

## 1. IDENTIFICAÇÃO DA ENTIDADE

**Instituição:** Pastoral do Menor e Família da Diocese de Franca

**Unidade de atendimento:** Centro Educacional Comunitário Nilda Vanini de Andrade

**Endereço:** Elias Limonta, 1948. Jardim Aeroporto III CEP: 14.404-259 Franca – SP

**Endereço eletrônico:** Coord.aeroporto3@pastoralmenorfranca.com.br

**Contatos:** (16) 3720-1277 Celular: (16) 99986-7171

**Horário de Atendimento:** 06h30min às 18h00min

**Dias de atendimento:** Segunda à sexta-feira.

**Segmento Atendido:** Maternal 2, Fase 1 e Fase 2

**Capacidade de atendimento:** 125 crianças de 3 a 5 anos e 11 meses.

**Equipe de coordenação:** Lorrane Gonçalves Evangelista (Coordenadora Pedagógica)

Diego Antônio de Castro (Coordenador Administrativo)

## 2 - DESENVOLVIMENTO DAS ATIVIDADES

O relatório circunstanciado apresentado envolve indicação de atividades desenvolvidas mensalmente, dificuldades, alternativas, avaliação e resultados alcançados, objetiva oferecer informações sobre o trabalho socioeducativo desenvolvido no primeiro semestre de 2024.

O processo adotado para registrar as ações desenvolvidas retrata subdivisões, contudo, a atuação junto aos atendidos de maneira integrada.

### ATIVIDADES GERAIS REALIZADAS PELA INSTITUIÇÃO /UNIDADE

- Articulação com outros profissionais de áreas diversas para encaminhamentos e procedimentos cabíveis (assistente social, médico, pedagogo, fonoaudiólogo, psicólogo, entre outros).
- Co-participação na comprovação de gastos da entidade (prestação de contas).
- Levantamentos estatísticos e elaboração de projetos sociais para a solicitação de subvenção e auxílios externos para sustentabilidade da entidade.
- Planejamento, elaboração de planos, relatórios, avaliações e outros.
- Realização de atividades em datas comemorativas.
- Realização de capacitação e formação da equipe de trabalho.
- Reuniões para apresentação de planos e projetos, relatórios, avaliações e outros.

- Reuniões de pais e responsáveis.
- Reparos (pequenos consertos) prediais.
- Atendimento aos colaboradores e pessoas interessadas em conhecer o trabalho da entidade.

### PROJETOS DESENVOLVIDOS

**MATERNAL II** – Boas Maneiras (EO), Quem sou eu? (CG), Meu universo mágico (TS), Contando, Recontando e Encantando. (EF), Mexendo o esqueleto (ET).

**FASE I A e B** - Eu sou assim (EO), Redescobrimo vínculos (EO), Movimente-se (CG), Movimentando e Aprendendo (CG), O artista sou eu (TS), Arte por toda parte (TS), Conhecendo o alfabeto (EF), Despertando Narrativas (EF), Meu amigo bicho (ET), Mente em ação (ET).

**FASE II A e B** – Aprendendo com a hora (ET), Explorando e aprendendo (ET), Baú de lembranças (EF), Alfalettrar (EF), Cada um tem seu jeito (EO), Uma lição de carinho (EO), Música popular brasileira (TS), Sou criança sou artista (TS), Corpo em movimento (CG), Coordenação motora (CG).

### ATIVIDADES REALIZADAS MENSALMENTE

As atividades foram realizadas de acordo com os projetos/sequências de cada faixa etária seguindo os cinco campos de experiência da BNCC. Trabalhando a autonomia, coordenação motora, socioemocional, socialização e alfabetização das crianças.

### ATIVIDADES APLICADAS EM SALA

#### **MATERNAL II**

Nos meses de janeiro, fevereiro e março não houve atendimento na instituição para o segmento de maternal 2, o mesmo se iniciou em abril.

No mês **Abril** foram trabalhadas as seguintes atividades dentro dos respectivos campos de experiência:

#### **O eu, o outro e o nós**

**1ª Etapa (EI02EO04) Conhecendo a turma:** Interação e socialização com seus pares.

**2ª Etapa (EI02EO06) Regras e combinados:** Respeitar regras básicas de interação e convívio social.

**5ª Etapa (EI02EO02) Conhecendo o ambiente escolar:** Reconhecer seu pertencimento nos diferentes grupos aos quais participa.

**6ª Etapa (EI02EO04) Trabalhando os nomes:** Comunicar-se com o grupo buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.

**10ª Etapa (EI02EO03) Brincadeira da bolinha:** Utilizar recursos pessoais, respeitando outras crianças e buscando reciprocidade.

**17ª Etapa (EI02EO01) Imitando gestos:** Perceber as possibilidades e os limites do seu corpo nas interações e brincadeiras.

**28ª Etapa (EI02EO04) Telefone sem fio:** Interagir com seus pares explorando diversos meios de comunicação e socialização.

**36ª Etapa (EI02EO02) Passar anel:** Utilizar recursos pessoais, respeitando outras crianças e buscando reciprocidade.

### **Corpo, gestos e movimentos**

**4ª Etapa (EI02CG04) Orientações de higiene:** Participar do cuidado do seu corpo e da promoção de seu bem estar.

**8ª Etapa (EI02CG01) Joga balão:** Aprimorar-se de gestos e movimentos em diferentes brincadeiras.

**9ª Etapa (EI02CG02) Dançando com balões:** Deslocar seu corpo no espaço orientando-se por noções de frente, traz, em cima e em baixo.

**11ª Etapa (EI02CG03) Corre cotia:** Explorar diferentes formas de deslocamento.

**14ª Etapa (EI02CG05) Massinha de modelar:** Desenvolver progressivamente habilidades manuais, adquirindo controle para pintar, desenhar, etc.

**16ª Etapa (EI02CG01) Boliche:** Apropriar-se de diferentes gestos de sua cultura nas brincadeiras e jogos.

**19ª Etapa (EI02CG03) Cauda da serpente:** Explorar formas de deslocamento no espaço como pular, correr, dançar, etc.

**22ª Etapa (EI02CG05) Empilhando lego:** Desenvolver habilidades manuais adquirindo controle para manipular brinquedos, objetos, etc.

**23ª Etapa (EI02CG03) Pulando amarelinha:** Explorar formas de deslocamento no espaço como pular, correr, dançar, etc.

**32ª Etapa (EI02CG01) Estátua:** Movimentar-se para expressar corporalmente suas emoções e desejos.

**34ª Etapa (EI02CG05) Colagem de palito de picolé:** Utilizar movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando possibilidades de manuseio.

**35ª Etapa (EI02CG05) Atividade com palitos:** Adquirir controle de manipulação e desenvolver a coordenação motora fina.

**39ª Etapa (EI02CG05) Pontilhados:** Aprimorar movimentos de precisão e manipulação.

### **Traços, sons, cores e formas**

**18ª Etapa (EI02TS02) Colorir livremente com tinta:** As educadoras irão distribuir um papel pardo para cada grupo de crianças, entregar tinta em pratinhos descartáveis e as crianças deverão fazer seus desenhos livremente.

**20ª Etapa (EI02TS02) Cobrindo o desenho:** As educadoras irão distribuir um pedaço de barbante para os alunos, e solicitar que eles cubram o desenho que será entregue com o barbante.

**24ª Etapa (EI02TS01) Música O jacaré foi passear:** A educadora pedirá que os alunos façam uma roda e irão cantar a música, eles deverão fazer os sons da música com seu próprio corpo.

**33ª Etapa (EI02TS02) Desenhando na areia ou farinha:** Será entregue um prato com areia ou farinha para as crianças fazerem a primeira letra de seu nome e fazerem um desenho livre.

### **Escuta, fala, pensamento e imaginação**

**29ª Etapa (EI02EF01) Mímica:** Dialogar com crianças e adultos sobre seus interesses e vontades, expressando suas necessidades.

**21ª Etapa (EI02EF07) Manuseando revista e livros:** Manusear diferentes portadores textuais observando suas características.

**15ª Etapa (EI02EF04) Contação de histórias:** Formular e responder perguntas sobre histórias narradas identificando cenários e personagens.

**13ª Etapa (EI02EF02) Ciranda cirandinha:** Identificar e criar diferentes sons, reconhecer rimas em cantigas de roda.

**7ª Etapa (EI02EF09) Desenhar no papel pardo:** Experimentar diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, escrever, traçar letras e outros sinais gráficos.

**3ª Etapa (EI02EF01) Criando vínculos:** Ampliar gradativamente suas possibilidades de expressão e comunicação com adultos e crianças.

### **Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações**

**12ª Etapa (EI02ET04) Dança das cadeiras:** Explorar os movimentos corporais estabelecendo conceitos de dentro e fora ampliando sua noção de espaço.

**25ª Etapa (EI02ET05) Formas geométricas:** Classificar objetos considerando diferentes atributos.

**26ª Etapa (EI02ET04) Batata quente:** Explorar o espaço mediante experiências de deslocamento.

**37ª Etapa (EI02ET01) Pintando as formas geométricas:** Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características dos objetos.

**38ª Etapa (EI02ET07) Contando os dedinhos:** Contar oralmente objetos, pessoas, em contextos diversos.

No mês de **maio** foram trabalhadas as seguintes atividades dentro dos campos de experiência:

#### **O eu, o outro e o nós**

**02ª Etapa (EI02EO02) Caixa do correto:** Desenvolver atitudes de cuidado e cooperação com os demais pares.

**04ª Etapa (EI02EO06) O que tem na cartola do mágico?** Identificar e reconhecer a importância do uso de regras básicas de convívio social.

#### **Corpo, gestos e movimentos**

**01ª Etapa (EI02CG01) Arremessando o dado:** Apropriar-se de movimentos de uso nos jogos e brincadeiras

**08ª Etapa (EI02CG02) Brincadeira Pé pintor:** Aperfeiçoar seus recursos de deslocamento ajustando suas habilidades motoras.

**03ª Etapa (EI02CG05) (EI02CG03) O jacaré foi passear lá na lagoa:** Desenvolver habilidades motoras e controle dos seus movimentos alternando velocidades, direções e posições.

#### **Traços, sons, cores e formas**

**03ª Etapa (EI02TS03) Caixa musical:** Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas.

**04ª Etapa (EI02TS01) Sons do corpo:** Criar sons com materiais, objetos, para acompanhar diversos ritmos musicais utilizando também o próprio corpo.

#### **Escuta, fala, pensamento e imaginação:**

**04ª Etapa (EI02EF03) História " O gatinho pipo" impressa:** Demonstrar interesse e atenção em ouvir histórias e outros textos.

**02ª Etapa (EI02EF08) Alecrim dourado:** Manipular textos e participar de diferentes situações de escuta.

**03ª Etapa (EI02EF02) Poesia: "O Gato" – Vinicius de Moraes:** Apresentar interesse em ouvir e apreciar histórias.

#### **Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações**

**01ª Etapa (EI02ET08) Dez indiozinhos:** Realizar contagem e recitação numérica classificando objetos da mesma natureza.

**02ª Etapa (EI02ET01) Comparação das alturas:** Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre características e propriedades dos objetos.

**03ª Etapa (EI02ET04) Perto e longe:** Identificar e explorar as relações espaciais, ampliando seu vocabulário.

**04ª Etapa (EI02ET01) Maior ou menor:** Explorar sensações de descoberta ao longo de observações e descrição de objetos.

No mês de **junho** foram trabalhadas as seguintes atividades dentro dos campos de experiência:

### **O eu, o outro e o nós**

**5ª ETAPA (EI02EO06) História “O galinho gripado”:** Interagir com seus pares e ressaltar a importância do respeito mútuo.

**7ª ETAPA (EI02EO01) Dado do afeto:** Valorizar atitudes de cooperação e solidariedade.

**6ª ETAPA (EI02EO07) Cada coisa em seu lugar:** Resolver conflitos respeitando e buscando resolução por meio do diálogo.

**8ª ETAPA (EI02EO03) História “Joaninha e Maria Helena”:** Compartilhar espaços e materiais, com seu grupo.

**9ª ETAPA (EI02EO01): Momento do abraço:** Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e adultos em situações de interação e brincadeira.

**10ª ETAPA (EI02EO01) (EI02EO02) Massagem no amigo:** Perceber as possibilidades e limites de seu corpo nas interações e brincadeiras das quais participa.

### **Corpo, gestos e movimentos**

**5ª ETAPA (EI02CG05) Brincando de rolar a bola.:** Desenvolver e ampliar possibilidades de manuseio e exploração de diferentes materiais e objetos.

**7ª ETAPA (EI02CG02) Circuito motor:** Deslocar seu corpo no espaço aperfeiçoando seus recursos de deslocamento.

**8ª ETAPA (EI02CG02) Imitando os bichos:** Oferecer para as crianças diferentes situações de exploração, interação e participação.

**9ª ETAPA (EI02CG05) (EI02CG01) Bolas de papel no cesto:** Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura em jogos e brincadeiras.

**10ª ETAPA (EI02CG02) Caça aos tesouros:** Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes desafiantes.

### **Traços, sons, cores e formas**

**6ª ETAPA (EI02TS02) Giz molhado.:** Utilizar materiais variados possibilitando diferentes formas de manipulação.

**7ª ETAPA (EI02TS02) A centopeia de bambolê:** Oportunizar que as crianças façam escolhas e ampliem seu repertório de procedimentos.

**8ª ETAPA (EI02TS04) Sons urbanos e sons da natureza.:** Oportunizar experiências que envolvam o meio ambiente.

**9ª ETAPA (EI02TS02) Observando com lupas e binóculos:** Incentivar a expressão autêntica das crianças por meio de iniciativas próprias de exploração.

**8ª ETAPA (EI02TS03) Bicharada musical.:** Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente.

### **Escuta, fala, pensamento e imaginação**

**5ª ETAPA (EI02EF03) História “O galinho gripado”:** Demonstrar interesse e atenção em ouvir diferentes histórias e outros tipos de textos.

**7ª ETAPA (EI02EF03) História: “Chapeuzinho vermelho”.** Oportunizar diferentes momentos de escuta e reconto.

**8ª ETAPA (EI02EF08) Poema: “A bailarina” (Cecília de Meireles):** Manipular textos e participar de diversas situações de escuta.

**9ª ETAPA (EI02EF08) (EI02EF05) Poema: Quer ver a Foca feliz?:** Vivenciar experiências onde o professor seja o escriba e oportunize o contato das crianças com a língua escrita.

**8ª ETAPA (EI02EF03) História “Joaninha e Maria Helena”:** Explorar diferentes portadores de textos e interagir com situações de leitura.

**10ª ETAPA (EI02EF01) Cara de que?:** Dialogar com crianças e adultos expressando seus desejos.

**11ª ETAPA (EI02EF06) Ei Capitão!:** Garantir que as crianças compartilhem com seus pares histórias criadas.

### **Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações**

**5ª ETAPA (EI02ET07) Boliche:** Envolver as crianças em situações de recitação numérica.

**6ª ETAPA (EI02ET05) Espetinho de massinha.:** Manipular materiais diversos e variados.

**8ª ETAPA (EI02ET05) Separando as bolinhas.:** Propor brincadeiras de exploração diversa, oportunizando que as crianças sejam desafiadas.

**9ª ETAPA (EI02ET05) Comparando as formas.:** Oportunizar situações de exploração diversa oportunizando contato com diferentes formas, características e diferenças.

### **FASE 1 A E 1 B**

No mês **janeiro** foram trabalhadas as seguintes atividades dentro dos respectivos campos de experiência:

**O eu, o outro e o nós**



**1º Etapa (EI03EO01) conhecendo a turma:** Vivenciar situações em que sintam-se acolhidas, respeitadas, valorizadas e, ao mesmo tempo, reconheçam e reajam de forma respeitosa às expressões.

**2º Etapa (EI03O07) regras e combinados:** Estimular as crianças a resolverem problemas de maneira cada vez mais independente, utilizando o respeito mútuo, no diálogo, na construção coletiva de regras e nas relações pacíficas de convivência.

**3º Etapa (EI03EO06) criando vínculos:** Oportunizar vivências de respeito e aceitação ao outro cotidianamente, para que assim as diferenças possam ser valorizadas.

**1º Etapa (EI03EO06) Jogo de apresentação:** Oferecer atividades que possibilitem o reconhecimento de suas próprias características das pessoas de sua comunidade e de outros grupos sociais, para que assim possa estabelecer relações entre o modo de vida característico de seu grupo e de outros.

**2º Etapa (EI03EO01) Painel de regras e combinados:** Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.

**4º Etapa (EI03EO06) Meu brinquedo favorito:** Propor investigações e brincadeiras de outras épocas e elementos de identidade cultural, promovendo o acesso a outros costumes e assim, valorizá-los.

**8º Etapa (EI03EO03) Ciranda das cores:** Construir regras e estratégias durante os jogos, na partilha de propósitos comuns e na adequação de comportamentos.

### **Corpo, gestos e movimentos.**

**4º Etapa (EI03CG04) orientações de higiene:** Orientar os cuidados com higiene pessoal básica de maneira lúdica: lavar as mãos, uso do banheiro, escovação, bebedouro, alimentação e cuidados pessoais.

**5º Etapa (EI02CG05) desenhar com lã:** Proporcionar situações didáticas que desafiem as crianças a manipular e explorar materiais de diferentes texturas, tamanhos, pesos, espessuras, formas e volumes.

**7º Etapa (EI03CG02) Dança das cadeiras:** Proporcionar situações de interação onde as crianças são encorajadas a decidir o que vão explorar e como solucionar pequenos problemas, agindo de forma mais independente e com confiança em suas capacidades.

**8º Etapa (EI03CG02) Circulo das cores:** Proporcionar situações de interação onde as crianças são encorajadas a decidir o que vão explorar e como solucionar pequenos problemas, agindo de forma mais independente e com confiança em suas capacidades.

**5º Etapa (EI03CG04) Cuidando do corpinho:** Orientar os cuidados com higiene pessoal



básica de maneira lúdica: lavar as mãos, uso do banheiro, escovação, bebedouro, alimentação e cuidados pessoais. Utilizar a elaboração de uma mascote de higiene para que seja uma orientação utilizando o lúdico.

**3º Etapa (E103CG01) Chuva de papel:** Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.

#### **Traços, sons, cores e formas**

**5º Etapa (EI03TS02) Colar de canudos:** Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

**6º Etapa (EI03TS02) Explorando diferentes texturas:** Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

#### **Escuta, fala, pensamento e imaginação**

**6º Etapa (EI03EF01) Desenhar no papel pardo:** A professora colocará um pedaço grande de papel pardo no chão e dividirá os alunos em grupos, eles deverão se sentar ou se deitar no chão e rabiscar livremente no papel utilizando giz de cera, canetinhas, lápis de cor ou tinta.

**7º Etapa (EI03EF08) Identificando a inicial do nome:** Construir um repertório de textos e suportes conhecidos, participar de situações em que são convidadas a falar sobre a estrutura dos textos e identificar elementos gráficos, textuais e de conteúdo.

**8ª Etapa (EF03EF03) Construindo letras com crachá:** fazer investigações, brincando com seu enredo e criando contextos de leitura e dramatizações de brincadeiras.

#### **Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações**

**4º Etapa (E103ET05) Contagem oral:** Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças, identificando suas formas e características, em situações de brincadeira, observação e exploração.

No mês de **fevereiro** foram trabalhadas as seguintes atividades dentro dos campos de experiência:

#### **O eu, o outro e o nós**

**9º Etapa (EI03EO03) Trabalhando os nomes:** Propiciar brincadeiras livres e dirigidas que possibilitem a participação, compartilhamento e cooperação

**11º Etapa (EI03EO07) joga balão:** Estimular as crianças a resolverem problemas de maneira cada vez mais independente, utilizando o respeito mútuo, no diálogo, na construção coletiva de regras e nas relações pacíficas de convivência.

**13º Etapa (EI03EO03) coreografia de música:** Partilha de propósitos comuns e na adequação de comportamentos, sempre considerando que as crianças estejam envolvidas no planejamento, nas decisões, nas escolhas e na avaliação de experiências vividas.

**12º Etapa (EI03EO04) Livro “O Monstro das Cores”:** Comunicar suas ideias, sentimentos, preferências e vontades a pessoas e grupos diversos, em brincadeiras e nas atividades cotidianas por meio de diferentes linguagens.

**16º Etapa (EI03EO05) Dinâmica “Quem sou eu”:** Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.

**18º Etapa (EI03EO01) Lata das boas ações:** É importante que as crianças possam desenvolver e demonstrar empatia, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras próprias de pensar e agir.

### **Corpo, gestos e movimentos**

**10º Etapa (EI03CG02) Dançando com balões:** Reconhecer os esforços e conquistas individuais e coletivas, desenvolvendo postura perseverante e autoconfiante frente aos desafios cotidianos.

**16º Etapa (EI03CG02) brincadeira da casa:** Proporcionar situações de interação onde as crianças são encorajadas a decidir o que vão explorar e como solucionar pequenos problemas.

**9º Etapa (EI03CG03) Vamos dançar?:** Planejar situações de interação envolvendo jogos, brincadeiras de roda, dança, teatro e música, possibilitando às crianças múltiplas possibilidades para explorar, conhecer, aprender, interagir e se comunicar por meio do corpo e do movimento.

**10º Etapa (EI03CG01): Cara de que?:** Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.

**11º Etapa (EI03CG02) “Mão na Letra”:** Reconhecendo os esforços e conquistas individuais e coletivos, desenvolvendo postura perseverante e autoconfiante frente aos desafios cotidianos.

### **Traços, sons, cores e formas**

**12º Etapa (EI03TS02) Colorir livremente com tinta:** Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

**17º Etapa (EI03TS02) Letras com tampinha:** Propor situações didáticas que possibilitem as crianças expressarem suas ideias, sentidos e sentimentos ao mesmo tempo que exploram, investigam e fazem descobertas e conexões através da arte.

**15º Etapa (EI03TS02) Parlenda Feijão com arroz:** Planejar situações nas quais as crianças possam conhecer e valorizar elementos da cultura popular do seu entorno e de outras regiões.

**20º Etapa (EI03TS02):** Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura.

### **Escuta, fala, pensamento e imaginação**

**8º Etapa (EI03EF02) corre cotia:** Proporcionar a invenção de brincadeiras cantadas, poemas e canções, podendo as crianças escolher e gravar poemas para enviar à outras crianças ou aos familiares e participar de saraus literários.

**19º Etapa (EI03EF02) ciranda cirandinha:** Proporcionar a invenção de brincadeiras cantadas, poemas e canções, podendo as crianças escolher e gravar poemas para enviar à outras crianças ou aos familiares e participar de saraus literários.

**20º Etapa (EI03EF04) contação de histórias:** Oportunizar situações de escuta de histórias, através da leitura do(a) professor(a) ou de outra criança, por apresentações de teatro, dança, assistindo a filmes ou escutando áudios, aumentando o assim o repertório de histórias conhecidas.

**21º Etapa (EI02EF03) “No reino das letras felizes”:** Oferecer o acesso à livros em diferentes momentos, explorando-os e manuseando-os com tempo, fazendo investigações, brincando com seu enredo e criando contextos de leitura e dramatizações de brincadeiras.

**14º Etapa (EI03EF02) Parlenda “Os dedos”:** Proporcionar situações didáticas envolvendo declamação, memorização de textos, conversas sobre palavras rimadas ao brincar, para desenvolver o hábito e prazer em ler textos poéticos.

### **Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações**

**15ª Etapa (EI03ET05) acertando as cores:** Sentados em círculo, com 4 cores em frente a cada aluno (azul, verde, amarelo e vermelho), a professora coloca a música o patinho colorido, conforme vai falando as cores do patinho, as crianças deverão ir pegando as cores correspondentes.

**20º Etapa: (EI03ET05) Sólidos geométricos:** Identificar características e propriedades de

objetos e figuras, reconhecendo suas propriedades e características como formas, bidimensional e tridimensional, construindo conclusões baseadas em suas percepções físicas imediatas.

**19° Etapa (EI03ET02) Bolinhas de sabão:** Promover situações de exploração de objetos, formulação de perguntas e construção de hipóteses.

**17° Etapa (EI03ET03) Diferenças “Dia e Noite”:** Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação, utilizando, com ou sem ajuda dos professores, diferentes instrumentos para coleta.

**13° Etapa (EI03ET05) Formas geométricas:** Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.

No mês de **março** foram trabalhadas as seguintes atividades dentro dos campos de experiência:

#### **O eu, o outro e o nós**

**1ª ETAPA (EI03EO05) Quem sou eu:** Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.

**2ª ETAPA (EI03EO05) Meu corpo é assim!:** Planejar situações que envolvam as variadas formas de expressão e descoberta de gestos e preferências.

**4ª ETAPA (EI03EO02) Senhor Cabeça de Batata:** Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.

**24° Etapa (EI03EO03) Imitando gestos e movimentos:** Construir regras e estratégias durante os jogos, na partilha de propósitos comuns e na adequação de comportamentos.

**32° Etapa (EI03EO04) Minha Tia foi a Espanha:** Comunicar suas ideias, sentimentos, preferências e vontades a pessoas e grupos diversos, em brincadeiras e nas atividades cotidianas por meio de diferentes linguagens.

**03ª Etapa (EI03EO03) Ursinho Dorminhoco:** Situações de interação que levem em consideração os diferentes pontos de vista e a compreensão dos sentimentos e emoções expressos pelas crianças.

**04ª Etapa (EI03EO02) Receita do monstinho:** Propiciar brincadeiras livres e dirigidas que possibilitem a participação, compartilhamento e cooperação.

**05ª Etapa (EI03EO03) Desenho Coletivo:** Construir regras e estratégias durante os jogos, na partilha de propósitos comuns e na adequação de comportamentos, sempre considerando que as crianças estejam envolvidas no planejamento, nas decisões, nas escolhas e na avaliação de experiências vividas.

## **Corpo, gestos e movimentos**

**1ª ETAPA (EI03CG01) Seu mestre mandou:** Criar com o corpo formas diversificadas de expressão tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.

**2ª ETAPA (EI03CG02) Jogo das argolas:** Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos.

**22º Etapa (EI03CG05) massinha de modelar:** Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.

**25º Etapa (EI03CG02) equilibrando a bolinha:** Reconhecendo os esforços e conquistas individuais e coletivos, desenvolvendo postura perseverante e autoconfiante frente aos desafios cotidianos.

**34º Etapa (EI03CG05) Parlenda “A galinha do vizinho”:** situações didáticas que desafiem as crianças a manipular e explorar materiais de diferentes texturas, tamanhos, pesos, espessuras, formas e volumes.

**01ª Etapa (EI03CG07) Pato, Pato e Ganso:** Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.

**02ª (EI03CG02) Corre Cotia:** Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos.

**03ª Etapa (EI03CG05) Pescaria divertida:** Promover através de brincadeiras, jogos e situações de interação, oportunidade para que as crianças possam representar e experimentar o mundo natural.

## **Traços, sons, cores e formas**

**1ª ETAPA (EI03TS02) Montando animais com palitos de picolé:** Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

**2ª ETAPA (EI03TS02) Pintando os animais:** Situações didáticas que possibilitem às crianças expressarem suas ideias, sentidos e sentimentos.

**01ª Etapa (EI03TS02) História “Cada vogal em sua casa”:** Propiciar momentos de releitura de histórias, dramatizações, utilizando bonecos, brinquedos, fantoches, máscaras, fantasias e construções de fantasias para suas encenações.

**04ª Etapa (EI03TS02) Pintura do sopro:** Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

## **Escuta, fala, pensamento e imaginação**

**1ª ETAPA (EI03EF08) Aviãozinho:** Exibição do vídeo da história “O Papel que Queria Ser Aviãozinho”. Construir um repertório de textos e suportes conhecidos.

**21º Etapa (EI03EF07) reconhecendo as letras:** Oferecer repertório de diferentes tipos de texto, de acordo a intencionalidade educativa, organizando os tempos, espaços e materiais de modo a favorecer o contato e a apreciação literária.

**26º Etapa (EI02EF02) Vogais e consoantes:** Oportunizar situações didáticas envolvendo declamação, memorização de textos, conversas sobre palavras rimadas ao brincar.

**31º Etapa (EI03EF02) “A canoa virou”:** Proporcionar a invenção de brincadeiras cantadas, poemas e canções.

**01ª Etapa (EI03EF06) Escrita do nome com ou sem apoio:** Situações didáticas em que as crianças escutem várias vezes a mesma história, para que assim memorize trechos a fim de auxiliá-los na reescrita de narrativas.

**02º Etapa (EI03EF09) Bingo das letras:** Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.

**03ª Etapa (EI03EF04) Quem ouve, reconta:** Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações.

**04ª Etapa (EI03EF07) Receita de brigadeiros:** Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.

### **Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações**

**1ª ETAPA (EI03ET02) Que bicho é esse?:** Oportunizar situações didáticas que envolvam os procedimentos de pesquisa, reunindo informações de diferentes fontes, para que assim descubram como as coisas funcionam e por que acontecem.

**2ª ETAPA (EI03ET04) Arte com diferentes recursos:** Estimular crianças a observar, comparar e perceber as características de diferentes objetos e espaços

**3ª ETAPA (EI03ET03) Grupos de animais:** Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação, utilizando, com ou sem ajuda dos professores, diferentes instrumentos para coleta.

**01ª Etapa (EI03ET05) Jogo do copo – distinção de números e letras:** Promover vivências em que sejam possíveis a exploração e investigação por meio de seu corpo e sentidos, das características e propriedades de objetos e figuras.

**02ª Etapa (EI03ET05). Que cor é essa?:** Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças, identificando suas formas e características, em situações de brincadeira, observação e exploração.



**03ª Etapa (EI03ET07) Traçado com tampinhas:** Promover situações de jogos e brincadeiras em que as crianças identifiquem, classifiquem, comparem, conservem, correspondam, incluam, sequenciam, estimem e seriem quantidades.

No mês de **abril** foram trabalhadas as seguintes atividades dentro dos campos de experiência:

### **O eu, o outro e o nós**

**6ª ETAPA (EI03EO02) Os cinco sentidos “TATO”:** Explorar e como resolver pequenos problemas em situações de interação.

**07ª Etapa (EI03EO07) Organizando Brinquedos:** Estimular as crianças a resolverem problemas de maneira cada vez mais independente.

**08ª Etapa (EI03EO03) Queda do Chapéu:** Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação, cooperação e solidariedade, em brincadeiras e em momentos de interação.

**10ª Etapa (EI03EO02) Plantio de Feijão:** Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.

**11ª Etapa (EI03EO03) Peteca:** Propiciar brincadeiras livres e dirigidas que possibilitem a participação, compartilhamento e cooperação.

**12ª Etapa (EI03EO07) Calda do Dragão:** Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos, conhecendo, respeitando e utilizando regras elementares de convívio social.

**13ª Etapa (EI03EO03) Biscoito queimado:** Construir regras e estratégias durante os jogos, na partilha de propósitos comuns e na adequação de comportamentos, sempre considerando que as crianças estejam envolvidas no planejamento, nas decisões, nas escolhas e na avaliação de experiências vividas.

**16ª Etapa (EI03EO07) Brincadeira da garrafa:** Estimular as crianças a resolverem problemas de maneira cada vez mais independente, utilizando o respeito mútuo, no diálogo, na construção coletiva de regras e nas relações pacíficas de convivência.

### **Corpo, gestos e movimentos**

**5ª ETAPA (EI03CG04) Tchau, sujeira!:** Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência, atuando de forma progressiva e autônoma nos cuidados essenciais, de acordo com suas necessidades.

**3ª ETAPA (EI03CG03) Experimento: o ovo boia ou afunda?:** Interagir e se comunicar por meio do corpo e do movimento, enriquecendo o repertório cultural, a criatividade e a consciência sobre a corporeidade.



**4ª ETAPA (EI03CG01) Elefante colorido:** Oportunizar situações de interação entre as crianças, com seus pares e com adultos.

**5ª ETAPA (EI03CG01) Passarinho, que som é esse?:** Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções.

**06ª Etapa (EI03CG05) Letra com barbante:** Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.

**07ª Etapa (EI03CG05) Letra com palito de picolé:** desafiar as crianças a manipular e explorar materiais de diferentes texturas, tamanhos, pesos, espessuras, formas e volumes, para que, partindo disso, tenham a oportunidade de aprimorar suas habilidades e conquistar outras novas.

**09ª Etapa (EI03CG02) Circuito:** Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.

**16ª Etapa (EI02CG05) Pesca de tampinhas:** Desafiar crianças a manipular e explorar materiais de diferentes texturas, tamanhos, pesos, espessuras, formas e volumes, para que, partindo disso, tenham a oportunidade de aprimorar suas habilidades e conquistar outras novas.

### **Traços, sons, cores e formas**

**4ª ETAPA (EI03TS02) Desenho com interferência (cabeça):** Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

**5ª ETAPA (EI03TS02) Pescaria das cores:** Propiciar momentos de releitura de histórias, dramatizações, utilizando bonecos, brinquedos, fantoches, máscaras, fantasias e construções de fantasias para suas encenações.

### **Escuta, fala, pensamento e imaginação**

**06ª Etapa (EI03TS03) Boliche dos animais:** Planejar situações didáticas utilizando a linguagem musical com produção de sons e imitação de gestos, coletivas, individuais ou em grupos que incentivem as crianças a explorarem seu próprio corpo, seus timbres vocais.

**09ª Etapa (EI03TS02) Música “Marcha Soldado”:** Planejar situações nas quais as crianças possam conhecer e valorizar elementos da cultura popular do seu entorno e de outras regiões.

**10ª (EI03TS02) Desenho ao ar livre:** Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

### **Escuta, fala, pensamento e imaginação**

**5ª Etapa (EI03EF02) Vamos rimar:** Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.

**7ª Etapa (EI03EF09) Nome fantasma:** Possibilitar que os alunos levantem hipóteses sobre o que está escrito e sobre como se escreve, entre tantas outras situações em que a escrita de textos ou de palavras tenham um sentido para as crianças, garantindo que se interessem pelo sistema de escrita.

**7ª Etapa (EI03EF02) Batata Quente:** Proporcionar a invenção de brincadeiras cantadas, poemas e canções, podendo as crianças escolher e gravar poemas para enviar à outras crianças ou aos familiares e participar de saraus literários.

**10ª Etapa (EI03EF07) Lista de palavras:** Oferecer repertório de diferentes tipos de texto, de acordo a intencionalidade educativa, organizando os tempos, espaços e materiais de modo a favorecer o contato e a apreciação literária.

**11ª Etapa (EI03EF09) Dança da cadeira dos nomes:** Levantar hipóteses sobre o que está escrito e sobre como se escreve, entre tantas outras situações em que a escrita de textos ou de palavras tenham um sentido para as crianças.

**13ª Etapa (EI03EF07) Jogo da Memória das letras:** Oportunizar momentos em que as crianças possam contribuir na organização dos espaços utilizando diferentes critérios de seleção e de acordo com suas preferências, possibilitando experiências de manipulação de diferentes portadores de texto.

**14ª Etapa (EI03EF01) Identificando as letras:** contato com a leitura de diferentes gêneros textuais e diversos portadores de textos, possibilitando assim que a criança se expresse através da linguagem oral, musical, corporal, na dança, no desenho, na escrita e na dramatização.

**15ª Etapa (EI03EF03) Momento da história: "Bichodário":** orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas por meio de indícios fornecidos pelos textos.

### **Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações**

**3ª Etapa (EI03ET03) Grupos de animais:** Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação, utilizando, com ou sem ajuda dos professores, diferentes instrumentos para coleta.

**4ª Etapa (EI03ET05) O animal e seu ambiente:** Promover vivências em que sejam possíveis a exploração e investigação por meio de seu corpo e sentidos, das características e propriedades de objetos e figuras.

**5º Etapa (EI03ET04) Arte com diferentes recursos “A floresta encantada”:** Levar as crianças a observar, comparar e perceber as características de diferentes objetos e espaços.

**6ª ETAPA (EI03ET03) Passarinho colorido:** Favorecer a construção de diferentes estratégias na busca de informações, coleta de dados e vivência de novas situações.

**8ª ETAPA (EI03ET01) Maior ou menor?:** Organizar atividades de comparação (tamanhos, pesos,

**13ª ETAPA (EI03ET05) Cinco Patinhos:** Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças, identificando suas formas e características, em situações de brincadeira, observação e exploração.

No mês de **maio** foram trabalhadas as seguintes atividades dentro dos campos de experiência:

### **O eu, o outro e o nós**

**AP (EI03EO04) Desenho livre:** Valorizar e promover o uso de diferentes aportes comunicativos (corpo, música, narrativa, arte e linguagem verbal) nas diferentes vivências organizadas para as crianças.

### **Corpo, gestos e movimentos**

**6ª Etapa (EI03CG02) Batata quente:** Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.

**7ª Etapa (EI03CG03) Zumba Kids:** Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música, (re) inventando jogos simbólicos e reproduzindo papéis sociais.

**8ª Etapa (EI03CG05) Boliche:** Proporcionar situações didáticas que desafiem as crianças a manipular e explorar materiais de diferentes texturas, tamanhos, pesos, espessuras, formas e volumes, para que, partindo disso, tenham a oportunidade de aprimorar suas habilidades e conquistar outras novas.

**9ª Etapa (EI03CG01) Faz de conta:** Proporcionar vivências em que as crianças se sintam acolhidas, respeitadas e valorizadas.

**10ª Etapa (EI03CG03) Boia ou afunda?:** A educadora encherá uma bacia com água e colocará objetos dentro dela como borracha, lápis, tesoura, giz, bola pequena, brinquedo pequeno, letrinha do alfabeto móvel, palito de picolé. Contudo, antes de colocar os objetos, ela perguntará as crianças se aquele determinado objeto boia ou afunda.

**11ª Etapa (EI03CG03) Estátua diferente:** Planejar situações de interação envolvendo jogos, brincadeiras de roda, dança, teatro e música.

**12ª Etapa (EI03CG02) Pula rio:** Possibilitar às crianças múltiplas possibilidades para explorar, conhecer, aprender, interagir e se comunicar por meio do corpo e do movimento, enriquecendo o repertório cultural, a criatividade e a consciência sobre a corporeidade.

**14ª Etapa (EI03CG05) Acerte o alvo:** Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.

**16ª Etapa (EI03CG03) Corrida de canguru:** Planejar situações de interação envolvendo jogos, brincadeiras de roda, dança, teatro e música, possibilitando às crianças múltiplas possibilidades para explorar, conhecer, aprender, interagir e se comunicar por meio do corpo e do movimento, enriquecendo o repertório cultural, a criatividade e a consciência sobre a corporeidade.

### **Traços, sons, cores e formas**

**10ª Etapa (EI03TS02) Borboleta rabo de andorinha:** Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.

**11ª Etapa (EI03TS02) Desenhos com elementos:** Proporcionar situações didáticas de releituras de obras de arte, visitas a espaços culturais da sua e de outras cidades. Propiciar momentos de releitura de histórias, dramatizações, utilizando bonecos, brinquedos, fantoches, máscaras, fantasias e construções de fantasias para suas encenações.

### **Escuta, fala, pensamento e imaginação**

**AP (EI03EF04) Contação de história:** Oportunizar situações de escuta de histórias, através da leitura do(a) professor(a) ou de outra criança, por apresentações de teatro, dança, assistindo a filmes ou escutando áudios, aumentando o assim o repertório de histórias conhecidas.

**AP (EI03EF04) Hora da leitura:** Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo e descrevendo os contextos, os personagens, a estrutura da história, observando a sequência da narrativa.

### **Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações**

**8ª Etapa (EI03ET01): Maior ou menor?:** Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades e registrando dados relativos a tamanhos, pesos, volumes e temperaturas.

**9ª Etapa (EI03ET04) Coelho reciclado:** Promover situações de brincadeiras livres ou dirigidas, exploração de objetos e ferramentas de medidas convencionais ou não, resolução de problemas, observação dos fenômenos naturais e suas transformações, manipulação de

diversos suportes em situações de jogos e brincadeiras, com registro feito pelas crianças com o apoio de seu professor(a).

**10ª Etapa (EI03ET02) Som dos animais:** Promover situações de exploração de objetos, formulação de perguntas, construção de hipóteses, desenvolvimento de generalizações, compreensão de novos vocabulários e registro das experiências e descobertas através de desenhos, fotos, legendas e produção de textos, tendo o(a) professor(a) como escriba.

**11ª Etapa (EI03ET02) Sítio do seu Lobato:** Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.

**13ª Etapa (EI03ET05) Cinco Patinhos:** Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças, identificando suas formas e características, em situações de brincadeira, observação e exploração.

**14ª Etapa (EI03ET02) Os animais do mundinho:** registro das experiências e descobertas através de desenhos, fotos, legendas e produção de textos, tendo o(a) professor(a) como escriba.

**15ª Etapa (EI03ET05) Mamíferos:** Construir conclusões baseadas em suas percepções físicas imediatas, classificando-as a partir de características ou propriedades que possuem em comum.

No mês de **junho** foram trabalhadas as seguintes atividades dentro dos campos de experiência:

### **O eu, o outro e o nós**

**AP (EI03E004) Atividade do meio ambiente:** Propor situações de aprendizagem que favoreçam o fortalecimento dos laços afetivos, emocionais e sociais, percebendo o quanto suas ações afetam a si mesmas e aos outros.

**AP (EI0E005) Lego:** Construir regras e estratégias durante os jogos, na partilha de propósitos comuns e na adequação de comportamentos, sempre considerando que as crianças estejam envolvidas no planejamento, nas decisões, nas escolhas e na avaliação de experiências vividas.

**AP (EI03CG05) Alinhavo:** Promover situações de interação que levem em consideração os diferentes pontos de vista e a compreensão dos sentimentos e emoções expressos pelas crianças.

### **Corpo, gestos e movimentos**

**19ª Etapa (EI03CG02) Corrida dos sacos:** Proporcionar situações de interação onde as crianças são encorajadas a decidir o que vão explorar e como solucionar pequenos

problemas, agindo de forma mais independente e com confiança em suas capacidades.

**20ª Etapa (EI03CG03) Circuito:** Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música, (re) inventando jogos simbólicos e reproduzindo papéis sociais.

**21ª Etapa (EI03CG02) Pular Corda:** Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.

**22ª Etapa (EI03CG03) Morto-vivo:** Planejar situações de interação envolvendo jogos, brincadeiras de roda, dança, teatro e música, possibilitando às crianças múltiplas possibilidades para explorar, conhecer, aprender, interagir e se comunicar por meio do corpo e do movimento, enriquecendo o repertório cultural, a criatividade e a consciência sobre a corporeidade.

**24ª Etapa (EI03CG01) Queimada:** Proporcionar vivências em que as crianças se sintam acolhidas, respeitadas e valorizadas, demonstrando empatia percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.

**25ª Etapa (EI03CG02) Cabra cega:** Reconhecer os esforços e conquistas individuais e coletivos, desenvolvendo postura perseverante e autoconfiante frente aos desafios cotidianos.

### **Traços, sons, cores e formas**

**7ª Etapa (EI03TS02) Boliche das formas geométricas:** Propiciar momentos de releitura de histórias, dramatizações, utilizando bonecos, brinquedos, fantoches, máscaras, fantasias e construções de fantasias para suas encenações.

**8ª Etapa (EI03TS02) Ateliê de pintura com recursos da natureza:** Ampliar repertórios e desenvolver a estética e a sensibilidade artística, possibilitando que as mesmas expressem suas opiniões acerca de produções artísticas através da argumentação, criticidade, criatividade e o gosto pelas manifestações artísticas.

### **Escuta, fala, pensamento e imaginação**

**7ª Etapa (EI03EF01) Morto vivo das letrinhas:** Propor conversas com os alunos sobre suas fotos, desenhos e outras formas de expressão, mesmo que de forma não convencional, em um clima seguro e receptivo.

**14ª Etapa (EI03EF06) História sem fim:** Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.

### **Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações**



**2ª Etapa (EI03ET04) Artes com diferentes recursos:** Promover situações de brincadeiras livres ou dirigidas, exploração de objetos e ferramentas de medidas convencionais ou não, resolução de problemas, observação dos fenômenos naturais e suas transformações, manipulação de diversos suportes em situações de jogos e brincadeiras, com registro feito pelas crianças com o apoio de seu professor(a).

**6ª Etapa (EI03ET03) Passarinho colorido:** Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação, utilizando, com ou sem ajuda dos professores, diferentes instrumentos para coleta.

**8ª Etapa (EI03ET01) Maior ou menor:** Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades e registrando dados relativos a tamanhos, pesos, volumes e temperaturas.

**9ª Etapa (EI03ET04) Coelho reciclado:** As crianças deverão trazer um rolinho de papel higiênico de casa para realizar esta atividade. Em sala de aula, eles irão utilizar tinta guache para colorir seus coelhos. Posteriormente, será finalizado com o rostinho e as orelhinhas.

**10ª Etapa (EI03ET04) Som dos Animais:** Promover situações de brincadeiras livres ou dirigidas, exploração de objetos e ferramentas de medidas convencionais ou não, resolução de problemas, observação dos fenômenos naturais e suas transformações, manipulação de diversos suportes em situações de jogos e brincadeiras, com registro feito pelas crianças com o apoio de seu professor(a).

## **FASE 2 A E B**

No mês de **janeiro** foram trabalhadas as seguintes atividades dentro dos campos de experiência:

### **O eu, o outro e o nós**

**1ª Etapa (EI03EO01) Roda de conversa:** Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.

**6ª Etapa (EI03EO05) Somos todas crianças – História: “O menino e o espelho”:** Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.

### **Corpo, gestos e movimentos**

**2ª Etapa (EI03CG02) Batata quente:** Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.

**5ª Etapa (EI03CG02) Balão interativo:** Demonstrar controle e adequação do uso de seu



corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.

**7ª Etapa (EI03CG02) Amarelinha Africana:** Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos.

#### **Escuta, fala, pensamento e imaginação**

**3ª Etapa (EI03EF01) Minha primeira semana na escola - Cartinha para a família:** Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão

#### **Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações**

**4ª Etapa (EI03ET02) Mistura das cores:** Observar e descrever mudanças através da mistura de

No mês de **fevereiro** foram trabalhadas as seguintes atividades dentro dos campos de experiência:

#### **O eu, o outro e o nós:**

**1ª Etapa (EI03EO01) Tudo bem ser diferente:** Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.

**3ª Etapa (EI03EO05) Poesia: Nome da gente:** Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.

**05ª Etapa (EI03EO01) Cada um com seu jeito, cada jeito é de um!:** Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.

História: “O menino e o espelho”.

**8ª Etapa Do que eu gosto de brincar? (EI03EO01):** Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir. (EI03EO01)

**13ª Etapa (EI03EO03) Caça ao tesouro:** Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.

#### **Corpo, gestos e movimentos**

**7ª Etapa (EI03CG02) Amarelinha Africana:** Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos.

**10ª Etapa (EI03CG05) Jogo da velha:** Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.

**15ª Etapa (EI03CG02) História da serpente:** Aprimorar os movimentos corporais.

**19ª Etapa (EI03CG01) Quem é o mestre?:** Realizar gestos e movimentos a partir de referências.

**17ª Etapa (EI03CG03) Jogo de mímica:** Compor expressões corporais e explorar qualidades dos movimentos para compor contextos imaginários.

**18ª Etapa (EI03CG07) Bolinha no copo:** Ampliar por meio de jogos e brincadeiras, atividades que contribuam para a precisão dos movimentos de força e velocidade.

### **Traços, sons, cores e formas**

**2ª Etapa (EI03TS04) Pesquisa para casa sobre diferentes artistas e músicas da MPB:** Analisar apresentações de teatro, música, dança, circo, cinema e outras manifestações artísticas de sua comunidade e de outras culturas, expressando sua opinião verbalmente ou de outra forma.

**4ª Etapa (EI03TS03) Apresentação de objetos e instrumentos musicais novos e antigos que fazem parte da MPB:** Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.

**20ª Etapa (EI03TS02) Pintura na bexiga suspensa:** Explorar as produções, reconhecendo a intenção de comunicação e expressão.

### **Escuta, fala, pensamento e imaginação:**

**3ª Etapa (E103EO04) Minha lembrança favorita:** Compreender a importância da memória nas nossas vidas através de registros, fotos, desenhos, relatos, desenvolvendo assim, a construção de sua própria identidade.

**4ª Etapa (E103EO03) Livro: “a árvore das lembranças”:** Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação, cooperação e solidariedade, em brincadeiras e em momentos de interação.

### **Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações:**

**9ª Etapa (EI03ET02) Massinha de modelar caseira:** Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.

No mês de **março** foram trabalhadas as seguintes atividades dentro dos campos de experiência:

### **O eu, o outro e o nós**

**2ª Etapa (EI03EO01) Respeitando o próximo:** Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.

**3ª Etapa (EI03EO05) Poesia: Nome da gente:** Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.

**04ª Etapa (EI03EO05) Livro cara a cara:** Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.

### **Corpo, gestos e movimentos**

**1ª Etapa (EI03CG03) Corrida do Sapo:** Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música, (re) inventando jogos simbólicos e reproduzindo papéis sociais.

**2ª Etapa (EI03CG02) Corre cutia adaptado:** Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.

**3ª Etapa (EI03CG04) A estrelinha que não gostava de tomar banho:** Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência, atuando de forma progressiva e autônoma nos cuidados essenciais, de acordo com suas necessidades.

**4ª Etapa (EI03CG06) Escravos de Jó adaptado:** Participar de diferentes jogos, brinquedos e brincadeiras, bem como explorar materiais pedagógicos com autonomia.

### **Traços, sons, cores e formas**

**5ª Etapa (EI03TS01) Confecção de instrumentos musicais:** Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante a brincadeira de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.

#### **Escuta, fala, pensamento e imaginação**

**2ª Etapa (EI03EF01) Confecção do baú:** Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão

**3ª Etapa (EI03EO04) Minha lembrança favorita:** Compreender a importância da memória nas nossas vidas através de registros, fotos, desenhos, relatos, desenvolvendo assim, a construção de sua própria identidade.

**5ª Etapa (EI03ET06) Árvore genealógica:** Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.

No mês de **abril** foram trabalhadas as seguintes atividades dentro dos campos de experiência:

### **O eu, o outro e o nós**

**4ª Etapa (E103EO03) “A árvore das lembranças”:** Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação, cooperação e solidariedade, em brincadeiras e em momentos de interação.

**05ª Etapa (E103EO01) Cada um com seu jeito, cada jeito é de um!:** Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.

**07ª Etapa (E103EO01) Conhecendo a Dorinha:** Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.

**08ª ETAPA (E103EO03) Pega pega sensorial:** Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.

### **Corpo, gestos e movimentos**

**Parque Externo (E103CG07):** Proporcionar situações de interação onde as crianças são encorajadas a decidir o que vão explorar e como solucionar pequenos problemas, agindo de forma mais independente e com confiança em suas capacidades.

**Blocos de encaixes (E103CG05):** Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas

**02ª Etapa (E103CG05) Utensílios para a nossa horta:** Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.

**07ª Etapa (E103CG01) Trem de ferro:** Providencie a letra da canção “*O trem de ferro*”, dois rolinhos de papel higiênico para cada criança, canetinhas, tinta guache, lápis de cor e tesoura com pontas arredondadas. Pergunte quem já andou de trem e se sabem o que ele carrega. Dance a canção com os alunos. Finalize criando um trem de ferro na folha usando rolinhos de papel higiênico para formar as rodas.

### **Traços, sons, cores e formas**

**Desenho livre (E103TS02):** Expressar seus sentimentos e desenvolver sua criação e imaginação.

**06ª Etapa (E103TS04) Música: Aquarela:** Proporcionar contextos onde sejam possíveis a apreciação, a fruição e a produção de diferentes formas de expressão cultural. Promover experiências onde as crianças terão oportunidade de construir novos significados, ampliar

repertórios e desenvolver a estética e a sensibilidade artística, possibilitando que as mesmas expressem suas opiniões acerca de produções artísticas através da argumentação, criticidade, criatividade e o gosto pelas manifestações artísticas.

### **Escuta, fala, pensamento e imaginação**

**10ª Etapa? (EI03EF01) O tamanho da gente:** Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão.

### **Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações:**

**2º Etapa (EI03ET05) Confeção de utensílios para a nossa horta:** Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças, identificando suas formas e características, em situações de brincadeiras, observação e exploração.

**04ª Etapa (EI03ET01) Apresentação de objetos e instrumentos musicais novos e antigos que fazem parte da MPB:** Organizar atividades de comparação (tamanhos, pesos, volumes e temperaturas), nas quais as crianças levantem e busquem respostas, utilizando vocabulário específico e de procedimentos.

**05ª Etapa (EI03ET01) Estátua no jornal:** Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades e registrando dados relativos a tamanhos, pesos, volumes e temperaturas.

**AP Quebra-cabeça (EI03CG05):** Proporcionar situações didáticas que desafiem as crianças a manipular e explorar materiais de diferentes texturas, tamanhos, pesos, espessuras, formas e volumes, para que, partindo disso, tenham a oportunidade de aprimorar suas habilidades e conquistar outras novas.

No mês de **maio** foram trabalhadas as seguintes atividades dentro dos campos de experiência:

### **O eu, o outro e o nós**

**10ª Etapa (EI03EO01) Para você, de coração!:** Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.

**06ª Etapa (EI03EO05) Somos todos iguais em nossas diferenças:** Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.

**07ª Etapa (EI03EO04) Palavras positivas em frente ao espelho:** Comunicar suas ideias, sentimentos, preferências e vontades a pessoas e grupos diversos, em brincadeiras e nas atividades cotidianas por meio de diferentes linguagens.

### **Corpo, gestos e movimentos**

**08ª Etapa (EI03CG05) Recortando e colando:** Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.

**07ª Etapa (EI03CG02) Quebra-cabeça:** Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.

**09ª Etapa (EI03CG05) Blocos de montar e relacionar número com quantidades:** Proporcionar situações didáticas que desafiem as crianças a manipular e explorar materiais de diferentes texturas, tamanhos, pesos, espessuras, formas e volumes, para que, partindo disso, tenham a oportunidade de aprimorar suas habilidades e conquistar outras novas.

**08ª Etapa (EI03CG05) Desenho de linhas e retas:** Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas

### **Traços, sons, cores e formas**

**07ª Etapa (EI03TS04) Obra “Os operários” Tarsila do Amaral:** Proporcionar contextos onde sejam possíveis a apreciação, a fruição e a produção de diferentes formas de expressão cultural.

**08ª Etapa (EI03TS02) Obra: “Os meninos brincando” Cândido Portinari:** Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

**06ª Etapa (EI03ET01) Atividade com elástico:** Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades e registrando dados relativos a tamanhos, pesos, volumes e temperaturas.

**07ª Etapa (EI03ET04) Brincando de lavar tecido!:** Promover situações de brincadeiras livres ou dirigidas, exploração de objetos e ferramentas.

No mês de **junho** foram trabalhadas as seguintes atividades dentro dos campos de experiência:

### **O eu, o outro e o nós**

**13ª Etapa (EI03EO01) Luca, meu amigo especial:** Propor conversas com os alunos sobre suas fotos, desenhos e outras formas de expressão, mesmo que de forma não convencional, em um clima seguro e receptivo.

**14ª Etapa (E103EO03) Foto Surpresa:** Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação, cooperação e solidariedade, em brincadeiras e em momentos de interação.

**15ª ETAPA (E103EO03) “Meu mundo, minha história.”:** Construir regras e estratégias durante os jogos, na partilha de propósitos comuns e na adequação de comportamentos, sempre considerando que as crianças estejam envolvidas no planejamento, nas decisões, nas escolhas e na avaliação de experiências vividas.

**16ª Etapa (E103EO02) Basquete na cadeira:** Aprender a agir de forma mais independente e com confiança em suas capacidades, sendo encorajadas a decidir o que vão explorar e como resolver pequenos problemas em situações de interação.

### **Corpo, gestos e movimentos**

**13ª Etapa (E103CG02) Construindo meu Brinquedo:** Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.

**14ª ETAPA (E103CG07) Segure o balão:** Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.

### **Traços, sons, cores e formas:**

**07ª Etapa (E103TS04) Obra “maçã” Romero Britto – pintura no prato de isopor:** Proporcionar contextos onde sejam possíveis a apreciação, a fruição e a produção de diferentes formas de expressão cultural.

### **Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações**

**06ª Etapa (E103TS07) Joanhina dos números:** Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência, utilizando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em situações de brincadeiras e interações.

**15ª Etapa (E103TS04) Atividade sobre o dinheiro!:** \_Planejar situações didáticas envolvendo vivências cotidianas nas quais as crianças possam realizar agrupamentos e contagens, estabelecendo relações entre número e quantidade, participando de situações que envolvam a sequência numérica e *brincadeiras* favorecendo a identificação de notas e moedas e contextos significativos.

### **ATIVIDADES REALIZADAS JUNTO AOS FAMILIARES E À COMUNIDADE**

- Abordagem individual (atendimento de pais/responsáveis).
- Atendimento a situações imediato-emergenciais.



- Encaminhamentos diversos (saúde, educação, assistência social e outros).
- Reuniões (Equipe de coordenação, equipe interdisciplinar, profissionais de outras organizações, diretoria).
- Encontros socioeducativos com as famílias.
- Reuniões de pais e responsáveis para aproximação entre familiares e instituição e esclarecimentos sobre normas de funcionamento.
- Neste primeiro semestre todas as ações citadas acima foram realizadas presencial.

### 3- RESULTADOS CONCRETOS

**Maternal II** - Durante esse semestre, foi possível observar que os alunos desenvolveram maior autonomia e interesse em realizar as atividades propostas. A sala em geral está desenvolvendo bem, estão se adaptando com a rotina, com os colegas, com a educadoras e aprendendo seguir regras e combinados.

**Fase I A** - Foi observado um grande avanço na autonomia, troca de roupa, organização dos pertences, reconhecimento do nome e escrita com apoio.

**Fase I B** – Foi possível observar o quanto os alunos se desenvolveram como grupo e individualmente, se desenvolvendo dentro do esperado diante dos objetivos a serem alcançados pela faixa etária.

**Fase II A** – De modo geral as crianças têm apresentado um bom comportamento, se desenvolvendo dentro do esperado diante dos objetivos a serem alcançados pela faixa etária. Todas escrevem o primeiro nome sem apoio e estão caminhando com satisfação para a escrita do nome completo sem o mesmo, sendo que alguns já o fazem. É uma turma muito participativa em atividades e brincadeiras bem como apresentações na instituição.

**Fase II B** - Diante das atividades realizadas com as crianças o grupo, no geral tem apresentado um bom desenvolvimento e autonomia, se expressam em diferentes linguagens com coerência, mostram-se participativas em todas as propostas. Reconhece as letras e sons, acompanham a contagem até o número 30 e quantificam com autonomia até o número 10. Todas escrevem o primeiro nome sem apoio e estão se apropriando da escrita do nome completo, sendo possível observar o êxito em algumas crianças.

### 4 – NÚMEROS DE ATENDIDOS

O número de atendidos atendeu ao proposto no plano de trabalho.

## 5- AVALIAÇÃO

O monitoramento e a avaliação fazem parte do processo socioeducativo e ocorrem diariamente e mensalmente, foram propiciados momentos de reflexão das atividades e atendimentos realizados, permitindo mensurar se os objetivos traçados foram alcançados, bem como, planejar e formular novas estratégias de atuação quando necessário.

Portanto, de modo geral, consideramos satisfatório o trabalho realizado no primeiro semestre de 2024, pela Creche Escola Nilda Vanini de Andrade Escola - Pastoral do Menor.

Segue abaixo alguns métodos de avaliação específicos de cada turma.

**Maternal II** – A avaliação foi realizada através de registro reflexivo, considerando registros diários e observações individuais e coletivas.

**Fase I A** - A avaliação foi realizada através dos registros reflexivos, abordados de maneiras individuais e em grupo.

**Fase I B** - A avaliação foi realizada através dos registros semanalmente e mensal, podemos observar que os alunos estão se desenvolvendo de forma satisfatória em relação aos cinco campos de experiência.

**Fase II A** - A avaliação aconteceu por meio da observação, considerando o aprendizado e o envolvimento das crianças na realização das atividades, valorizando as suas potencialidades e descobertas, respeitando as particularidades, limitações e individualidades de cada educando.

**Fase II B** - A avaliação aconteceu por meio das observações e registros durante o desenvolvimento das atividades, respeitando as particularidades e individualidades de cada educando, considerando os avanços dos mesmos.

## 6- DIFICULDADES / ENTRAVES NA EXECUÇÃO DA AÇÃO

Segue abaixo algumas dificuldades/entraves específicas de cada turma.

**Maternal II** - Nas atividades coletivas, algumas crianças ainda apresentam dificuldades na hora de partilhar os brinquedos ou jogos, o que atrapalha seu convívio social. Esses desafios são normais no processo de desenvolvimento e podem ser trabalhados através de atividades que incentivem a cooperação e o compartilhamento. Orientações e exemplos dos adultos, assim como atividades específicas voltadas para a construção de habilidades sociais, podem ajudar as crianças a aprenderem a importância de dividir e a melhorarem suas interações com os colegas.

**Fase I A** – A sala apresenta alguns alunos que falam muito alto, não espere a vez para falar, gritos, fazendo com que a sala se disperse com facilidade.

**Fase I B** - Demonstrem dificuldades em partilhar materiais, respeitar os colegas, combinados e regras. Nos momentos de atividades demonstram dificuldade em relação a coordenação motora fina como fazer o uso da tesoura, lápis e pincéis.

**Fase II A** - A falta de presença por algumas famílias, a resistência de algumas crianças em aceitar as regras e combinados da sala e brincadeiras, interferindo muitas vezes no desenvolvimento da sala e na realização de atividades e brincadeiras.

**Fase II B** - Algumas crianças apresentam resistência em compreender as regras e os combinados da sala, apresentando comportamentos incompatíveis com o ambiente escolar, como: gritaria, choro compulsivo e agressividade.

## **6 - ALTERNATIVAS IDENTIFICADAS PARA SOLUCIONAR OS ENTRAVES.**

A Pastoral do Menor e Família busca cada vez mais atender as necessidades dos alunos e de seus familiares e estamos em constante busca para entender os interesses e tornar o Serviço mais atrativo para os mesmos, realizando os projetos e sequências de forma a tornar o aprendizado divertido e de total interesse para as crianças.

Segue abaixo algumas alternativas utilizadas em específicos de cada turma.

**Maternal II** - Quando necessário, adotamos estratégias para ajudar no grau de dificuldade do aluno, oferecendo recursos que o apoiarão seu processo de aprendizagem. Por exemplo, promover atividades coletivas, estimular a divisão dos brinquedos e trabalhar a questão da empatia. Essas abordagens permitem que as crianças desenvolvam habilidades sociais essenciais, aprendam a cooperar e a respeitar os outros, além de facilitar um ambiente de aprendizado mais inclusivo e colaborativo. Adaptar as estratégias conforme as necessidades individuais ajudam a garantir que todos os alunos possam progredir de maneira equilibrada e positiva.

**Fase I A** - Fazemos uso dos combinados diariamente, reforçamos os comportamentos positivos e buscamos sempre estabelecer diálogos.

**Fase I B** – Alternamos os métodos das atividades propostas e oferecendo diversos recursos buscando atender a necessidades individuais e coletivas.

**Fase II A** – Rodas de conversas, atividades voltadas para a socialização sempre valorizando o bom comportamento, informando as famílias, histórias e músicas que abordam o assunto.

**Fase II B** - Rodas de conversas ressaltando e incentivando o bom comportamento. Semáforo do comportamento, brincadeiras cantadas, atividades lúdicas nos momentos de maior agitação.

## **7 - NÚMERO DE PROFISSIONAIS QUE ATUAM NA IMPLEMENTAÇÃO DOS PROGRAMAS**

Os recursos humanos foram suficientes? ( X ) sim ( ) não.

## **8- FORMAÇÕES / CAPACITAÇÕES**

No primeiro semestre de 2024 os funcionários participaram de 4 formações conduzidas em parceria com a SME abordando temas vivenciados no dia a dia e transmitindo orientações para um melhor desempenho do trabalho.

A Pastoral do Menor nesse primeiro semestre não realizou formações, apenas reuniões administrativas.

## **9 - DEMONSTRAÇÃO DAS FORMAS DE PARTICIPAÇÃO DOS USUÁRIOS**

Os usuários participaram da seguinte maneira:

- Ativamente nas atividades presenciais.
- As famílias participaram de reuniões.
- Foi possível realizar eventos com a participação da comunidade.

Realizou ações socioeducativas com as famílias, usuários ( x ) Sim ( ) Não

Encaminhamentos realizados: ( X ) Saúde ( ) Educação ( ) CRAS ( ) Jurídico ( ) Outros

## 10 - NÚMERO DE PROFISSIONAIS QUE ATUAM NA IMPLEMENTAÇÃO DOS PROGRAMAS

Nº	Nome	Função	Nível Escolar	Carga Horária	Cedido	Voluntário	Contratado	Prestação de Serviço
1	Aline Aparecida Rodrigues	Educadora infantil	Ensino Superior completo	44 h semanais			X	
2	Bruna Cunha Araújo Progetti	Professora	Ensino Superior completo	22 h semanais			X	
3	Dayene Cristini Silva	Professora	Ensino Superior completo	22 h semanais			X	
4	Diego Antônio de Castro	Coordenador Administrativo	Ensino Superior completo	44 h semanais			X	
5	Diuliane Silva Caique Lemos	Aux. Administrativo	Ensino Superior completo	44 h semanais			X	
6	Fabiana Conceição De Lima	Educadora infantil	Ensino Superior completo	44 h semanais			X	
7	Flavia Aparecida Silva	Educadora infantil	Ensino Superior completo	44 h semanais			X	
8	Juliana Fernandes De Paula Santos	Aux. operacional	Ensino Médio Incompleto	44 h semanais			X	
9	Kaillany Viera De Souza Cardoso	Educadora infantil	Ensino Superior completo	44 h semanais			X	
10	Lorena Maria Caetano Ferreira	Educadora infantil	Ensino Superior completo	44 h semanais			X	
11	Lorrane Gonçalves Evangelista	Coordenadora Pedagógica	Ensino Superior completo	44 h semanais			X	
12	Lucélia Felix Da Silva	Aux. de Cozinha	Ensino Fundamental	44 h semanais			X	

13	Marcia Sousa Soares	Aux. de apoio pedagógico	Ensino Superior completo	44 h semanais			X	
14	Maria Flavia Do Nascimento	Educadora infantil	Ensino Superior completo	44 h semanais			X	
15	Maria Paula Antunes Romualdo	Aux. de apoio pedagógico	Ensino Superior completo	44 h semanais			X	
16	Mariana Tofanin	Professora	Ensino Superior completo	22 h semanais			X	
17	Rosicler Beatriz Dourado	Cozinheira	Ensino Médio completo	44 h semanais			X	
18	Shirley Fatima de Lima	Aux.de apoio pedagógico	Ensino Superior completo	44 h semanais			X	
19	Thais Cintra Faleiros	Professora	Ensino Superior completo	22 h semanais			X	
20	Thalita Fernanda Miguel	Aux. de apoio pedagógico	Ensino Superior completo	44 h semanais			X	

## 11-INFORMAÇÕES SOBRE RECURSOS FINANCEIROS

\*Divisão Alimentar fornecimento de gêneros alimentícios.

Recursos Financeiros
<b>MUNICIPAL</b>
Secretaria da Educação – Creche: <b>R\$ 532.201,44</b>
<b>PRÓPRIOS</b>
Bazares/promoções/ uniformes/doações: <b>R\$ 3.797,40</b>



## Maternal 2



### O eu, o outro e o nós

Atividade: Trabalhando minhas emoções

O objeto dessa atividade era ajudar as crianças a entender como agir diante de seus sentimentos (emoções) de alegria, medo, raiva ou tristeza, para que possam perceber e verbalizar a maneira como se sentem.



### Corpo, gestos e movimentos

Atividade: Circuito motor

O objetivo dessa atividade é promover o desenvolvimento motor e corporal das crianças. Ao explorar um ambiente rico em materiais diversos, as crianças são desafiadas a realizar uma série de movimentos corporais, como subir, descer, rolar, rastejar e saltar.



### Traços, sons, cores e formas

Atividade: Pintura com sopro

Trata-se de uma atividade sensorial que envolve sopro e controle da respiração. Através da pintura, as crianças descobriram um mundo cheio de cores, formas, linhas e sentimentos, além de estimular a comunicação, a criatividade, a sensibilidade e aumentar a capacidade de concentração e expressão.



### Escuta, fala, pensamento e imaginação

Atividade: Brincando de consultório médico.

O objetivo dessa atividade é as crianças explorarem suas imaginações e aprenderem sobre o papel dos médicos! Esse tipo de brincadeira pode ajudá-las a entender melhor o que os médicos fazem e a se familiarizarem com os instrumentos médicos de uma forma divertida e educativa.



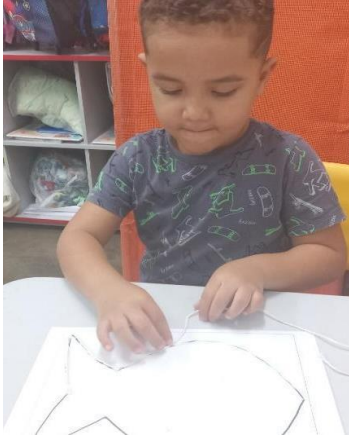
### Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações

Atividade confeccionado massinha de modelar:

Objetivo: identificar cada ingrediente, quantidade certa e que juntos eles formariam uma massinha. Os alunos mostraram bastante interesse na atividade todos colocaram a mão na massa para confeccionar e cada um levou um pedaço da massinha para casa.



## Fase 1 A



### O eu, o outro e o nós

**Peixe com barbante:** Nesta atividade as crianças contornaram uma figura de peixe colando barbante, para trabalhar a coordenação motora.



### Escuta, fala, pensamento e imaginação

**Painel de pintura:** Nesta proposta, as crianças realizaram a pintura com esponjas de um painel, usando sua livremente sua imaginação, para criarem e recriarem seus desenhos.



### Traços, sons, cores e formas

**Desenho na lixa:** Nesta proposta as crianças elaboraram desenhos livres, em uma lixa.



### Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações

Nesta proposta, foram dispostos vários objetos para que cada criança escolhesse e colocassem na água, para observarem se iria boiar.



### Corpo, gestos e movimentos

**Desenrolando com palito:** Nesta atividade cada criança recebeu um rolinho de papel crepom e um palito de churrasco, para utilizarem para desenrolarem o rolinho de crepom, trabalhando a coordenação motora.

## Fase 1 B



### O eu, o outro e o nós

**Cabo de guerra:** Nesta atividade, tiveram a oportunidade de ampliar as relações interpessoais.



### Corpo, gestos e movimentos

**Fases da vida humana:** Nesta atividade, fizeram o uso da tesoura, aprimorando a coordenação motora fina e em seguida os alunos deveriam realizar o pareamento das fases da vida e colar.



### Traços, sons, cores e formas

**Desenho na lixa:** Nesta atividade, os alunos puderam expressar-se livremente através do desenho.



### Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações

**Colar de canudos:** Nesta atividade, os alunos confeccionaram colar de canudos, separaram os canudos por cores e contaram a quantidade de canudos.



### Escuta, fala, pensamento e imaginação

**Montando os nomes:** Nesta atividade, as crianças montaram seus nomes com o alfabeto móvel e o auxílio do crachá.



## Fase 2 A



### O eu, o outro e o nós

#### Confecção de instrumento musicais:

A atividade foi muito divertida e as crianças confeccionaram seus próprios instrumentos. Socializaram e interagiram bastante.



### Corpo, gestos e movimentos

Fases da vida humana: Nesta atividade, fizeram o uso da tesoura, aprimorando a coordenação motora fina e em seguida os alunos deveriam realizar o pareamento das fases da vida e colar.



### Traços, sons, cores e formas

Atividade - Cantinho da Arte: as crianças através de vários recursos puderam explorar, criar e se divertir bastante. A atividade despertou interesse e muita curiosidade, onde cada um usou a sua imaginação e criatividade.



### Escuta, fala, pensamento e imaginação

Hora da leitura: nesse momento da leitura, as crianças adoram folhear os livros. Elas estão sempre criando histórias através das imagens.



### Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações

Projeto - Aprendendo com a horta: além do contato com a natureza, as crianças aprenderam a cultivar e também foi uma forma de incentivá-las pelo gosto de uma alimentação saudável. Eles entenderam e compreenderam, que o plantio tem suas etapas e seus processos.

## Fase 2 B



### O eu, o outro e o nós

**Confecção do Baú das lembranças:** Atividade desenvolvida para guardar as "lembranças" (registros sobre lembranças e momentos individuais e coletivos).



### Corpo, gestos e movimentos

**Circuito:** Momento que proporcionou a exploração dos movimentos do corpo realizando desafios com diferentes níveis de dificuldade.



### Traços, sons, cores e formas

**Atividade - Cantinho da Arte:** Atividade desenvolvida para expressar a imaginação e criatividade através do uso de diferentes recursos.



### Escuta, fala, pensamento e imaginação

**Cantinho - Hora da leitura:** Momento de contato com portadores textuais permitindo o desenvolvimento da imaginação momento da leitura além dos momentos coletivos onde um aluno mostra a história para o outro trabalhando assim a fala e a escuta.





**Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações**

**Projeto - Aprendendo com a horta:** Momento da plantação das mudas na horta onde os alunos aprenderam sobre os cuidados com a natureza além de esperar pela transformação do alimento para o momento da colheita.

Franca, 01 de julho de 2024

Diego Antonio de Castro  
Coordenadora Administrativa

Lorrane Gonçalves Evangelista  
Coordenadora Pedagógica

Pe. Ovídio José Alves de Andrade  
Presidente

**“À serviço da vida de crianças e adolescentes”**