correta ( ex.: 2 pintinhos , 4 toalhas).E para finalizar a apostila foram proposto duas atividades que contempla a natureza. A primeira o educando precisa observar a cena e pintar somente as crianças que tratam com respeito a natureza, e por último o aluno precisaria desenhar em três vasos uma plantinha para simbolizar uma arvore plantada.

Nas atividades complementares extra as auxiliares de sala Solange e Poliana explicaram um pouco sobre a importância da reciclagem para o meio ambiente e fizeram uma pequena demonstração de como reciclar corretamente.

Os objetivos foram: Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades e registrando dados relativos. Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea). Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência, utilizando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em situações de brincadeiras e interações, participar de situações lúdicas. Reconhecimento e execução de letras do primeiro nome.

## FASE II – A: Prof<sup>a</sup> Luciana

Na última semana de **Janeiro** tivemos o período de adaptação dos alunos, com atividades planejadas para auxiliar as crianças e famílias neste momento de mudanças e adaptação em um novo ambiente.

No mês de **Fevereiro** a professora trabalhou as seguintes atividades no campo de experiência O eu, o outro e o nós:

Sequencia Adaptação: Conhecendo a turma. Cantinhos do Saber. Foi realizada uma roda de conversa, onde os alunos se apresentaram, falando sobre o que mais gosta de fazer, de comer, de brincar, dizendo também o que foi realizado durante o período de férias.

Atividade permanente: comemoramos os aniversariantes do mês, na quadra da instituição, sendo assim tendo uma sociabilização entre as turmas. Brincadeiras no parque. Brincadeiras no salão onde a interação das turmas. .

Brinquedo de casa: Essa atividade é realizada uma vez na semana, na segunda – feira, neste momento as crianças brincam e dividem o brinquedo revezando entre eles.

Roda de conversa: Neste momento da roda é conversado qual será a rotina do dia, discutido o que fizeram no dia anterior, dando abertura também para que a criança possa dizer o que acontece com ela.

Atividade ocasional. Carnaval na creche escola. Aconteceu no mês de fevereiro na quadra esportiva da instituição, com músicas (marchinhas de carnaval), confetes e serpentinas, confecções de máscaras, foi um momento onde todas as turmas se juntaram e uma boa relação entre eles.

Objetivos foram - Trabalhar a interação, socialização, autonomia.

No campo de experiência corpo, gestos e movimentos foram trabalhadas as seguintes atividades:

Brinquedoteca; proporcionam à criança a oportunidade de simular situações e conflitos de sua vida social, dentro e fora da família. Brincar é uma maneira segura que a criança tem para encenar seus medos e suas angústias e tentar superá-los. Essa é uma atividade diária que a criança tem em sala de aula um momento de descontração.

Parque; As crianças aprendem a respeitar a sua vez para ir no brinquedo, e se ajudam, momento de distração fora da sala de aula, e ocorre 3x na semana.

Salão da instituição; Brincadeiras com a interação com as duas turmas (Fase II – A e B) Como exemplo foi trabalhado com as duas turmas a confecção de massinha de Amido de milho com detergente e Slime.

Objetivos foram; Explorar o espaço e os objetos do seu entorno, estabelecer relações, expressam-se, brincar e produzir conhecimentos sobre si, sobre o outro, sobre o universo social e cultural.

No campo de experiência Escuta, fala, pensamento e imaginação, foram desenvolvidas as seguintes atividades.

Lição de casa; É entregue a lição na sexta – feira no momento da saída, e a mesma tem que ser entregue na segunda – feira.

Contação de histórias; No momento da contação, escolhemos uma historia juntos, no final da contação é cantada uma musica de encerramento e aberto o momento para que possam comentar o que entendeu sobre a mesma.

Atividades de rotina; alfabeto tanto oral quanto escrito, numerais oral ou escrito, cores, lembrando. As atividades são impressas, alfabeto móvel, massinha, palitos de picolé, lápis de cor, calendário, entre outros.

Sequência didática: brincando com as palavras; Atividades com alfabeto móvel. Foi entregue o alfabeto para cada criança e o nome escrito em folha de sulfite, onde a criança procura a letra para formar o seu nome.

Sequência didática: trabalhando a linguagem oral e escrita; Recortes de revistas, alfabeto móvel, atividades xerocadas. Trabalhando nome completo. Copias da lousa.

Sequência Adaptação: Roda de leitura a interação e desenho sobre a historia.

Objetivos foram; Desenvolver a escrita e oralidade. Estimular a escrever o nome completo, desenvolver a linguagem oral e escrita. Desenvolver a coordenação. Usar a imaginação nos desenhos livres.

No campo de experiência traços, sons, cores e formas foram trabalhadas as seguintes atividades.

Atividade permanente; Cineminha, toda terça - feira é trabalhado um filme, que foram: Malévola, Divertidamente, Alvin e os esquilos, Toy Store. Todos falando das diferenças e como respeita - lá e saber conviver com elas. No final do filme realizamos um desenho livre.

Atividade ocasional. Pinturas com guache, giz de cera, canetinha, massinha de modelar, lápis de cor e pintura na lixa com interpretação das histórias e desenho livre.

Objetivos foram; Possibilitando com que a criança conheça e aprimore sua coordenação motora, conhecendo novas cores, desenvolvendo novas formas através da sua imaginação e podendo explorar esta forma de arte

No campo de experiência espaços, tempos, quantidades, relações e transformações foram as seguintes atividades.

Atividade permanente; Numerais, fazemos a contagem de quantos alunos tem na sala, todos juntos, olhamos no calendário qual o dia.

Atividade ocasional. Copiar números de 0 á 20. Os alunos foram escrevendo na folha de sulfite com o apoio do professor escrevendo os números na lousa.

Projeto cofrinho; Pintar, conhecer, recortar, cédulas e moeda com atividade xerocada e tento como exemplo dinheiro de brincadeira de papel.

Objetivos foram: Desenvolver noções de quantidades, dia, mês e ano. Compreender a utilização dos números.

No mês de **Março** a professora trabalhou as seguintes atividades no campo de experiência o eu, o outro e o nós:

Sequência Adaptação; Treinando o alfabeto. Atividades impressas, alfabeto móvel, escrita do nome.

Brinquedo de casa: brinquedos que possam ser compartilhados, aprendem o sentido de dividir, ou seja, a importância de emprestar o seu brinquedo e pegar emprestado do colega.

Roda de conversa: Promovendo o diálogo entre professora/ criança, criança/criança; Desenvolvendo a comunicação oral das crianças; Estimulando as crianças a desenvolverem a oralidade como também a escuta – ativa.

Atividade ocasional. Massinha de modelar e Slime caseiro, feito pelos professores Luciana, Polyana, Tiago e estagiaria Fernanda. Explicação sobre o corona vírus através de roda de conversa sobre os cuidados que devemos ter com a higiene, a importância de lavar as mãos e o distanciamento social.

Objetivos foram- Trabalhando a interação, socialização, autonomia. Construindo capacidades de compreender e fazer-se compreender. Conscientização sobre a higiene e bem estar.

No campo de experiência corpo, gestos e movimentos foram trabalhadas as seguintes atividades.

Brinquedoteca; Momento de distração onde as crianças brincam livremente e fortalecem vínculos de amizades.

Objetivos foram; estimular a interação, socialização e autonomia.

No campo de experiência Escuta, fala, pensamento e imaginação, foram desenvolvidas as seguintes atividades.

Lição de casa; toda sexta são levadas para casa o caderno de lição de casa

Atividades de rotina- todos os dias no primeiro horário são revisados alfabeto tanto oral quanto escrito na lousa e também alfabeto móvel onde as crianças em cada grupo monta seu nome e as letras que a professora pede e também as vogais, números de crianças \*meninos e meninas\* contando em voz alta, calendário o dia, mês e ano. Troca de roupa e fruta.

Sequência didática: trabalhando a linguagem oral e escrita; Recorte de revistas trabalhando a coordenação motor fina e grossa, alfabeto móvel colocado na lousa e a professora dita uma letra e a criança retira a mesma, atividades xerocadas com complete a palavra com as vogais que falta. Trabalhando nome completo tanto utilizado o crachá.

Objetivos foram; Desenvolver a criatividade; o respeito pela fala do outro; e o discurso narrativo. Desenvolver a expressão corporal; desinibir. Recontar histórias. Compreender não só o que a escrita representa, mas também de que forma ela representa graficamente a linguagem.

No campo de experiência traços, sons, cores e formas foram as seguintes atividades.

Atividade permanente: Cineminha toda terça.

Atividade ocasional: Pinturas com guache em atividades xerocadas, giz de cera, canetinha, massinha de modelar, lápis de cor e pintura na lixa. Vários

Objetivos foram; O foco desse campo é a interação das crianças com materiais e sons que as permitam conhecer cores, formas e texturas diversas nos objetos. Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura.

No campo de experiência espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.

Atividade permanente; organização de calendário e contagem numeram ate o numero 20. Números com material impresso para copiar conforme acima.

Objetivos foram: Trabalhar noção de tempo e espaços para as crianças, desenvolver o raciocínio lógico sequências numérica para conhecimento.

Em **Abril** a diretoria da instituição decidiu antecipar as férias dos funcionários.

No mês de **Mai** foram trabalhadas as seguintes atividades no campo de experiência o eu, o outro e o nós:

A professora explicou sobre os cuidados que devemos ter nesse período de isolamento orientando sobre as precauções que devemos tomar diante dessa pandemia. Orientou também sobre o uso correto de máscaras o modo de lavar as mãos, o distanciamento das pessoas. Também lembramos a rotina ilustrada

conforme fazíamos diariamente e foi enviado um vídeo da turma da Mônica do youtube sobre noções de higiene de uma forma bem divertida e educativa.

Os objetivos foram: explicar e orientar sobre o corona vírus e os cuidados necessários como forma de prevenção e isolamento social. Relembrar as atividades realizadas em sala de aula.

No campo de experiência espaços, tempos, quantidades, relações e transformações o professor trabalhou as seguintes atividades:

Foi proposta uma receita para ser feita em casa juntamente com os pais, sendo um bolo simples de fubá para trabalhar noções de medidas, quantidades e transformações.

Outra atividade foi à contagem de materiais que as crianças possuem em casa. Na filmagem foram contados os lápis.

Os objetivos foram: trabalhar os números, quantidade e contagem de materiais livres.

No campo de experiência escuta, fala, pensamento e imaginação foram trabalhados as seguintes atividades:

A professora trabalhou as atividades da primeira apostila entregue pela secretaria de educação, explicando cada atividade para as famílias. Foi passado um vídeo de contação de histórias dos três porquinhos e desenho sobre o que entenderam do vídeo. Foi trabalhado o nome próprio com ajuda dos pais para escrever o nome depois pintar a primeira e a última letra.

Os objetivos foram: aperfeiçoar a aprendizagem da escrita do nome e as letras do nome.

No campo de experiência corpo, gestos e movimentos foram trabalhados as seguintes atividades:

A professora explicou sobre esse campo a importância de brincar. Foi elaborada uma brincadeira em família simples, jogo da velha com material reciclado, tampinhas de garrafas.

Os objetivos foram: Participação das famílias, concentração, coordenação, habilidades e estratégias. Promover a utilização de matérias recicláveis.

No campo de experiência traços, sons, cores e formas foram desenvolvidas as seguintes atividades:

Foi lembrada a canção do trenzinho feita na formação de filas. E recordado o que já foi trabalhado com as cores primárias com tinta guache passada uma em cada mão e depois esfregando uma na outra se transformando em uma terceira cor. E trabalhado sobre as formas geométricas com tapete sensorial.

Os objetivos foram: Trabalhar a coordenação motora, percepção das cores, das formas, habilidades e lateralidade.

No mês de **Junho** a professora trabalhou a apostila com atividades complementares montada pela creche escola.

Foram desenvolvidas as seguintes atividades no campo de experiência o eu, o outro e o nós:

O desenho livre das atividades da apostila, deixando o aluno usar sua criatividade e imaginação. Também trabalhamos as atividades sobre o alfabeto letras faltantes, sequencias numéricas, sobre as letras do nome e numeral que representasse a idade da criança. Outra atividade foi sobre os gostos de cada um sendo representas em atividades e esportes preferidos.

Os objetivos foram: explorar a imaginação, criatividade e coordenação. Reforçar as letras do alfabeto, nome sem apoio e sequência numérica. Expressar seus gostos pessoais.

No campo de experiência espaços, tempos, quantidades, relações e transformações o professor trabalhou as seguintes atividades:

Foi proposta sobre os números para completar e assinar uma forma de recordar.

Atividade proposta sobre o meio ambiente, retratado em forma em uma figura com animais e suas letras iniciais. Sobre a poluição do meio ambiente, itens que não podem ser jogados no meio ambiente. Explorar as diferentes frutas e observar as letras iniciais.

Os objetivos foram: trabalhar os números, preservação do meio ambiente, conhecimento das frutas e misturas de alguns ingredientes o que podem se transformar. Observar diferentes tipos de animais e aves.

No campo de experiência escuta, fala, pensamento e imaginação foram trabalhados as seguintes atividades:

A professora trabalhou as atividades sobre o alfabeto completar faltantes, o nome completo, as vogais e consoantes, caca palavras com a inicial B, tudo com ajuda do alfabeto móvel oferecido para cada criança para utilizar em casa. Foi trabalhando a música Boneca de lata para escrever as partes do corpo que é citado a música.

Os objetivos foram: aperfeiçoar a escrita do nome e as letras do nome. Reforçar a aprendizagem do alfabeto. Conhecer as partes do corpo de uma forma divertida e lúdica.

No campo de experiência corpo, gestos e movimentos foram trabalhados as seguintes atividades:

Atividades propostas foram para trabalhar a coordenação motora fina e grossa através de pontilhados no sentido da escrita. Explorando os membros superiores/ inferiores e suas funções. Trabalhar a quantidade em forma de brincadeira popular a amarelinha e um jogo envolvendo toda família para brincar e da mesma forma aprender itens com as iniciais de cada letra. Ex: Vôlei com nomes de frutas utilizando o alfabeto.

Os objetivos foram: Participação das famílias, concentração, coordenação, interação, exploração e desenvolvimento do raciocínio lógico.

No campo de experiência traços, sons, cores e formas foram desenvolvidas as seguintes atividades:

Trabalhamos obras de alguns pintores famosos, Ivan Cruz, Romero Britto e Gustavo Rosa. As atividades propostas foram trabalhar as diversas cores que Romero Britto utilizava suas artes de forma colorida e alegre. Nas obras do Gustavo Rosa foram trabalhadas as formas geométricas. Do Ivan Cruz retratava as brincadeiras populares e sua importância na vida da criança. Os objetivos foram: Trabalhar a coordenação motora, habilidades voltadas para as artes, explorando as cores, conhecer obras e autores, imaginação e criatividade.

## FASE II – B: Profº Tiago

Na última semana de **Janeiro** tivemos o período de adaptação dos alunos, com atividades planejadas para auxiliar as crianças e famílias neste momento de mudanças e adaptação em um novo ambiente.

No mês de **Fevereiro** o professor trabalhou as seguintes atividades no campo de experiência o eu, o outro e o nós:

Brinquedo de casa: socialização e interação com brinquedos trazidos de casa.

Toda segunda-feira o professor realiza roda de conversas sobre as experiências vividas pelos alunos no final de semana.

Atividade permanente: comemoração dos aniversariantes do mês, na quadra da instituição, socialização com as outras turmas da creche escola.

Sequência didática de adaptação, que bom você chegou: passeio pela instituição, conhecendo a creche escola, suas instalações e funcionários. Tour pedagógico pelos banheiros e bebedouros da escola, aprendendo a usar e conservar. Confecção de mural com fotos dos alunos e suas famílias.

Atividade ocasional: brincadeira do fantasma, um aluno sai da sala, no comando do professor retorna e tenta descobrir o nome do colega que “virou” o fantasma.

Brinquedoteca: toda semana os alunos participaram do “momento brinquedoteca”. Na sala de aula as crianças brincaram livremente, puderam organizar estratégias e resolver os conflitos surgidos durante as brincadeiras, com mediação pelo professor. Os alunos fortaleceram os vínculos de amizade e organizaram os brinquedos, guardando-os no local destinado.

Os objetivos foram: trabalhar a identidade e autonomia através do brincar permeando as atividades. Estimular a autonomia na resolução de problemas, pedindo ajuda quando necessário. Estimular a socialização, vínculos e atitudes de amizade entre os alunos. Desenvolver o cuidado e preservação dos espaços de convivência dos alunos.

No campo de experiência corpo, gestos e movimentos foram trabalhadas as seguintes atividades:

Parque: no parque da instituição houve estímulo ao desenvolvimento da identidade e autonomia nas brincadeiras em grupos, corrida e elaboração de estratégias para resolução de problemas, em algumas situações houve mediação do professor.

Sequência didática de adaptação, que bom você chegou: atividades com circuito na quadra da creche escola. Brincadeira ~corre cutia~. Corrida de balões. Desenho das partes do corpo no papel pardo.

Os objetivos foram: acolher as crianças e suas famílias; tornar o ambiente prazeroso para a aprendizagem; familiarizar os alunos com o ambiente escolar; conhecer o espaço físico e a rotina da escola; desenvolver habilidades motoras globais.

No campo de experiência traços, sons, cores e formas foram desenvolvidas as seguintes atividades:

As histórias contadas em sala foram ilustradas pelos alunos, cada um fez um desenho sobre o que entendeu da história, nas pinturas os alunos foram orientados a desenharem elementos que continham na história, como forma de expressarem a interpretação do texto lido, em algumas histórias o professor ofereceu materiais diversificados, explorando a criatividade das crianças.

Em alguns dias da semana os alunos fizeram desenho livre, utilizando giz de cera e outros materiais, propiciando momentos de expressão de sentimentos, desejos, etc.

Atividade permanente: cineminha. Nas quartas-feiras é apresentado um filme aos alunos com um objetivo específico.

Sequência didática de adaptação, que bom você chegou: trabalhando o tema de decoração da sala de aula com massinha de modelar. Brincando com massinha de modelar. Preparando e brincando com massinha caseira.

Atividade ocasional: confecção de máscaras para o baile de carnaval utilizando cartolina, cola colorida, papel cartão, papel filipinho, cortador de papel formato de estrela e palitos de picolé. Baile de carnaval na quadra da creche escola. Confecção de coroa "meu primeiro dia de aula".

Os objetivos foram: desenvolver a coordenação motora fina e grossa. Estimular o gosto pela arte, percebendo-a como forma de expressão da realidade. Expressar sentimentos, emoções e desejos através da arte. Desenvolver a linguagem oral e escrita através de atividades lúdicas. Conhecer festas e tradições culturais.

No campo de experiência escuta, fala, pensamento e imaginação foram trabalhadas as seguintes atividades:

Atividades de rotina: alfabeto cantado. Pintura do dia da semana no calendário e atividade com dança para que os alunos se concentrem melhor nas atividades sem apresentar excessiva sonolência.

Foram contadas as seguintes histórias em sala de aula: “olá, eu sou o caranguejo”; “oi, eu sou a Mônica”; “a pomba e a formiga”; “a galinha preta”; “o corvo e o jarro”; “o cão e o osso”; “a casa sonolenta”; “a princesa e o sapo”; “a pequena sereia” e “a bela e a fera”.

Na sequência didática de adaptação, que bom você chegou, foram trabalhadas as seguintes atividades: bilhete de boas vindas. Trabalhando o tema da decoração da sala de aula, escrita da letra inicial de animais conhecidos. Chamadinha com crachás, identificando o nome próprio. Trabalhando a música “a canoa virou”. Atividade com a vogal A e explicação sobre o que é vogal e consoante. Cada um é do seu jeito, montando o corpinho no papel pardo. Camisa tudo sobre mim. Cantinhos de aprendizagem e interação. Alfabeto colorido. Gráfico com as brincadeiras e brinquedos preferidos dos alunos. Ditado doce. Caixa sensorial com o alfabeto. Quebra cabeças sobre o carnaval. Jogo das emoções.

Os objetivos foram: apresentar o alfabeto de forma lúdica. Identificar o nome próprio em situações diversas. Desenvolver a linguagem oral e escrita. Trabalhar a escrita de maneira contextualizada e significativa. Estimular o aprendizado de maneira prazerosa oportunizando espaços de interação com materiais diversificados. Proporcionar o contato com livros e contação de histórias, facilitando a aquisição da leitura e da escrita, bem como o aperfeiçoamento da linguagem oral.

No campo de experiência espaços, tempos, quantidades, relações e transformações o professor trabalhou as seguintes atividades:

Atividade permanente de rotina: foram trabalhadas atividades de contagem numérica, os alunos contaram quantos alunos presentes e ausentes. Ditado apagado com os números até 30.

Sequência didática de adaptação, que bom você chegou: numerais no papel pardo utilizando guache. Escrita dos numerais até 30, com apoio de material xerocado.

Os objetivos foram: desenvolver o raciocínio lógico. Construir conhecimentos matemáticos válidos para o dia a dia. Identificar na rotina os conceitos matemáticos: quantidade, classificação, correspondência e sequência numérica. Trabalhar a sequência numérica.

Filmes trabalhados nos meses de janeiro e fevereiro: Nanny Mc Phee e as lições mágicas. Objetivo: desenvolver atitudes de solidariedade, cooperação e respeito; Enrolados. Objetivo: perceber atitudes positivas e negativas nas interações entre as pessoas.

No mês de **Março** o professor trabalhou as seguintes atividades no campo de experiência o eu, o outro e o nós:

AP Brinquedo de casa: momento de brincar junto, compartilhando os brinquedos trazidos de casa.

AP roda de conversas: toda segunda-feira é oportunizado momento de exploração das vivências do final de semana.

AP café da manhã: todos os dias os alunos participam do momento de café da manhã, escolhem o que querem comer e convivem com colegas no refeitório da instituição.

Projeto preservar e reciclar: roda de conversas sobre meio ambiente.

AP fruta: diariamente é oferecido às crianças uma fruta, em horário definido, os educandos ajudam na higienização das mãos dos colegas, cada dia um participa e ajudam a distribuir a fruta.

AP hora do almoço: os alunos participam do self service, escolhendo o que querem comer e convivem, interagindo com outras turmas da creche escola.

Sequência didática de adaptação, que bom você chegou: circuito na sala de aula, as crianças atravessaram um caminho com barbante, atravessaram um túnel feito com as mesas e andaram em cima de uma corda. Tapete sensorial com as formas geométricas.

AP brinquedoteca: os alunos brincam, todos os dias, durante o momento da brinquedoteca, em brincadeiras livres e intencionais, tendo estímulo a aprendizagem de maneira prazerosa.

Atividade ocasional: os educandos pediram para brincar no salão da instituição com caixas de papel, o professor organizou um tempo na rotina e levou as crianças para brincarem com materiais não estruturados (caixas de papel e bandejas de maçãs).

Os objetivos foram: estimular a autonomia utilizando o brincar. Desenvolver a autonomia na resolução de problemas. Estabelecer socialização, vínculos e atitudes de solidariedade entre os alunos. Trabalhar o cuidado e preservação dos espaços utilizados pelos alunos.

No campo de experiência corpo, gestos e movimentos foram trabalhados as seguintes atividades:

AP parque: brincadeiras livres no parque da instituição, estimulando atitudes de independência e companheirismo.

AP troca de roupas: todos os dias os alunos participam desse momento, é trabalhado as partes do corpo e o equilíbrio.

AP escovação de dentes: após o almoço, diariamente, as crianças escovam os dentes, o professor estimula a autonomia nesse momento e em alguns dias da semana, trabalha com dois alunos de cada vez a maneira correta de escovar os dentes.

AP hora do descanso: os educandos participam do momento do descanso ajudando a arrumar as caminhas e é oportunizado um tempo de relaxamento e calma.

Sequência didática boneca de lata: roda de conversas sobre a música "boneca de lata" e dança. Circuito em sala de aula com fita crepe no chão. Desenho de um boneco com as partes do corpo trabalhadas na etapa anterior.

Os objetivos foram: Tornar o ambiente familiarizado para os alunos; apresentar os espaços físicos e recursos da instituição; contribuir com a formação integral do aluno; saber relacionar as partes do corpo com seus respectivos nomes.

No campo de experiência traços, sons, cores e formas foram desenvolvidas as seguintes atividades:



AP desenho sobre a história: ilustração das histórias contadas em sala de aula, com mediação e apoio dos professores, utilizando lápis de cor, giz de cera, lápis preto, borracha, guache e canetinhas.

AP desenho livre: em alguns dias da semana os alunos fizeram desenho livre, utilizando giz de cera e outros materiais, propiciando momentos de expressão de sentimentos, desejos, etc.

Atividade permanente: comemoração dos aniversariantes do mês, na quadra da instituição, socialização com as outras turmas da creche escola.

Atividade permanente: cineminha. Nas quartas-feiras é apresentado um filme aos alunos com um objetivo específico.

Atividade de sistematização, situação independente: brincando com massinha de modelar, objetivando o desenvolvimento da coordenação refinada, contribuindo com o aperfeiçoamento da linguagem escrita.

Os objetivos foram: desenvolver a coordenação motora global. Apresentar a arte como expressão da realidade. Proporcionar o desenvolvimento de esquemas cognitivos mais elaborados. Estimular o aprendizado com atividades lúdicas.

No campo de experiência escuta, fala, pensamento e imaginação foram trabalhadas as seguintes atividades:

AP atividades de rotina: alfabeto cantado. Pintura do dia da semana no calendário e atividade com dança para que os alunos se concentrem melhor nas atividades sem apresentar excessiva sonolência.

AP contação de história: no mês de março foram contadas as seguintes histórias em sala de aula: "a assembléia dos ratos"; "as viagens de Guliver"; "Aladim"; "o galo e a raposa"; "Ali Babá e os 40 ladrões"; "o que eu mais amo na escola"; "cachinhos dourados"; "Branca de neve"; "Bambi" e "Chapeuzinho vermelho".

Na sequência didática de adaptação, que bom você chegou, foram trabalhadas as seguintes atividades: cantinhos de aprendizagem e interação, utilizando lápis de cor, guache, massinha de modelar, folhas de papel sulfite e papel filipinho, giz de cera, canetinhas e lixas.

Sequência didática trabalhando a linguagem oral e escrita: trabalhando a vogal "A", trava línguas da aranha. Colorindo as frutas que começam com a letra "A". Escuta, fala e dança com a música "alecrim dourado". Banco de palavras com a letra "E" utilizando o alfabeto móvel.

Sequência didática brincando com as palavras: montando o nome com alfabeto móvel. Trabalhando o nome em tiras de papel.

Os objetivos foram: mostrar o alfabeto de maneira lúdica. Trabalhar o nome próprio em situações do cotidiano. Desenvolver a linguagem oral e escrita. Contribuir para o aprendizado da língua escrita. Propiciar momentos diversificados de aprendizagem em diferentes espaços. Oportunizar o contato com

livros e contar histórias diversas, escolhidas pelos alunos, contribuindo para o desenvolvimento da linguagem oral e escrita.

No campo de experiência espaços, tempos, quantidades, relações e transformações o professor trabalhou as seguintes atividades:

Atividade permanente de rotina: foram trabalhadas atividades de contagem numérica, os alunos contaram quantos alunos presentes e ausentes. Ditado apagado com os números até 30.

Projeto cofrinho: roda de conversas sobre poupança e sistema monetário brasileiro. Contando dominós. Desenho das moedas do sistema monetário.

Projeto alimentação saudável: roda de conversas sobre os alimentos saudáveis e não saudáveis. Preparo e degustação de salada de frutas. Explorando as cores das verduras.

Atividade permanente lanche: todos os dias os alunos ajudam na higienização das mãos dos colegas utilizando álcool em gel e distribuem as canecas, contando a quantidade necessária.

Os objetivos foram: desenvolver atitudes de auto cuidado. Trabalhar quantidades, relações e transformações utilizando itens do dia a dia. Estimular o aprendizado dos números utilizando os momentos da rotina. Apresentar o sistema monetário brasileiro.

Filmes trabalhados no mês de março: Procurando Dory - Objetivo: demonstrar o valor da amizade e trabalhar a empatia.

Em **Abril** a diretoria da instituição decidiu antecipar as férias dos funcionários.

No mês de **Mai**o o professor trabalhou as seguintes atividades no campo de experiência o eu, o outro e o nós:

O professor explicou sobre os cuidados com o corona vírus, a correta higienização das mãos e uso correto das máscaras. Foi lembrada a rotina de um dia da semana, relatando as atividades da rotina do dia.

Os objetivos foram: explicar sobre o corona vírus e os cuidados necessários como forma de prevenção. Relembrar as atividades realizadas em sala de aula.

No campo de experiência corpo, gestos e movimentos foram trabalhados as seguintes atividades:

O docente trabalhou a brincadeira “escravos de Jó”, exemplificando no vídeo como se executa a brincadeira, com a ajuda da auxiliar de sala. Também foram trabalhadas as brincadeiras “ordem, em seu lugar” e “boliche” com garrafa pet.

Os objetivos foram: desenvolver a coordenação motora global; estimular o movimento e interação em brincadeiras; utilizar materiais recicláveis como recurso para confecção de brinquedos.

No campo de experiência traços, sons, cores e formas foram desenvolvidos as seguintes atividades:

Foi proposto que os alunos ilustrassem as histórias contadas nos vídeos, como forma de interpretação do texto lido. As cores foram trabalhadas com a história “bom dia todas as cortes”.

Os objetivos foram: estimular o gosto pela arte e fazer perceber a arte como forma de expressão de sentimentos e entendimento.

No campo de experiência escuta, fala, pensamento e imaginação foram trabalhados as seguintes atividades:

O professor trabalhou as atividades da primeira apostila entregue pela secretaria de educação, explicando cada atividade para as famílias. Foi trabalhada a música "a canoa virou", o professor e auxiliar de sala fizeram a encenação da música no vídeo. Trabalhou-se a segunda apostila, explicando as atividades propostas. O professor contou as histórias "cadê todo mundo?" e "bom dia todas as cores". Com o apoio de papel, lápis de cor, lápis preto e borracha, o professor trabalhou a escrita do nome, letra inicial e letra final do nome.

Os objetivos foram: desenvolver a linguagem oral e escrita; aperfeiçoar a aprendizagem da escrita do nome; contribuir para o aprendizado da leitura e escrita.

No campo de experiência espaços, tempos, quantidades, relações e transformações o professor trabalhou as seguintes atividades:

Foi proposto atividade de contagem de elementos de casa, como por exemplo: talheres, sapatos, etc. O professor trabalhou a receita de massinha de modelar caseira.

Os objetivos foram: trabalhar os números, quantidade e contagem com elementos do cotidiano.

No mês de **Junho** o professor trabalhou as seguintes atividades no campo de experiência o eu, o outro e o nós: o professor propôs a confecção de um brinquedo utilizando uma garrafa pet e um sapinho feito com rolo de papel higiênico vazio, barbante, papel colorido e lápis de cor, foi falado sobre a importância da reciclagem e da separação do lixo. Atividade sobre o meio ambiente: escrita de um "x" nos objetos que poluem os rios e pintura dos desenhos.

Os objetivos foram: trabalhar a consciência ambiental; desenvolver atitudes de preservação ambiental; demonstrar que podemos reutilizar alguns materiais.

No campo de experiência corpo, gestos e movimentos foram trabalhados as seguintes atividades: foi proposto a confecção de uma peteca, o professor e auxiliar de sala explicaram o passo a passo e demonstraram como se brinca com o brinquedo. Com o apoio da auxiliar de sala foi confeccionado uma amarelinha com fita crepe no chão, os professores orientaram as famílias como se brinca, exemplificando no vídeo e propuseram a realização da brincadeira em casa. Atividades de coordenação motora fina, passando por cima do tracejado. Nomeando as partes do corpo, atividade de recorte e colagem dos nomes de cada parte do corpo, reconhecimento das partes do corpo, os alunos ligaram cada parte do corpo ao objeto de uso.

Os objetivos foram: trabalhar a coordenação motora global; aperfeiçoar a coordenação motora grossa e fina; estimular o desenvolvimento do equilíbrio e lateralidade; desenvolver o aprendizado do nome das partes do corpo.

No campo de experiência traços, sons, cores e formas foram desenvolvidos as seguintes atividades: foi trabalhado a obra “o coração” de Romero Britto, os alunos observaram a obra, depois foi proposto que desenhassem, com o auxílio de um adulto, um coração e nele as formas geométricas, os alunos coloriram e recortaram o coração e nomearam as formas geométricas. Quebra cabeças utilizando o coração confeccionado na atividade anterior. Atividade sobre contos, todos os dias foi disponibilizado um vídeo com contos tradicionais, os alunos foram orientados a fazerem um desenho sobre o conto que mais gostaram. Pintura de telas dos artistas Romero Britto e Gustavo Rosa. Recorte e colagem do nome das obras de arte do artista Ivan Cruz. Desenho livre: proposta de assistir a um filme preferido e fazer um desenho utilizando a técnica de pintura com canetinha preta e giz de cera. Desenho de uma boneca de lata e identificação do nome das partes do corpo.

Os objetivos foram: apresentar novas obras de arte; desenvolver o gosto e apreciação pela arte; trabalhar a expressão de sentimentos, gostos e vontades através do desenho.

No campo de experiência escuta, fala, pensamento e imaginação foram trabalhados as seguintes atividades: o professor trabalhou as vogais, os alunos completaram algumas palavras utilizando as vogais, depois circularam a primeira e a última letra das palavras. O professor contou a história “o mistério no galinheiro” e depois propôs a realização de um desenho como forma de interpretação do texto lido. Completando o alfabeto com as consoantes. Completando as palavras utilizando as vogais. O professor contou a história “o curioso caranguejo” e orientou aos alunos que fizessem um desenho sobre a história. Atividades com o alfabeto móvel, montando o nome completo; letra inicial e letra final do nome; letras iniciais dos nomes de animais, identificação e pintura. Escrita, com ajuda de um adulto, das atividades e esportes favoritos. Caça palavras com a letra “B” e escrita do nome dos objetos, com apoio de um adulto. Contação de histórias: “chapeuzinho vermelho”, “os três porquinhos”, “branca de neve e os sete anões” e “o lobo e os sete cabritinhos”.

Os objetivos foram: desenvolver a consciência fonológica; trabalhar o nome completo no contexto das atividades; desenvolver a linguagem oral e escrita; propiciar escuta de histórias e conhecimento de contos tradicionais; estimular o aprendizado da sequência do alfabeto.

No campo de experiência espaços, tempos, quantidades, relações e transformações o professor trabalhou as seguintes atividades: atividades com as formas geométricas utilizando as obras dos artistas Romero Britto e Gustavo Rosa. Contando as formas em obras de arte e desenhando na folha. Completando a sequência numérica até o 30. Contagem da quantidade de vogais no nome completo. Observação e

situações problema com a obra “brincando de roda” de Ivan Cruz. Atividade de contagem de elementos na brincadeira da amarelinha. Situações problema sobre a atividade da amarelinha.

Os objetivos foram: trabalhar a sequência numérica até o 30; desenvolver o raciocínio lógico; contar as quantidades utilizando elementos do conhecimento dos alunos; trabalhar as formas geométricas de maneira lúdica e contextualizada.

## ATIVIDADES REALIZADAS JUNTO AOS FAMILIARES E À COMUNIDADE

- Abordagem individual (entrevista com pais/responsáveis).
- Atendimento a situações imediato-emergenciais.
- Encaminhamentos diversos (saúde, educação, assistência social e outros).
- Entendimentos /reuniões com estruturas de apoio (CRAS-Centro de Referência da Assistência Social, CREAS – Centro de Referência Especializado da Assistência Social, Conselho Tutelar escolas, juízes, promotores, médicos, dentistas, assistentes sociais, psicólogos, advogados e outros) para aprofundamento do conhecimento das particularidades das crianças e suas respectivas famílias a fim de direcionamento das ações para esta população em situação de maior vulnerabilidade.
- Reuniões (Equipe de coordenação, equipe interdisciplinar, profissionais de outras organizações, diretoria).
- Visitas institucionais (escolas, Fórum, UBS, CRAS, Secretaria de Educação, Conselho dos Direitos da Criança e do Adolescente, Secretaria de Ação Social, etc).
- Encontros socioeducativos com as famílias.
- Reuniões de pais e responsáveis para aproximação entre familiares e instituição e esclarecimentos sobre normas de funcionamento.

### 3- RESULTADOS CONCRETOS

Os resultados das ações com as crianças, de modo geral, foram positivos, evidenciando-se para a resolução de pequenos conflitos e grande interesse e envolvimento destes nas atividades desenvolvidas.

Através das atividades de coordenação motora, as crianças no geral estão evoluindo positivamente, conseguindo compreender e apreender o trabalho desenvolvido pelos professores.

No trabalho com as famílias, embora haja uma relativa resistência às mudanças que possibilitariam maior qualidade de vida, foi possível, com grande parte desta população, o estabelecimento de vínculos, que propiciam, inclusive, maior clareza para resolução de conflitos, bem como para acesso à direitos sociais.

As rodas de conversa foram pontos fortes do trabalho, pois desenvolveu autonomia da criança, sentimento de pertença e de identidade, fortalecimento dos vínculos familiares, e estimulou a socialização e a convivência comunitária.

Percebeu-se que através das conversas que foram realizadas diariamente sobre diversos assuntos, fizeram com que os atendidos se tornassem pessoas mais pensantes.

Os projetos desenvolvidos (música, educação física e tênis), ajudaram no desenvolvimento integral das crianças, o que também foi um ponto forte no trabalho desenvolvido pela Creche Escola Pastoral do Menor.

Através do trabalho ofertado pela Creche Escola Pastoral do Menor diminuimos a situação de isolamento, pois cobramos das famílias a presença das crianças nas atividades da Entidade, através de ligações realizadas pelos professores e a coordenadora da instituição.

Foi por meio das rodas de conversa, atendimentos individualizados, que tivemos relatos de violências e ou negligências, onde trabalhamos os direitos de acordo com ECA – Estatuto da Criança e do Adolescente, dessa criança, com conversas e ludicidade, pois as crianças criaram um vínculo muito forte com os colaboradores da Entidade, onde se sentiram acolhidos, respeitados e seguros, o que facilitou essa confiança em dividir suas vivências.

Em todos os casos relatados no primeiro semestre de 2020 trabalhamos em conjunto com a assistente social da secretaria de educação, para as devidas providências, diminuindo assim as vulnerabilidades e os riscos sociais.

Segue abaixo alguns resultados concretos específicos de cada turma.

### **Prof.<sup>a</sup> Renata - Fase I – A**

Os resultados vieram através das atividades desenvolvidas, onde foi claramente exposto que a turma tem evoluído conforme o decorrer do mês. Nota-se um aumento na percepção das noções básicas do cotidiano na turma em geral, bem como uma melhora significativa na percepção de espaço e tempo, o que se deve a influência das atividades desenvolvidas que conseguiram, de forma lúdica, fazer com que os alunos criassem uma maior sintonia em grupo para que um ajude o outro na percepção de tais sentidos. A maioria dos alunos está reconhecendo o primeiro nome.

### **Prof.<sup>a</sup> Regina - Fase I – B**

Reconhecimento dos números 0 ao 10 e cores primárias. Reconhecimento das cores primárias, vogais e as formas geométricas. Através dos vídeos, os mesmos estão proporcionando atividades para a continuidade do desenvolvimento das crianças.

### **Prof.<sup>a</sup> Amanda - Fase I – C**

Desenvolveram na coordenação motora, e na percepção visual. Interesse nas atividades que são propostas principalmente na hora dos contos de histórias são bem participativas.

### **Prof.<sup>a</sup> Luciana – Fase II - A**

A evolução da coordenação motora, conhecimento de letras, da escrita do nome. Grande parte da turma está escrevendo o nome completo.

### **Prof.<sup>o</sup> Tiago – Fase II – B**

Escrita do primeiro e segundo nome; reconhecimento das cores e atitudes de respeito e cooperação.

## **4 – NÚMERO DE ATENDIDOS**

O número de atendidos atendeu ao proposto no plano de trabalho, pois as turmas foram compostas atingindo o número de 125 crianças unindo Fase I e II.

## **5- AVALIAÇÃO**

O monitoramento e a avaliação do projeto fazem parte do processo socioeducativo e ocorrem diariamente. Mensalmente, foram propiciados momentos de reflexão das atividades e atendimentos realizados, permitindo mensurar se os objetivos traçados foram alcançados, bem como, planejar e formular novas estratégias de atuação quando necessário.

A avaliação ocorreu com crianças e funcionários da entidade, através de observações das atividades, relatos, avaliação diagnóstica, sondagem, lição de casa, formulários e relatórios.

No trabalho com as famílias, a avaliação ocorreu nas reuniões de pais e responsáveis, na qual a família tinha a liberdade de pontuar diversas questões e tirar suas dúvidas, bem como conhecer o trabalho desenvolvido em sala e um momento para realização da avaliação das famílias.

Portanto, de modo geral, consideramos satisfatório o trabalho realizado no primeiro semestre de 2020 pela Creche Escola Pastoral do Menor.

Segue abaixo alguns métodos de avaliação específicos de cada turma.

#### **Prof.<sup>a</sup> Renata - Fase I – A**

A avaliação acontece diariamente através do desenvolvimento das atividades propostas, nos momentos de brincadeiras, de refeições e tempos livres, avaliando de forma espontânea cada indivíduo da turma, sendo contínua e processual, observando o desenvolvimento dos alunos e como se interagem nas relações interpessoais. Observar a participação das crianças no grupo virtual.

#### **Prof.<sup>a</sup> Regina - Fase I – B**

A avaliação é contínua e processual. A professora avaliou que os vídeos proporcionaram ações com todas as variáveis que interferem no desenvolvimento das atividades e permite que aquele momento seja visto e realizado várias vezes.

#### **Prof.<sup>a</sup> Amanda - Fase I – C**

Contínua, observando o desenvolvimento e rendimentos dos alunos nas atividades que foram propostas e as interações com o meio. Observar a participação das crianças no grupo virtual.

#### **Prof.<sup>a</sup> Luciana – Fase II - A**

A avaliação acontece diariamente através do desenvolvimento das atividades, avaliando individualmente e coletivamente as crianças. Sendo também, contínua e processual, observando como se interagem com os pares. Uma nova forma de avaliação é perceber a participação de cada aluno e interação no grupo virtual.

#### **Prof.<sup>o</sup> Tiago - Fase II – B**

Contínua e processual, observando o desenvolvimento dos alunos nas atividades propostas e como interagem nas relações interpessoais. Observar a participação das crianças no grupo virtual.

## **6- DIFICULDADES / ENTRAVES NA EXECUÇÃO DA AÇÃO**

Algumas dificuldades foram relacionadas à indisciplina, no retrato da família, na falta de apoio por parte da mesma e uma série de vulnerabilidades que bate de frente com o nosso trabalho.

Uma das dificuldades que encontramos na execução da ação foi a falta de interesse por parte de algumas crianças nas atividades e por parte da família também a falta de incentivo, pois em alguns momentos de convivência familiar, os mesmos não compareceram.

Outra dificuldade é não ter apoio da rede pública de saúde, com profissionais da área para atender e fazer acompanhamento com os atendidos e seus familiares que necessitam de um atendimento psicológico e/ou um psiquiátrico.

Segue abaixo algumas dificuldades/entraves específicas de cada turma.

**Prof.<sup>a</sup> Renata – Fase I – A**

Algumas dificuldades foram encontradas em relação a atenção, coordenação motora e reconhecimento das cores e numerais.

**Prof.<sup>a</sup> Regina – Fase I – B**

Falta de atenção no momento das atividades, dificuldades na coordenação motora fina e grossa. Algumas famílias têm dificuldades para ter acesso internet.

**Prof.<sup>a</sup> Amanda – Fase I – C**

Reconhecimento do primeiro nome, falta de concentração e atenção nas atividades da sala de aula.

**Prof.<sup>a</sup> Luciana – Fase II - A**

Adaptação com nova professora, colegas e rotina. Algumas em relação aprendizagem e atenção da turma.

**Prof.<sup>o</sup> Tiago – Fase II – B**

Escrita do primeiro e segundo nome, reconhecimento e organização da sequência numérica até 30, falta de concentração, atenção nas atividades em sala de aula e relacionar as formas geométricas com o meio em que convivem.

## **7- ALTERNATIVAS IDENTIFICADAS PARA SOLUCIONAR OS ENTRAVES.**

A Pastoral do Menor e Família busca cada vez mais atender as necessidades dos alunos e de seus familiares e estamos em constante busca para entender os interesses e tornar o Serviço mais atrativo para os mesmos, onde através de rodas de conversa com as crianças e questionários e avaliações com as famílias, refletimos para melhoria do trabalho ofertado pela Entidade.

Em relação a área da saúde, as políticas públicas deveriam se organizar e atender um número maior de pessoas que necessitam do serviço e que o trabalho fosse de forma satisfatória e com resultados positivos.

Segue abaixo algumas alternativas utilizadas em específicos de cada turma.

### **Prof.<sup>a</sup> Renata – Fase I – A**

Continuar trazendo atividades que estimulem o desenvolvimento dos diversos sentidos nas crianças, abordando cada vez mais a parte lúdica, que tem sido forte aliada nos momentos propostos para a turma, fortalecendo as relações pessoais entre os alunos e também facilitando a absorção de novos conteúdos.

### **Prof.<sup>a</sup> Regina – Fase I – B**

Inserir atividades que envolvem o lúdico, o concreto, concentração para superar obstáculos e roda de conversa para pontuar algumas situações tanto para elogios quanto para trabalhar regras de convivência. Apresentar vídeos de maneira clara e objetiva.

### **Prof.<sup>a</sup> Amanda – Fase I – C**

Atividades que estimulem o desenvolvimento voltado para o lúdico.

### **Prof.<sup>a</sup> Luciana – Fase II - A**

Auxílio individual, grupos, atividades diferenciadas, trabalho em grupo e roda de conversa.

### **Prof.<sup>o</sup> Tiago – Fase II - B**

Atividades com música e dança, alfabeto ilustrado, ditado doce, tapete sensorial com as formas geométricas e ditado apagado com os numerais até 30.

Handwritten blue scribbles and marks on the right margin.



### 8- NÚMERO DE PROFISSIONAIS QUE ATUAM NA IMPLEMENTAÇÃO DOS PROGRAMAS

Nº	Nome	Função	Nível Escolar	Carga Horária	Cedido	Voluntário	Contratado	Prestação de Serviço
1	Amanda Silveira Campos	Auxiliar de creche	Superior completo	44h semanais			X	
2	Andréia dos Reis Pinto	Auxiliar Operacional	Ensino médio completo	44h semanais			X	
3	Cristiane Maria Zambelli Alves	Coordenadora Pedagógica	Superior completo	44h semanais			X	
4	Diego Antônio Castro	Coordenador Administrativo	Superior completo	44h semanais			X	
5	Douglas Martiniano Morais	Facilitador de oficina – Educação Física	Superior Completo	15h semanais				X
6	Eliana Campos Silva	Nutricionista	Superior Completo	10h semanais				X
7	Eliane Aparecida da Silva Carreira	Estagiária	Superior incompleto / Pedagogia	20h semanais			X	
8	Fernanda dos Santos Nascimento	Estagiária	Superior incompleto / Pedagogia	20h semanais			X	
9	Izadora da Silva Araújo	Professora / Educadora Infantil	Superior Completo	40h semanais			X	
10	Júlia Martinez Brondino	Estagiária	Superior incompleto / Pedagogia	20h semanais			X	

Handwritten signatures and initials in blue ink.

	Estagiária	Superior incompleto / Pedagogia	20h semanais			
11	Lorena França Nascimento					
12	Luciana Cristina Castagini	Professora / Educadora Infantil	40h semanais			X
13	Luzia Aparecida de Almeida Melo	Auxiliar Operacional	44h semanais			X
14	Polyana Silva Han	Auxiliar de creche	20h semanais			X
15	Regina Barbosa de Oliveira	Professora / Educadora Infantil	40h semanais			X
16	Renata Angélica Silva Vieira	Professora / Educadora Infantil	40h semanais			X
17	Rosicler Beatriz Dourado	Cozinheira	44h semanais			X
18	Solange Cristina Cintra	Auxiliar de creche	44h semanais			X
19	Taiza Cristina Costa Barbosa	Auxiliar administrativo	44h semanais			X
20	Tiago Cristian da Silveira	Professor / Educador Infantil	40h semanais			X
21	Túlio Freitas Guimarães	Facilitador de Oficina – Música	24h semanais			X
22	Viviane Cristina De Oliveira Martins	Auxiliar de cozinha	44h semanais			X

Os recursos humanos foram suficientes? ( ) sim (X) não

g  
  


## 9- FORMAÇÕES / CAPACITAÇÕES

No primeiro semestre de 2020 os funcionários participaram das seguintes formações:

- Formações disponibilizadas pela Prefeitura de Franca, com a equipe de formação para as Coordenadoras Pedagógicas e Administrativas.
- Formações disponibilizadas pela Prefeitura de Franca, para os professores e auxiliares.
- Capacitações para Planejamento e Replanejamento das ações durante o ano letivo.
- Seminário de boas práticas na educação infantil realizado pela Secretaria da Educação e divisão de creche.
- A Pastoral do Menor realizou planejamento/capacitação e reunião administrativa uma vez no mês para todos os funcionários, onde também foi um momento de avaliação do mês anterior e sugestões para o mês seguinte, tendo em cada planejamento um feedback dos avanços, definição de eventos, avaliações e sugestões dos funcionários, que são mencionados pelos professores, auxiliares de sala e a coordenadora pedagógica.
- Formação continuada com todos os funcionários realizada pela A Pastoral do Menor cujo objetivo da mesma é formar Agentes da Pastoral do menor, bem como apresentar a história, filosofia, a identidade e a proposta metodológica para a promoção da defesa e controle dos direitos da criança.
- Encontro quinzenal com a Psicóloga contratada pela Pastoral do Menor, onde os professores e auxiliares de sala tiraram dúvidas e foram orientados em suas necessidades.

## 10 - DEMONSTRAÇÃO DAS FORMAS DE PARTICIPAÇÃO DOS USUÁRIOS

Os usuários participaram da seguinte maneira:

- Realizamos avaliação com as crianças diariamente em roda de conversa e no desenvolvimento das atividades propostas para melhoria do serviço ofertado.
- Atendimento individualizado com as famílias, com toda a equipe da Creche Escola Pastoral do Menor, onde muitas sugerem temas a serem trabalhados, a partir das dificuldades vivenciadas com as crianças, tanto em seus lares assim como nos acontecimentos na Entidade.
- A equipe de trabalho semanalmente planeja as atividades, buscando estratégias para sanar as dificuldades, de acordo com a necessidade das crianças e os desafios do cotidiano.

Realizou ações sócio-educativas com as famílias, usuários(x) Sim ( ) Não

Encaminhamentos realizados:(x) Saúde(x) Educação(x) CRAS ( ) Jurídico( ) Outros

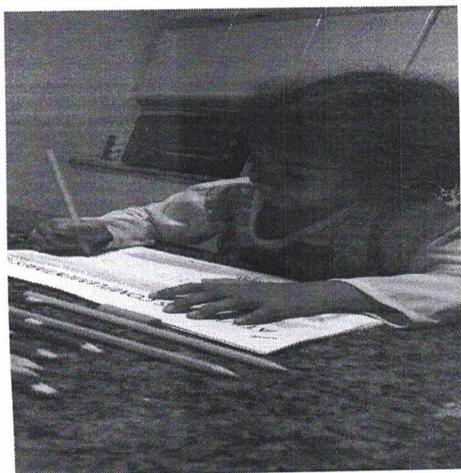
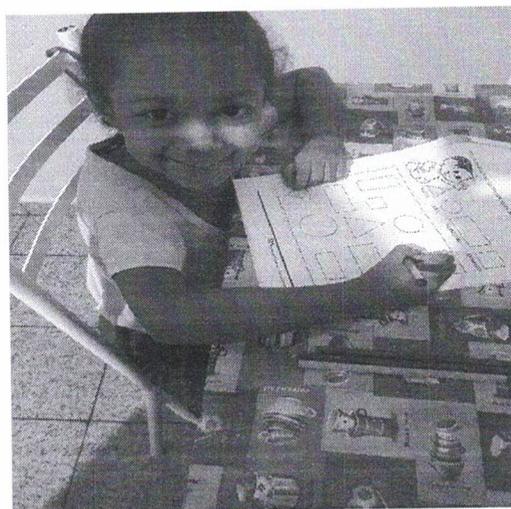
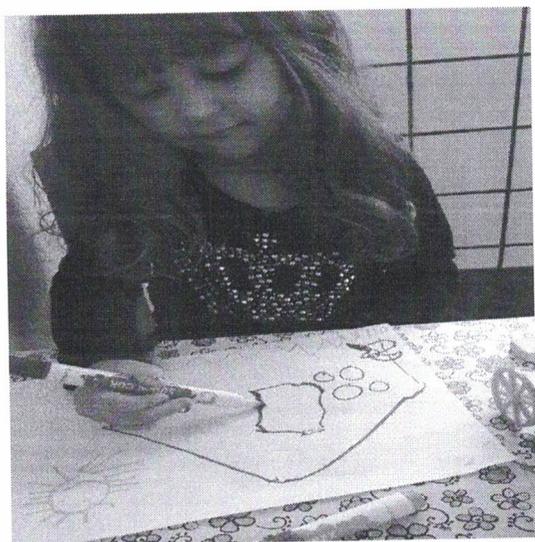
## 11 - INFORMAÇÕES SOBRE RECURSOS FINANCEIROS

<u>Recursos Financeiros</u>	
<b>MUNICIPAL</b>	
SEDAS – SCFV 6 a 17 anos	R\$ 574.798,35
Secretaria da Educação – Creche	R\$ 316.633,44
- Contraturno	R\$ 208.511,90
*Divisão Alimentar	
<b>ESTADUAL</b>	
Outros Recursos (Nota Fiscal Paulista)	R\$ 209.651,39
<b>PRÓPRIOS</b>	
Doação - Boletos	R\$ 23.102,20
Locações de imóveis	R\$ 0,00
Parcerias	R\$0,00
Bazares/ promoções	R\$ 0,00
Seguro	R\$ 0,00

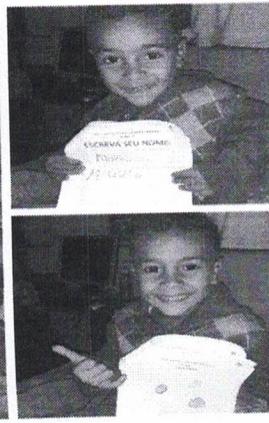
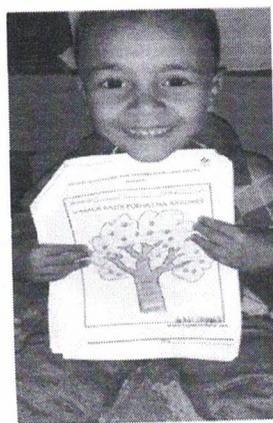
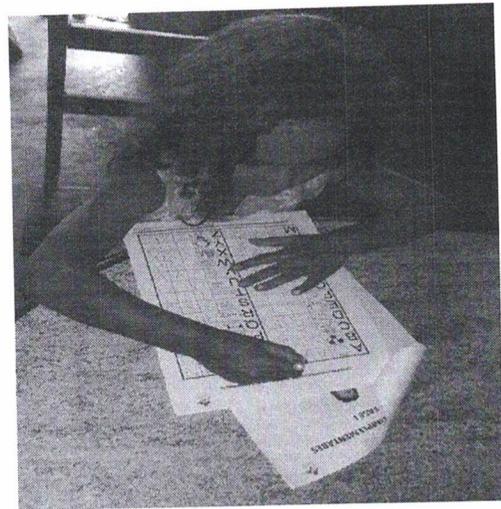
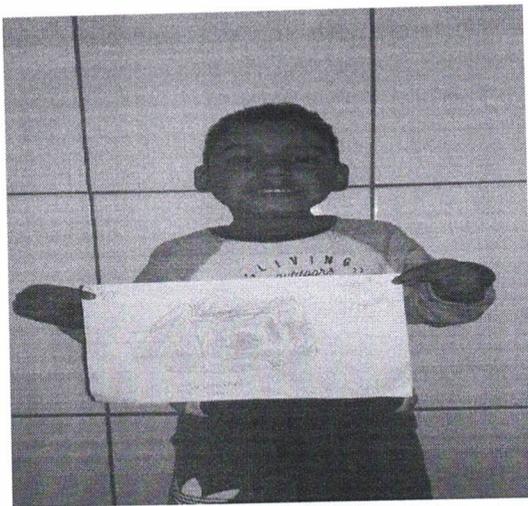
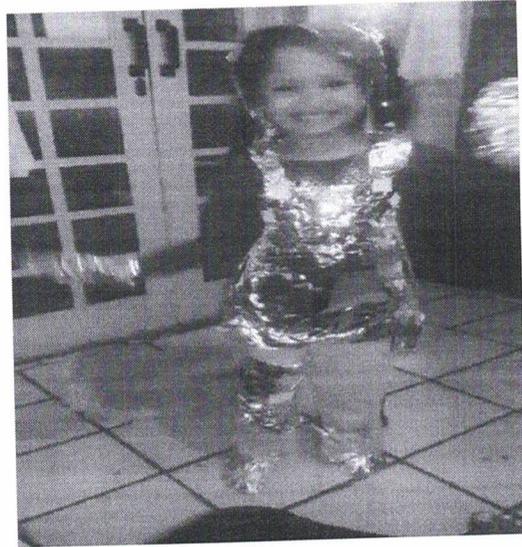
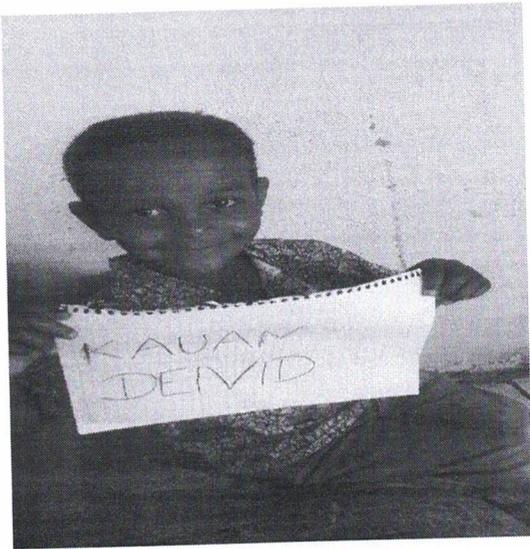
\*Divisão Alimentar fornecimento de gêneros alimentícios.

## FOTOS DAS ATIVIDADES REALIZADAS:

Profª Renata - Fase I – A

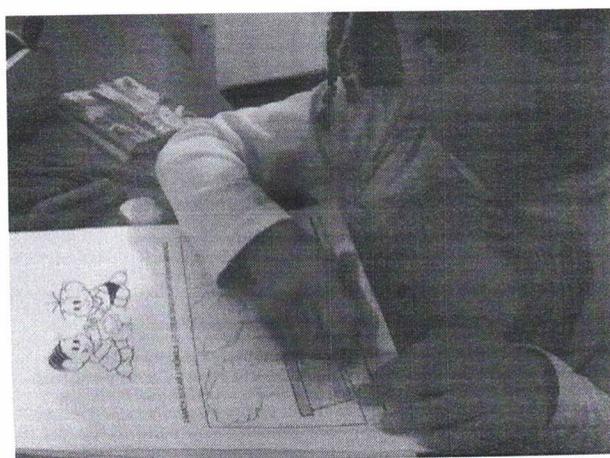
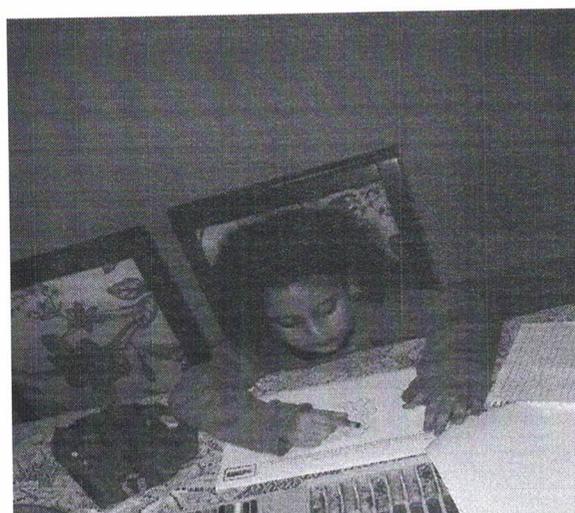
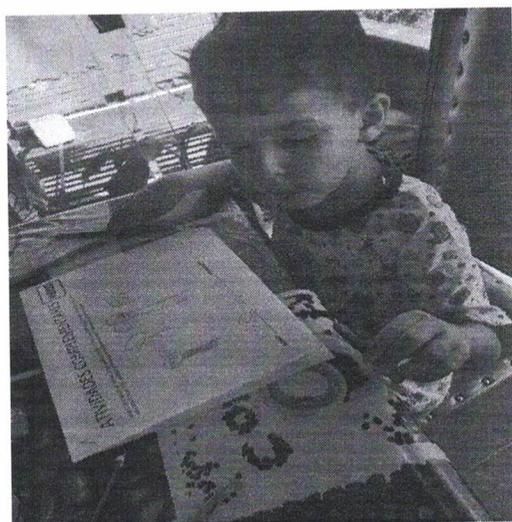
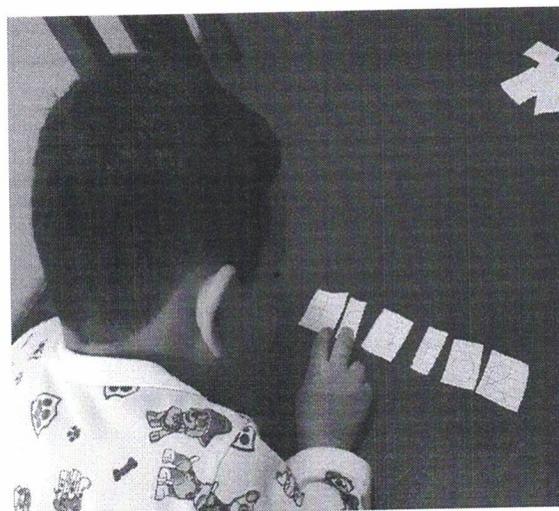
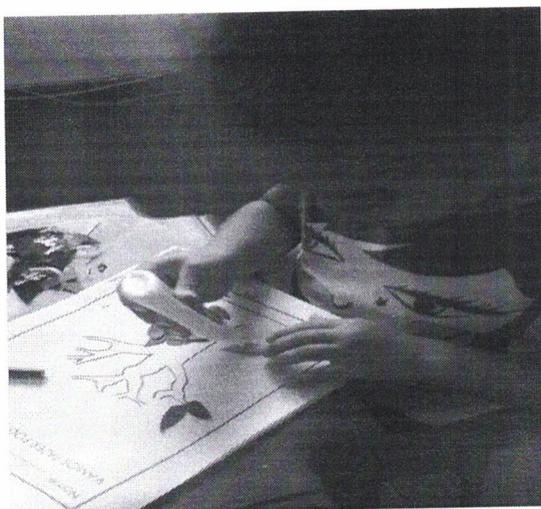


Profª Regina - Fase I - B



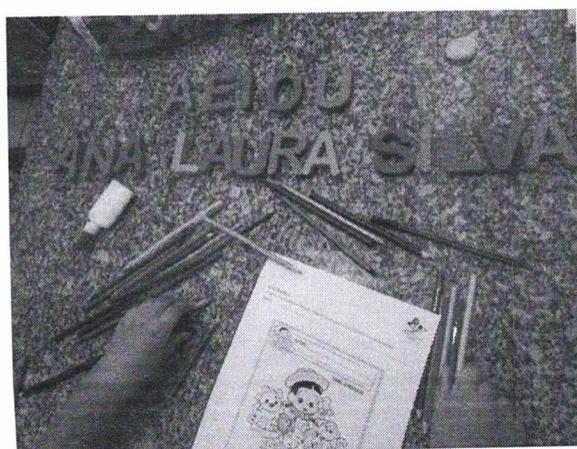
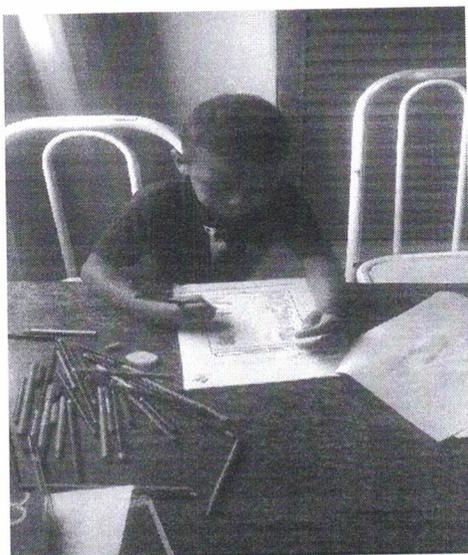
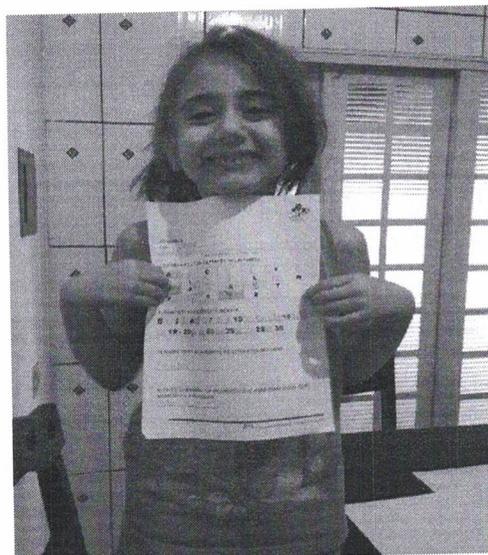
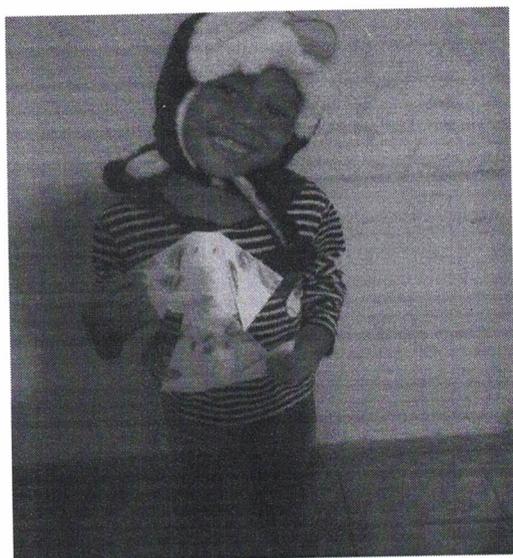
Handwritten blue marks, including a circle with the letter 'R', a scribble, and a signature.

Profª Amanda - Fase I – C



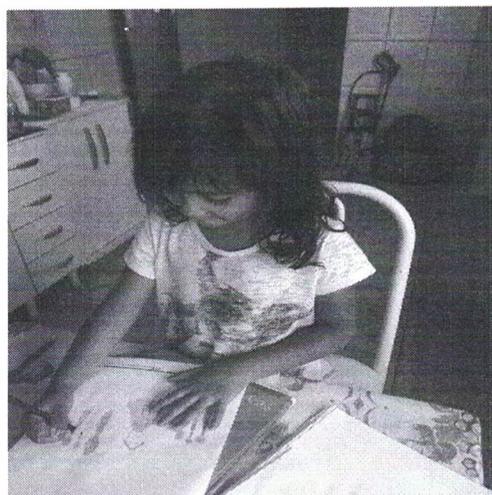
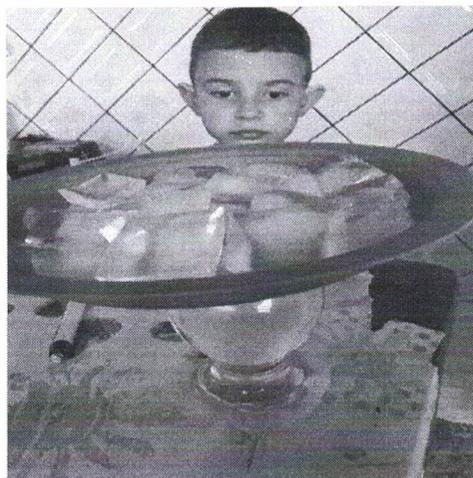
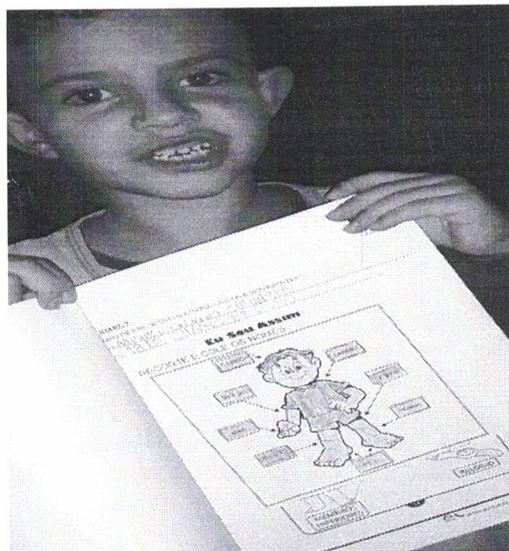
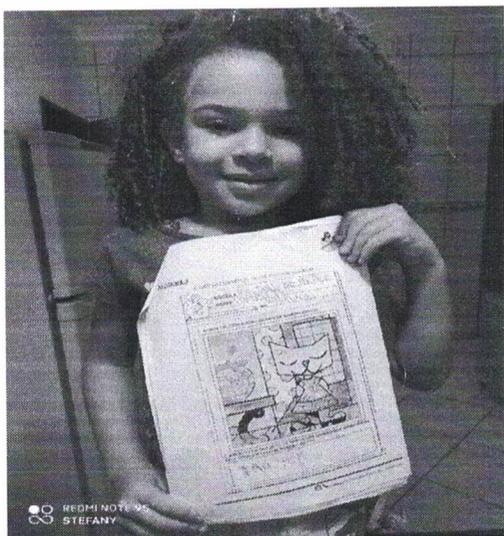
Handwritten blue scribbles and marks, including a large swirl and a smaller scribble.

Profª Luciana Fase II – A



Handwritten blue marks, including a checkmark, an arrow, and a scribble.

## Profº Tiago - Fase II - B



Franca, 14 de Julho de 2020.



Diego Castro  
Coordenador Administrativo



Cristiane Maria Zambelli Alves  
Coordenadora Pedagógica



Pe. Ovídio José Alves de Andrade  
Presidente

**"À serviço da vida de crianças e adolescentes"**