



PASTORAL DO MENOR
E FAMÍLIA

“A serviço da vida de
crianças e adolescentes”

RELATÓRIO CIRCUNSTANCIADO

**CRECHE ESCOLA PROFº LENER
EUSTÁQUIO PEREIRA**

2ºSEMESTRE 2023

RELATÓRIO CIRCUNSTANCIADO DAS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS NO SEGUNDO SEMESTRE DO ANO DE 2023

1. IDENTIFICAÇÃO DA ENTIDADE EXECUTORA DO SERVIÇO

Nome: Creche Escola Profº Lener Eustáquio Pereira

Endereço: Rua Januário Martins Franco, 1450 – Jardim Cambuí – **CEP:** 14.409-687

CNPJ: 56.885.262/0016-11

Endereço Eletrônico:

coord.cambui@pastoralmenorfranca.com.br / adm.cambui@pastoralmenorfranca.com.br

Telefone para contato: (16) 3704-1110 / (16) 99989-6527

Representante legal: Pe. Ovídio José Alves de Andrade

Equipe de coordenação: Geani Aparecida Vieira Buaretti (Coordenadora Administrativa) Tais Cristina Moraes da Silva (Coordenadora Pedagógica)

2. INFORMAÇÕES GERAIS

Público: Bebês, crianças bem pequenas, crianças pequenas.

Ciclo etário: 04 meses a 05 anos e 11 meses

Capacidade de atendimento: 182 crianças

Horário de atendimento: 06h30min às 18h00min

Dias de atendimento: segunda à sexta-feira

Segmentos atendidos: berçário 1, berçário 2, maternal 1, maternal 2, fase 1 e fase 2.

Região de abrangência territorial: localizada na zona norte da cidade, a unidade de atendimento abrange os bairros Jardim Cambuí, City Petrópolis, Jardim Luiza, Jardim Paineiras, Residencial Campo Belo, Jardim Ipanema, Jardim Marambaia, Conjunto Hab. João R. Conrado, Parque do Horto, Miramontes.

Unidade Estatal de Referência: Secretaria Municipal de Educação

3. DESENVOLVIMENTO DA ATIVIDADE

O relatório circunstanciado apresentado envolve indicação de atividades desenvolvidas mensalmente, dificuldades, alternativas, avaliação e resultados alcançados com o objetivo de oferecer informações sobre o trabalho socioeducativo desenvolvido no segundo semestre de 2023.

O processo adotado para registrar as ações desenvolvidas retrata subdivisões, contudo, a atuação junto aos atendidos de maneira integrada.

4. ATIVIDADES GERAIS REALIZADAS PELA INSTITUIÇÃO /UNIDADE

- Articulação com a comunidade local e sociedade francana para obter doações.
- Articulação com secretarias, CRAS, CREAS, Conselho Tutelar, para encaminhamentos e procedimentos diversos.
- Articulação com universidades, secretarias municipais, igrejas, empresas e outras organizações para obtenção de estagiários e voluntários para realização de oficinas diversas com crianças e famílias.
- Articulação com profissionais diversos visando formar e executar capacitação de equipe de trabalho.
- Co-participação na comprovação de gastos da entidade (prestação de contas).
- Encaminhamento das crianças em atendimento odontológico preventivo/curativo para dentistas e UBS do bairro.
- Levantamentos estatísticos e elaboração de projetos sociais para a solicitação de subvenção e auxílios externos para sustentabilidade da entidade.
- Replanejamento, elaboração de planos, relatórios, avaliações e outros.
- Realização de atividades em datas comemorativas.
- Realização de capacitação e formação de equipe de trabalho.
- Reuniões para apresentação de planos e projetos, relatórios, avaliações e outros.
- Separação/distribuição de roupas, cobertores, calçados e alimentos provenientes de doações.
- Reuniões de pais e responsáveis.
- Reparos (pequenos consertos) prediais.
- Atendimento aos colaboradores e pessoas interessadas em conhecer o trabalho da entidade.

5. PARCERIAS REALIZADAS PELA INSTITUIÇÃO /UNIDADE

- UNIFRAN: Os alunos do curso de medicina estiveram presentes na instituição para medição, pesagem das crianças e acompanhamento do desenvolvimento.

6. ATIVIDADES REALIZADAS

As atividades são realizadas diariamente, como rodas de conversas, onde as crianças têm um momento para expressar seus sentimentos; rotina da sala com os painéis; contação de histórias para exploração da imaginação e criatividade; refeição, higiene pessoal e bucal; alfabetização, conhecimentos matemáticos, noções de meio ambiente, saúde e a recreação que são desenvolvidas em espaço aberto como no parque e externa, e áreas verdes da instituição, ou na própria sala com brinquedos, para momentos de lazer e descontração, o que é muito importante para um desenvolvimento saudável dos atendidos.

7. ALIMENTAÇÃO

Foram oferecidas para as crianças refeições na creche escola como o café da manhã, lanche da manhã (fruta), almoço, lanche da tarde (Fruta) e café da tarde reforçado. O cardápio foi elaborado pela nutricionista responsável pela instituição, seguindo as orientações sanitárias, e do cardápio padrão da merenda escolar. Os itens utilizados para o preparo das refeições foram enviados pelo setor de merenda escolar do município de Franca.

Semanalmente a creche recebeu a visita da nutricionista a qual a mesma realizou algumas orientações para a cozinheira e auxiliares de cozinha, e conforme a demanda para as famílias com restrição alimentar, sobre alimentação saudável e equilibrada.

O cardápio é planejado contendo variedade de opções alimentares. Há opções de carne moída que são transformados hambúrgueres, bem como frango/sassami que são preparados como nuggets assados. Além disso, em determinados momentos, são incluídas frutas frescas como maçã, banana, melão, abacate, melancia proporcionando uma experiência diversificada e saudável.

Na alimentação os professores e educadores trabalharam com as crianças a importância de ter uma boa alimentação, para que a partir disso, elas criassem hábitos saudáveis e pudessem experimentar novos alimentos.

Atividades aplicadas em sala

Segmento Berçário I

No mês de **agosto** foram trabalhadas no campo de experiência “O eu, o outro e o nós”, atividades permanentes e o projeto “Mundo das sensações”. Dado das sensações: (EI01EO01): Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos ao participar das situações de interações e brincadeiras. Descobrir as sensações através da expressão facial. Espelho, espelho meu: (EI01EO01): Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos ao participar das situações de interações e brincadeiras. Se perceber e reconhecer. Obstáculos de colchonetes: (EI01EO02): Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas interações e brincadeiras das quais participa. Bolinha na fita: (EI01EO02): Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas interações e brincadeiras das quais participa. Varal de bexigas: (EI01EO02): Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas interações e brincadeiras das quais participa. Aprender a compartilhar. Percebendo o eu, o outro e o nós: (EI01EO01): Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos ao participar das situações de interações e brincadeiras.

Campo de experiência: Corpo, gestos e movimentos. Amassar e rasgar papéis: (EI01CG05): Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio e exploração de diferentes materiais e objetos. Brinquedos não estruturados: (EI01CG05): Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio e exploração de diferentes materiais e objetos. Puxa e encaixe o palito: (EI01CG05): Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio e exploração de diferentes materiais e objetos. Hora da troca para cima e para baixo: (EI01CG04): Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem estar nas atividades cotidianas. Banho-Bicicletinha na banheira: (EI01CG04): Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem estar nas atividades cotidianas.

No campo de experiência “Traços, sons, cores e formas” foram desenvolvidas as seguintes atividades. Bolhas de sabão: (EI01TS02): Traçar marcas gráficas em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas. Caixa musical: (EI01TS03): Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. Banho- Músicas calmas: (EI01TS01): Explorar sons produzidos com próprio corpo e com objetos de uso cotidiano, experimentando diferentes sons. Despedida- Brincando com latas: (EI01TS01): Explorar sons produzidos com próprio corpo e com objetos de uso cotidiano, experimentando diferentes sons.

No campo de experiência “Escuta, fala, pensamento e imaginação”. Roda de música: (EI01EF03): Demonstrar interesse e atenção ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os

movimentos de leitura do adulto-leitor, a direção da leitura (modo de segurar o portador e de virar as páginas). Canção Sítio do seu lobato: (EI01EF02): Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas, respondendo a comandos por meio de gestos, movimentos, balbucios ou vocalizações. Canção a canoa virou: (EI01EF03): Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do auto leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas). Canção os três porquinhos: (EI01EF02): Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas, respondendo a comandos por meio de gestos, movimentos, balbucios ou vocalizações.

No campo de experiência “Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações”. História a cesta da Dona Maricota: (EI01ET06): Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc). Caixa de encaixe: (EI01ET03): Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas durante as situações de interações e brincadeiras. Conhecendo os sabores das frutas: (EI01ET01): Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura), por meio da brincadeira. Conhecendo os legumes: (EI01ET01): Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura), por meio da brincadeira. Sentindo com meu tato: (EI01ET03): Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas durante as situações de interações e brincadeiras. Sachê de aromas: (EI01ET01): Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura), por meio da brincadeira. Garrafas de aromas: (EI01ET01): Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura), por meio da brincadeira. Túnel: (EI01ET03): Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas durante as situações de interações e brincadeiras. Binóculo reciclável: (EI01ET06): Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc). Observar o reaproveitamento do material traz a criatividade na contação de história.

No mês de **setembro** foram trabalhadas atividades permanentes e atividades do projeto (B) Cinco Sentidos: mundo das sensações do campo de experiência: “O Eu, o outro e o nós”, estas foram: Roda de música:(EI02EO02) Perceber as possibilidades e os limites do seu corpo nas interações e brincadeiras das quais participar. Caixa Musical:(EI01EO03)Interagir com seus pares,crianças de outras faixas etárias e com adultos ao explorar espaços,materiais,objeto e brinquedos. Esse é meu amigo:(EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites do seu corpo nas interações e brincadeiras das quais participa. Obstáculos de colchonetes:(EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites do seu corpo nas interações e brincadeiras das quais participar. Mãozinhas sensoriais:(EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites do seu corpo nas interações e brincadeiras das quais participa. Brincando com bolinhas de

papel:(EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites do seu corpo nas interações e brincadeiras das quais participa. Espelho de alumínio:(EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites do seu corpo nas interações e brincadeiras das quais participa. Dados das sensações:(EI01EO04) Expressar necessidades,desejos e emoções por meio de gestos,balbucios,palavras,entre outros.

No campo de experiência Corpo, gestos e movimentos foram trabalhadas atividades do projeto (C): Viver em movimento e atividades permanentes: Troca de fraldas:(EI01CG04) Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do bem-estar nas atividades cotidianas. Bicicletinha na banheira:(EI01CG04) Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do bem-estar nas atividades cotidianas. Amassar, rasgar e brincar com papéis:(EI01CG01) Movimentar-se para expressar corporalmente emoções,necessidades e desejos,manifestando suas intenções comunicativas Garrafas das sensações:(EI01CG05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio e exploração de diferentes materiais e objetos.

No campo de experiência: Traços, sons, cores e formas: Músicas calmas:(EI01TS01) Expressar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos de uso cotidiano,experimentando diferentes sons. Sentindo com o tato:(EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas,canções,músicas e melodias. Bolhas de sabão:(EI01TS02) Traçar marcas gráficas em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas. Explorando objetos diferentes:(EI01TS02) Traçar marcas gráficas em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas. Caixa musical:(EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas,canções,músicas e melodias. Chocalhos:(EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas,canções,músicas e melodias. Brincando com latas:(EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e objetos de uso cotidiano, experimentando diferentes sons.

No campo de experiência: Escuta, fala, pensamento e imaginação. Roda de música: (EI01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas,observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto- leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas) Teatro de fantoches:(EI01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas,observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto- leitor(modos de segurar o portador e de virar as páginas) Patinho Colorido:(EI01EF08) Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, parlendas, contos, fábulas, receitas, quadrinhos, anúncios, etc). História dos três porquinhos:(EI01EF02) Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e apresentação de músicas,respondendo a comandos por meio de gestos,movimentos,balbucio ou vocalização.

No campo de experiência: Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações. Varal de fitas:(EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais(odor, cor, sabor, temperatura), por meio da brincadeira. Brincando com bolas:(EI01ET02) Explorar relações de causa e

efeito(transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc) na interação com o mundo físico. Caixa de encaixes:(EI01ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas durante as situações e interações e brincadeiras. Chocalhos:(EI01ET05) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles durante as interações e brincadeiras. Qual é a fruta:(EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais(odor, cor, sabor, temperatura), por meio da brincadeira. Tunel:(EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor e temperatura), por meio da brincadeira. Bexigas suspensas:(EI01ET05) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles durante as interações e brincadeiras. Chuva de papel colorido:(EI01ET05) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles durante as interações e brincadeiras. Cama de gato:(EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais(odor, cor, sabor e temperatura), por meio da brincadeira.

No mês de **outubro** foram trabalhadas atividades permanentes e atividades do projeto (C) Viver em movimento: do campo de experiência: “O Eu,o outro e o nos ”, foram: Roda de música:(EI02EO02) Perceber as possibilidades e os limites do seu corpo nas interações e brincadeiras das quais participa . Caixa Musical:(EI01EO03)Interagir com seus pares,crianças de outras faixas etárias e com adultos ao explorar espaços,materiais,objeto e brinquedos. Caixa de encaixe:(EI01EO03) Interagir com seus pares,crianças de outras faixas etárias e com adultos ao explorar espaços materiais,objeto e brinquedos. Espelho de alumínio:(EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites do seu corpo nas interações e brincadeiras das quais participa. Dados das sensações:(EI01EO01) Perceber que suas ações têm efeitos nas crianças e nos adultos ao participar das situações de interações e brincadeiras.

No campo de experiência” Corpo, gestos e movimentos”: Troca de fraldas:(EI01CG04) Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do bem-estar nas atividades cotidianas.Bicicletinha na banheira:(EI01CG04) Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do bem-estar nas atividades cotidianas. Brinquedos de longo alcance:(EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes. Gruda bolinhas:(EI01CG05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio e exploração de diferentes materiais e objetos. Objetos na caixa:(EI01CG05)Utilizar os movimentos de pressão,encaixe e lançamento,ampliando suas possibilidades de manuseio e exploração de diferentes materiais e objetos.

Para o campo de experiência: Traços, sons, cores e formas. Músicas calmas:(EI01TS01) Expressar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos de uso cotidiano,experimentando diferentes sons. Garrafinhas sonoras:(EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas,canções,músicas e melodias. Caixa musical;(EI01TS03)Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas,canções,músicas e melodias. Sentindo com o

tato:(EI01TS02) Traçar marcas gráficas em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas. O Patinho colorido:(EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas,canções,músicas e melodias. Baile divertido:(EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e objetos de uso cotidiano, experimentando diferentes sons.

No Campo de experiência: Escuta, fala, pensamento e imaginação. Roda de música: (EI01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas,observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto- leitor(modos de segurar o portador e de virar as páginas). Canção Dona Aranha:(EI01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas,observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto- leitor(modos de segurar o portador e de virar as páginas). Canção do sítio do seu lobato:(EI01EF08) Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, parlendas, contos, fábulas, receitas, quadrinhos, anúncios, etc). Canção os cinco patinhos:(EI01EF08)Participar de situação de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas , parlendas,contos,fábulas,receitas,quadrinhos,anúncios,etc). Canção borboletinha :(EI01EF02) Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e apresentação de músicas,respondendo a comandos por meio de gestos,movimentos, balbúcio ou vocalização. Festa do pijama e contação de histórias;(EI01EF03)Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas,observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto leitor(modos de segurar o portador e de virar as páginas).

No campo de experiência: Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações. Puxa palitos:(EI01ET02) Explorar relações de causa e efeito(transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc) na interação com o mundo físico. Atividades com água:(EI01ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas durante as situações e interações e brincadeiras. Saquinho sensorial:(EI01ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação,manipulando,experimentando e fazendo descobertas durante as situações e interações e brincadeiras. Cabelo maluco e baile a fantasia:(EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais(odor, cor, sabor, temperatura), por meio da brincadeira. Desafio com almofadas:(EI01ET06) Vivenciar diferentes ritmos,velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras(em danças,balanços,escorregadores etc). Bexigas suspensas:(EI01ET05) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles durante as interações e brincadeiras. Chuva de papel colorido:(EI01ET05) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles durante as interações e brincadeiras. Passeio no lençol:(EI01ET06) Vivenciar diferentes ritmos,velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras(em danças,balanços,escorregadores etc).

No mês de **novembro e dezembro** foram trabalhadas atividades permanentes do campo de experiência: “O Eu, o outro e o nós ”, estas foram: Roda de música:(EI02EO02) Perceber as

possibilidades e os limites do seu corpo nas interações e brincadeiras das quais participa. Obstáculos de colchonetes:(EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites do seu corpo nas interações e brincadeiras das quais participa. Bolinhas na fita:(EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites do seu corpo nas interações e brincadeiras das quais participa. Bateria de latas:(EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites do seu corpo nas interações e brincadeiras das quais participa. Cama de gato:(EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites do seu corpo nas interações e brincadeiras das quais participa. Me vendo no espelho: (EI01EO3) Interagir com seus pares, crianças de outras faixas etárias e com adultos ao explorar espaços, materiais, objetos e brinquedos. Caixas das sensações:(EI01EO1) Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos ao participar das situações de interações e brincadeiras. No campo de experiência” Corpo, gestos e movimentos”, foram trabalhadas atividades do projeto (C) Viver em movimento. Troca de fraldas:(EI01CG04) Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do bem-estar nas atividades cotidianas. Bicicletinha na banheira:(EI01CG04) Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do bem-estar nas atividades cotidianas. Obstáculos de colchonetes:(EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes. Papéis picados:(EI01CG05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio e exploração de diferentes materiais e objetos. Cama de gato:(EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.

No campo de experiência: Traços, sons, cores e formas. Garrafas das sensações:(EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas,canções,músicas e melodias. Caixa musical:(EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas,canções,músicas e melodias. Chocalhos:(EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e objetos de uso cotidiano, experimentando diferentes sons. Brincando com latas:(EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e objetos de uso cotidiano, experimentando diferentes sons.

No campo de experiência: Escuta, fala, pensamento e imaginação. Roda de música: (EI01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas,observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto- leitor(modos de segurar o portador e de virar as páginas) Canção o sapo não lava o pé:(EI01EF02) Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e apresentação de músicas,respondendo a comandos por meio de gestos,movimentos,balbúcio ou vocalização. História dos três porquinhos:(EI01EF02) Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e apresentação de músicas,respondendo a comandos por meio de gestos,movimentos,balbúcio ou vocalização. Canção ciranda cirandinha:(EI01EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive nas atividades cotidianas.

No campo de experiência: Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações Túnel:(EI01ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas durante as situações e interações e brincadeiras. Brincando com bolas:(EI01ET02) Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc) na interação com o mundo físico. Brinquedos não estruturados:(EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais(odor, cor, sabor, temperatura), por meio da brincadeira. Caixa de encaixes:(EI01ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas durante as situações e interações e brincadeiras. Passeio no lençol:(EI01ET06) Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras(em danças, balanços, escorregadores etc). Caixa de fitas:(EI01ET05) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles durante as interações e brincadeiras. Saquinho sensorial:(EI01ET02) Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc) na interação com o mundo físico. Brincando com potes:(EI01ET02) Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc) na interação com o mundo físico.

Segmento Berçário II

No mês de **agosto** foi trabalhado no campo de experiência: “O Eu, o outro e o nós”, atividades permanentes, projeto (B) Mundo das sensações – cinco sentidos.

Momento da acolhida: (EI01EO01) Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos ao participar de situações de interações e brincadeiras. O esperado foi que as crianças interagissem pelas suas diversas formas de expressar desejos e necessidades, através do diálogo com brincadeiras.

Roda de conversa: (EI01EO04) Expressar necessidades, desejos e emoções por meio de gestos, balbucios, palavras, entre outros. Favorecer a interação entre as crianças fazendo com que se comuniquem através de balbucios, gestos e sons.

Almoço: (EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso, participando de modo ativo e progressivo de todas as atividades cotidianas. A intenção com este momento foi dialogar com as crianças sobre a importância da alimentação saudável.

Soninho – massagem no pé. (EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas interações e brincadeiras das quais participa. O que esperamos atingir com esta proposta são que as crianças entendam os diferentes momentos do dia.

Aprendendo com o corpinho: (EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso, participando de modo ativo e progressivo de

todas as atividades cotidianas. A proposta dessa atividade foi que as crianças reconhecessem as partes do corpo ao ouvir a música “Formiguinha”

Faz de conta com bonecas: (EI01EO03) Interagir com seus pares, crianças de outras faixas etárias e com adultos ao explorar espaços, materiais, objetos e brinquedos. A proposta desta atividade foi estimular a criatividade e a imaginação através das bonecas e brinquedos de pelúcia.

Reconhecendo a si próprio: (EI01EO05) - Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso, participando de modo ativo e progressivo de todas as atividades cotidianas. O objetivo dessa atividade foi estimular o reconhecimento de si próprio e suas emoções, através da imagem refletida no espelho.

Carinho com algodão: (EI01EO01): Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos ao participar de situações de interações e brincadeiras. O objetivo dessa atividade foi estimular a socialização das crianças entre si, estimulando e ressaltando a importância do carinho e cuidado com o próximo.

No Campo de experiência "Corpo, gestos e movimentos.": Hora do banho: (EI01CG04): Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar nas atividades cotidianas. Com esta atividade buscamos trabalhar os movimentos corporais durante o banho, promovendo o interesse da criança pelo próprio corpo, conhecendo seus limites e sensações que o mesmo produz.

Momento de despertar com música: (EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores. Espera-se que as crianças realizem movimentos ao despertar, como: virar, sentar-se, levantar, andar, dentre outros movimentos. Ensinando as partes do corpo: (EI01CG04): Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar nas atividades cotidianas. Com esta atividade buscamos apresentar as partes do corpo das crianças, promovendo o interesse da criança pelo próprio corpo. Ginástica cantada: (EI01CG03): Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais em interações e brincadeiras. Com esta atividade buscamos estimular o reconhecimento das partes do corpo através da música. Brincando com as partes do corpo: (EI01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais em interações e brincadeiras. Com esta atividade buscamos estimular o reconhecimento das partes do corpo através da música. Em busca da bola: (EI01CG05): Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio e exploração de diferentes materiais e objetos. O objetivo dessa atividade, foi estimular a coordenação motora e a percepção visual através da busca pelo objeto.

No campo de experiência "Traços, sons, cores e formas.". Momento da acolhida – música e dança: (EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. Com esta atividade buscamos trabalhar a interação e diferentes canções e sons. Hora do banho com música: (EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com

objetos de uso cotidiano, experimentando diferentes sons. A proposta da atividade é fazer com que a criança se acalme na hora do banho, produza sons batendo as mãos, os pés e explore o ambiente.

Aula de música: (EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. Espera-se que com esta aula as crianças entrem em contato com diferentes formas de produzir som e movimentos. Dia da Música: (EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. Com esta atividade buscamos trabalhar a interação e diferentes canções e sons.

Bolhas coloridas: Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. Com esta atividade buscamos estimular a coordenação motora e visual, trabalhando movimentos corporais e a percepção visual. Brinquedos não estruturados: (EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos de uso cotidiano, experimentando diferentes sons. A proposta dessa atividade foi explorar e manipular objetos do cotidiano, realizando sons e explorando diversas possibilidades sonoras por meio de objetos como: talheres, copos, panelas e etc. Saci Pererê com guache: (EI01TS02) Traçar marcas gráficas em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tinta. O objetivo dessa atividade foi a manipulação de tinta guache (com a supervisão das educadoras), explorando o recurso e desenhando livremente o Saci Pererê, estimulando a coordenação motora, percepção visual e estimulando a imaginação. Arte com tinta caseira: (EI01TS02) Traçar marcas gráficas em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tinta. A proposta dessa atividade foi explorar diversas formas de desenho e traçado a partir do uso da beterraba cozida.

No Campo de experiência “Escuta, fala, pensamento e imaginação.”

Contação de história”: (EI01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas). Espera-se que com a contação de história as crianças melhorem o interesse por histórias contadas e observem a apresentação com palitoques, fantoches e dedoches. Contação de história.”: (EI01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando – os, a pedido do adulto – leitor, na interação com os recursos disponíveis. Espera-se que as crianças possam expressar suas emoções e sentimentos ao ouvirem a história, identificando personagens e situações da história. Música com chocalho: (EI01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos ao ler histórias e ao cantar. Espera-se que as crianças possam cantar, balbuciar ouvindo a música juntamente produzindo sons com o chocalho. Momento da acolhida- dialogando com as crianças: (EI01EF06) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão. Espera-se que as crianças se sintam à vontade e acolhidas no momento de chegada, realizando uma roda de conversa e brincadeiras, estabelecendo oportunidades de diálogo para que possam se expressar livremente.

No Campo de experiência “Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações”. Dados das emoções (EI01ET03): Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas durante situações de interações e brincadeiras. O objetivo dessa proposta foi trabalhar a expressão das crianças em relação a emoções e sentimentos (feliz, triste, choro, alegria e etc). Arroz colorido: (EI01ET01): Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura), por meio da brincadeira. O objetivo dessa proposta foi manipular a textura do recurso e a percepção visual. Macarrão colorido: (EI01ET01): Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura), por meio da brincadeira. O objetivo dessa proposta foi manipular a textura do recurso e a percepção visual. Conhecendo os sabores das frutas: (EI01ET01): Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura), por meio da brincadeira. A proposta dessa atividade foi manipular e experimentar diversas frutas, apresentando o sabor, estimulando a percepção do paladar e do olfato. Brincadeira livre: (EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura), por meio da brincadeira. A proposta dessa atividade foi oferecer às crianças materiais diversos, como: latas, colheres, recipientes e rolos de papelão, a fim de estimular o brincar heurístico com recursos diversos. A cesta da Dona Maricota: (EI01ET06): Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços e escorregadores). O objetivo dessa atividade foi explorar a manipulação de diversas frutas e legumes, ampliando o vocabulário, atenção, percepção visual, atenção e o paladar. Trabalhando a audição (EI01ET06): Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços e escorregadores). O esperado foi que as crianças reconhecessem e imitassem o som dos animais, estimulando a atenção e audição.

No mês de **setembro** trabalhamos no campo de experiência "O eu, o outro e o nós." Atividades permanentes e o projeto “Mundo das sensações”.

Chamadinha com fotos: (EI01EO04) Expressar necessidades, desejos e emoções por meio de gestos, balbucios, palavras, entre outros. O esperado foi que as crianças identificassem suas próprias características físicas e também dos colegas, para se reconhecer e se sentir pertencente.

Roda de conversa: (EI01EO04) Expressar necessidades, desejos e emoções por meio de gestos, balbucios, palavras, entre outros. Favorecer a interação entre as crianças fazendo com que se comuniquem através de balbucios, gestos e sons.

Refeição matinal: (EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso, participando de modo ativo e progressivo de todas as atividades cotidianas. A intenção com este momento foi dialogar com as crianças sobre a importância da alimentação saudável.

Soninho relaxante (EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas interações e brincadeiras das quais participa. O que esperamos atingir com esta proposta é que as crianças entendam os diferentes momentos do dia.

Solário (EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas interações e brincadeiras das quais participa. Com esta proposta trabalhamos a interação das crianças em espaços diferentes.

Brincando com panelinhas (EI01EO03) Interagir com seus pares com crianças de diversas faixas etárias e com adultos, ampliando conhecimento de outro convívio social. Espera-se que com esta proposta as crianças entendam a necessidade de partilhar objetos e brinquedos com seus pares.

Aprendendo com o corpinho (EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso, participando de modo ativo e progressivo de todas as atividades cotidianas. Com esta proposta trabalhamos uma música falando das partes do corpo onde as crianças mostravam cada parte interagindo com os parceiros.

No campo de experiência "Traços, sons, cores e formas." Bolhas coloridas (EI01TS03) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas interações e brincadeiras das quais participa. Ao brincar as crianças expõem seus sentimentos. A atividade tem como objetivo estimular a coordenação motora e visual. Trabalhando os movimentos corporais, percepção e atenção. Caixa de música (EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. O objetivo da atividade é oportunizar às crianças momentos lúdicos através do desenvolvimento da oralidade, da expressão corporal, gestual e facial proporcionado pela utilização das cantigas infantis. Aula de música: (EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. Espera-se que com esta aula as crianças entrem em contato com diferentes formas de produzir som e movimentos.

Hora do banho com música (EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos de uso cotidiano, experimentando diferentes sons. A proposta da atividade é fazer com que a criança se acalme na hora do banho, produza sons batendo as mãos, os pés e explore o ambiente. Cantando a música para o almoço (EI01TS04) Conhecer diferentes manifestações artísticas de sua comunidade e de outras culturas. A proposta teve como objetivo central incentivar as crianças a se prepararem para o almoço e terem uma alimentação saudável. Cantando a música "O jacaré foi passear lá na lagoa" (EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos de uso cotidiano, experimentando diferentes sons. Para esta atividade, esperávamos que as crianças brincassem e reproduzissem os gestos a fim de melhorar a coordenação motora. Chocalhos (EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. Cantando as canções, produzindo balbucios e com o chocalho batendo na mão produzindo diferentes sons e interagindo entre eles. Cantando a música "O patinho colorido" (EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e

com objetos de uso cotidiano, experimentando diferentes sons. Para esta atividade, esperávamos que as crianças brincassem e produzissem os gestos a fim de melhorar a coordenação motora. Varal dos sons(EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos de uso cotidiano, experimentando diferentes sons. Utilizando panelinhas, copos e talheres as crianças produziram diferentes sons ao tocarem os objetos.

No Campo de experiência "Corpo, gestos e movimentos.": Empilhando copos (EI01CG05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio e exploração de diferentes materiais e objetos. Esperava-se trabalhar o conceito empilhar sem deixar cair, animando em tentar novamente em cada vez que caia os copos. Ginástica cantada (EI01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais em interações e brincadeiras. O objetivo dessa atividade é oferecer para as crianças uma liberdade de expressão através do movimento, do conhecimento corporal. Em busca da bola (EI01CG05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio e exploração de diferentes materiais e objetos. Nessa atividade as crianças correram livremente pela sala buscando as bolinhas coloridas e compartilhando com os amigos.

No campo de experiência "Escuta, fala, pensamento e imaginação." História "A joaninha que perdeu as pintinhas": (EI01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas) Espera-se que com a contação de história as crianças melhorem o interesse por histórias contadas e observem a apresentação com palitoques, fantoches e dedoches. História "A lenda do Saci pererê": (EI01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas) Espera-se que com a contação de história as crianças melhorem o interesse por histórias contadas e observem a apresentação com palitoques, fantoches e dedoches. História "A chapeuzinho vermelho": (EI01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas) Espera-se que com a contação de história as crianças melhorem o interesse por histórias contadas e observem a apresentação com palitoques, fantoches e dedoches. Música "Eu tenho um cachorrinho que me dá uma patinha" (EI01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar. Objetivo de trabalhar a música com as crianças é favorecer o desenvolvimento da sensibilidade, da criatividade, do senso rítmico, do prazer de ouvir música, da imaginação, memória, atenção e movimentos.

No campo de experiência "Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações". Brincando com legos: (EI01ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas durante as situações de interações e brincadeiras. O objetivo desta proposta foi aprimorar a habilidade de coordenação das crianças. Chuva de papel picado (EI01ET02) Reconhecer seu corpo e

expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso, participando de modo ativo e progressivo de todas as atividades cotidianas. Trabalhamos a coordenação motora fina, o raciocínio e o movimento de pinça e preensão manual dos objetos. Momento no parquinho (EI01ET06) Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc) Nessa atividade as crianças exploram todo espaço e ambiente brincando livremente e interagindo com as educadoras e com os amigos. Macarrão colorido (EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura), por meio de brincadeira. Nessa atividade as crianças exploraram texturas, formas e cores, de maneira lúdica e descontraída. Trabalhando a audição (EI01ET06) Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc. Colocando diversos sons trabalhamos a percepção auditiva das crianças. A cesta da dona Maricota (EI01ET06) Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores) etc. Através de contação de história com a utilização de imagens de frutas e legumes as crianças participaram na organização da cesta da dona Maricota.

Conhecendo os sabores das frutas (EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura), por meio de brincadeira. As crianças compreenderam a importância das frutas em nossa alimentação, despertando a curiosidade e motivando a experimentarem frutas e legumes. Explorando sons (EI01ET06) Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc.. O objetivo dessa proposta foi transformar objetos simples produzindo sons.

No mês de **outubro** trabalhamos no campo de experiência "O eu, o outro e o nós." Atividades permanentes e o projeto "Mundo das sensações". Chamadinha com fotos: (EI01EO04) Expressar necessidades, desejos e emoções por meio de gestos, balbucios, palavras, entre outros. O esperado foi que as crianças identificassem suas próprias características físicas e também dos colegas, para se reconhecer e se sentir pertencente. Roda de conversa: (EI01EO04) Expressar necessidades, desejos e emoções por meio de gestos, balbucios, palavras, entre outros. Favorecer a interação entre as crianças fazendo com que se comuniquem através de balbucios, gestos e sons. Refeição matinal: (EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso, participando de modo ativo e progressivo de todas as atividades cotidianas. A intenção com este momento foi dialogar com as crianças sobre a importância da alimentação saudável. Soninho relaxante (EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas interações e brincadeiras das quais participa. O que esperamos atingir com esta proposta é que as crianças entendam os diferentes momentos do dia. Solário (EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas interações e

brincadeiras das quais participa. Com esta proposta trabalhamos a interação das crianças em espaços diferentes. Brincando com panelinhas (EI01EO03) Interagir com seus pares com crianças de diversas faixas etárias e com adultos, ampliando conhecimento de outro convívio social. Espera-se que com esta proposta as crianças entendam a necessidade de partilhar objetos e brinquedos com seus pares. Aprendendo com o corpinho (EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso, participando de modo ativo e progressivo de todas as atividades cotidianas. Com esta proposta trabalhamos uma música falando das partes do corpo onde as crianças mostravam cada parte interagindo com os parceiros.

No campo de experiência "Traços, sons, cores e formas." Bolhas coloridas (EI01TS03) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas interações e brincadeiras das quais participa. Ao brincar as crianças expõem seus sentimentos. A atividade tem como objetivo estimular a coordenação motora e visual. Trabalhando os movimentos corporais, percepção e atenção. Aula de música: (EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. Espera-se que com esta aula as crianças entrem em contato com diferentes formas de produzir som e movimentos. Hora do banho com música (EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos de uso cotidiano, experimentando diferentes sons. A proposta da atividade é fazer com que a criança se acalme na hora do banho, produza sons batendo as mãos, os pés e explore o ambiente. Cantando a música para o almoço (EI01TS04) Conhecer diferentes manifestações artísticas de sua comunidade e de outras culturas. A proposta teve como objetivo central incentivar as crianças a se prepararem para o almoço e terem uma alimentação saudável. Cantando a música "O jacaré foi passear lá na lagoa" (EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos de uso cotidiano, experimentando diferentes sons. Para esta atividade, esperávamos que as crianças brincassem e reproduzissem os gestos a fim de melhorar a coordenação motora. Chocalhos (EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. Cantando as canções, produzindo balbúrcios e com o chocalho batendo na mão produzindo diferentes sons e interagindo entre eles. Cantando a música "O patinho colorido" (EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos de uso cotidiano, experimentando diferentes sons. Para esta atividade, esperávamos que as crianças brincassem e produzissem os gestos a fim de melhorar a coordenação motora. Móbile das colheres (EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos de uso cotidiano, experimentando diferentes sons. Utilizando panelinhas, copos e talheres as crianças produziram diferentes sons ao tocarem os objetos. Apresentação para as famílias "Girassol" (EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos de uso cotidiano, experimentando diferentes sons. Socializando com as famílias e apresentando uma coreografia com as crianças, as educadoras montaram um painel da primavera onde as famílias colocavam seus recursos que

eram oferecidos. Cabelo maluco (EI01TS02). Baile divertido (EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos de uso cotidiano, experimentando diferentes sons. O objetivo da atividade foi realizar um baile com luzes e bolhas de sabão onde as crianças dançaram e brincaram livremente pela sala explorando todo o espaço.

Arte com beterraba (EI01TS02)

No Campo de experiência "Corpo, gestos e movimentos.": Empilhando copos (EI01CG05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio e exploração de diferentes materiais e objetos. Esperava-se trabalhar o conceito empilhar sem deixar cair, animando em tentar novamente em cada vez que caia os copos. Ginástica cantada (EI01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais em interações e brincadeiras. O objetivo dessa atividade é oferecer para as crianças uma liberdade de expressão através do movimento, do conhecimento corporal. Em busca da bola (EI01CG05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio e exploração de diferentes materiais e objetos. Nessa atividade as crianças correram livremente pela sala buscando as bolinhas coloridas e compartilhando com os amigos.

Para o Campo de experiência "Escuta, fala, pensamento e imaginação." História "A joaninha que perdeu as pintinhas": (EI01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas). Espera-se que com a contação de história as crianças melhorem o interesse por histórias contadas e observem a apresentação com palitoques, fantoches e dedoches. História "A lenda do Saci pererê": (EI01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas). Espera-se que com a contação de história as crianças melhorem o interesse por histórias contadas e observem a apresentação com palitoques, fantoches e dedoches. História "A chapeuzinho vermelho": (EI01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas). Espera-se que com a contação de história as crianças melhorem o interesse por histórias contadas e observem a apresentação com palitoques, fantoches e dedoches. Música "Eu tenho um cachorrinho que me dá uma patinha" (EI01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar. Objetivo de trabalhar a música com as crianças é favorecer o desenvolvimento da sensibilidade, da criatividade, do senso rítmico, do prazer de ouvir música, da imaginação, memória, atenção e movimentos. Dia do pijama (EI01EF03) "História Chapeuzinho vermelho" Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas). A atividade foi realizada com um ambiente diferente onde as crianças deitaram nos travesseiros com a sensação de uma contação de história em um ambiente de soninho.

Para o campo de experiência “Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações”. Brincando com legos: (EI01ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas durante as situações de interações e brincadeiras. O objetivo desta proposta foi aprimorar a habilidade de coordenação das crianças. Chuva de papel picado (EI01ET02) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso, participando de modo ativo e progressivo de todas as atividades cotidianas. Trabalhamos a coordenação motora fina, o raciocínio e o movimento de pinça e preensão manual dos objetos. Momento no parquinho (EI01ET06) Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc) Nessa atividade as crianças exploram todo espaço e ambiente brincando livremente e interagindo com as educadoras e com os amigos. Trabalhando a audição (EI01ET06) Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc. Colocando diversos sons trabalhamos a percepção auditiva das crianças. A cesta da dona Maricota (EI01ET06) Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores) etc. Através de contação de história com a utilização de imagens de frutas e legumes as crianças participaram na organização da cesta da dona Maricota. Conhecendo os sabores das frutas (EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura), por meio de brincadeira. As crianças compreenderam a importância das frutas em nossa alimentação, despertando a curiosidade e motivando a experimentarem frutas e legumes. Explorando sons (EI01ET06) Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc.. O objetivo dessa proposta foi transformar objetos simples produzindo sons. Conhecendo os sabores dos legumes (EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura), por meio de brincadeira. As crianças compreenderam a importância das frutas em nossa alimentação, despertando a curiosidade e motivando a experimentarem frutas e legumes.

Nos meses de **novembro e dezembro** foram trabalhadas atividades permanentes dentro dos cinco campos de experiência e o projeto (B) Mundo das sensações – cinco sentidos.

No Campo de experiência “Eu, o outro e o nós” momento da acolhida: (EI01EO01) Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos ao participar de situações de interações e brincadeiras. O esperado foi que as crianças interagem pelas suas diversas formas de expressar desejos e necessidades, através do diálogo com brincadeiras.

Roda de conversa: (EI01EO04) Expressar necessidades, desejos e emoções por meio de gestos, balbucios, palavras, entre outros. Favorecer a interação entre as crianças fazendo com que se comuniquem através de balbucios, gestos e sons.

Almoço: (EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso, participando de modo ativo e progressivo de todas as atividades cotidianas. A intenção com este momento foi dialogar com as crianças sobre a importância da alimentação saudável.

Soninho/massagem no pé. (EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas interações e brincadeiras das quais participa. O que esperamos atingir com esta proposta é que as crianças entendam os diferentes momentos do dia.

Aprendendo com o corpinho: (EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso, participando de modo ativo e progressivo de todas as atividades cotidianas. A proposta dessa atividade foi que as crianças reconhecessem as partes do corpo ao ouvir a música "Formiguinha"

No campo de experiência "Corpo, gestos e movimentos." hora do banho: (EI01CG04): Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar nas atividades cotidianas. Com esta atividade buscamos trabalhar os movimentos corporais durante o banho, promovendo o interesse da criança pelo próprio corpo, conhecendo seus limites e sensações que o mesmo produz. Momento de despertar com música: (EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores. Espera-se que as crianças realizem movimentos ao despertar, como: virar, sentar-se, levantar, andar, dentre outros movimentos. Ensinando as partes do corpo: (EI01CG04): Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar nas atividades cotidianas. Com esta atividade buscamos apresentar as partes do corpo das crianças, promovendo o interesse da criança pelo próprio corpo. Amassar e rasgar papéis: (EI01CG05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio e exploração de diferentes materiais e objetos. O objetivo dessa atividade foi estimular a coordenação motora fina através dos movimentos de amassar e rasgar. Brincando com as partes do corpo: (EI01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais em interações e brincadeiras. O objetivo dessa atividade foi estimular o reconhecimento das partes do corpo através da dança. Em busca da bola: (EI01CG05): Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio e exploração de diferentes materiais e objetos. O objetivo dessa atividade, foi estimular a coordenação motora e a percepção visual através da busca pelo objeto.

No campo de experiência "Traços, sons, cores e formas." Momento da acolhida – música e dança: (EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. Com esta atividade buscamos trabalhar a interação e diferentes canções e sons. Hora do banho com música: (EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com

objetos de uso cotidiano, experimentando diferentes sons. A proposta da atividade é fazer com que a criança se acalme na hora do banho, produza sons batendo as mãos, os pés e explore o ambiente.

Aula de música: (EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. Espera-se que com esta aula as crianças entrem em contato com diferentes formas de produzir som e movimentos. Ensaio da apresentação de fim de ano: (EI01TS01): Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos de uso cotidiano, experimentando diferentes sons. A proposta dessa atividade foi ensaiar a coreografia da música ‘‘Luzes de Natal’’, estimulando os movimentos corporais e a produção de sons com o guizo. Dia da Música: (EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. Com esta atividade buscamos trabalhar a interação e diferentes canções e sons.

Bolhas coloridas: Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. Com esta atividade buscamos estimular a coordenação motora e visual, trabalhando movimentos corporais e a percepção visual. Brinquedos não estruturados: (EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos de uso cotidiano, experimentando diferentes sons. A proposta dessa atividade foi explorar e manipular objetos do cotidiano, realizando sons e explorando diversas possibilidades sonoras por meio de objetos como: talheres, copos, panelas e etc. Arte com tinta caseira: (EI01TS02) Traçar marcas gráficas em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tinta. A proposta dessa atividade foi explorar diversas formas de desenho e traçado a partir do uso da beterraba cozida Desenho livre: (EI01TS02) Traçar marcas gráficas em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tinta. A proposta dessa atividade foi explorar diversas formas de traçado a partir do desenho com giz de cera.

No campo de experiência ‘‘Escuta, fala, pensamento e imaginação.’’ Contação de história’’: (EI01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas). Espera-se que com a contação de história as crianças melhorem o interesse por histórias contadas e observem a apresentação com palitoques, fantoches e dedoches. Contação de história.’’: (EI01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando – os, a pedido do adulto – leitor, na interação com os recursos disponíveis. Espera-se que as crianças possam expressar suas emoções e sentimentos ao ouvirem a história, identificando personagens e situações da história.

Caixa musical: (EI01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos ao ler histórias e ao cantar. Espera-se que as crianças possam cantar, balbuciar ouvindo a música juntamente com as educadoras.

No campo de experiência ‘‘Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações’’. Garrafa de aromas (EI01ET01): Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor,

temperatura), por meio da brincadeira. O objetivo dessa proposta foi manipular a garrafa e perceber o cheiro dentro do recipiente, estimulando o olfato. Macarrão colorido: (EI01ET01): Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura), por meio da brincadeira. O objetivo dessa proposta foi manipular a textura do recurso e a percepção visual.

Sachê de aromas (EI01ET01): Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura), por meio da brincadeira. O objetivo dessa proposta foi manipular os sachês e perceber o cheiro dentro do recipiente, estimulando o olfato.

Brincadeira livre: (EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura), por meio da brincadeira.

A proposta dessa atividade foi oferecer às crianças materiais diversos, como: latas, colheres, recipientes e rolos de papelão, a fim de estimular o brincar heurístico com recursos diversos. Momento no parquinho

(EI01ET06): Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços e escorregadores). O esperado foi que as crianças explorassem a área externa e os brinquedos do parquinho.

Chuva de papel picado: (EI01ET02) Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc) na interação com o mundo físico. O objetivo dessa atividade foi trabalhar a coordenação motora fina, o raciocínio e o movimento de pinça e preensão dos objetos.

Brincar heurístico: (EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e recursos (odor, cor, sabor, temperatura), por meio de brincadeiras. O objetivo dessa atividade foi estimular o manuseio de diversos objetos do cotidiano através da brincadeira livre.

Conhecendo os sabores das frutas (EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e recursos (odor, cor, sabor, temperatura), por meio de brincadeira.

As crianças compreenderam a importância das frutas em nossa alimentação, despertando a curiosidade e ampliando sentidos: olfato, tato, paladar e visão.

Binóculo reciclável (EI01ET06): Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços e escorregadores). O

esperado foi que as crianças explorassem o recurso, estimulando a percepção visual e a concentração a partir do recurso utilizado.

Descobrimos a temperatura: (EI01ET01): Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura), por meio de brincadeira. A proposta dessa atividade foi estimular a o tato e a percepção das diferentes temperaturas.

A cesta da Dona Maricota: (EI01ET06): Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores) etc. A proposta da atividade foi incentivar as crianças a exploração e reconhecimento das

frutas e legumes a partir da contação de história e manuseio dos recursos.

Segmento Maternal I

No mês de **agosto**, trabalhamos no campo de experiência "O eu, o outro e o nós." Atividades permanentes e Atividades do Projeto "O Protagonista, minha vida uma linda história.

Combinados: (EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender, ampliando suas possibilidades expressivas e comunicativas. O objetivo da proposta foi proporcionar aos alunos um momento de diálogo sobre regras de convivência.

Brincando com panelinhas (EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras, identificando e compreendendo seu pertencimento nos diversos grupos dos quais participa.

Espera-se que com esta proposta as crianças entendam a necessidade de partilhar objetos e brinquedos com seus pares. Caixa surpresa com fotos de bebê (EI02EO05) Perceber que as pessoas têm

características físicas diferentes, valorizando e respeitando essas diferenças. Espera-se que os alunos conheçam a si mesmo e aos colegas. Música com nomes: (EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os

adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender, ampliando suas possibilidades expressivas e comunicativas. O objetivo da proposta foi interagirem entre si, reconhecendo seus nomes e de seus

amigos e estimulando suas oralidades. Brincando com materiais não estruturados: (EI02EO03)

Compartilhar os espaços, materiais, objetos e brinquedos com crianças da mesma faixa etária, de faixas etárias diferentes e adultos. Auxiliá-los e ensiná-los a compartilhar e dividir objetos. Este é o meu

tamanho: (EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, valorizando e respeitando essas diferenças. Espera-se que os alunos conheçam a si mesmo e aos colegas. Brincando

com bexigas: (EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos. O objetivo é que as crianças se divirtam e interajam entre si. Meu brinquedo favorito:

(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender, ampliando suas possibilidades expressivas e comunicativas. O objetivo da proposta foi

proporcionar ao aluno a compartilhar seus brinquedos com amigos.

No campo de experiência "Traços, sons, cores e formas", trabalhamos com atividades permanentes.

Aula de música: (EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, apreciando, descobrindo sons e possibilidades sonoras,

explorando e identificando elementos da música para se expressar, interagir com os outros e ampliar seu conhecimento de mundo. Espera-se que com esta aula as crianças entrem em contato com diferentes

formas de produzir som e movimentos. Desenho livre: (EI02TS02) Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.),

explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. O objetivo desta proposta foi trabalhar a criatividade das crianças utilizando diferentes materiais riscantes

em espaços variados. Lata musical (EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, apreciando, descobrindo sons e possibilidades

sonoras, explorando e identificando elementos da música para se expressar, interagir com os outros e ampliar seu conhecimento de mundo. Com esta atividade buscamos trabalhar a interação e diferentes

canções folclóricas e também mais atuais para trabalhar a oralidade. Música: “Pirulito que bate-bate: (EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, apreciando, descobrindo sons e possibilidades sonoras, explorando e identificando elementos da música para se expressar, interagir com os outros e ampliar seu conhecimento de mundo. Com esta atividade buscamos trabalhar a interação e diferentes canções folclóricas e também mais atuais para trabalhar a oralidade. Pintura com cotonete: (EI02TS02) Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. O objetivo desta proposta foi trabalhar a criatividade das crianças utilizando diferentes materiais riscantes em espaços variados. Música: “Alecrim Dourado”: (EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, apreciando, descobrindo sons e possibilidades sonoras, explorando e identificando elementos da música para se expressar, interagir com os outros e ampliar seu conhecimento de mundo. Com esta atividade buscamos trabalhar a interação e diferentes canções folclóricas e também mais atuais para trabalhar a oralidade. Brincadeira Folclórica “Balangandan”: (EI02TS02) Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. O objetivo desta proposta foi trabalhar a criatividade das crianças utilizando diferentes materiais riscantes em espaços variados. Pareando blocos lógicos: (EI02TS02) Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. O objetivo desta proposta foi trabalhar a coordenação motora, estimular o raciocínio lógico. Desenhando com giz de cera: (EI02TS02) Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. O objetivo desta proposta foi trabalhar a criatividade das crianças utilizando diferentes materiais riscantes em espaços variados. Centopéia colorida: (EI02TS02) Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. O objetivo desta proposta foi trabalhar a coordenação motora, estimular o raciocínio lógico e reconhecer cores.

No campo de experiência "Corpo, gestos e movimentos." trabalhamos atividades permanentes e atividades do Projeto “O mundo em nossas mãos”.

Aula de educação física (EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações. A aula de educação física tem como objetivo explorar e aperfeiçoar os movimentos das crianças. Troca de fralda (EI02CG04) Demonstrar progressiva

independência no cuidado do seu corpo, refletindo sobre a importância desse aprendizado, encontrando soluções para resolver suas necessidades pessoais e pedindo ajuda, quando necessário. O objetivo são suas necessidades higiênicas. Café da manhã: (EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo, refletindo sobre a importância desse aprendizado, encontrando soluções para resolver suas necessidades pessoais e pedindo ajuda, quando necessário. O objetivo é sua autonomia na alimentação. Circuito com bambolês: (EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações. Tem como objetivo explorar e aperfeiçoar os movimentos das crianças. Bolha de sabão: (EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações. Tem como objetivo explorar e aperfeiçoar os movimentos das crianças. Brincando ao ar livre: (EI02CG02) Deslocar seu corpo, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora, etc., aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras, ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas. Compartilhar espaços exteriores da escola para se interagirem e se divertirem. História “Ouçam as mãos falam” (EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras. O objetivo da atividade é que as crianças aprendam o que pode ser feito com as mãos. Música: “As mãos” do Patati Patatá: (EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras. O objetivo da atividade é que as crianças aprendam o que pode ser feito com as mãos. Dança das cadeiras (EI02CG02) Deslocar seu corpo, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora, etc., aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras, ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas. Tem como objetivo desenvolver habilidades motoras, percepção visual e auditiva e noção espacial. Música “Fui morar numa casinha”: (EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras. O objetivo da atividade é que as crianças aprendam o que pode ser feito com as mãos. Música “Com as minhas mãos eu vou fazer”: (EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras. O objetivo da atividade é que as crianças aprendam o que pode ser feito com as mãos. Música “Dedinhos”: (EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras. O objetivo da atividade é que as crianças aprendam o que pode ser feito com as mãos. Música “Depois um coração”: (EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras. O objetivo da atividade é que as crianças aprendam o que pode ser feito com as mãos. Construindo torres com cones: (EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros. Sombras com as mãos: (EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras. O objetivo da atividade é que as crianças aprendam o que pode ser feito com as mãos.

Brincadeira de passar o anel: (EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras. O objetivo da atividade é que as crianças aprendam o que pode ser feito com as mãos.

No campo de experiência “Escuta, fala, pensamento e imaginação”, trabalhamos em atividades permanentes e atividades do Projeto “Contos e encantos”.

História cantada “Rato”: (EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita. Espera-se que com a contação de história as crianças melhorem a oralidade e o interesse por livros, histórias contadas e também o respeito pela diversidade. Hora do conto(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita. Interagir com alunos de outras turmas e com outras professoras. Brincando de casinha (EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos, preferências, saberes, vivências, dúvidas e opiniões, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão. Com esta proposta esperávamos trabalhar a interação entre as crianças através da imaginação e do brincar de faz de conta. Brincando de faz de conta: (EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos, preferências, saberes, vivências, dúvidas e opiniões, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão. Com esta proposta esperávamos trabalhar a interação entre as crianças através da imaginação e do brincar de faz de conta. Folheando revistas: (EI02EF01))Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos, preferências, saberes, vivências, dúvidas e opiniões, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão. Com esta proposta esperávamos trabalhar a interação entre as crianças através da imaginação. História: “Festa no céu”: (EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita. Espera-se que com a contação de história as crianças melhorem a oralidade e o interesse por livros, histórias contadas e também o respeito pela diversidade. Folheando gibis: (EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos, preferências, saberes, vivências, dúvidas e opiniões, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão. Com esta proposta esperávamos trabalhar a interação entre as crianças através da imaginação.

No campo de experiência “Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações” trabalhamos com atividades permanentes. Hora de cuidar do peixinho: (EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais, participando de pesquisas e experiências, nos espaços da

instituição e fora dela. Pretendemos com esta atividade, despertar nos alunos o prazer de cuidar dos animais. Brincando com legos: (EO02ET04) Identificar e explorar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado), ampliando seu vocabulário. O objetivo é que as crianças desenvolvam habilidades manuais interagindo.

Montando Quebra- cabeça: (EI02ET04) Identificar e explorar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado), ampliando seu vocabulário. O objetivo é que as crianças desenvolvam habilidades manuais interagindo. Brincando com jogos de empilhar: (EI02ET04) Identificar e explorar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado), ampliando seu vocabulário. O objetivo é que as crianças desenvolvam habilidades manuais interagindo. Roda de conversa: (EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.), levantando hipóteses sobre tais acontecimentos e fenômenos. Estimular a curiosidade das crianças pela natureza para interagirem.

Pintando os peixinhos do fundo do mar (EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais, participando de pesquisas e experiências, nos espaços da instituição e fora dela. Pretendemos com esta atividade, estimular a curiosidade das crianças sobre animais aquáticos.

Brincando com massinhas: (EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc), expressando- se por meio de vocabulário adequado. Explorar suas imaginações, reconhecendo cores e formas.

Brincando com as luzes: (EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais, participando de pesquisas e experiências, nos espaços da instituição e fora dela. Pretendemos com esta atividade, despertar nos alunos o prazer de cuidar dos animais.

No mês de **setembro**, trabalhamos no campo de experiência "O eu, o outro e o nós." Atividades permanentes e o Projeto (c) "O Protagonista, minha vida uma linda história.

Combinados: (EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender, ampliando suas possibilidades expressivas e comunicativas. O objetivo da proposta foi proporcionar aos alunos um momento de diálogo sobre regras de convivência.

Brincando com panelinhas (EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras, identificando e compreendendo seu pertencimento nos diversos grupos dos quais participa. Espera-se que com esta proposta as crianças entendam a necessidade de partilhar objetos e brinquedos com seus pares.

Brincando com pelúcia (EI02EO01) Demonstrar e valorizar atitudes de cuidado, cooperação e solidariedade na interação com crianças e adultos. Espera-se que as crianças interajam.

Música com nomes (EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender, ampliando suas possibilidades expressivas e comunicativas. Espera-se que as crianças se interajam e reconheçam os nomes dos amigos melhorando suas oralidades.

Caixa surpresa com espelho (EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios, identificando cada vez mais suas limitações e possibilidades, de modo a agir para ampliá-las. Espere-se que os alunos consigam se observar no reflexo do espelho e se admirarem.

Fotos da turma (EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, valorizando e respeitando essas diferenças. Espera-se que os alunos olhem as fotos, se reconheçam e reconheçam os colegas.

Esquema corporal (EI02EO03) Compartilhar os espaços, materiais, objetos e brinquedos com crianças da mesma faixa etária, de faixas etárias diferentes e adultos. Espera-se que as crianças consigam colorir o mesmo desenho simultaneamente.

Meu brinquedo favorito (EI02EO01) Demonstrar e valorizar atitudes de cuidado, cooperação e solidariedade na interação com crianças e adultos. Espera-se que as crianças aprendam a respeitar os pertences dos colegas e compartilhar os seus.

Brincando com bexigas (EI02EO01) Demonstrar e valorizar atitudes de cuidado, cooperação e solidariedade na interação com crianças e adultos. Espera-se que as crianças interajam.

No campo de experiência "Traços, sons, cores e formas" trabalhamos diversas atividades permanentes além do projeto. Aula de música: (EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, apreciando, descobrindo sons e possibilidades sonoras, explorando e identificando elementos da música para se expressar, interagir com os outros e ampliar seu conhecimento de mundo. Espera-se que com esta aula as crianças entrem em contato com diferentes formas de produzir som e movimentos.

Desenho livre com giz de cera: (EI02TS02) Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. O objetivo desta proposta foi trabalhar a criatividade das crianças utilizando diferentes materiais riscantes em espaços variados.

Centopéia colorida (EI02TS02) Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. Incentivar as crianças a associarem cores iguais e/ou com tons semelhantes.

Colorindo o barquinho da história Desenho livre com giz de cera: (EI02TS02) Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.),

explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. Esta proposta tem como principal objetivo fixar a história contada.

Aprendendo as cores (EI02TS02) Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. Utilizar a tecnologia para as crianças aprenderem as cores.

Colorindo a camiseta do capitão Desenho livre com giz de cera: (EI02TS02) Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. Esta proposta tem como principal objetivo fixar a história contada.

Palitos coloridos nas caixas de ovos (EI02TS02) Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. Incentivar as crianças a associarem cores iguais e/ou com tons semelhantes.

Separando bolinhas por cores (EI02TS02) Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. Incentivar as crianças a associarem cores iguais e/ou com tons semelhantes.

No campo de experiência "Corpo, gestos e movimentos." trabalhamos atividades permanentes e atividades do Projeto "O mundo em nossas mãos".

Aula de educação física (EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações. A aula de educação física tem como objetivo explorar e aperfeiçoar os movimentos das crianças.

Música: "As mãos" do Patati Patatá: (EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras. O objetivo da atividade é explorar diferentes movimentos com as mãos. Dança das cadeiras (EI02CG02) Deslocar seu corpo, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora, etc., aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras, ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas. Tem como objetivo desenvolver habilidades motoras, percepção visual e auditiva e noção espacial.

Desenho com giz de cera: (EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

Lata "O mestre mandou": (EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras. O objetivo da atividade é que as crianças aprendam o que pode ser feito

com o corpo. Brincadeira de passar o anel: (EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras. O objetivo da atividade é que as crianças aprendam o que pode ser feito com as mãos. Desenho com lápis de cor: (EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

Pintura com as mãos: (EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros. objetivo com esta proposta era explorar diferentes possibilidades com as mãos. Brincadeira mão na bola: (EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras. O objetivo da atividade é trabalhar a concentração e o raciocínio. Brincadeira de batata quente: (EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras. O objetivo da atividade é trabalhar a agilidade e trabalho em equipe. Alinhavo (EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros. Espera-se melhorar as habilidades manuais dos alunos.

No campo de experiência “Escuta, fala, pensamento e imaginação”, trabalhamos em atividades permanentes e atividades do Projeto “Contos e encantos”.

História cantada “Aparece, desaparece”: (EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita. Espera-se que com a contação de história as crianças melhorem a oralidade e o interesse por livros, histórias contadas e também o respeito pela diversidade.

História cantada “O grilinho”: (EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita. Espera-se que com a contação de história as crianças melhorem a oralidade e o interesse por livros, histórias contadas e também o respeito pela diversidade.

Hora do conto (EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita. Interagir com alunos de outras turmas e com outras professoras.

Brincando de bonecas (EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos, preferências, saberes, vivências, dúvidas e opiniões, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão. Com esta proposta esperávamos trabalhar a interação entre as crianças através da imaginação e do brincar de faz de conta.

Brinquedoteca: (EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos, preferências, saberes, vivências, dúvidas e opiniões, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão. Com esta proposta esperávamos trabalhar a interação entre as crianças através da imaginação e do brincar de faz de conta.

Brincando com carrinhos: (EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos, preferências, saberes, vivências, dúvidas e opiniões, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão. Com esta proposta esperávamos trabalhar a interação entre as crianças através da imaginação e do brincar de faz de conta.

História: “A folha que queria ser um barquinho”: (EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita. Espera-se que com a contação de história as crianças melhorem a oralidade e o interesse por livros, histórias contadas e também o respeito pela diversidade. Pasta de linguagem: (EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos, preferências, saberes, vivências, dúvidas e opiniões, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão. Com esta proposta esperávamos trabalhar a interação entre as crianças através do diálogo.

História: “O barquinho e a tesoura”: (EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita. Espera-se que com a contação de história as crianças melhorem a oralidade e o interesse por livros, histórias contadas e também o respeito pela diversidade. História: “A última árvore do mundo”: (EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita. Espera-se que com a contação de história as crianças melhorem a oralidade e o interesse por livros, histórias contadas e também o respeito pela diversidade.

Para o campo de experiência “Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações” trabalhamos com atividades permanentes além do projeto “Pequenos curiosos: um mergulho no mundo animal”. Hora de cuidar do peixinho: (EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais, participando de pesquisas e experiências, nos espaços da instituição e fora dela. Pretendemos com esta atividade, despertar nos alunos o prazer de cuidar dos animais. Brincando com jogos de empilhar: (EI02ET04) Identificar e explorar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado), ampliando seu vocabulário. O objetivo é que as crianças desenvolvam habilidades manuais interagindo. Brincando com massinhas: (EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc), expressando- se por meio de

vocabulário adequado. Explorar suas imaginações, reconhecendo cores e formas. Brincando com as luzes: (EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais, participando de pesquisas e experiências, nos espaços da instituição e fora dela. Pretendemos com esta atividade, despertar nos alunos o prazer de cuidar dos animais. Pareando blocos lógicos: (EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho), expressando sensações e descobertas ao longo do processo de observação. Espera-se que as crianças consigam estabelecer relação entre os objetos de acordo com a cor, o tamanho e o formato.

No mês de **outubro**, trabalhamos no campo de experiência "O eu, o outro e o nós." Atividades permanentes e Atividades do Projeto "O Protagonista, minha vida uma linda história.

Combinados: (EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender, ampliando suas possibilidades expressivas e comunicativas. O objetivo da proposta foi proporcionar aos alunos um momento de diálogo sobre regras de convivência.

Roda de conversa: (EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras, identificando e compreendendo seu pertencimento nos diversos grupos dos quais participa. Espera-se que as crianças compreendam e respeitem as regras. Brinquedos diversos: (EI02EO03) Compartilhar os espaços, materiais, objetos e brinquedos com crianças da mesma faixa etária, de faixas etárias diferentes e adultos. Auxiliá-los e ensiná-los a compartilhar e dividir objetos.

Brincando com bexigas: (EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos. O objetivo é que as crianças se divirtam e interajam entre si.

Brincando com pelúcias: (EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos. O objetivo é que as crianças se divirtam e interajam entre si.

Música com nomes: (EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender, ampliando suas possibilidades expressivas e comunicativas. O objetivo da proposta foi interagirem entre si, reconhecendo seus nomes e de seus amigos e estimulando suas oralidades. Caixa surpresa com fotos (EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, valorizando e respeitando essas diferenças. Espera-se que os alunos conheçam a si mesmo e aos colegas. Meu brinquedo favorito: (EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender, ampliando suas possibilidades expressivas e comunicativas. O objetivo da proposta foi proporcionar ao aluno a compartilhar seus brinquedos com amigos.

Brincando com panelinhas (EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras, identificando e compreendendo seu pertencimento nos diversos grupos dos quais participa. Espera-se que com esta proposta as crianças entendam a necessidade de partilhar objetos e brinquedos com seus pares. Caixa surpresa com espelho: (EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, valorizando e respeitando essas diferenças. Espera-se que os alunos conheçam a si

mesmo e aos colegas. Fotos de quem cuida de mim: (EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, valorizando e respeitando essas diferenças. Espera-se que os alunos conheçam a si mesmo e aos funcionários da escola. Fazendo meu auto retrato: (EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender, ampliando suas possibilidades expressivas e comunicativas. O objetivo da proposta foi interagirem entre si, reconhecendo seus nomes e de seus amigos e estimulando suas oralidades. Fechamento do Projeto "O Protagonista, minha vida uma linda história": (EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender, ampliando suas possibilidades expressivas e comunicativas. O objetivo da proposta foi interagirem entre si, reconhecendo seus nomes e de seus amigos e estimulando suas oralidades.

No campo de experiência "Traços, sons, cores e formas", trabalhamos com atividades permanentes e atividades do Projeto "Ciranda, cirandar"

Aula de música: (EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, apreciando, descobrindo sons e possibilidades sonoras, explorando e identificando elementos da música para se expressar, interagir com os outros e ampliar seu conhecimento de mundo. Espera-se que com esta aula as crianças entrem em contato com diferentes formas de produzir som e movimentos.

Desenho livre: (EI02TS02) Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. O objetivo desta proposta foi trabalhar a criatividade das crianças utilizando diferentes materiais riscantes em espaços variados. Centopéia colorida: (EI02TS02) Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. O objetivo desta proposta foi trabalhar a coordenação motora, estimular o raciocínio lógico e reconhecer cores. Desenhando com giz de cera: (EI02TS02) Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. O objetivo desta proposta foi trabalhar a criatividade das crianças utilizando diferentes materiais riscantes em espaços variados. Festa do cabelo maluco: (EI02TS02) Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. O objetivo desta proposta foi trabalhar a criatividade e a interação dos alunos. Aprendendo cores: (EI02TS02) Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. O

objetivo desta proposta foi trabalhar a coordenação motora, estimular o raciocínio lógico e reconhecer cores. Música: “Barquinho de papel”: (EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, apreciando, descobrindo sons e possibilidades sonoras, explorando e identificando elementos da música para se expressar, interagir com os outros e ampliar seu conhecimento de mundo. Com esta atividade buscamos trabalhar a interação e diferentes canções folclóricas e também mais atuais para trabalhar a oralidade. Aranhas na teia: (EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, apreciando, descobrindo sons e possibilidades sonoras, explorando e identificando elementos da música para se expressar, interagir com os outros e ampliar seu conhecimento de mundo. Com esta atividade buscamos trabalhar a interação e diferentes canções folclóricas e também mais atuais para trabalhar a oralidade. Brincando com massinhas: (EI02TS02) Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. O objetivo desta proposta foi trabalhar a criatividade das crianças utilizando materiais diferentes para sentirem a textura. Dançando conforme a música: (EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, apreciando, descobrindo sons e possibilidades sonoras, explorando e identificando elementos da música para se expressar, interagir com os outros e ampliar seu conhecimento de mundo. Com esta atividade buscamos trabalhar a interação e diferentes canções e também mais atuais para trabalhar a oralidade. Brincando de estátua: (EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, apreciando, descobrindo sons e possibilidades sonoras, explorando e identificando elementos da música para se expressar, interagir com os outros e ampliar seu conhecimento de mundo. Com esta atividade buscamos trabalhar a interação e diferentes canções e também mais atuais para trabalhar a oralidade. Desenho livre com a lupa colorida: (EI02TS02) Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. O objetivo desta proposta foi trabalhar a criatividade das crianças utilizando materiais diferentes para sentirem a textura e verem cores diferentes.

Música: “O sapo não lava o pé”: (EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, apreciando, descobrindo sons e possibilidades sonoras, explorando e identificando elementos da música para se expressar, interagir com os outros e

ampliar seu conhecimento de mundo. Com esta atividade buscamos trabalhar a interação e diferentes canções folclóricas e também mais atuais para trabalhar a oralidade.

Elefante colorido: (EI02TS02) Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. O objetivo desta proposta foi trabalhar a criatividade das crianças utilizando materiais diferentes para sentirem a textura e verem cores diferentes.

Para o campo de experiência "Corpo, gestos e movimentos." trabalhamos atividades permanentes e atividades do Projeto "O mundo em nossas mãos".

Aula de educação física (EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações. A aula de educação física tem como objetivo explorar e aperfeiçoar os movimentos das crianças. Troca de fralda (EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo, refletindo sobre a importância desse aprendizado, encontrando soluções para resolver suas necessidades pessoais e pedindo ajuda, quando necessário. O objetivo são suas necessidades higiênicas. Café da manhã: (EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo, refletindo sobre a importância desse aprendizado, encontrando soluções para resolver suas necessidades pessoais e pedindo ajuda, quando necessário. O objetivo é sua autonomia na alimentação. Brincadeira mão na bola: (EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras. O objetivo da atividade é que as crianças aprendam o que pode ser feito com as mãos e ter concentração, percepção visual e auditiva.

Desenhando com lápis: (EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros. O objetivo da atividade é a coordenação motora. Lata do mestre mandou: (EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações. Tem como objetivo explorar e aperfeiçoar os movimentos das crianças. Dança das cadeiras (EI02CG02) Deslocar seu corpo, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora, etc., aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras, ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas. Tem como objetivo desenvolver habilidades motoras, percepção visual e auditiva e noção espacial.

Brincadeira Batata quente: (EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras. O objetivo da atividade é que as crianças aprendam o que pode ser feito com as mãos e ter concentração, percepção visual e auditiva.

Alinhavo: (EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras. O objetivo da atividade é que as crianças aprendam o que pode ser feito com as mãos e ter concentração, percepção visual. Brincando com água: (EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações. Tem como objetivo

explorar e aperfeiçoar os movimentos das crianças. Festa do pijama: (EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações. Tem como objetivo explorar e aperfeiçoar os movimentos das crianças. Música “Eu conheço um jacaré”: (EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras. O objetivo da atividade é que as crianças aprendam o que pode ser feito com as mãos e ter concentração, percepção visual. Corrida das cores: (EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros. O objetivo da atividade é a coordenação motora.

No campo de experiência “Escuta, fala, pensamento e imaginação”, trabalhamos em atividades permanentes e atividades do Projeto “Contos e encantos”. História cantada “João e o pé de feijão”: (EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita. Espera-se que com a contação de história as crianças melhorem a oralidade e o interesse por livros, histórias contadas e também o respeito pela diversidade. Hora do conto (EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita. Interagir com alunos de outras turmas e com outras professoras. Brincando com bonecas (EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos, preferências, saberes, vivências, dúvidas e opiniões, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão. Com esta proposta esperávamos trabalhar a interação entre as crianças através da imaginação e do brincar de faz de conta. História “Romeu e Julieta”: (EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita. Espera-se que com a contação de história as crianças melhorem a oralidade e o interesse por livros, histórias contadas e também o respeito pela diversidade. Pasta de linguagem: (EI02EF01)) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos, preferências, saberes, vivências, dúvidas e opiniões, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão. Com esta proposta esperávamos trabalhar a interação entre as crianças através da imaginação e do brincar de faz de conta. Brincando de faz de conta: (EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos, preferências, saberes, vivências, dúvidas e opiniões, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão. Com esta proposta esperávamos trabalhar a interação entre as crianças através da imaginação e do brincar de faz de conta.

Brincando com carrinhos (EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos, preferências, saberes, vivências, dúvidas e opiniões, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão. Com esta proposta esperávamos trabalhar a interação entre as crianças através da imaginação e do brincar de faz de conta.

Fábula “A raposa e as uvas”: (EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita. Espera-se que com a contação de história as crianças melhorem a oralidade e o interesse por livros, histórias contadas e também o respeito pela diversidade. História “João e Maria”: (EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita. Espera-se que com a contação de história as crianças melhorem a oralidade e o interesse por livros, histórias contadas e também o respeito pela diversidade.

No campo de experiência “Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações” trabalhamos com atividades permanentes e atividades do Projeto “Pequenos curiosos, um mergulho no mundo animal”

Hora de cuidar do peixinho: (EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais, participando de pesquisas e experiências, nos espaços da instituição e fora dela. Pretendemos com esta atividade, despertar nos alunos o prazer de cuidar dos animais.

Brincando com jogos de empilhar: (EI02ET04) Identificar e explorar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado), ampliando seu vocabulário. O objetivo é que as crianças desenvolvam habilidades manuais interagindo.

Primavera-se: (EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais, participando de pesquisas e experiências, nos espaços da instituição e fora dela. Pretendemos com esta atividade, despertar nos alunos o prazer de cuidar e a importância do meio ambiente.

Plantando feijões: (EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais, participando de pesquisas e experiências, nos espaços da instituição e fora dela. Pretendemos com esta atividade, despertar nos alunos a curiosidade e o interesse de cuidar das plantas.

Encontre seu par: (EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais, participando de pesquisas e experiências, nos espaços da instituição e fora dela. Pretendemos com esta atividade, despertar nos alunos a curiosidade.

Tartaruga com caixinhas de ovos: (EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais, participando de pesquisas e experiências, nos espaços da instituição e fora dela. Pretendemos com esta atividade, despertar nos alunos a curiosidade.

Conhecendo o caranguejo: (EI02ET03)Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais, participando de pesquisas e experiências, nos espaços da instituição e fora dela. Pretendemos com esta atividade, despertar nos alunos a curiosidade.

Pescaria: (EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc), expressando- se por meio de vocabulário adequado. Explorar suas imaginações, reconhecendo cores e formas.

Visitando o fundo do mar: (EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc), expressando- se por meio de vocabulário adequado. Explorar suas imaginações, reconhecendo cores e formas.

Dobradura do peixe: (EI02ET03)Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais, participando de pesquisas e experiências, nos espaços da instituição e fora dela. Pretendemos com esta atividade, despertar nos alunos a curiosidade.

História “10 peixinhos animados”: (EI02ET03)Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais, participando de pesquisas e experiências, nos espaços da instituição e fora dela. Pretendemos com esta atividade, despertar nos alunos a curiosidade.

Nos meses de **novembro** e **dezembro**, trabalharemos no campo de experiência "O eu, o outro e o nós." Atividades permanentes e Atividades do Projeto “O Protagonista, minha vida uma linda história.

Combinados: (EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender, ampliando suas possibilidades expressivas e comunicativas. O objetivo da proposta foi proporcionar aos alunos um momento de diálogo sobre regras de convivência.

Brinquedos diversos: (EI02EO03)Compartilhar os espaços, materiais, objetos e brinquedos com crianças da mesma faixa etária, de faixas etárias diferentes e adultos. Auxiliá-los e ensiná-los a compartilhar e dividir objetos.

Brincando com bexigas: (EI02EO01)Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos. O objetivo é que as crianças se divirtam e interajam entre si.

Brincando com pelúcias: (EI02EO01)Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos. O objetivo é que as crianças se divirtam e interajam entre si.

Música com nomes: (EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender, ampliando suas possibilidades expressivas e comunicativas. O objetivo da proposta foi interagirem entre si, reconhecendo seus nomes e de seus amigos e estimulando suas oralidades.

Meu brinquedo favorito: (EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender, ampliando suas possibilidades expressivas e comunicativas. O objetivo da proposta foi proporcionar ao aluno a compartilhar seus brinquedos com amigos.

Brincando com panelinhas (EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras, identificando e compreendendo seu pertencimento nos diversos grupos dos quais participa. Espera-se que com esta proposta as crianças entendam a necessidade de partilhar objetos e brinquedos com seus pares.

Fotos de quem cuida de mim: (EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, valorizando e respeitando essas diferenças. Espera-se que os alunos conheçam a si mesmo e aos funcionários da escola.

Brincando com carrinhos (EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras, identificando e compreendendo seu pertencimento nos diversos grupos dos quais participa. Espera-se que com esta proposta as crianças entendam a necessidade de partilhar objetos e brinquedos com seus pares.

Fazendo meu auto retrato: (EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender, ampliando suas possibilidades expressivas e comunicativas. O objetivo da proposta foi interagirem entre si, reconhecendo seus nomes e de seus amigos e estimulando suas oralidades.

Brincando com bonecas (EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras, identificando e compreendendo seu pertencimento nos diversos grupos dos quais participa. Espera-se que com esta proposta as crianças entendam a necessidade de partilhar objetos e brinquedos com seus pares.

Brincando com carrinhos e ferramentas (EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras, identificando e compreendendo seu pertencimento nos diversos grupos dos quais participa. Espera-se promover um momento de interação entre as crianças.

Cantinhos (EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras, identificando e compreendendo seu pertencimento nos diversos grupos dos quais participa. Espera-se que com esta proposta as crianças entendam a necessidade de partilhar objetos e brinquedos com seus pares.

No campo de experiência "Traços, sons, cores e formas", trabalhamos com atividades permanentes e atividades do Projeto "Ciranda, cirandar"

Aula de música: (EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, apreciando, descobrindo sons e possibilidades sonoras, explorando e identificando elementos da música para se expressar, interagir com os outros e ampliar seu conhecimento de mundo. Espera-se que com esta aula as crianças entrem em contato com diferentes formas de produzir som e movimentos.

Desenho livre: (EI02TS02) Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos,

formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. O objetivo desta proposta foi trabalhar a criatividade das crianças utilizando diferentes materiais riscantes em espaços variados.

Desenhando com giz de lousa no chão: (EI02TS02) Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. O objetivo desta proposta foi trabalhar a criatividade das crianças utilizando diferentes materiais riscantes em espaços variados.

Música: “O sapo não lava o pé”: (EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, apreciando, descobrindo sons e possibilidades sonoras, explorando e identificando elementos da música para se expressar, interagir com os outros e ampliar seu conhecimento de mundo. Com esta atividade buscamos trabalhar a interação e diferentes canções folclóricas e também mais atuais para trabalhar a oralidade.

Aranhas na teia: (EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, apreciando, descobrindo sons e possibilidades sonoras, explorando e identificando elementos da música para se expressar, interagir com os outros e ampliar seu conhecimento de mundo. Com esta atividade buscamos trabalhar a interação e diferentes canções folclóricas e também mais atuais para trabalhar a oralidade.

Brincando com massinhas: (EI02TS02) Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. O objetivo desta proposta foi trabalhar a criatividade das crianças utilizando materiais diferentes para sentirem a textura.

Dançando conforme a música: (EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, apreciando, descobrindo sons e possibilidades sonoras, explorando e identificando elementos da música para se expressar, interagir com os outros e ampliar seu conhecimento de mundo. Com esta atividade buscamos trabalhar a interação e diferentes canções e também mais atuais para trabalhar a oralidade.

Carimbando os pés: (EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, apreciando, descobrindo sons e possibilidades sonoras, explorando e identificando elementos da música para se expressar, interagir com os outros e ampliar seu conhecimento de mundo. Com esta atividade buscamos trabalhar a interação e diferentes canções e entrar em contato com cores e texturas diferenciadas.

Música “Se essa rua fosse minha”: (EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, apreciando, descobrindo sons e possibilidades sonoras, explorando e identificando elementos da música para se expressar, interagir com os outros e ampliar seu conhecimento de mundo. Com esta atividade buscamos trabalhar a interação e diferentes

canções e também mais atuais para trabalhar a oralidade. Música “A roda do ônibus”: (EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, apreciando, descobrindo sons e possibilidades sonoras, explorando e identificando elementos da música para se expressar, interagir com os outros e ampliar seu conhecimento de mundo. Com esta atividade buscamos trabalhar a interação e diferentes canções e também mais atuais para trabalhar a oralidade. Música “Fui ao mercado”: (EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, apreciando, descobrindo sons e possibilidades sonoras, explorando e identificando elementos da música para se expressar, interagir com os outros e ampliar seu conhecimento de mundo. Com esta atividade buscamos trabalhar a interação e diferentes canções e também mais atuais para trabalhar a oralidade. Música “Bolinha de sabão”: (EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, apreciando, descobrindo sons e possibilidades sonoras, explorando e identificando elementos da música para se expressar, interagir com os outros e ampliar seu conhecimento de mundo. Com esta atividade buscamos trabalhar a interação e diferentes canções e também mais atuais para trabalhar a oralidade e a curiosidade. Roda musical:(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, apreciando, descobrindo sons e possibilidades sonoras, explorando e identificando elementos da música para se expressar, interagir com os outros e ampliar seu conhecimento de mundo. Com esta atividade buscamos trabalhar a interação e diferentes canções e também mais atuais para trabalhar a oralidade. Música “O jacaré foi passear lá na lagoa”: (EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, apreciando, descobrindo sons e possibilidades sonoras, explorando e identificando elementos da música para se expressar, interagir com os outros e ampliar seu conhecimento de mundo. Com esta atividade buscamos trabalhar a interação e diferentes canções e também mais atuais para trabalhar a oralidade e a curiosidade.

Confeccionando lembrancinhas de natal: (EI02TS02) Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. O objetivo desta proposta foi trabalhar a criatividade das crianças utilizando diferentes materiais de arte despertando o espírito natalino.

No campo de experiência "Corpo, gestos e movimentos." trabalhamos atividades permanentes e atividades do Projeto “O mundo em nossas mãos”. Aula de educação física (EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações. A aula de educação física tem como objetivo explorar e aperfeiçoar os movimentos das crianças.

Brincadeira mão na bola: (EI02CG01)Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras. O objetivo da atividade é que as crianças aprendam o que pode ser feito com as mãos e ter concentração, percepção visual e auditiva. Desenhando com lápis: (EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros. O objetivo da atividade é a coordenação motora. Desenhando com giz de cera: (EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros. O objetivo da atividade é a coordenação motora.

Lata do mestre mandou: (EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações. Tem como objetivo explorar e aperfeiçoar os movimentos das crianças. Dança das cadeiras (EI02CG02) Deslocar seu corpo, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora, etc., aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras, ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas. Tem como objetivo desenvolver habilidades motoras, percepção visual e auditiva e noção espacial. Brincadeira Batata quente: (EI02CG01)Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras. O objetivo da atividade é que as crianças aprendam o que pode ser feito com as mãos e ter concentração, percepção visual e auditiva. Alinhavo: (EI02CG01)Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras. O objetivo da atividade é que as crianças aprendam o que pode ser feito com as mãos e ter concentração, percepção visual. Música “Eu conheço um jacaré”: (EI02CG01)Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras. O objetivo da atividade é que as crianças aprendam o que pode ser feito com as mãos e ter concentração, percepção visual. Ensaio para a apresentação de natal: (EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações. O objetivo da proposta é preparar a apresentação de final de ano e despertar nas crianças o espírito natalino. Brincando de bola: (EI02CG01)Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras. Com esta brincadeira esperamos aprimorar movimentos de correr e chutar.

Para o campo de experiência “Escuta, fala, pensamento e imaginação”, trabalhamos em atividades permanentes e atividades do Projeto “Contos e encantos”.

História cantada “João e Maria”: (EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita). Espera-se que com a contação de história as crianças melhorem a oralidade e o interesse por livros. Hora do conto (EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de

ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita. Interagir com alunos de outras turmas e com outras professoras.

Brincando com bonecas (EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos, preferências, saberes, vivências, dúvidas e opiniões, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão. Com esta proposta esperávamos trabalhar a interação entre as crianças através da imaginação e do brincar de faz de conta.

História “E o dente ainda doía”: (EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita. Espera-se que com a contação de história as crianças melhorem a oralidade e o interesse por livros, histórias contadas e também o respeito pela diversidade. Pasta de linguagem: (EI02EF01))Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos, preferências, saberes, vivências, dúvidas e opiniões, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão. Com esta proposta esperávamos trabalhar a interação entre as crianças através da imaginação e do brincar de faz de conta.

Brincando de faz de conta com fantasias: (EI02EF01)Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos, preferências, saberes, vivências, dúvidas e opiniões, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão. Com esta proposta esperávamos trabalhar a interação entre as crianças através da imaginação e do brincar de faz de conta.

Brincando com carrinhos (EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos, preferências, saberes, vivências, dúvidas e opiniões, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão. Com esta proposta esperávamos trabalhar a interação entre as crianças através da imaginação e do brincar de faz de conta. Leitura deleite: (EI02EF03)Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita. Espera-se que com a contação de história as crianças melhorem a oralidade e o interesse por livros, histórias contadas e também o respeito pela diversidade.

História “A velhinha que comeu os símbolos do natal”: (EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita. Espera-se que com a contação de história as crianças melhorem a oralidade e o interesse por livros.

No campo de experiência “Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações” trabalhamos com atividades permanentes e atividades do Projeto”Pequenos curiosos, um mergulho no mundo animal”

Hora de cuidar do peixinho: (EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais, participando de pesquisas e experiências, nos espaços da instituição e fora dela. Pretendemos com esta atividade, despertar nos alunos o prazer de cuidar dos animais.

Brincando com cones: (EI02ET04) Identificar e explorar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado), ampliando seu vocabulário. O objetivo é que as crianças desenvolvam habilidades manuais interagindo. Visitando o fundo do mar: (EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc), expressando- se por meio de vocabulário adequado. Explorar suas imaginações, reconhecendo cores e formas. Limpando a água: (EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais, participando de pesquisas e experiências, nos espaços da instituição e fora dela. Com esta proposta trabalhamos com as crianças o cuidado com a natureza.

Filme “Procurando Dori”: (EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais, participando de pesquisas e experiências, nos espaços da instituição e fora dela. Esperávamos com esta proposta mostrar a vida marinha aos alunos de forma lúdica.

Contando tampinhas: (EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros, etc, em diferentes contextos. Espera-se que as crianças comecem a relacionar os números com suas respectivas quantidades.

Cuidando da árvore: (EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais, participando de pesquisas e experiências, nos espaços da instituição e fora dela. Com esta proposta trabalhamos com as crianças o cuidado com a natureza.

Brincando com materiais não estruturados: (EI02ET04) Identificar e explorar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado), ampliando seu vocabulário. Esta proposta trabalha a imaginação e a capacidade de reinventar utilidades para os objetos.

Segmento Maternal II

No mês de **agosto** foi trabalhado no campo de experiência: “O Eu, o outro e o nós”, atividades permanentes e propostas que fazem parte do projeto (B) “Amigos para valer”, na qual foram: Dinâmica em grupo: (EI01EO01) Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos ao participar das situações de interações e brincadeiras. Estimular o trabalho em grupo e interação da turma. As diferenças: (EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, valorizando e respeitando essas diferenças. Trabalhar as diferenças e estimular o cuidado e afeto com o próximo. Janela do afeto: (EI02EO01) Demonstrar e valorizar atitudes de cuidado, cooperação e solidariedade na interação com crianças e adultos. Criar um espaço agradável e harmonioso em sala de aula, despertando a curiosidade em aprender. Espelho imaginário: (EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, valorizando e respeitando essas diferenças. Desenvolver o respeito à diversidade.

Senhor Bocão, (trabalhando a primeira letra do nome): (EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas interações e brincadeiras das quais participa. Trabalhar identidade, confiança e limites corporais. Correio da amizade:(EI01EO01) Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos ao participar das situações de interações e brincadeiras. Proporcionar a socialização da turma e bom convívio. Leitura do livro "As mãos não são para bater" : (EI02EO01) Demonstrar e valorizar atitudes de cuidado, cooperação e solidariedade na interação com crianças e adultos. Estimular os alunos a promoverem gestos amáveis e positivos. Desenho coletivo em caixas de papelão: (EI02EO03) Compartilhar os espaços, materiais, objetos e brinquedos com crianças da mesma faixa etária, de faixas etárias diferentes e adultos. Desenvolver o trabalho em equipe, interação com os colegas. Batata quente: (EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras, identificando e compreendendo seu pertencimento nos diversos grupos dos quais participa. Contribuir para a socialização do grupo e trabalhar regras e combinados.

No campo de experiência: Corpo, gestos e movimentos foram trabalhadas propostas do projeto (E) Brincando também se aprende e atividades permanentes. Manuseando livros.: (EI02CG05)Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros, explorando materiais, objetos e brinquedos diversos.Estimular a curiosidade , desenvolver a atenção e imaginação.

Brincando de “cobra-cega”:(EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes. Trabalhar a percepção auditiva e a noção espacial “Se eu fosse um peixinho”:(EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes. Estimular a coordenação motora, concentração e percepção visual e auditiva.

Cantinhos:(EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes. Desenvolver a criatividade e imaginação e trabalhar o desenvolvimento motor e cognitivo.

Empilhando copos:(EI01CG05)Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros, explorando materiais, objetos e brinquedos diversos. Desenvolver a coordenação motora , concentração e raciocínio.

Corrida com bolinhas:(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras, ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.Desenvolver o equilíbrio e concentração.

Corrida no saco (EI02CG02)) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas

habilidades motoras, ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas. Desenvolver o equilíbrio, concentração e agilidade.

Dança das cadeiras:(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações. Desenvolver o raciocínio, percepção visual e auditivas e noção espacial. Estimulando a autonomia - .(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras, ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas. Estimular a atenção, e equilíbrio. Corrida de obstáculo- ;,(EI02EO07) (EI02CG03)(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações. Aprimorar a consciência corporal, equilíbrio e lateralidade. Cubo humano Objetivo:(EI02CG02)(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras, ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas. Reconhecer as partes do corpo. Perpassando o rolinho de papel higiênico no barbante:(EI02CG05))Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros, explorando materiais, objetos e brinquedos diversos. Desenvolver a coordenação motora, concentração e raciocínio lógico. Corrida com bolinha na colher:(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras, ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas. Trabalhar o equilíbrio, a agilidade, a velocidade e a concentração da criança. “Perpassando canudinhos”: EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros, explorando materiais, objetos e brinquedos diversos. Trabalhar a coordenação motora fina, concentração e percepção visual. Circuito com rolinho de papel Higiênico: (EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras, ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas. Trabalhar desenvolvimento motor global, cognitivo, concentração e noção espacial. Brincadeira “laranja da china”: (EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras, ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas. Desenvolver a concentração.

Ginástica historiada:(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo, encontrando soluções para resolver suas necessidades pessoais e pedindo ajuda, quando necessário. Trabalhar o esquema corporal, noção espacial, percepção visual e auditiva.

Brincando com Blocos construtores:(EI01GC05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio e exploração de diferentes materiais e objetos.Desenvolver a coordenação motora , raciocínio lógico,concentração, atenção e imaginação.

Recortando massinha :(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros, explorando materiais, objetos e brinquedos diversos.Desenvolver a coordenação motora fina, imaginação e criatividade.

Dia da ginástica: (EI01CG01) Movimentar-se para expressar corporalmente emoções, necessidades e desejos, manifestando suas intenções comunicativas.Estimular a coordenação motora ,consciência corporal , espacial, flexibilidade e agilidade

Circuito de pegadas:(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras, ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.Desenvolver a coordenação motora , lateralidade e percepção visual.

No campo de experiência: Traços, sons, cores e formas. Projeto (C)Construindo artista. Caixa musical (EI01TS03)Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, apreciando, descobrindo sons e possibilidades sonoras, explorando e identificando elementos da música para se expressar interagir com os outros e ampliar seu conhecimento de mundo. Explorar o conhecimento musical através de imagens.

Massinha de modelar:(EI01TS02)Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. O esperado nesta atividade era que os alunos pudessem manipular a massinha e explorar a imaginação das mesmas.Estimular a coordenação motora, atenção e imaginação. Brincando com peças de encaixe:(EI02TS02).Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.Estimulará a concentração e raciocínio lógico Pintura com esponjas.(EI02TS02)(EI02TS02) Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. Estimular a concentração, imaginação e criatividade. História - A menina que não gostava de frutas. (EI02TS02)Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.Estimular hábitos alimentares saudáveis. Desenho na lousa externa:EI01TS02) Traçar marcas gráficas em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas. Estimular a concentração, imaginação e criatividade.

Bolha de sabão:(EI01TS03)(EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. Estimular a coordenação motora, percepção e atenção.

Pintura com bexigas:(EI02TS02)(EI02TS02) Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. Estimular a concentração, imaginação e criatividade.

Desenho livre:(EI01TS02) Traçar marcas gráficas em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas. Desenvolver a coordenação motora fina, concentração, imaginação e criatividade.

Confecção do cartão do dia dos pais:(EI01TS02) Traçar marcas gráficas em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.

Confeccionando garrafas mágicas:(EI02TS02) Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. Desenvolver a coordenação motora, concentração e criatividade.

Desenho livre no papel pardo:(EI01TS02) Traçar marcas gráficas em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas. Desenvolver a percepção visual e espacial, imaginação e criatividade.

Que som é esse?:(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, apreciando, descobrindo sons e possibilidades sonoras, explorando e identificando elementos da música para se expressar, interagir com os outros e ampliar seu conhecimento de mundo. Aprimorar a percepção auditiva, concentração.

No campo de experiência: Escuta, fala, pensamento e imaginação. Projeto (D) Contando, recontando e encantado. Cantinho de panelinha e carrinho:(EI01EF06) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbúcias, fala e outras formas de expressão. Desenvolver a imaginação, criatividade e interação.

AP. Pasta de linguagem:(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos, utilizando-se de termos próprios dos textos literários. Desenvolver a oralidade, criatividade e imaginação.

História: Qual a cor do amor:(EI01EF08) Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, parlendas, contos, fábulas, receitas, quadrinhos, anúncios, etc). Desenvolver a afetividade, criatividade e imaginação, reconhecer e identificar as cores.

Desenho livre com giz molhado:(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos escrevendo, mesmo que de forma não convencional.

Desenvolver a criatividade e imaginação, explorar material diferenciado, experimentar sensações e texturas.

Que bicho é esse ?:(EI01EF08) Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, parlendas, contos, fábulas, receitas, quadrinhos, anúncios, etc). Desenvolver a percepção auditiva, e exercitar a imaginação e criatividade.

Momento musical:(EI01EF02) Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas, Proporcionar a interação, e estimular o raciocínio e consciência rítmica.

História gatinho pipô:(EI01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar. Trabalhar o esquema corporal, noção espacial, percepção visual e auditiva.

Cantinhos de dinossauro e brinquedos diversos: (EI01EF06) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão. Estimular a imaginação e criatividade.

Histórias :Folclóricas de brincar

Caixa surpresa:(EI01EF06) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão. Desenvolver a linguagem oral, raciocínio lógico , estimular a criatividade e imaginação.

História da galinha do vizinho:(EI01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor, na interação com os recursos disponíveis.

Estimular a imaginação, raciocínio lógico, identificar e reconhecer os números até dez

História pinóquio:(EI01EF08) Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, parlendas, contos, fábulas, receitas, quadrinhos, anúncios, etc). Estimular o gosto pela leitura, promover o desenvolvimento cognitivo, emocional ,social e estimular a concentração.

Campo de experiência: Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações. Projeto(F) O Mudo animal e os encantos da natureza. Lata dos movimentos:(EI02ET04) Identificar e explorar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado), ampliando seu vocabulário.

Desenvolver a lateralidade ,noção de espaço e direção ,percepção visual. Pescaria na lagoa:(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais, participando de pesquisas e experiências, nos espaços da instituição e fora dela Desenvolver a concentração. raciocínio ,lógico, coordenação motora e adequação a limites.

Canção “o sapo não lava o pé.” (EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais, participando de pesquisas e experiências, nos espaços da instituição e fora dela. Incentivar e enfatizar a higiene, estimular a imitação e a criatividade. Canção o jacaré foi passear na lagoa (EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais, participando de pesquisas e experiências, nos espaços da instituição e fora dela. Desenvolver o senso rítmico através da música, a oralidade, percepção auditiva e visual. Confeccionando um

casulo(EI01ET05) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles durante as interações e a brincadeira. Estimular a curiosidade, conhecer as etapas da metamorfose da borboleta. Canção “Lá vem o pato” (EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais, participando de pesquisas e experiências, nos espaços da instituição e fora dela. Estimular a percepção visual e auditiva.

Relacionando quantidades(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros e etc, em contextos diversos. Reconhecer e identificar os números e relacionar o algarismo com a quantidade. Brincando com luzes(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais, participando de pesquisas e experiências, nos espaços da instituição e fora dela. Desenvolver a percepção visual, criatividade e imaginação. Roda de conversa (meio ambiente)(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais, participando de pesquisas e experiências, nos espaços da instituição e fora dela. Estimular a oralidade, conscientizar sobre a importância da ação conjunta para preservar o meio ambiente. Trabalhando números com senhor bocão(EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço mediante experiências de deslocamentos de si e dos objetos durante as atividades cotidianas. Reconhecer e identificar os números. Canção a galinha do vizinho(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.). Reconhecer, contar e identificar os números por meio de músicas e parlendas. Cuidando da natureza;(EI01ET05) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles durante as interações e a brincadeira.

No mês de **setembro** foi trabalhado no campo de experiência: “O Eu, o outro e o nós”, atividades permanentes e propostas que fazem parte do projeto (B) “Amigos para valer”, na qual foram:

Dinâmica em grupo: (EI01EO01) Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos ao participar das situações de interações e brincadeiras. Estimular o trabalho em grupo e interação da turma..

Janela do afeto: (EI02EO01) Demonstrar e valorizar atitudes de cuidado, cooperação e solidariedade na interação com crianças e adultos. Criar um espaço agradável e harmonioso em sala de aula, despertando a curiosidade em aprender.

Senhor Bocão, (trabalhando a primeira letra do nome): (EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas interações e brincadeiras das quais participa. Trabalhar identidade, confiança e limites corporais.

Meu amigo : (EI01EO01) Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos ao participar das situações de interações e brincadeiras. Reconhecer e valorizar uma amizade, Brincar e ser amigo de todos.

Confecção Pannel meu tamanho (EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, valorizando e respeitando essas diferenças. Relacionar e comparar tamanhos e medidas.

Sou Assim : (EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, valorizando e respeitando essas diferenças. Estimular o respeito a si

mesmo e reconhecer e respeitar as diferenças. A Primeira letra do nome (EI 02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios, identificando cada vez mais suas limitações e possibilidades, de modo a agir para ampliá-las. Reconhecer e identificar a primeira letra do nome.

No campo de experiência: Corpo, gestos e movimentos foram trabalhadas propostas do projeto (E) Brincando também se aprende e atividades permanentes. “Se eu fosse um peixinho”: (EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes. Estimular a coordenação motora, concentração e percepção visual e auditiva.

Cantinhos: (EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes. Desenvolver a criatividade e imaginação e trabalhar o desenvolvimento motor e cognitivo. “Perpassando canudinhos”: EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros, explorando materiais, objetos e brinquedos diversos. Trabalhar a coordenação motora fina, concentração e percepção visual. Brincando com Blocos construtores: (EI01GC05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio e exploração de diferentes materiais e objetos. Desenvolver a coordenação motora, raciocínio lógico, concentração, atenção e imaginação. Recortando massinha : (EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros, explorando materiais, objetos e brinquedos diversos. Desenvolver a coordenação motora fina, imaginação e criatividade. Dia da ginástica: (EI01CG01) Movimentar-se para expressar corporalmente emoções, necessidades e desejos, manifestando suas intenções comunicativas. Estimular a coordenação motora, consciência corporal, espacial, flexibilidade e agilidade. Circuito de pegadas: (EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras, ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas. Desenvolver a coordenação motora, lateralidade e percepção visual. Brincando de abrir e fechar (EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes. Desenvolver a coordenação motora fina. Alinhavo (EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros, explorando materiais, objetos e brinquedos diversos. Desenvolver a coordenação motora fina e estimular a atenção e concentração. Cantinhos de panelinhas e objetos não estruturados: (EI01EF06) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes. Desenvolver a criatividade e imaginação e trabalhar o desenvolvimento motor e cognitivo. Elefante colorido: (EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes. Desenvolver o raciocínio

rápido, agilidade e demonstrar o conhecimento sobre as cores. Trenzinho coletivo: (EI02CG02)

Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras, ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas. Desenvolver a coordenação motora, expressão corporal, concentração e criatividade.

Para o campo de experiência: Traços, sons, cores e formas. Projeto (C) Construindo artista. Caixa musical: (EI01TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, apreciando, descobrindo sons e possibilidades sonoras, explorando e identificando elementos da música para se expressar interagir com os outros e ampliar seu conhecimento de mundo. Explorar o conhecimento musical através de imagens.

Massinha de modelar: (EI01TS02) Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. O esperado nesta atividade era que os alunos pudessem manipular a massinha e explorar a imaginação das mesmas. Estimular a coordenação motora, atenção e imaginação.

Brincando com peças de encaixe: (EI02TS02). Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. Estimulará a concentração e raciocínio lógico.

História - A menina que não gostava de frutas. (EI02TS02) Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. Estimular hábitos alimentares saudáveis.

Desenho na lousa externa: (EI01TS02) Traçar marcas gráficas em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas. Estimular a concentração, imaginação e criatividade.

Desenho livre: (EI01TS02) Traçar marcas gráficas em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas. Desenvolver a coordenação motora fina, concentração, imaginação e criatividade. Desenho livre no

papel pardo: (EI01TS02) Traçar marcas gráficas em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas. Desenvolver a percepção visual e espacial, imaginação e criatividade. Canção a

serpente (EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, apreciando, descobrindo sons e possibilidades sonoras, explorando e identificando elementos da música para se expressar, interagir com os outros e ampliar seu conhecimento de mundo. Desenvolver a coordenação motora, concentração, imaginação, percepção visual e auditiva.

Confeccionando a serpente (EI02TS02)) Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. Aprimorar a coordenação motora fina, concentração e reconhecimento das cores.

Canção cai cai balão (EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, apreciando, descobrindo sons e possibilidades sonoras, explorando e identificando elementos da música para se expressar, interagir com os outros e ampliar seu conhecimento de mundo. Estimular o gosto pela música, percepção auditiva e visual, concentração e coordenação motora.

No campo de experiência: Escuta, fala, pensamento e imaginação. Projeto (D) Contando, recontando e encantado. Cantinho de panelinha e carrinho: (EI01EF06) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbúcios, fala e outras formas de expressão. Desenvolver a imaginação, criatividade e interação. Pasta de linguagem: (EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos, utilizando-se de termos próprios dos textos literários. Desenvolver a oralidade, criatividade e imaginação. Cantinhos de dinossauro e brinquedos diversos: (EI01EF06) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbúcios, fala e outras formas de expressão. Estimular a imaginação e criatividade. História "A galinha do vizinho" (EI01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor, na interação com os recursos disponíveis. Estimular a imaginação, raciocínio lógico, identificar e reconhecer os números até dez

História pinóquio: (EI01EF08) Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, parlendas, contos, fábulas, receitas, quadrinhos, anúncios, etc). Estimular o gosto pela leitura, promover o desenvolvimento cognitivo, emocional, social e estimular a concentração.

Contação de História "O grilo desafinado" (EI01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor, na interação com os recursos disponíveis. Manuseando livros (EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.), inclusive em suas brincadeiras, demonstrando reconhecer seus usos sociais. Desenvolver o gosto pela leitura, estimular a criatividade, concentração e imaginação.

História "A nuvenzinha triste" (EI01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor, na interação com os recursos disponíveis. Desenvolver o gosto pela leitura, estimular a fala, imaginação, criatividade e trabalhar o respeito, valores e virtudes por meio de histórias.

Contação de história "A Galinha ruiva" (EI01EF08)) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas,

cartazes de sala, cardápio, bilhetes, notícias etc.), ampliando suas experiências com a língua escrita. Reconhecer, identificar e relacionar os números até dez.

Trabalhando a vogal ``E`` (EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos, utilizando-se de termos próprios dos textos literários. Reconhecer e identificar a vogal ``A``

No Campo de experiência: Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações. Projeto(F) O Mudo animal e os encantos da natureza. Relacionando quantidades(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos. Reconhecer e identificar os números e relacionar o algarismo com a quantidade. Trabalhando números com senhor bocão(EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço mediante experiências de deslocamentos de si e dos objetos durante as atividades cotidianas. Reconhecer e identificar os números. Canção a galinha do vizinho(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.). Reconhecer, contar e identificar os números por meio de músicas e parlendas. Cuidando da natureza;(EI01ET05) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles durante as interações e a brincadeira. Estimular o cuidado com a natureza. Encontre seu par (EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais, participando de pesquisas e experiências, nos espaços da instituição e fora dela. Contando de 1 a 10 com palitos de picolé(EI01ET04)) Identificar e explorar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado), ampliando seu vocabulário. Reconhecer, identificar e relacionar os números até dez.

No mês de **outubro** foi trabalhado no campo de experiência: “O Eu, o outro e o nós”, atividades permanentes e propostas que fazem parte do projeto (B) “Amigos para valer”, na qual foram: Dinâmica em grupo: (EI01EO01) Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos ao participar das situações de interações e brincadeiras. Estimular o trabalho em grupo e interação da turma..

Janela do afeto: (EI02EO01) Demonstrar e valorizar atitudes de cuidado, cooperação e solidariedade na interação com crianças e adultos. Criar um espaço agradável e harmonioso em sala de aula, despertando a curiosidade em aprender. Senhor Bocão, (trabalhando a primeira letra do nome): (EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas interações e brincadeiras das quais participa. Trabalhar identidade, confiança e limites corporais. A Primeira letra do nome (EI 02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios, identificando cada vez mais suas limitações e possibilidades, de modo a agir para ampliá-las. Reconhecer e identificar a primeira letra do nome. Leitura do livro as mãos não são para bater: (EI01EO01) Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos ao participar das situações de interações e brincadeiras. Mostrar que a violência não é aceitável, estimular a controlar as emoções, sobretudo a raiva, ensina a promover gestos amáveis e positivos. Festa da Amizade: (EI01EO01) Perceber que suas ações têm efeitos

nas outras crianças e nos adultos ao participar das situações de interações e brincadeiras. Promover a interação e estimular o senso de equipe e amizade. Piquenique de frutas: (EI01EO01) Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos ao participar das situações de interações e brincadeiras. Promover a interação e incentivar uma boa alimentação.

Festa do pijama: (EI01EO03) Interagir com seus pares, crianças de outras faixas etárias e com adultos ao explorar espaços, materiais, objetos e brinquedos. Promover a interação, compartilhar experiências e estimular a criatividade.

Cabelo Maluco (EI01EO03) Interagir com seus pares, crianças de outras faixas etárias e com adultos ao explorar espaços, materiais, objetos e brinquedos. Incentivar a criatividade da família e da criança.

Dado das emoções (EI01EO04 Expressar necessidades, desejos e emoções por meio de gestos, balbucios, palavras, entre outros. Identificar e entender suas emoções.

Desenho coletivo em caixa de papelão (EI02EO03) Interagir com seus pares, crianças de outras faixas etárias e com adultos ao explorar espaços, materiais, objetos e brinquedos. Estimular a criatividade e imaginação.

No campo de experiência: Corpo, gestos e movimentos foram trabalhadas propostas do projeto (E) Brincando também se aprende e atividades permanentes. Cantinhos: (EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes. Desenvolver a criatividade e imaginação e trabalhar o desenvolvimento motor e cognitivo. Brincando com Blocos construtores: (EI01GC05) Utilizar os movimentos de prensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio e exploração de diferentes materiais e objetos. Desenvolver a coordenação motora, raciocínio lógico, concentração, atenção e imaginação. Recortando massinha: (EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros, explorando materiais, objetos e brinquedos diversos. Desenvolver a coordenação motora fina, imaginação e criatividade. Dia da ginástica: (EI01CG01) Movimentar-se para expressar corporalmente emoções, necessidades e desejos, manifestando suas intenções comunicativas. Estimular a coordenação motora, consciência corporal, espacial, flexibilidade e agilidade. Alinhavo (EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros, explorando materiais, objetos e brinquedos diversos. Desenvolver a coordenação motora fina e estimular a atenção e concentração.

Cantinhos de panelinhas e objetos não estruturados: (EI01EF06) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes. Desenvolver a criatividade e imaginação e trabalhar o desenvolvimento motor e cognitivo.

Elefante colorido: (EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes. Desenvolver o raciocínio rápido, agilidade e demonstrar o conhecimento sobre as cores.

Brincando com corda (EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações. Desenvolver a coordenação motora, raciocínio e concentração.

Corrida no saco (EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações. Desenvolver suas habilidades e coordenação motora.

Brincando com água (EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes. Estimular a criatividade e imaginação, auxiliando no desenvolvimento da motricidade grossa e coordenação motora fina.

Brincando de cobra cega (EI01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais em interações e brincadeiras. Desenvolver o equilíbrio, noção espacial, aprender melhor a usar cada um dos sentidos.

Dança da cadeira (EI02CG030) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais em interações e brincadeiras. Desenvolver as habilidades motoras, o equilíbrio dinâmico, as percepções visual auditiva e noção espacial.

No campo de experiência Traços, sons, cores e formas. Projeto (C) Construindo artista. Massinha de modelar: (EI01TS02) Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. O esperado nesta atividade era que os alunos pudessem manipular a massinha e explorar a imaginação das mesmas. Estimular a coordenação motora, atenção e imaginação.

Brincando com peças de encaixe: (EI02TS02). Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. Estimulará a concentração e raciocínio lógico. Desenho livre: (EI01TS02) Traçar marcas gráficas em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas. Desenvolver a coordenação motora fina, concentração, imaginação e criatividade. Confecção da serpente (EI02TS02)) Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. Aprimorar a coordenação motora fina, concentração e reconhecimento das cores.

Canção cai cai balão (EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, apreciando, descobrindo sons e possibilidades

sonoras, explorando e identificando elementos da música para se expressar, interagir com os outros e ampliar seu conhecimento de mundo. Estimular o gosto pela música, percepção auditiva e visual, concentração e coordenação motora.

Pintura com bexiga (EI02TS02) Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. Ampliar a noção de cores e tons, texturas e formas.

Apresentação da primavera (EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. Proporcionar conhecimento sobre os fenômenos da natureza.

Brincando com bexiga (EI02TS02) Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. Estimular a imaginação, estimular a coordenação motora, estimular a percepção espacial e equilíbrio. Ilustrando bolha de sabão com tinta (EI01TS02) Traçar marcas gráficas em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas. Estimular criatividade e imaginação. Confecionando quebra cabeça (EI02TS02) Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. Estimular as habilidades manuais, percepção visual e capacidade de resolução de problemas.

Para o campo de experiência: Escuta, fala, pensamento e imaginação. Projeto (D) Contando, recontando e encantado. Cantinhos de dinossauro e brinquedos diversos: (EI01EF06) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão. Estimular a imaginação e criatividade. História pinóquio: (EI01EF08) Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, parlendas, contos, fábulas, receitas, quadrinhos, anúncios, etc). Estimular o gosto pela leitura, promover o desenvolvimento cognitivo, emocional, social e estimular a concentração. Manuseando livros (EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.), inclusive em suas brincadeiras, demonstrando reconhecer seus usos sociais. Desenvolver o gosto pela leitura, estimular a criatividade, concentração e imaginação.

Contação de história "A Galinha ruiva" (EI01EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápio, bilhetes, notícias etc.), ampliando suas experiências com a língua escrita. Reconhecer, identificar e relacionar os números até dez.

Trabalhando a vogal "O" (EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos, utilizando-se de termos próprios dos textos literários. Reconhecer e identificar a vogal "O"

Trabalhando a vogal ``I`` (EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos, utilizando-se de termos próprios dos textos literários..Reconhecer e identificar a vogal ``I``

Trabalhando a primeira letra do nome (EI02EF06)) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos, utilizando-se de termos próprios dos textos literários.Reconhecer e identificar a primeira letra do nome.

Cantinhos de dinossauro e carrinhos (EI01EF06) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão .Estimular a criatividade e imaginação.

História O monstro das cores (EI01EF08) Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, parlendas, contos, fábulas, receitas, quadrinhos, anúncios, etc).Desenvolver o gosto pela leitura , reconhecer e identificar suas emoções através das cores.

Estourando letrinhas (EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos, utilizando-se de termos próprios dos textos literários.Reconhecer e identificar as letras do alfabeto. Cantinhos de bonecas e carrinhos (EI01EF06) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão. Estimular a criatividade e a imaginação.

No campo de experiência: Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.Projeto(F) O Mudo animal e os encantos da natureza.

Relacionando quantidades (EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos .Reconhecer e identificar os números e relacionar o algarismo com a quantidade.

Cuidando da natureza;(EI01ET05) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles durante as interações e a brincadeira.Estimular o cuidado com a natureza.

Contando de 1 a 10 com palitos de picolé(EI01ET04)) Identificar e explorar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado), ampliando seu vocabulário.Reconhecer,identificar e relacionar os números até dez

Plantando uma árvore;(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais, participando de pesquisas e experiências, nos espaços da instituição e fora dela. Conscientizar sobre a importância do cuidado com a natureza.

Lata dos movimentos:(EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço mediante experiências de deslocamentos de si e dos objetos durante as atividades cotidianas.Desenvolver a coordenação motora, percepção visual e auditiva.

Nos meses **novembro** e **dezembro** foram trabalhado no campo de experiência: “O Eu, o outro e o nós”, atividades permanentes e propostas que fazem parte do projeto (B) “Amigos para valer”, na qual foram: “Sou assim”: (EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, valorizando e respeitando essas diferenças. Trabalhar o reconhecimento de características pessoais

(físicas e culturais), com valorização das semelhanças e diferenças, incentivando atitudes de respeito às individualidades. Batata quente: (EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras, identificando e compreendendo seu pertencimento nos diversos grupos dos quais participa. Proporcionar a interação e o bom convívio dos alunos através do lúdico. Encontrando o nome próprio: (EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios, identificando cada vez mais suas possibilidades, de modo a agir para ampliá-las. Proporcionar oportunidades para que cada criança se reconheça individualmente e perceba que possui um nome que é só seu.

Dinâmica em grupo: (EI01EO01) Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos ao participar das situações de interações e brincadeiras. Estimular o trabalho em grupo e interação da turma..

Janela do afeto: (EI02EO01) Demonstrar e valorizar atitudes de cuidado, cooperação e solidariedade na interação com crianças e adultos. Criar um espaço agradável e harmonioso em sala de aula, despertando a curiosidade em aprender. Senhor Bocão, (trabalhando a primeira letra do nome): (EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas interações e brincadeiras das quais participa. Trabalhar identidade, confiança e limites corporais.

A Primeira letra do nome (EI 02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios, identificando cada vez mais suas limitações e possibilidades, de modo a agir para ampliá-las. Reconhecer e identificar a primeira letra do nome.

Dado das emoções (EI01EO04 Expressar necessidades, desejos e emoções por meio de gestos, balbucios, palavras, entre outros. Identificar e entender suas emoções. Desenho coletivo em caixa de papelão (EI02EO03) Interagir com seus pares, crianças de outras faixas etárias e com adultos ao explorar espaços, materiais, objetos e brinquedos. Estimular a criatividade e imaginação.

No campo de experiência : Corpo, gestos e movimentos foram trabalhadas propostas do projeto (E) Brincando também se aprende e atividades permanentes. Estimulando a autonomia: (EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras, ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas. Trabalhar o desenvolvimento da autonomia dos alunos beneficiando em momentos de vestir e despir. Cantinhos: (EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes. Desenvolver a criatividade e imaginação e trabalhar o desenvolvimento motor e cognitivo.

Brincando com Blocos construtores: (EI01GC05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio e exploração de diferentes materiais e objetos. Desenvolver a coordenação motora, raciocínio lógico, concentração, atenção e imaginação.

Recortando massinha :(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros, explorando materiais, objetos e brinquedos diversos. Desenvolver a coordenação motora fina, imaginação e criatividade.

Alinhavo (EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros, explorando materiais, objetos e brinquedos diversos.

Desenvolver a coordenação motora fina e estimular a atenção e concentração.

Cantinhos de panelinhas e objetos não estruturados:(EI01EF06) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes. Desenvolver a criatividade e imaginação e trabalhar o desenvolvimento motor e cognitivo.

Corrida no saco(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações. Desenvolver suas habilidades e coordenação motora.

Brincando de cobra cega(EI01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais em interações e brincadeiras. Desenvolver o equilíbrio, noção espacial, aprender melhor a usar cada um dos sentidos.

Dança da cadeira(EI02CG030) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais em interações e brincadeiras. Desenvolver a habilidades motoras, o equilíbrio dinâmico, as percepções visual auditiva e noção espacial.

Correlacionando as partes do corpo humano:(EI02CG003) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações. Conhecer e identificar partes do corpo humano.

Recortando papel cartão :(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros, explorando materiais, objetos e brinquedos diversos. Estimular a coordenação motora, noção espacial e lateralidade.

Fechamento (Passeio):(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações. Trabalhar o lúdico através de brincadeiras tradicionais beneficiando o desenvolvimento motor.

Corrida de obstáculos:(EI02EO03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações. Aprimorar a coordenação motora, agilidade, foco e atenção.

Passa, passa, com rolinho de papel higiênico: (EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes. Estimular a concentração, desenvolvimento cognitivo e trabalhar as habilidades manuais.

Balão fujão:(EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes. Estimular a concentração, desenvolvimento cognitivo e desenvolvimento motor.

Trabalhando o equilíbrio:(EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes. Estimular a concentração, desenvolvimento cognitivo e desenvolvimento motor.

Corrida com bolinha na colher:(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras, ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas. Estimular a concentração, desenvolvimento cognitivo

Perpassando canudinhos:(EI02CG05)Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros, explorando materiais, objetos e brinquedos diversos. Aprimorar a agilidade, equilíbrio, atenção e concentração.

Torre de copos (EI01CG05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio e exploração de diferentes materiais e objetos. Estimular a concentração e atenção e aprimorar o desenvolvimento cognitivo e as habilidades manuais.

Circuito de pés (EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes. Estimular a concentração, desenvolvimento cognitivo e desenvolvimento motor, trabalhar lateralidade e noção de espaço.

No campo de experiência: Traços, sons, cores e formas. Projeto (C)Construindo artista. Fechamento - Pé com pé: (EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. Estimular a percepção visual e auditiva e explorar, texturas, cores e sons.

Massinha de modelar:(EI01TS02)Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. O esperado nesta atividade era que os alunos pudessem manipular a massinha e explorar a imaginação das mesmas. Estimular a coordenação motora, atenção e imaginação. Brincando com peças de encaixe:(EI02TS02).Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. Estimulará a concentração e raciocínio lógico. Desenho livre:(EI01TS02) Traçar marcas gráficas em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas. Desenvolver a coordenação motora fina, concentração ,imaginação e criatividade. Canção - Bolha de sabão: (EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

Estimular a percepção visual e auditiva. Canção- A serpente: (EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, apreciando, descobrindo sons e possibilidades sonoras, explorando e identificando elementos da música para se expressar, interagir com os outros e ampliar seu conhecimento de mundo. Trabalhar a percepção auditiva, ritmo, promover liberdade de expressão através do movimento.

Que som é esse?:(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras, cantadas, canções, músicas e melodias, apreciando, descobrindo sons e possibilidades sonoras, explorando e identificando elementos da música para se expressar, interagir com os outros e ampliar seu conhecimento de mundo. Trabalhar o reconhecimento de sons do ambiente, sons de animais e da natureza. No campo de experiência: Escuta fala pensamento e imaginação, cantinhos de dinossauro e brinquedos diversos: (EI01EF06) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão. Estimular a imaginação e criatividade.

História pinóquio:(EI01EF08) Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, parlendas, contos, fábulas, receitas, quadrinhos, anúncios, etc). Estimular o gosto pela leitura, promover o desenvolvimento cognitivo, emocional, social e estimular a concentração.

História o preço da amizade::(EI01EF08) Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, parlendas, contos, fábulas, receitas, quadrinhos, anúncios, etc). Estimular o gosto pela leitura, aprender a ouvir, ceder e dividir, desenvolvendo harmonia entre as crianças.

Roda de conversa sobre livros:(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos, preferências, saberes, vivências, dúvidas e opiniões, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão. Desenvolver a oralidade, expressão e interação

Trabalhando a vogal I :(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos, utilizando-se de termos próprios dos textos literários. Reconhecer e identificar a vogal ``I``.

Cantinhos de bonecas e carrinhos: (EI01EF06) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão. Estimular a imaginação e criatividade. Hora do filme:

(EI01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas). Explorar novas formas de se expressar, oportunizando o desenvolvimento da imaginação, criatividade. História meu corpo (Ruth Rocha (EI01EF08) Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, parlendas, contos, fábulas, receitas, quadrinhos, anúncios, etc). Conhecer e nomear as partes do corpo, trabalhando a vogal ``O``:(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos, utilizando-se de termos próprios dos textos literários. Reconhecer e identificar a vogal ``O``

63

Manuseando livros(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.), inclusive em suas brincadeiras, demonstrando reconhecer seus usos sociais.Desenvolver o gosto pela leitura , estimular a criatividade, concentração e imaginação.

Trabalhando a primeira letra do nome (EI02EF06)) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos, utilizando-se de termos próprios dos textos literários.Reconhecer e identificar a primeira letra do nome.

Cantinhos de bonecas e carrinhos: (EI01EF06) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão. Estimular a criatividade e a imaginação.

No campo de experiência: Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.Projeto(F) O Mudo animal e os encantos da natureza.

Relacionando quantidades: (EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc. em contextos diversos. Reconhecer e identificar os números e relacionar o algarismo a quantidade.

Cuidando da natureza: (EI01ET05).

(EI01ET05) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles durante as interações e a brincadeira. Estimular o cuidado com a natureza e estimular a percepção visual e tátil.

Contando de 1 a 10 com palitos de picolé: (EI01ET04) Identificar e explorar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado), ampliando seu vocabulário.Reconhecer,identificar e relacionar quantidades a números.

Fechamento “explorando recursos”: (EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço mediante experiências de deslocamentos de si e dos objetos durante as atividades cotidianas. Estimular a curiosidade, percepção visual e tátil.

Momento de relaxamento: (EI01ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas durante as situações de interações e brincadeiras. Estimular emoções e sensações por meio de objetos com diferentes texturas.

Encontre seu par:(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.), expressando-se por meio de vocabulário adequado. Estimular a percepção visual, identificar e comparar as diferenças e semelhanças.

Brincando com luzes:(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais, participando de pesquisas e experiências, nos espaços da instituição e fora dela. Estimular a percepção visual, imaginação e criatividade.

Lata dos movimentos:(EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço mediante experiências de deslocamentos de si e dos objetos durante as atividades cotidianas.Desenvolver a coordenação motora, percepção visual e auditiva.

Pescaria na lagoa:(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais, participando de pesquisas e experiências, nos espaços da instituição e fora dela. Estimular a percepção visual, imaginação e criatividade.

Seguimento: Fase IA

No mês de **agosto** foi trabalhado no campo de experiência: “O Eu, o outro e o nós”, atividades permanentes tais como: Brinquedos diversos: (EI02EO03): Compartilhar os espaços, materiais, objetos e brinquedos com crianças da mesma faixa etária, de faixas etárias diferentes e adultos. Auxiliá-los e ensiná-los a compartilhar e dividir os brinquedos.

Cantinhos: (EI02EO04): Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender, ampliando suas possibilidades expressivas e comunicativas. Passar segurança para os alunos através das fotos de seus familiares.

Rodas de conversa com variados temas. (EI033E0001)

Para o campo de experiência: Corpo, gestos e movimentos. Brincadeiras de roda: (EI02CG03): Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações. Observar o deslocamento e orientações com danças.

Atividades de recorte/ colagem: (EI02CG05): Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros, explorando materiais, objetos e brinquedos diversos. Explorar as habilidades com as mãos.

Corda: (EI02CG02): Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras, ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas. Observar o deslocamento e orientações através de comandos e danças.

Alimentação saudável (EI03CG04): Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência, atuando de forma progressiva e autônoma nos cuidados essenciais, de acordo com suas necessidades.

Amassar, rasgar, picar: (EI02CG05): Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros, explorando materiais, objetos e brinquedos diversos. Desenvolver a coordenação motora e lançamento.

Brincadeiras de roda: (EI02CG02): Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras, ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas. Desenvolver habilidades e coordenação motora com obstáculos.

Lego: (EI02CG02): Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras, ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas. Aprimorar a coordenação motora e orientação do espaço.

Dança: (EI02CG02): Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras, ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas. Explorar o deslocamento e espaço com danças.

Comandos direita/ esquerda/ em cima/ embaixo: (EI02CG03): Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações. Observar a coordenação motora e habilidades.

Passa a bola: (EI02CG05): Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros, explorando materiais, objetos e brinquedos diversos. Explorar o lançamento e coordenação motora.

Bolas: (EI02CG02): Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras, ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas. O esperado foi explorar o espaço e também a forma de deslocamento no mesmo.

Parque: (EI02CG02): Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras, ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas. Explorar a coordenação motora, equilíbrio e confiança.

Brinquedoteca: (EI02CG02): Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras, ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas. Usando a imaginação com brinquedos, cantinhos e jogos.

No campo de experiência: Traços, sons, cores e formas, foram realizadas brincadeiras cantadas: (EI02TS03): Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, apreciando, descobrindo sons e possibilidades sonoras, explorando e identificando elementos da música para se expressar, interagir com os outros e ampliar seu conhecimento de mundo. Explorar várias maneiras de brincar com músicas. Bingo de som?: (EI02TS03): Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, apreciando, descobrindo sons e possibilidades sonoras, explorando e identificando elementos da música

para se expressar, interagir com os outros e ampliar seu conhecimento de mundo. Explorar as habilidades em reconhecer vários tipos de som. Desenho sobre final de semana: (EI02TS02): Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. Explorar a imaginação com vários materiais. Massinha de modelar caseira: (EI02TS02): Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. O esperado nesta atividade era que os alunos pudessem manipular a massinha que observaram sendo feita e explorar a imaginação das mesmas.

Desenhos diversos: (EI02TS02): Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. Explorar a imaginação com vários materiais.

Roda de música: (EI02TS03): Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, apreciando, descobrindo sons e possibilidades sonoras, explorando e identificando elementos da música para se expressar, interagir com os outros e ampliar seu conhecimento de mundo. Explorar o conhecimento de variadas músicas.

Quebra-cabeça confeccionados: (EI02TS02): Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. Explorar a concentração e a manipulação de objetos diferentes.

Caixa sensorial: (EI02TS02): Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. Explorar o conhecimento e manipulação de materiais diversos através das mãos.

Pintura com diferentes recursos: (EI02TS02): Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. Explorar a imaginação com vários materiais.

Colagens diversas: (EI02TS02): Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. Observar a manipulação com vários materiais.

Músicas: (EI02TS03): Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, apreciando, descobrindo sons e possibilidades sonoras, explorando e identificando elementos da música para se expressar, interagir com os outros e ampliar seu

conhecimento de mundo. Proporcionar vários ritmos musicais, despertando a imaginação através das brincadeiras cantadas e expressão corporal.

Desenho livre: (EI02TS02): Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. Explorar a imaginação.

Ciranda dos bichos: (EI02TS03): Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, apreciando, descobrindo sons e possibilidades sonoras, explorando e identificando elementos da música para se expressar e interagir com os outros e ampliar seu conhecimento de mundo. Explorar a expressão corporal através das brincadeiras cantadas.

Confeccionando máscaras: (EI02TS02): Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. Explorar a manipulação de materiais diversos.

Formas geométricas: (EI02TS02): Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. Explorar a imaginação com várias formas.

Mosaico: (EI02TS02): Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. Explorar a imaginação com várias formas.

Desenhos a partir das formas: (EI02TS02): Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. Explorar a imaginação com várias formas.

Lata musical: (EI02TS03): Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, apreciando, descobrindo sons e possibilidades sonoras, explorando e identificando elementos da música para se expressar interagir com os outros e ampliar seu conhecimento de mundo. Explorar o conhecimento musical através de imagens.

Campo de experiência: Escuta, fala, pensamento e imaginação.

Telefone sem fio: (EI02EF07): Manusear diferentes portadores textuais (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.), inclusive em suas brincadeiras, demonstrando reconhecer seus usos sociais. Explorar a comunicação entre os alunos e professores.

Pesquisas: (EI02EF04): Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos, tais como “quem?”, “o quê?”, “quando?”, “como?”, “onde?”, “o que acontece depois?” e “por quê?”. Despertar a curiosidade.

Adivinhas: (EI02EF01): Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos, preferências, saberes, vivências, dúvidas e opiniões, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão. Despertar a curiosidade.

Manusear revistas: (EI02EF07): Manusear diferentes portadores textuais (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.), inclusive em suas brincadeiras, demonstrando reconhecer seus usos sociais. Explorar conhecimento dos alunos através de observação direcionadas, por exemplo, na procura por itens de seu cotidiano.

História com palitoques: (EI02EF01): Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos, preferências, saberes, vivências, dúvidas e opiniões, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão. Despertar o interesse por história com vários recursos.

Revistas: (EI02EF07): Manusear diferentes portadores textuais (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.), inclusive em suas brincadeiras, demonstrando reconhecer seus usos sociais. Explorar conhecimento dos alunos através de observação direcionada, por exemplo, na procura por itens de seu cotidiano.

Folhear revistas: (EI02EF01): Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos, preferências, saberes, vivências, dúvidas e opiniões, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão. Explorar conhecimento dos alunos através de observação direcionadas, por exemplo, na procura por itens de seu cotidiano.

Leitura deleite: (EI02EF03): Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita). Despertar o interesse por histórias, fatos e acontecimentos da nossa sociedade.

Trabalhando com palavras: (EI02EF09): Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos escrevendo, mesmo que de forma não convencional. Explorar as várias formas de escrita, relacionando as palavras com seu significado.

Manuseando bulas e panfletos: (EI02EF09): Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos escrevendo, mesmo que de forma não convencional. Explorar as várias formas de escrita.

Campo de experiência: Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.

Boia ou afunda (EI03ET01): Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades e comparando dados simples como tamanhos, pesos, volume e temperaturas.

Lego: (EI02ET05): Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.), expressando-se por meio de vocabulário adequado. Explorar e observar a classificação dos objetos com o mesmo formato, cor e tamanho.

Elefante colorido (EI03ET01): Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades e comparando dados simples como tamanhos, pesos, volume e temperaturas.

Blocos de madeira: (EI02ET05): Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.), expressando-se por meio de vocabulário adequado. Explorar e observar a classificação dos objetos com o mesmo formato, cor e tamanho.

Contagem com tampinhas: (EI02ET07): Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos. Auxiliá-los a contar oralmente com diversos materiais. Auxiliar na contagem com materiais diversos.

Classificando objetos: (EI02ET05): Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.), expressando-se por meio de vocabulário adequado. Explorar e observar a classificação dos objetos com o mesmo formato, cor e tamanho.

Blocos lógicos: (EI02ET05): Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.), expressando-se por meio de vocabulário adequado. Explorar e observar as formas geométricas e suas particularidades.

Dado numérico: (EI03ET01): Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades e comparando dados simples como tamanhos, pesos, volume e temperaturas.

Modelando os números: (EI02ET04): Identificar e explorar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado), ampliando seu vocabulário. Trabalhando com massinha e explorando suas possibilidades.

Bloco construtor: (EI02ET05): Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.), expressando-se por meio de vocabulário adequado. Explorar e observar a classificação dos objetos com o mesmo formato, cor e tamanho.

Trabalhando o dia: (EI02ET02): Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.), levantando hipóteses sobre tais acontecimentos e fenômenos.

Despertar a curiosidade e a distinção dos fenômenos da natureza

Contagem de palitos: (EI02ET07): Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos. Auxiliá-los a contar oralmente com diversos materiais.

Separando bolinhas coloridas: (EI02ET05): Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.), expressando-se por meio de vocabulário adequado. Explorar e observar a classificação dos objetos com o mesmo formato, cor e tamanho.

No mês de **setembro** foi trabalhado no campo de experiência: “O Eu, o outro e o nós”, atividades permanentes tais como:

Brinquedos diversos: (EI02EO03): Compartilhar os espaços, materiais, objetos e brinquedos com crianças da mesma faixa etária, de faixas etárias diferentes e adultos. Auxiliá-los e ensiná-los a compartilhar e dividir os brinquedos.

Cantinhos: (EI02EO04): Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender, ampliando suas possibilidades expressivas e comunicativas. Passar segurança para os alunos através das fotos de seus familiares.

Bolas: (EI02EO03): Compartilhar os espaços, materiais, objetos e brinquedos com crianças da mesma faixa etária, de faixas etárias diferentes e adultos. O esperado foi compartilhar o espaço e também as bolas, jogando um para o outro.

Baile de máscara: (EI02EO03): Compartilhar os espaços, materiais, objetos e brinquedos com crianças da mesma faixa etária, de faixas etárias diferentes e adultos. Compartilhar o espaço da sala de aula realizando danças com variadas músicas.

Rodas de conversa (EI033E0001)

Campo de experiência: Corpo, gestos e movimentos.

Dança da cadeira: (EI02CG03): Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações. Observar o deslocamento e orientações com danças.

Atividades de recorte/ colagem : (EI02CG05): Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros, explorando materiais, objetos e brinquedos diversos. Explorar as habilidades com as mãos.

Estátua: (EI02CG02): Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras, ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas. Observar o deslocamento e orientações através de comandos e danças.

Bola na cesta: (EI02CG05): Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros, explorando materiais, objetos e brinquedos diversos. Desenvolver a coordenação motora e lançamento.

Corre cotia: (EI02CG02): Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas

habilidades motoras, ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas. Desenvolver habilidades e coordenação motora com obstáculos.

Lego: (EI02CG02): Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras, ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas. Aprimorar a coordenação motora e orientação do espaço.

Dança: (EI02CG02): Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras, ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas. Explorar o deslocamento e espaço com danças.

Comandos direita/ esquerda/ em cima/ embaixo: (EI02CG03): Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações. Observar a coordenação motora e habilidades.

Bolinhas ao alvo: (EI02CG05): Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros, explorando materiais, objetos e brinquedos diversos. Explorar o lançamento e coordenação motora.

Bolas: (EI02CG02): Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras, ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas. O esperado foi explorar o espaço e também a forma de deslocamento no mesmo.

Boliche: (EI02CG02): Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras, ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas. Explorar a coordenação motora e a concentração.

Campo de experiência: Traços, sons, cores e formas.

Brincadeiras Cantadas: (EI02TS03): Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, apreciando, descobrindo sons e possibilidades sonoras, explorando e identificando elementos da música para se expressar, interagir com os outros e ampliar seu conhecimento de mundo. Explorar várias maneiras de brincar com músicas.

Que som é este?: (EI02TS03): Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, apreciando, descobrindo sons e possibilidades sonoras, explorando e identificando elementos da música para se expressar, interagir com os outros e ampliar seu conhecimento de mundo. Explorar as habilidades em reconhecer vários tipos de som.

traçando o chão com giz de lousa: (EI02TS02): Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. Explorar a imaginação com vários materiais.

Massinha de modelar:(EI02TS02): Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. O esperado nesta atividade era que os alunos pudessem manipular a massinha que observaram sendo feita e explorar a imaginação das mesmas.

Desenhos diversos: (EI02TS02): Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. Explorar a imaginação com vários materiais.

Roda de música: (EI02TS03): Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, apreciando, descobrindo sons e possibilidades sonoras, explorando e identificando elementos da música para se expressar, interagir com os outros e ampliar seu conhecimento de mundo. Explorar o conhecimento de variadas músicas.

Desenho com elementos da natureza: (EI02TS02): Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. Explorar a imaginação com vários materiais.

Quebra-cabeça confeccionados: (EI02TS02): Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. Explorar a concentração e a manipulação de objetos diferentes.

Bingo sonoro: (EI02TS03): Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, apreciando, descobrindo sons e possibilidades sonoras, explorando e identificando elementos da música para se expressar, interagir com os outros e ampliar seu conhecimento de mundo. Explorar as habilidades em reconhecer vários tipos de som.

Traçado na farinha: (EI02TS02): Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. Despertar a curiosidade em materiais diversos.

Caixa sensorial: (EI02TS02): Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos,

formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. Explorar o conhecimento e manipulação de materiais diversos através das mãos.

Consciência fonológica: (EI02TS03): Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, apreciando, descobrindo sons e possibilidades sonoras, explorando e identificando elementos da música para se expressar e interagir com os outros e ampliar seu conhecimento de mundo. Explorar variados som produzido por partes do corpo.

Pintura coletiva: (EI02TS02): Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. Explorar a imaginação com vários materiais.

Colagens diversas: (EI02TS02): Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. Observar a manipulação com vários materiais.

Dramatização: (EI02TS02): Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. Explorar a concentração na manipulação de vários objetos.

Músicas: (EI02TS03): Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, apreciando, descobrindo sons e possibilidades sonoras, explorando e identificando elementos da música para se expressar, interagir com os outros e ampliar seu conhecimento de mundo. Proporcionar vários ritmos musicais, despertando a imaginação através das brincadeiras cantadas e expressão corporal.

Desenho livre: (EI02TS02): Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. Explorar a imaginação.

Ciranda dos bichos: (EI02TS03): Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, apreciando, descobrindo sons e possibilidades sonoras, explorando e identificando elementos da música para se expressar e interagir com os outros e ampliar seu conhecimento de mundo. Explorar a expressão corporal através das brincadeiras cantadas.

Confeccionando máscaras: (EI02TS02): Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. Explorar a manipulação de materiais diversos.

Colorindo formas geométricas: (EI02TS02): Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas,

superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. Explorar a imaginação com várias formas.

Desenhos a partir das formas: (EI02TS02): Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. Explorar a imaginação com várias formas.

Lata musical: (EI02TS03): Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, apreciando, descobrindo sons e possibilidades sonoras, explorando e identificando elementos da música para se expressar interagir com os outros e ampliar seu conhecimento de mundo. Explorar o conhecimento musical através de imagens.

Campo de experiência: Escuta, fala, pensamento e imaginação.

Telefone sem fio: (EI02EF07): Manusear diferentes portadores textuais (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.), inclusive em suas brincadeiras, demonstrando reconhecer seus usos sociais. Explorar a comunicação entre os alunos e professores.

Folhear revistas: (EI02EF07): Manusear diferentes portadores textuais (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.), inclusive em suas brincadeiras, demonstrando reconhecer seus usos sociais. Explorar conhecimento dos alunos através de observação direcionada, por exemplo, na procura por itens de seu cotidiano.

Pesquisas: (EI02EF04): Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos, tais como “quem?”, “o quê?”, “quando?”, “como?”, “onde?”, “o que acontece depois?” e “por quê?”. Despertar a curiosidade.

Adivinha: (EI02EF01): Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos, preferências, saberes, vivências, dúvidas e opiniões, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão. Despertar a curiosidade.

Manusear revistas: (EI02EF07): Manusear diferentes portadores textuais (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.), inclusive em suas brincadeiras, demonstrando reconhecer seus usos sociais. Explorar conhecimento dos alunos através de observação direcionadas, por exemplo, na procura por itens de seu cotidiano.

História com palitoques: (EI02EF01): Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos, preferências, saberes, vivências, dúvidas e opiniões, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão. Despertar o interesse por história com vários recursos.

Revistas: (EI02EF07): Manusear diferentes portadores textuais (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.), inclusive em suas brincadeiras, demonstrando reconhecer seus usos sociais. Explorar conhecimento dos alunos através de observação direcionada, por exemplo, na procura por itens de seu cotidiano.

Folhear revistas: (EI02EF01): Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos, preferências, saberes, vivências, dúvidas e opiniões, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão. Explorar conhecimento dos alunos através de observação direcionadas, por exemplo, na procura por itens de seu cotidiano.

Histórias temáticas: (EI02EF03): Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita). Despertar o interesse por histórias, fatos e acontecimentos da nossa sociedade.

Manuseando livros: (EI02EF09): Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos escrevendo, mesmo que de forma não convencional. Explorar as várias formas de escrita.

Manuseando bulas e panfletos: (EI02EF09): Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos escrevendo, mesmo que de forma não convencional. Explorar as várias formas de escrita.

Campo de experiência: Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.

Lego: (EI02ET05): Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.), expressando-se por meio de vocabulário adequado. Explorar e observar a classificação dos objetos com o mesmo formato, cor e tamanho.

Blocos de madeira: (EI02ET05): Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.), expressando-se por meio de vocabulário adequado. Explorar e observar a classificação dos objetos com o mesmo formato, cor e tamanho.

Jogo de quantidades e quantificação: (EI02ET07): Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos. Auxiliá-los a contar oralmente com diversos materiais. Auxiliar na contagem com materiais diversos.

Classificando objetos: (EI02ET05): Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.), expressando-se por meio de vocabulário adequado. Explorar e observar a classificação dos objetos com o mesmo formato, cor e tamanho.

Classificando brinquedos não estruturados: (EI02ET05): Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.), expressando-se por meio de vocabulário adequado. Explorar e observar a classificação dos objetos com o mesmo formato, cor e tamanho.

Lateralidade: (EI02ET04): Identificar e explorar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado), ampliando seu vocabulário. Explorar e observar o movimento de vai e vem dos peixes dentro da garrafa.

Bloco construtor: (EI02ET05): Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.), expressando-se por meio de vocabulário adequado. Explorar e observar a classificação dos objetos com o mesmo formato, cor e tamanho.

Trabalhando o dia: (EI02ET02): Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.), levantando hipóteses sobre tais acontecimentos e fenômenos. Despertar a curiosidade e a distinção dos fenômenos da natureza

Contagem de palitos: (EI02ET07): Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos. Auxiliá-los a contar oralmente com diversos materiais.

Separando bolinhas coloridas: (EI02ET05): Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.), expressando-se por meio de vocabulário adequado. Explorar e observar a classificação dos objetos com o mesmo formato, cor e tamanho.

No mês de **outubro** foi trabalhado no campo de experiência: “O Eu, o outro e o nós”, atividades permanentes tais como:

Brinquedos diversos: (EI02EO03): Compartilhar os espaços, materiais, objetos e brinquedos com crianças da mesma faixa etária, de faixas etárias diferentes e adultos. Auxiliá-los e ensiná-los a compartilhar e dividir os brinquedos.

Cantinhos: (EI02EO04): Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender, ampliando suas possibilidades expressivas e comunicativas. Passar segurança para os alunos através das fotos de seus familiares.

Rodas de conversa com variados temas. (EI033E0001)

Campo de experiência: Corpo, gestos e movimentos.

Dança da cadeira: (EI02CG03): Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações. Observar o deslocamento e orientações com danças.

Atividades de recorte/ colagem: (EI02CG05): Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros, explorando materiais, objetos e brinquedos diversos. Explorar as habilidades com as mãos.

Corda: (EI02CG02): Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras, ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas. Observar o deslocamento e orientações através de comandos e danças.

Amassar, rasgar, picar: (EI02CG05): Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros, explorando materiais, objetos e brinquedos diversos. Desenvolver a coordenação motora e lançamento.

Brincadeiras de roda: (EI02CG02): Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras, ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas. Desenvolver habilidades e coordenação motora com obstáculos.

Festas temáticas (cabelo maluco, festa do pijama, dia do brinquedo): (EI02CG02): Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras, ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas. Aprimorar a coordenação motora e orientação do espaço, interagindo e socializando.

Dança: (EI02CG02): Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras, ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas. Explorar o deslocamento e espaço com danças.

Comandos direita/ esquerda/ em cima/ embaixo: (EI02CG03): Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações. Observar a coordenação motora e habilidades.

Passa a bola: (EI02CG05): Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros, explorando materiais, objetos e brinquedos diversos. Explorar o lançamento e coordenação motora.

Bolas: (EI02CG02): Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras, ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas. O esperado foi explorar o espaço e também a forma de deslocamento no mesmo.

Futebol: (EI02CG02): Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras, ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas. Explorar a coordenação motora e a concentração.

Campo de experiência: Traços, sons, cores e formas.

Brincadeiras Cantadas: (EI02TS03): Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, apreciando, descobrindo sons e possibilidades

sonoras, explorando e identificando elementos da música para se expressar, interagir com os outros e ampliar seu conhecimento de mundo. Explorar várias maneiras de brincar com músicas.

Bingo de som?: (EI02TS03): Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, apreciando, descobrindo sons e possibilidades sonoras, explorando e identificando elementos da música para se expressar, interagir com os outros e ampliar seu conhecimento de mundo. Explorar as habilidades em reconhecer vários tipos de som.

Traçado em vários ângulos : (EI02TS02): Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. Explorar a imaginação com vários materiais.

Massinha de modelar caseira: (EI02TS02): Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. O esperado nesta atividade era que os alunos pudessem manipular a massinha que observaram sendo feita e explorar a imaginação das mesmas.

Desenhos diversos: (EI02TS02): Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. Explorar a imaginação com vários materiais.

Roda de música: (EI02TS03): Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, apreciando, descobrindo sons e possibilidades sonoras, explorando e identificando elementos da música para se expressar, interagir com os outros e ampliar seu conhecimento de mundo. Explorar o conhecimento de variadas músicas.

Desenho com elementos da natureza: (EI02TS02): Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. Explorar a imaginação com vários materiais.

Quebra-cabeça confeccionados: (EI02TS02): Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. Explorar a concentração e a manipulação de objetos diferentes.

Bingo sonoro: (EI02TS03): Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, apreciando, descobrindo sons e possibilidades sonoras, explorando e identificando elementos da música para se expressar, interagir com os outros e ampliar seu conhecimento de mundo. Explorar as habilidades em reconhecer vários tipos de som.

Caixa sensorial: (EI02TS02): Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. Explorar o conhecimento e manipulação de materiais diversos através das mãos.

Consciência fonológica: (EI02TS03): Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, apreciando, descobrindo sons e possibilidades sonoras, explorando e identificando elementos da música para se expressar e interagir com os outros e ampliar seu conhecimento de mundo. Explorar variados som produzido por partes do corpo.

Pintura com diferentes recursos: (EI02TS02): Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. Explorar a imaginação com vários materiais.

Colagens diversas: (EI02TS02): Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. Observar a manipulação com vários materiais.

Músicas: (EI02TS03): Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, apreciando, descobrindo sons e possibilidades sonoras, explorando e identificando elementos da música para se expressar, interagir com os outros e ampliar seu conhecimento de mundo. Proporcionar vários ritmos musicais, despertando a imaginação através das brincadeiras cantadas e expressão corporal.

Desenho livre: (EI02TS02): Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. Explorar a imaginação.

Ciranda dos bichos: (EI02TS03): Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, apreciando, descobrindo sons e possibilidades sonoras, explorando e identificando elementos da música para se expressar e interagir com os outros e ampliar seu conhecimento de mundo. Explorar a expressão corporal através das brincadeiras cantadas.

Confeccionando máscaras: (EI02TS02): Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. Explorar a manipulação de materiais diversos.

Formas geométricas: (EI02TS02): Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas,

superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. Explorar a imaginação com várias formas.

Mosaico: (EI02TS02): Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. Explorar a imaginação com várias formas.

Desenhos a partir das formas: (EI02TS02): Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. Explorar a imaginação com várias formas.

Lata musical: (EI02TS03): Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, apreciando, descobrindo sons e possibilidades sonoras, explorando e identificando elementos da música para se expressar interagir com os outros e ampliar seu conhecimento de mundo. Explorar o conhecimento musical através de imagens.

Campo de experiência: Escuta, fala, pensamento e imaginação.

Telefone sem fio: (EI02EF07): Manusear diferentes portadores textuais (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.), inclusive em suas brincadeiras, demonstrando reconhecer seus usos sociais. Explorar a comunicação entre os alunos e professores.

Caça- letras com jornal: (EI02EF07): Manusear diferentes portadores textuais (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.), inclusive em suas brincadeiras, demonstrando reconhecer seus usos sociais. Explorar conhecimento dos alunos através de observação direcionada, por exemplo, na procura por itens de seu cotidiano.

Pesquisas: (EI02EF04): Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos, tais como “quem?”, “o quê?”, “quando?”, “como?”, “onde?”, “o que acontece depois?” e “por quê?”. Despertar a curiosidade.

Adivinhas: (EI02EF01): Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos, preferências, saberes, vivências, dúvidas e opiniões, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão. Despertar a curiosidade.

Manusear revistas: (EI02EF07): Manusear diferentes portadores textuais (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.), inclusive em suas brincadeiras, demonstrando reconhecer seus usos sociais. Explorar conhecimento dos alunos através de observação direcionadas, por exemplo, na procura por itens de seu cotidiano.

História com palitoques: (EI02EF01): Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos, preferências, saberes, vivências, dúvidas e opiniões, ampliando

gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão. Despertar o interesse por história com vários recursos.

Revistas: (EI02EF07): Manusear diferentes portadores textuais (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.), inclusive em suas brincadeiras, demonstrando reconhecer seus usos sociais. Explorar conhecimento dos alunos através de observação direcionada, por exemplo, na procura por itens de seu cotidiano.

Folhear revistas: (EI02EF01): Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos, preferências, saberes, vivências, dúvidas e opiniões, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão. Explorar conhecimento dos alunos através de observação direcionadas, por exemplo, na procura por itens de seu cotidiano.

Histórias temáticas: (EI02EF03): Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita). Despertar o interesse por histórias, fatos e acontecimentos da nossa sociedade.

Manuseando livros: (EI02EF09): Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos escrevendo, mesmo que de forma não convencional. Explorar as várias formas de escrita.

Manuseando bulas e panfletos: (EI02EF09): Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos escrevendo, mesmo que de forma não convencional. Explorar as várias formas de escrita.

Campo de experiência: Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.

Lego: (EI02ET05): Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.), expressando-se por meio de vocabulário adequado. Explorar e observar a classificação dos objetos com o mesmo formato, cor e tamanho.

Blocos de madeira: (EI02ET05): Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.), expressando-se por meio de vocabulário adequado. Explorar e observar a classificação dos objetos com o mesmo formato, cor e tamanho.

Jogo de quantidades e quantificação: (EI02ET07): Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos. Auxiliá-los a contar oralmente com diversos materiais. Auxiliar na contagem com materiais diversos.

Classificando objetos: (EI02ET05): Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.), expressando-se por meio de vocabulário adequado. Explorar e observar a classificação dos objetos com o mesmo formato, cor e tamanho.

Classificando brinquedos não estruturados: (EI02ET05): Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.), expressando-se por meio de vocabulário adequado. Explorar e observar a classificação dos objetos com o mesmo formato, cor e tamanho.

Lateralidade: (EI02ET04): Identificar e explorar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado), ampliando seu vocabulário. Explorar e observar o movimento de vai e vem dos peixes dentro da garrafa.

Bloco construtor: (EI02ET05): Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.), expressando-se por meio de vocabulário adequado. Explorar e observar a classificação dos objetos com o mesmo formato, cor e tamanho.

Trabalhando o dia: (EI02ET02): Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.), levantando hipóteses sobre tais acontecimentos e fenômenos. Despertar a curiosidade e a distinção dos fenômenos da natureza

Contagem de palitos: (EI02ET07): Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos. Auxiliá-los a contar oralmente com diversos materiais.

Separando bolinhas coloridas: (EI02ET05): Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.), expressando-se por meio de vocabulário adequado. Explorar e observar a classificação dos objetos com o mesmo formato, cor e tamanho.

No mês de **novembro** foi trabalhado no campo de experiência: “O Eu, o outro e o nós”, atividades permanentes tais como:

Brinquedos diversos: (EI02EO03): Compartilhar os espaços, materiais, objetos e brinquedos com crianças da mesma faixa etária, de faixas etárias diferentes e adultos. Auxiliá-los e ensiná-los a compartilhar e dividir os brinquedos.

Cantinhos: (EI02EO04): Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender, ampliando suas possibilidades expressivas e comunicativas. Passar segurança para os alunos através das fotos de seus familiares.

Rodas de conversa com variados temas. (EI033E0001): Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.

Trabalhando os sentimentos. (EI03EO04): Comunicar suas ideias, sentimentos, preferências e vontades a pessoas e grupos diversos, em brincadeiras e nas atividades cotidianas por meio de diferentes linguagens.

Campo de experiência: Corpo, gestos e movimentos.

Dança da cadeira: (EI02CG03): Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações. Observar o deslocamento e orientações com danças.

Atividades de recorte/ colagem: (EI02CG05): Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros, explorando materiais, objetos e brinquedos diversos. Explorar as habilidades com as mãos.

Corda: (EI02CG02): Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras, ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas. Observar o deslocamento e orientações através de comandos e danças.

Amassar, rasgar, picar: (EI02CG05): Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros, explorando materiais, objetos e brinquedos diversos. Desenvolver a coordenação motora e lançamento.

Brincadeiras de roda: (EI02CG02): Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras, ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas. Desenvolver habilidades e coordenação motora com obstáculos.

Lego: (EI02CG02): Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras, ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas. Aprimorar a coordenação motora e orientação do espaço.

Circuito: (EI02CG02): Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras, ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas. Explorar o deslocamento e espaço com danças.

Comandos direita/ esquerda/ em cima/ embaixo: (EI02CG03): Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações. Observar a coordenação motora e habilidades.

Passa a bola: (EI02CG05): Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros, explorando materiais, objetos e brinquedos diversos. Explorar o lançamento e coordenação motora.

Bolas: (EI02CG02): Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras, ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas. O esperado foi explorar o espaço e também a forma de deslocamento no mesmo.

Futebol: (EI02CG02): Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas

habilidades motoras, ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas. Explorar a coordenação motora e a concentração.

Campo de experiência: Traços, sons, cores e formas.

Brincadeiras Cantadas: (EI02TS03): Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, apreciando, descobrindo sons e possibilidades sonoras, explorando e identificando elementos da música para se expressar, interagir com os outros e ampliar seu conhecimento de mundo. Explorar várias maneiras de brincar com músicas.

Bingo de som?: (EI02TS03): Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, apreciando, descobrindo sons e possibilidades sonoras, explorando e identificando elementos da música para se expressar, interagir com os outros e ampliar seu conhecimento de mundo. Explorar as habilidades em reconhecer vários tipos de som.

Peteca : (EI02TS02): Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. Explorar a imaginação com vários materiais.

Massinha de modelar caseira: (EI02TS02): Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. O esperado nesta atividade era que os alunos pudessem manipular a massinha que observaram sendo feita e explorar a imaginação das mesmas.

Desenhos diversos: (EI02TS02): Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. Explorar a imaginação com vários materiais.

Roda de música: (EI02TS03): Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, apreciando, descobrindo sons e possibilidades sonoras, explorando e identificando elementos da música para se expressar, interagir com os outros e ampliar seu conhecimento de mundo. Explorar o conhecimento de variadas músicas.

Desenho com elementos da natureza: (EI02TS02): Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. Explorar a imaginação com vários materiais.

Quebra-cabeça confeccionados: (EI02TS02): Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. Explorar a concentração e a manipulação de objetos diferentes.

Bingo sonoro: (EI02TS03): Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, apreciando, descobrindo sons e possibilidades sonoras, explorando e identificando elementos da música para se expressar, interagir com os outros e ampliar seu conhecimento de mundo. Explorar as habilidades em reconhecer vários tipos de som.

Caixa sensorial: (EI02TS02): Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. Explorar o conhecimento e manipulação de materiais diversos através das mãos.

Consciência fonológica: (EI02TS03): Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, apreciando, descobrindo sons e possibilidades sonoras, explorando e identificando elementos da música para se expressar e interagir com os outros e ampliar seu conhecimento de mundo. Explorar variados som produzido por partes do corpo.

Pintura com diferentes recursos: (EI02TS02): Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. Explorar a imaginação com vários materiais.

Colagens diversas: (EI02TS02): Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. Observar a manipulação com vários materiais.

Músicas: (EI02TS03): Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, apreciando, descobrindo sons e possibilidades sonoras, explorando e identificando elementos da música para se expressar, interagir com os outros e ampliar seu conhecimento de mundo. Proporcionar vários ritmos musicais, despertando a imaginação através das brincadeiras cantadas e expressão corporal.

Desenho livre: (EI02TS02): Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. Explorar a imaginação.

Ciranda dos bichos: (EI02TS03): Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, apreciando, descobrindo sons e possibilidades sonoras, explorando e identificando elementos da música para se expressar e interagir com os outros e ampliar seu conhecimento de mundo. Explorar a expressão corporal através das brincadeiras cantadas.

Confeccionando máscaras: (EI02TS02): Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas,

superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. Explorar a manipulação de materiais diversos.

Formas geométricas: (EI02TS02): Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. Explorar a imaginação com várias formas.

Simetria: (EI02TS02): Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. Explorar a imaginação com várias formas.

Desenhos a partir das formas: (EI02TS02): Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. Explorar a imaginação com várias formas.

Lata musical: (EI02TS03): Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, apreciando, descobrindo sons e possibilidades sonoras, explorando e identificando elementos da música para se expressar interagir com os outros e ampliar seu conhecimento de mundo. Explorar o conhecimento musical através de imagens.

Campo de experiência: Escuta, fala, pensamento e imaginação.

Telefone sem fio: (EI02EF07): Manusear diferentes portadores textuais (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.), inclusive em suas brincadeiras, demonstrando reconhecer seus usos sociais. Explorar a comunicação entre os alunos e professores.

Caça- letras com jornal: (EI02EF07): Manusear diferentes portadores textuais (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.), inclusive em suas brincadeiras, demonstrando reconhecer seus usos sociais. Explorar conhecimento dos alunos através de observação direcionada, por exemplo, na procura por itens de seu cotidiano.

Pesquisas: (EI02EF04): Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos, tais como “quem?”, “o quê?”, “quando?”, “como?”, “onde?”, “o que acontece depois?” e “por quê?”. Despertar a curiosidade.

Adivinhas: (EI02EF01): Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos, preferências, saberes, vivências, dúvidas e opiniões, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão. Despertar a curiosidade.

Manusear revistas: (EI02EF07): Manusear diferentes portadores textuais (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.), inclusive em suas brincadeiras, demonstrando reconhecer seus usos sociais. Explorar

conhecimento dos alunos através de observação direcionadas, por exemplo, na procura por itens de seu cotidiano.

História com palitoques: (EI02EF01): Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos, preferências, saberes, vivências, dúvidas e opiniões, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão. Despertar o interesse por história com vários recursos.

Revistas: (EI02EF07): Manusear diferentes portadores textuais (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.), inclusive em suas brincadeiras, demonstrando reconhecer seus usos sociais. Explorar conhecimento dos alunos através de observação direcionada, por exemplo, na procura por itens de seu cotidiano.

Folhear revistas: (EI02EF01): Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos, preferências, saberes, vivências, dúvidas e opiniões, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão. Explorar conhecimento dos alunos através de observação direcionadas, por exemplo, na procura por itens de seu cotidiano

Sopa de letrinhas: (EI02EF09): Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos escrevendo, mesmo que de forma não convencional. Explorar as várias formas de escrita.

Histórias temáticas: (EI02EF03): Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita). Despertar o interesse por histórias, fatos e acontecimentos da nossa sociedade.

Completando as parlendas: (EI02EF09): Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos escrevendo, mesmo que de forma não convencional. Explorar as várias formas de escrita.

Construção de receitas: (EI02EF09): Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos escrevendo, mesmo que de forma não convencional. Explorar as várias formas de escrita.

Campo de experiência: Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.

Lego: (EI02ET05): Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.), expressando-se por meio de vocabulário adequado. Explorar e observar a classificação dos objetos com o mesmo formato, cor e tamanho.

Blocos de madeira: (EI02ET05): Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.), expressando-se por meio de vocabulário adequado. Explorar e observar a classificação dos objetos com o mesmo formato, cor e tamanho.

Jogo de quantidades e quantificação: (EI02ET07): Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos. Auxiliá-los a contar oralmente com diversos materiais. Auxiliar na contagem com materiais diversos.

Classificando animais(nadam, voam, caminham): (EI02ET05): Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.), expressando-se por meio de vocabulário adequado. Explorar e observar a classificação dos animais e suas características.

Classificando brinquedos não estruturados: (EI02ET05): Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.), expressando-se por meio de vocabulário adequado. Explorar e observar a classificação dos objetos com o mesmo formato, cor e tamanho.

Lateralidade: (EI02ET04): Identificar e explorar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado), ampliando seu vocabulário. Explorar e observar o movimento de vai e vem dos peixes dentro da garrafa.

Bloco construtor: (EI02ET05): Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.), expressando-se por meio de vocabulário adequado. Explorar e observar a classificação dos objetos com o mesmo formato, cor e tamanho.

Trabalhando o dia: (EI02ET02): Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.), levantando hipóteses sobre tais acontecimentos e fenômenos. Despertar a curiosidade e a distinção dos fenômenos da natureza

Calendário(EI02ET07): Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos. Auxiliá-los a contar oralmente com diversos materiais.

Tangram: (EI02ET05): Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.), expressando-se por meio de vocabulário adequado. Explorar e observar a classificação dos objetos com o mesmo formato, cor e tamanho.

No mês de **dezembro** foi trabalhado no campo de experiência: “O Eu, o outro e o nós”, atividades permanentes tais como:

Brinquedos diversos: (EI02EO03): Compartilhar os espaços, materiais, objetos e brinquedos com crianças da mesma faixa etária, de faixas etárias diferentes e adultos. Auxiliá-los e ensiná-los a compartilhar e dividir os brinquedos.

Cantinhos: (EI02EO04): Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender, ampliando suas possibilidades expressivas e comunicativas. Passar segurança para os alunos através das fotos de seus familiares.

Rodas de conversa com variados temas. (EI033E0001): Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.

Trabalhando os sentimentos. (EI03EO04): Comunicar suas ideias, sentimentos, preferências e vontades a pessoas e grupos diversos, em brincadeiras e nas atividades cotidianas por meio de diferentes linguagens.

Piquenique de frutas. (EI03EO04): Comunicar suas ideias, sentimentos, preferências e vontades a pessoas e grupos diversos, em brincadeiras e nas atividades cotidianas por meio de diferentes linguagens.

Trabalhando a interação, socialização e partilha.

Campo de experiência: Corpo, gestos e movimentos.

Dança da cadeira: (EI02CG03): Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações. Observar o deslocamento e orientações com danças.

Atividades de recorte/ colagem: (EI02CG05): Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros, explorando materiais, objetos e brinquedos diversos. Explorar as habilidades com as mãos.

Corda: (EI02CG02): Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras, ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas. Observar o deslocamento e orientações através de comandos e danças.

Amassar, rasgar, picar: (EI02CG05): Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros, explorando materiais, objetos e brinquedos diversos. Desenvolver a coordenação motora e lançamento.

Brincadeiras de roda: (EI02CG02): Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras, ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas. Desenvolver habilidades e coordenação motora com obstáculos.

Lego: (EI02CG02): Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras, ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas. Aprimorar a coordenação motora e orientação do espaço.

Circuito: (EI02CG02): Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras, ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas. Explorar o deslocamento e espaço com danças.

Comandos direita/ esquerda/ em cima/ embaixo: (EI02CG03): Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações. Observar a coordenação motora e habilidades.

Passa a bola: (EI02CG05): Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros, explorando materiais, objetos e brinquedos diversos. Explorar o lançamento e coordenação motora.

Bolas: (EI02CG02): Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras, ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas. O esperado foi explorar o espaço e também a forma de deslocamento no mesmo.

Futebol: (EI02CG02): Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras, ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas. Explorar a coordenação motora e a concentração.

Campo de experiência: Traços, sons, cores e formas.

Brincadeiras Cantadas: (EI02TS03): Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, apreciando, descobrindo sons e possibilidades sonoras, explorando e identificando elementos da música para se expressar, interagir com os outros e ampliar seu conhecimento de mundo. Explorar várias maneiras de brincar com músicas.

Bingo de som?: (EI02TS03): Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, apreciando, descobrindo sons e possibilidades sonoras, explorando e identificando elementos da música para se expressar, interagir com os outros e ampliar seu conhecimento de mundo. Explorar as habilidades em reconhecer vários tipos de som.

Peteca : (EI02TS02): Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. Explorar a imaginação com vários materiais.

Massinha de modelar caseira: (EI02TS02): Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. O esperado nesta atividade era que os alunos pudessem manipular a massinha que observaram sendo feita e explorar a imaginação das mesmas.

Desenhos diversos: (EI02TS02): Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. Explorar a imaginação com vários materiais.

Ensaio de natal: (EI02TS03): Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, apreciando, descobrindo sons e possibilidades sonoras,

explorando e identificando elementos da música para se expressar, interagir com os outros e ampliar seu conhecimento de mundo. Explorar o conhecimento da música, ritmo, timbre e tempo.

Desenho com elementos da natureza: (EI02TS02): Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. Explorar a imaginação com vários materiais.

Quebra-cabeça confeccionados: (EI02TS02): Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. Explorar a concentração e a manipulação de objetos diferentes.

Bingo sonoro: (EI02TS03): Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, apreciando, descobrindo sons e possibilidades sonoras, explorando e identificando elementos da música para se expressar, interagir com os outros e ampliar seu conhecimento de mundo. Explorar as habilidades em reconhecer vários tipos de som.

Pintura de tela: (EI02TS02): Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. Explorando novas possibilidades de pinturas usando tela e pincel como recurso.

Consciência fonológica: (EI02TS03): Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, apreciando, descobrindo sons e possibilidades sonoras, explorando e identificando elementos da música para se expressar e interagir com os outros e ampliar seu conhecimento de mundo. Explorar variados som produzido por partes do corpo.

Pintura com diferentes recursos: (EI02TS02): Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. Explorar a imaginação com vários materiais.

Colagens diversas: (EI02TS02): Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. Observar a manipulação com vários materiais.

Músicas: (EI02TS03): Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, apreciando, descobrindo sons e possibilidades sonoras, explorando e identificando elementos da música para se expressar, interagir com os outros e ampliar seu conhecimento de mundo. Proporcionar vários ritmos musicais, despertando a imaginação através das brincadeiras cantadas e expressão corporal. Desenho livre: (EI02TS02): Utilizar materiais variados com

diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. Explorar a imaginação. Ditado ilustrado: (EI02TS02): Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. Explorar a imaginação. Desenho de observação: (EI02TS02): Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. Desenho a partir da observação (releitura). Formas geométricas: (EI02TS02): Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. Explorar a imaginação de várias formas. Simetria: (EI02TS02): Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. Explorar a imaginação de várias formas. Desenhos a partir das formas: (EI02TS02): Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. Explorar a imaginação de várias formas. Lata musical: (EI02TS03): Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, apreciando, descobrindo sons e possibilidades sonoras, explorando e identificando elementos da música para se expressar interagir com os outros e ampliar seu conhecimento de mundo. Explorar o conhecimento musical através de imagens.

No campo de experiência: Escuta, fala, pensamento e imaginação. Telefone sem fio: (EI02EF07): Manusear diferentes portadores textuais (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.), inclusive em suas brincadeiras, demonstrando reconhecer seus usos sociais. Explorar a comunicação entre os alunos e professores. Caça- letras com jornal: (EI02EF07): Manusear diferentes portadores textuais (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.), inclusive em suas brincadeiras, demonstrando reconhecer seus usos sociais. Explorar conhecimento dos alunos através de observação direcionada, por exemplo, na procura por itens de seu cotidiano.

Pesquisas: (EI02EF04): Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos, tais como “quem?”, “o quê?”, “quando?”, “como?”, “onde?”, “o que acontece depois?” e “por quê?”. Despertar a curiosidade. Adivinhas: (EI02EF01): Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos, preferências, saberes, vivências, dúvidas e opiniões, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão. Despertar a curiosidade. Manusear revistas: (EI02EF07): Manusear diferentes portadores

textuais (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.), inclusive em suas brincadeiras, demonstrando reconhecer seus usos sociais. Explorar conhecimento dos alunos através de observação direcionadas, por exemplo, na procura por itens de seu cotidiano.

História com palitoches: (EI02EF01): Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos, preferências, saberes, vivências, dúvidas e opiniões, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão. Despertar o interesse por história com vários recursos.

Revistas: (EI02EF07): Manusear diferentes portadores textuais (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.), inclusive em suas brincadeiras, demonstrando reconhecer seus usos sociais. Explorar conhecimento dos alunos através de observação direcionada, por exemplo, na procura por itens de seu cotidiano.

Folhear revistas: (EI02EF01): Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos, preferências, saberes, vivências, dúvidas e opiniões, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão. Explorar conhecimento dos alunos através de observação direcionadas, por exemplo, na procura por itens de seu cotidiano.

Histórias temáticas: (EI02EF03): Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita). Despertar o interesse por histórias, fatos e acontecimentos da nossa sociedade.

Completando as parlendas: (EI02EF09): Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos escrevendo, mesmo que de forma não convencional. Explorar as várias formas de escrita.

Construção de receitas: (EI02EF09): Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos escrevendo, mesmo que de forma não convencional. Explorar as várias formas de escrita.

Campo de experiência: Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.

Lego: (EI02ET05): Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.), expressando-se por meio de vocabulário adequado. Explorar e observar a classificação dos objetos com o mesmo formato, cor e tamanho.

Blocos de madeira: (EI02ET05): Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.), expressando-se por meio de vocabulário adequado. Explorar e observar a classificação dos objetos com o mesmo formato, cor e tamanho.

Jogo de quantidades e quantificação: (EI02ET07): Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos. Auxiliá-los a contar oralmente com diversos materiais. Auxiliar na contagem com materiais diversos.

Classificando animais(nadam, voam, caminham): (EI02ET05): Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.), expressando-se por meio de vocabulário adequado. Explorar e observar a classificação dos animais e suas características.

Classificando brinquedos não estruturados: (EI02ET05): Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.), expressando-se por meio de vocabulário adequado. Explorar e observar a classificação dos objetos com o mesmo formato, cor e tamanho.

Lateralidade: (EI02ET04): Identificar e explorar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado), ampliando seu vocabulário. Explorar e observar o movimento de vai e vem dos peixes dentro da garrafa.

Bloco construtor: (EI02ET05): Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.), expressando-se por meio de vocabulário adequado. Explorar e observar a classificação dos objetos com o mesmo formato, cor e tamanho.

Trabalhando o dia: (EI02ET02): Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.), levantando hipóteses sobre tais acontecimentos e fenômenos. Despertar a curiosidade e a distinção dos fenômenos da natureza

Calendário(EI02ET07): Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos. Auxiliá-los a contar oralmente com diversos materiais.

Jogos de mesa: (EI02ET05): Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.), expressando-se por meio de vocabulário adequado. Explorar e observar as peças e encaixá-las em seu lugar determinado.

Tangram: (EI02ET05): Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.), expressando-se por meio de vocabulário adequado. Explorar e observar a classificação dos objetos com o mesmo formato, cor e tamanho.

Visita do papai noel (EI03ET06): Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade, observando a cronologia, o local e quem participou desses acontecimentos. Criando memórias afetivas através das datas comemorativas.

Segmento: Fase 1 B

No mês de **agosto** no campo de experiência: “O eu, o outro e o nós” foram trabalhadas as propostas:

Roda de conversa: (EI03EO04) Comunicar suas ideias, sentimentos, preferências e vontades a pessoas e grupos diversos, em brincadeiras e nas atividades cotidianas por meio de diferentes linguagens.

Passeio pela creche: (EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação, cooperação e solidariedade, em brincadeiras e em momentos de interação.

Hábitos saudáveis: (EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida, do passado e do presente, valorizando as marcas culturais do seu grupo de origem e de outros grupos.

Lata “Quem sou eu?”: (EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir. Promovendo interação e criando laços.

Combinados da turma: (EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos, conhecendo, respeitando e utilizando regras elementares de convívio social.

Dinâmica do espelho: (EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive, aproximando-se do cuidado e respeito com o outro em situações mediadas pelo (a) professor (a).

Desenhando o amigo: (EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir. Observando também características semelhantes e diferentes.

Dança do bambolê: (EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações. Possibilitando socialização e interação da turma.

Socialização (Foto e desenho da família): (EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação, cooperação e solidariedade, em brincadeiras e em momentos de interação. Criando memórias afetivas através da interação da escola com a família.

Brincadeiras cooperativas: (EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação, cooperação e solidariedade, em brincadeiras e em momentos de interação.

No campo de experiência: “Corpo, gestos e movimentos”, foram desenvolvidas as seguintes atividades permanentes.

Parque externo: (EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música, produzindo e reproduzindo diversas sonoridades e ritmos. Brincando livremente, explorando os ambientes externos e interagindo uns com os outros.

Brinquedoteca: (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades, expressando-se por meio de diferentes linguagens. Criando vínculos com os amigos, aprendendo a lidar e resolver pequenos conflitos.

Caixa de brinquedo: (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades, expressando-se por

meio de diferentes linguagens. Estimulando a imaginação, aprendendo a lidar e resolver pequenos conflitos.

Passa a bola: (EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música, (re)inventando jogos simbólicos e reproduzindo papéis sociais trabalhando foco, atenção e concentração.

Faz de conta (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades, expressando-se por meio de diferentes linguagens. Estimulando a oratória, através da imaginação e interação.

Alimentação saudável: (EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência, atuando de forma progressiva e autônoma nos cuidados essenciais, de acordo com suas necessidades.

Circuito: (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades, expressando-se por meio de diferentes linguagens.

Atividade de recorte: (EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas, explorando diferentes materiais. Trabalhando a coordenação motora fina e orientação espacial.

Corrida com bambolê: (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades, expressando-se por meio de diferentes linguagens. Aprendendo a importância sobre a cooperação, reconhecendo os limites de si e do outro.

Dança da cadeira: (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades, expressando-se por meio de diferentes linguagens. Estimulando a atenção, lateralidade e concentração.

Mão na bola: (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades, expressando-se por meio de diferentes linguagens. Estimulando o foco em diferentes contextos.

Campo de experiência: "Traços, sons, cores e formas", foram desenvolvidas as seguintes atividades permanentes.

Caixa musical: (EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.

Desenho livre: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística.

Desenho simétrico: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística. Estimular a percepção visual e o realismo.

Desenho de observação: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística. Trabalhando a percepção visual, atenção e concentração.

Desenho direcionado: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística.

Dança com bexigas: (EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais e pelo próprio corpo durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas, possibilitando a apreciação e valorização da linguagem musical. Conhecendo outras possibilidades da dança com iteração.

Traçado das formas geométricas: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística.

Desenho com colagem: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística. Explorando novos materiais como recurso, trabalhando a coordenação motora fina.

Baile de carnaval: (EIO3TS04) Analisar apresentações de teatro, música, dança, circo, cinema e outras manifestações artísticas de sua comunidade e de outras culturas, expressando sua opinião verbalmente ou de outra forma.

Pano encantado: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística.

Recurso áudio: (EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais e pelo próprio corpo durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas, possibilitando a apreciação e valorização da linguagem musical.

Contorno com guache: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística. Explorando novos materiais como recurso, trabalhando a coordenação motora fina.

Campo de experiência: “Escuta, fala, pensamento e imaginação”, foram desenvolvidas as seguintes atividades permanentes.

Manipulação de livros diversos: (EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas por meio de indícios fornecidos pelos textos.

Roda de conversa: (EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão.

História com diferentes recursos: (EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.)

Cinema: (EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão.

Alfabeto móvel: (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea e/ou com apoio do (a) professor (a). Permitindo que as crianças conheçam as letras, a sequência alfabética, entre outros.

Encenação: (EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história, descrevendo personagens e espaço e observando a sequência da narrativa.

Reconto de história: (EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o (a) professor (a) como escriba.

Escrita do nome com apoio: (EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa, desenvolvendo a competência discursiva das crianças.

Leitura deleite: (EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas por meio de indícios fornecidos pelos textos. Estimular a imaginação e conhecer os amplos gêneros textuais.

Observação da escrita: (EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.

Campo de experiência: “Espaço, tempo, quantidade, relações e transformações”, foram desenvolvidas as seguintes atividades permanentes.

Visita e cuidados com a horta: (EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação, utilizando, com ou sem ajuda do (a) professor (a), diferentes instrumentos para pesquisa.

Quantidade e quantificação: (EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência, utilizando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em situações de brincadeiras e interações.

Blocos lógicos: (EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades e comparando dados simples como tamanhos, pesos, volumes e temperaturas.

Atividade com Lego: (EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.

Explorando elementos: (EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação, utilizando, com ou sem ajuda do professor (a), diferentes instrumentos para pesquisa.

Amarelinha: (EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.

Coelho sai da toca: (EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.

Atividade com paladar: (EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças, identificando suas formas e características, em situações de brincadeira, observação e exploração.

Trabalhando Altura: (EI03ET08) Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos e tabelas básicas, utilizando unidades de medidas convencionais ou não convencionais.

Identificando objetos: (EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças, identificando suas formas e características, em situações de brincadeira, observação e exploração.

Experiências: (EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.

Boia ou afunda: (EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.

No mês de **setembro** foram trabalhadas atividades permanentes e atividades independentes. No campo de experiência: “O eu, o outro e o nós”, foram desenvolvidas as seguintes atividades permanentes.

Roda de conversa: (EI03EO04) Comunicar suas ideias, sentimentos, preferências e vontades a pessoas e grupos diversos, em brincadeiras e nas atividades cotidianas por meio de diferentes linguagens.

Hábitos saudáveis: (EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida, do passado e do presente, valorizando as marcas culturais do seu grupo de origem e de outros grupos.

Lata “Quem sou eu?”: (EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir. Promovendo interação e criando laços.

Combinados da turma: (EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos, conhecendo, respeitando e utilizando regras elementares de convívio social.

Dança do bambolê: (EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações. Possibilitando socialização e interação da turma.

Dia da água (EI03EO04) Comunicar suas ideias, sentimentos, preferências e vontades a pessoas e grupos diversos, em brincadeiras e nas atividades cotidianas por meio de diferentes linguagens.

Brincadeiras cooperativas: (EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação, cooperação e solidariedade, em brincadeiras e em momentos de interação.

No campo de experiência: “Corpo, gestos e movimentos”, foram desenvolvidas as seguintes atividades permanentes.

Parque externo: (EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música, produzindo e reproduzindo diversas sonoridades e ritmos. Brincando livremente, explorando os ambientes externos e interagindo uns com os outros.

Brinquedoteca: (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades, expressando-se por meio de diferentes linguagens. Criando vínculos com os amigos, aprendendo a lidar e resolver pequenos conflitos.

Caixa de brinquedo: (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades, expressando-se por meio de diferentes linguagens. Estimulando a imaginação, aprendendo a lidar e resolver pequenos conflitos.

Passa a bola: (EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música, (re) inventando jogos simbólicos e reproduzindo papéis sociais. Trabalhando foco, atenção e concentração.

Faz de conta (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades, expressando-se por meio de diferentes linguagens. Estimulando a oratória, através da imaginação e interação.

Alimentação saudável: (EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência, atuando de forma progressiva e autônoma nos cuidados essenciais, de acordo com suas necessidades.

Atividade de recorte/ colagem: (EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas, explorando diferentes materiais. Trabalhando com coordenação motora fina e orientação espacial.

Equilíbrio do corpo e lateralidade: (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades, expressando-se por meio de diferentes linguagens. Aprendendo a importância sobre a cooperação, reconhecendo os limites de si e do outro.

Dança da cadeira: (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades, expressando-se por meio de diferentes linguagens. Estimulando a atenção, lateralidade e concentração.

Mão na bola: (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades, expressando-se por meio de diferentes linguagens. Estimulando o foco em diferentes contextos.

Campo de experiência: "Traços, sons, cores e formas", foram desenvolvidas as seguintes atividades permanentes.

Caixa musical: (EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.

Contorno com tampinhas: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística.

Ditado sonoro: (EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.

Atividade de carimbo com esponja: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística.

Cartaz com formas geométricas em mosaico: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística.

Desenho livre: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística.

Desenho simétrico: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística. Estimular a percepção visual e o realismo.

Desenho de observação: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística. Trabalhando a percepção visual, atenção e concentração.

Desenho direcionado: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística.

Pintura nas bexigas: (EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais e pelo próprio corpo durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas, possibilitando a apreciação e valorização da linguagem musical. Conhecendo outras possibilidades da dança com iteração.

Desenho com colagem: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística. Explorando novos materiais como recurso, trabalhando a coordenação motora fina.

Brincadeiras circenses: (EI03TS04) Analisar apresentações de teatro, música, dança, circo, cinema e outras manifestações artísticas de sua comunidade e de outras culturas, expressando sua opinião verbalmente ou de outra forma.

Pano encantado: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística.

Recurso áudio: (EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais e pelo próprio corpo durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas, possibilitando a apreciação e valorização da linguagem musical.

Contorno com guache: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística. Explorando novos materiais como recurso, trabalhando a coordenação motora fina.

Campo de experiência: “Escuta, fala, pensamento e imaginação”, foram desenvolvidas as seguintes atividades permanentes.

Manipulação de livros diversos: (EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas por meio de indícios fornecidos pelos textos.

Roda de conversa: (EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão.

História com diferentes recursos: (EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).

Gêneros textuais (EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).

Pescaria com peneira (EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos, interagindo com a língua em sua dimensão poética.

Encontre a letra (EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa, desenvolvendo a competência discursiva das crianças.

Cinema: (EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão.

Alfabeto móvel/ ilustrado: (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea e/ou com apoio do(a) professor(a). Permitindo que as crianças conheçam as letras, a sequência alfabética, entre outros.

Encenação: (EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história, descrevendo personagens e espaço e observando a sequência da narrativa.

Reconto de história: (EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o (a) professor (a) como escriba.

Escrita do nome com apoio: (EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa, desenvolvendo a competência discursiva das crianças.

Leitura deleite: (EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas por meio de indícios fornecidos pelos textos. Estimular a imaginação e conhecer os amplos gêneros textuais.

Observação da escrita: (EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.

Campo de experiência: "Espaço, tempo, quantidade, relações e transformações", foram desenvolvidas as seguintes atividades permanentes.

Visita e cuidados com a horta: (EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação, utilizando, com ou sem ajuda do(a) professor(a), diferentes instrumentos para pesquisa.

Massinha caseira: (EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação, utilizando, com ou sem ajuda do(a) professor(a), diferentes instrumentos para pesquisa.

Números: (EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.

Empilhar: (EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades e comparando dados simples como tamanhos, pesos, volumes e temperaturas.

Encaixe com canudos: (EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.

Quantidade e quantificação: (EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência, utilizando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em situações de brincadeiras e interações.

Blocos lógicos: (EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades e comparando dados simples como tamanhos, pesos, volumes e temperaturas.

Atividade com Legos: (EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.

Explorando elementos: (EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação, utilizando, com ou sem ajuda do(a) professor(a), diferentes instrumentos para pesquisa.

Amarelinha: (EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.

Coelho sai da toca: (EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.

Identificando objetos: (EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças, identificando suas formas e características, em situações de brincadeira, observação e exploração.

Experiências: (EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.

Boia ou afunda: (EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.

No mês de **outubro** foram trabalhadas atividades permanentes e atividades independentes. No campo de experiência: “O eu, o outro e o nós”, foram desenvolvidas as seguintes atividades permanentes.

Roda de conversa: (EI03EO04) Comunicar suas ideias, sentimentos, preferências e vontades a pessoas e grupos diversos, em brincadeiras e nas atividades cotidianas por meio de diferentes linguagens.

Hábitos saudáveis: (EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida, do passado e do presente, valorizando as marcas culturais do seu grupo de origem e de outros grupos.

Lata “Quem sou eu?”: (EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir. Promovendo interação e criando laços.

Combinados da turma: (EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos, conhecendo, respeitando e utilizando regras elementares de convívio social.

Dança do bambolê: (EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações. Possibilitando socialização e interação da turma.

Atividades da paz: (EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos, conhecendo, respeitando e utilizando regras elementares de convívio social.

Brincadeiras cooperativas: (EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação, cooperação e solidariedade, em brincadeiras e em momentos de interação.

Campo de experiência: “Corpo, gestos e movimentos”, foram desenvolvidas as seguintes atividades permanentes.

Parque externo: (EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música, produzindo e reproduzindo diversas sonoridades e ritmos. Brincando livremente, explorando os ambientes externos e interagindo uns com os outros.

Brinquedoteca: (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades, expressando -se por meio de diferentes linguagens. Criando vínculos com os amigos, aprendendo a lidar e resolver pequenos conflitos.

Caixa de brinquedo: (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades, expressando -se por meio de diferentes linguagens. Estimulando a imaginação, aprendendo a lidar e resolver pequenos conflitos.

Passa a bola: (EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música, (re)inventando jogos simbólicos e reproduzindo papéis sociais. Trabalhando foco, atenção e concentração.

Faz de conta (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades, expressando-se por meio de diferentes linguagens. Estimulando a oratória, através da imaginação e interação.

Alimentação saudável: (EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência, atuando de forma progressiva e autônoma nos cuidados essenciais, de acordo com suas necessidades.

Atividade de recorte/ colagem: (EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas, explorando diferentes materiais. Trabalhando com coordenação motora fina e orientação espacial.

Equilíbrio do corpo e lateralidade: (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades, expressando-se por meio de diferentes linguagens. Aprendendo a importância sobre a cooperação, reconhecendo os limites de si e do outro.

Dança da cadeira com nome: (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades, expressando-se por meio de diferentes linguagens. Estimulando a atenção, lateralidade e concentração.

Mão na bola: (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades, expressando-se por meio de diferentes linguagens. Estimulando o foco em diferentes contextos.

Brincar livre: (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades, expressando-se por meio de diferentes linguagens. Proposta para observação e avaliação.

Campo de experiência: "Traços, sons, cores e formas", foram desenvolvidas as seguintes atividades permanentes.

Caixa musical: (EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.

Contorno com tampinhas: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística.

Ditado sonoro: (EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.

Atividade de carimbo: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística.

Cartaz com formas geométricas em mosaico: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística.

Desenho livre: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística.

Desenho simétrico: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística. Estimular a percepção visual e o realismo.

Desenho de observação: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística. Trabalhando a percepção visual, atenção e concentração.

Desenho direcionado: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística.

Confecção de um binóculo: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística.

Desenho com colagem: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística. Explorando novos materiais como recurso, trabalhando a coordenação motora fina.

Projetos pequenos artistas (Ivan Cruz):(EIO3TS04) Analisar apresentações de teatro, música, dança, circo, cinema e outras manifestações artísticas de sua comunidade e de outras culturas, expressando sua opinião verbalmente ou de outra forma.

Recurso áudio: (EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais e pelo próprio corpo durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas, possibilitando a apreciação e valorização da linguagem musical.

Contorno com guache: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo

espontaneamente trabalhos com a linguagem artística. Explorando novos materiais como recurso, trabalhando a coordenação motora fina.

Campo de experiência: “Escuta, fala, pensamento e imaginação”, foram desenvolvidas as seguintes atividades permanentes.

Manipulação de livros diversos: (EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas por meio de indícios fornecidos pelos textos.

Roda de conversa: (EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão.

História com diferentes recursos: (EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).

Gêneros textuais (EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.)

Rodas temáticas (Dia do livro, dia do índio, Páscoa): (EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão. (EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história, descrevendo personagens e espaço e observando a sequência da narrativa.

Encontre a letra (EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa, desenvolvendo a competência discursiva das crianças.

Passeio ao teatro: (EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão.

Alfabeto móvel/ ilustrado: (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea e/ou com apoio do (a) professor(a). Permitindo que as crianças conheçam as letras, a sequência alfabética, entre outros.

Encenação: (EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história, descrevendo personagens e espaço e observando a sequência da narrativa.

Reconto de história: (EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o (a) professor (a) como escriba.

Escrita do nome com apoio: (EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa, desenvolvendo a competência discursiva das crianças.

Leitura deleite: (EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas por meio de indícios fornecidos pelos textos. Estimular a imaginação e conhecer os amplos gêneros textuais.

Observação da escrita: (EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.

Projeto: Zooletrando (Livro Bichionário): (EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão.

Campo de experiência: “Espaço, tempo, quantidade, relações e transformações”, foram desenvolvidas as seguintes atividades permanentes.

Visita e cuidados com a horta: (EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação, utilizando, com ou sem ajuda do(a) professor(a), diferentes instrumentos para pesquisa.

Classificação de letras/ números/ objetos: (EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças, identificando suas formas e características, em situações de brincadeira, observação e exploração.

Massinha caseira: (EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação, utilizando, com ou sem ajuda do (a) professor(a), diferentes instrumentos para pesquisa.

Números: (EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.

Empilhar: (EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades e comparando dados simples como tamanhos, pesos, volumes e temperaturas.

Encaixe com canudos: (EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.

Quantidade e quantificação: (EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência, utilizando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em situações de brincadeiras e interações.

Caça ao tesouro: (EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação, utilizando, com ou sem ajuda do (a) professor (a), diferentes instrumentos para pesquisa.

Brinquedos não estruturados: (EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades e comparando dados simples como tamanhos, pesos, volumes e temperaturas.

Atividade com Lego: (EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.

Explorando elementos: (EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação, utilizando, com ou sem ajuda do (a) professor (a), diferentes instrumentos para pesquisa.

Amarelinha: (EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.

Coelho sai da toca: (EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.

Identificando objetos: (EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças, identificando suas formas e características, em situações de brincadeira, observação e exploração.

No campo de experiências espaços, tempos, quantidades, relações e transformações: (EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.

Modelando formas geométricas: (EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência, utilizando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em situações de brincadeiras e interações.

Blocos lógicos (EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças, identificando suas formas e características, em situações de brincadeira, observação e exploração.

Desenho de colagem com elementos da natureza: (EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades e comparando dados simples como tamanhos, pesos, volumes e temperaturas.

No mês de **novembro** foram trabalhadas atividades permanentes e atividades independentes. No campo de experiência: “O eu, o outro e o nós”, foram desenvolvidas as seguintes atividades permanentes. Roda de conversa: (EI03EO04) Comunicar suas ideias, sentimentos, preferências e vontades a pessoas e grupos diversos, em brincadeiras e nas atividades cotidianas por meio de diferentes linguagens. Hábitos saudáveis: (EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida, do passado e do presente, valorizando as marcas culturais do seu grupo de origem e de outros grupos.

Combinados da turma: (EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos, conhecendo, respeitando e utilizando regras elementares de convívio social.

Brincadeiras cooperativas: (EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação, cooperação e solidariedade, em brincadeiras e em momentos de interação.

Mural do dia das mães: (EI03E06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida, do passado e do presente, valorizando as marcas culturais do seu grupo de origem e de outros grupos.

Campo de experiência: "Corpo, gestos e movimentos", foram desenvolvidas as seguintes atividades permanentes.

Parque externo: (EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música, produzindo e reproduzindo diversas sonoridades e ritmos. Brincando livremente, explorando os ambientes externos e interagindo uns com os outros.

Desafio dos movimentos: (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades, expressando-se por meio de diferentes linguagens. Seguindo os cards de posturas e desafiando o corpo, alongando a musculatura e descobrindo outras possibilidades de movimentos.

Semana do brincar: (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades, expressando-se por meio de diferentes linguagens. Brinquedoteca: (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades, expressando-se por meio de diferentes linguagens. Criando vínculos com os amigos, aprendendo a lidar e resolver pequenos conflitos.

Caixa de brinquedo: (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades, expressando-se por meio de diferentes linguagens. Estimulando a imaginação, aprendendo a lidar e resolver pequenos conflitos.

Alimentação saudável: (EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência, atuando de forma progressiva e autônoma nos cuidados essenciais, de acordo com suas necessidades.

Balanco: (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades, expressando-se por meio de

diferentes linguagens. Aprendendo a importância sobre a cooperação, reconhecendo os limites de si e do outro.

Atividade de recorte/colagem: (EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas, explorando diferentes materiais. Trabalhando com coordenação motora fina e orientação espacial.

Equilíbrio do corpo e lateralidade: (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades, expressando-se por meio de diferentes linguagens. Aprendendo a importância sobre a cooperação, reconhecendo os limites de si e do outro.

Dança da cadeira: (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades, expressando-se por meio de diferentes linguagens. Estimulando a atenção, lateralidade e concentração.

Cabra cega: (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades, expressando-se por meio de diferentes linguagens. Estimulando a atenção, lateralidade e concentração e os sentidos.

Campo de experiência: "Traços, sons, cores e formas", foram desenvolvidas as seguintes atividades permanentes.

Caixa musical: (EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.

Ditado sonoro: (EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.

Projeto Zooletrando: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística. Trabalhando releituras, exploração visual, expressões, sensibilidade e outros.

Desenho carimbo: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística. Estimular a percepção visual, criatividade e estimular sensações.

Desenho livre: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística.

Desenho simétrico: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística. Estimular a percepção visual e o realismo.

Desenho de observação: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística. Trabalhando a percepção visual, atenção e concentração.

Confecção de bolha de sabão: Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística. Trabalhando a percepção visual, atenção e concentração.

Desenho direcionado: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística.

Desenho com colagem: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística. Explorando novos materiais como recurso, trabalhando a coordenação motora fina.

Recurso áudio: (EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais e pelo próprio corpo durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas, possibilitando a apreciação e valorização da linguagem musical.

Avião de papel: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística. Explorando novos materiais como recurso, trabalhando a coordenação motora fina.

Ensaio da festa junina: (EI03TS04) Analisar apresentação de teatro, música, dança, circo, cinema e outras manifestações artísticas de sua comunidade e de outras culturas, expressando suas opiniões verbalmente ou de outras formas. (Ensaio de música típica junina, conhecendo as tradições e culturas da festa).

Contorno com guache: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística. Explorando novos materiais como recurso, trabalhando a coordenação motora fina.

Campo de experiência: “Escuta, fala, pensamento e imaginação”, foram desenvolvidas as seguintes atividades permanentes.

Manipulação de livros diversos: (EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas por meio de indícios fornecidos pelos textos.

Roda de conversa: (EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão.

História com diferentes recursos: (EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).

Gêneros textuais (EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).

Escrita em outros ângulos: (EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa, desenvolvendo a competência discursiva das crianças.

Encontre a letra: (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea e/ou com apoio do (a) professor (a). Permitindo que as crianças conheçam as letras, a sequência alfabética, entre outros. (Alfabeto móvel, água e tinta, escondidas pela sala, papel molhado e outros).

Cinema: (EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão.

Brincadeiras de roda/ memorização: (EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos, interagindo com a língua em sua dimensão poética.

Alfabeto móvel/ ilustrado: (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea e/ou com apoio do (a) professor (a). Permitindo que as crianças conheçam as letras, a sequência alfabética, entre outros.

Encenação: (EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história, descrevendo personagens e espaço e observando a sequência da narrativa.

Jogo das vogais: (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea e/ou com apoio do (a) professor (a). Permitindo que as crianças conheçam as letras, a sequência alfabética, entre outros.

Reconto de história: (EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o (a) professor (a) como escriba.

Escrita do nome com apoio: (EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa, desenvolvendo a competência discursiva das crianças.

Leitura deleite: (EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas por meio de indícios fornecidos pelos textos. Estimular a imaginação e conhecer os amplos gêneros textuais.

Observação da escrita: (EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.

Projeto Zooletrando: (EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão. Trabalhando consciência sonora e fonológica, letras, fonemas, grafemas, iniciação silábica e exploração visual.

Campo de experiência: "Espaço, tempo, quantidade, relações e transformações", foram desenvolvidas as seguintes atividades permanentes.

Visita e cuidados com a horta: (EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação, utilizando, com ou sem ajuda do(a) professor(a), diferentes instrumentos para pesquisa

Massinha caseira: (EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação, utilizando, com ou sem ajuda do(a) professor(a), diferentes instrumentos para pesquisa.

Confecção de um tablet sensorial para traçado (EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades e comparando dados simples como tamanhos, pesos, volumes e temperaturas.

Números: (EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.

Encaixe com canudos: (EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.

Quantidade e quantificação: (EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência, utilizando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em situações de brincadeiras e interações. Usando jogos, materiais estruturados e não estruturados.

Blocos lógicos: (EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades e comparando dados simples como tamanhos, pesos, volumes e temperaturas.

Confecção de uma aranha de materiais recicláveis: (EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades e comparando dados simples como tamanhos, pesos, volumes e temperaturas. (Observando e contribuindo com as transformações e assim podendo compará-las)

Atividade com Lego: (EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.

Identificando as profissões: (EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação, utilizando, com ou sem ajuda do (a) professor (a), diferentes instrumentos para pesquisa.

Amarelinha: (EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.

Bingo de números: (EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência, utilizando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em situações de brincadeiras e interações.

Experiências: (EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.

No mês de **dezembro** foram trabalhadas atividades permanentes e atividades independentes. No campo de experiência: “O eu, o outro e o nós”, foram desenvolvidas as seguintes atividades permanentes.

Roda de conversa: (EI03EO04) Comunicar suas ideias, sentimentos, preferências e vontades a pessoas e grupos diversos, em brincadeiras e nas atividades cotidianas por meio de diferentes linguagens.

Hábitos saudáveis: (EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida, do passado e do presente, valorizando as marcas culturais do seu grupo de origem e de outros grupos.

Combinados da turma: (EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos, conhecendo, respeitando e utilizando regras elementares de convívio social.

Brincadeiras cooperativas: (EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação, cooperação e solidariedade, em brincadeiras e em momentos de interação.

Histórias diversas: (EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida, do passado e do presente, valorizando as marcas culturais do seu grupo de origem e de outros grupos.

Entendendo os sentimentos: (EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir. (Aprendendo a valorizar os sentimentos, respeitando também os sentimentos dos amigos).

Campo de experiência: “Corpo, gestos e movimentos”, foram desenvolvidas as seguintes atividades permanentes.

Parque externo: (EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música, produzindo e reproduzindo diversas sonoridades e ritmos. Brincando livremente, explorando os ambientes externos e interagindo uns com os outros.

Brinquedoteca: (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades, expressando-se por meio de diferentes linguagens. Criando vínculos com os amigos, aprendendo a lidar e resolver pequenos conflitos.

Caixa de brinquedo: (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades, expressando-se por meio de diferentes linguagens. Estimulando a imaginação, aprendendo a lidar e resolver pequenos conflitos.

Alimentação saudável: (EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência, atuando de forma progressiva e autônoma nos cuidados essenciais, de acordo com suas necessidades.

Cabo de guerra: (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades, expressando -se por meio de diferentes linguagens. Aprendendo a importância sobre a cooperação, reconhecendo os limites de si e do outro.

Atividade de recorte/ colagem: (EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas, explorando diferentes materiais. Trabalhando com coordenação motora fina e orientação espacial.

Equilíbrio do corpo e lateralidade: (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades, expressando-se por meio de diferentes linguagens. Aprendendo a importância sobre a cooperação, reconhecendo os limites de si e do outro.

Dança da cadeira alternativa: (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades, expressando-se por meio de diferentes linguagens. Estimulando a atenção, lateralidade e concentração.

Propostas manuais: (EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas, explorando diferentes materiais. (Modelar, rasgar, picar, enrolar, recortar, traçar, amassar e etc.)

Barquinho de papel: (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades, expressando-se por meio de diferentes linguagens. Estimulando a interação, socialização e partilha.

Campo de experiência: “Traços, sons, cores e formas”, foram desenvolvidas as seguintes atividades permanentes.

Caixa musical: (EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.

Ditado sonoro: (EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.

Projeto Zooletrando: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística. Trabalhando releituras, exploração visual, expressões, sensibilidade e outros.

Desenho carimbo: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística. Estimular a percepção visual, criatividade e estimular sensações.

Desenho livre: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística.

Desenho simétrico: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística. Estimular a percepção visual e o realismo.

Desenho de observação: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística. Trabalhando a percepção visual, atenção e concentração.

Telefone de lata: Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística. Trabalhando a percepção visual, atenção e concentração.

Desenho direcionado: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística.

Desenho com colagem: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística. Explorando novos materiais como recurso, trabalhando a coordenação motora fina.

Recurso áudio: (EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais e pelo próprio corpo durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas, possibilitando a apreciação e valorização da linguagem musical.

Barquinho de papel: Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística. Explorando novos materiais como recurso, trabalhando a coordenação motora fina.

Contorno com guache: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística. Explorando novos materiais como recurso, trabalhando a coordenação motora fina.

Campo de experiência: “Escuta, fala, pensamento e imaginação”, foram desenvolvidas as seguintes atividades permanentes.

Manipulação de livros diversos: (EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas por meio de indícios fornecidos pelos textos.

Roda de conversa: (EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão.

História com diferentes recursos: (EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).

Jogo das vogais: Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea e/ou com apoio do (a) professor (a). Permitindo que as crianças conheçam as letras, a sequência alfabética, entre outros. (Identificar as letras iniciais das palavras através do som e o estímulo visual).

Gêneros textuais (EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.)

Escrita em outros ângulos: (EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa, desenvolvendo a competência discursiva das crianças.

Encontre a letra: (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea e/ou com apoio do (a) professor (a). Permitindo que as crianças conheçam as letras, a sequência alfabética, entre outros. (Alfabeto móvel, água e tinta, escondidas pela sala, papel molhado e outros).

Cinema: (EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão.

Alfabeto móvel/ ilustrado: (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea e/ou com apoio do (a) professor (a). Permitindo que as crianças conheçam as letras, a sequência alfabética, entre outros.

Encenação: (EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história, descrevendo personagens e espaço e observando a sequência da narrativa.

Jogo das vogais: (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea e/ou com apoio do (a) professor (a). Permitindo que as crianças conheçam as letras, a sequência alfabética, entre outros.

Reconto de história: (EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o (a) professor (a) como escriba.

Escrita do nome com apoio/ sem apoio: (EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa, desenvolvendo a competência discursiva das crianças.

Leitura deleite: (EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas por meio de indícios fornecidos pelos textos. Estimular a imaginação e conhecer os amplos gêneros textuais.

Observação da escrita: (EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.

Projeto Zooletando: (EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão. Trabalhando consciência sonora e fonológica, letras, fonemas, grafemas, iniciação silábica e exploração visual.

Campo de experiência: “Espaço, tempo, quantidade, relações e transformações”, foram desenvolvidas as seguintes atividades permanentes.

Visita e cuidados com a horta: (EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação, utilizando, com ou sem ajuda do (a) professor (a), diferentes instrumentos para pesquisa.

Massinha caseira: (EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação, utilizando, com ou sem ajuda do (a) professor (a), diferentes instrumentos para pesquisa.

Confecção de um bilboquê: (EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades e comparando dados simples como tamanhos, pesos, volumes e temperaturas. (Transformando materiais não estruturados em um brinquedo divertido)

Números / sequência numérica: (EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes. (Através de jogos, brincadeiras, bingos, escrita e outros).

Encaixe com canudos: (EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.

Quantidade e quantificação: (EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência, utilizando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em situações de brincadeiras e interações. (Usando jogos, materiais estruturados e não estruturados)

Blocos lógicos: (EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades e comparando dados simples como tamanhos, pesos, volumes e temperaturas.

Atividade com Lego: (EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.

Identificando objetos: (EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação, utilizando, com ou sem ajuda do professor (a), diferentes instrumentos para pesquisa. Identificar objetivos e verbalizar suas propriedades.

Amarelinha: (EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.

Experiências: (EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.

Segmento: Fase II - A

Nos meses de **agosto e setembro** foi trabalhado no campo de experiência: “O Eu, o outro e o nós”, atividades permanentes e livro UNDIME, com as seguintes atividades:

Trabalhando a brincadeira “Corre-cotia”, os alunos irão recitar a cantiga e passar com a bola. (LIVRO UNDIME): Objetivo:(EI03EO04). Comunicar suas ideias, sentimentos, preferências e vontades a pessoas e grupos diversos, em brincadeiras e nas atividades cotidianas por meio de diferentes linguagens. Trabalhar a criatividade e imaginação.

Acerte o alvo, os alunos observaram e tentaram acertar o alvo, identificando os numerais. Objetivo:(EI03ET07). Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência, utilizando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em situações de brincadeiras e interações. Trabalhar a sequência numérica de zero até trinta e sua quantidade.

“Futpano” os alunos brincaram de futebol utilizando um pano com um furo central onde tentaram fazer gol no mesmo. Objetivo. (livro UNDIME) (EI03EO04): Comunicar suas ideias, sentimentos, preferências e vontades a pessoas e grupos diversos, em brincadeiras e nas atividades cotidianas por meio de diferentes linguagens. Trabalhar em equipe.

Trabalhando as brincadeiras do Projeto avialá, com brincadeiras antigas, trazendo para o cotidiano das crianças apresentando a elas a colaboração, respeito a vez do próximo. Realizando as brincadeiras das coletâneas.

Trabalhando traços, sons, cores e formas. Várias brincadeiras, os alunos brincaram de amarelinha. Objetivo: (EI03TS02), Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. Oportunizar a expressão dos sentimentos Brincadeira de dança das cadeiras, ganha quem sentar primeiro quando a música for pausada. Corpo, gestos e movimento, Objetivo: (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escutar e contar histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades. Desenvolver a coordenação motora grossa e resgatar brincadeiras antigas.

Formando palavras, os alunos relacionam as palavras às imagens. Objetivo:(EI03TS09). Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.

Teia da adição, os alunos irão brincar na teia e tentarão solucionar as adições. Objetivo:(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência, utilizando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em situações de brincadeiras e interações. Trabalhar a sequência numérica de zero até trinta e sua quantidade.

Quantidade, os alunos irão relacionar a quantidade de imagens das ao número correspondente. Objetivo:(EI03ET02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. Oportunizar a expressão dos sentimentos.

Brincadeira “antecessor e sucessor”, retomar os números antecessores e sucessores através de uma atividade de sistematização. Objetivo:(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças, identificando suas formas e características, em situações de brincadeira, observação e exploração. Explorar e observar a classificação dos objetos com o mesmo formato, cor e tamanho.

Brincadeira “Passa a bola” os alunos cantaram e passarão a bola, o aluno que ficar com a bola terá que citar uma fruta. Objetivo: (EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas. Explorar as habilidades com as mãos.

Quantidade, os alunos irão relacionar a quantidade de imagens das ao número correspondente. Objetivo:(EI03ET02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. Explorar as habilidades motoras e criatividade.

Independência do Brasil, roda de conversa sobre Independência do Brasil e confecção de lembrancinhas. Objetivo: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. Explorar as habilidades motoras e criatividade.

Lateralidade (EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência. Trabalhar lateralidade, esquerda e direita.

Estátua (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escutar e conto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades. Explorar o corpo através de movimentos.

Circuito com bambolê: (EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas. Trabalhar a coordenação motora.

Brincadeiras com bola: (EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música, (re)inventando jogos simbólicos e reproduzindo papéis sociais. Trabalhar a coordenação motora grossa

Projeto: Desvendando o mundo com Ivan Cruz e atividades permanentes. Confecção colagem arte-releitura Ivan Cruz- amarelinha Objetivo: (EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.

Atividade de grupos, trocando os desenhos com a dança das cadeiras Objetivo: . (EI03EO03). Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação. Participar de brincadeiras de

faz de conta, compartilhando propósitos comuns, representando diferentes papéis e convidando outros colegas para participar. Levar em consideração o ponto de vista de seus colegas.

Pintura no azulejo- solário Objetivo: (EI03TS02) Desenho de histórias variadas: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. Explorar as habilidades motoras e criatividade.

Massinha de modelar: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. Estimular a criatividade e atenção.

Brincadeira, os alunos irão brincar no solário trabalhando a lateralidade com bambolês no chão. trabalhando movimentos Objetivo: (EI03TS02)

Antecessor e sucessor- números espalhados pela sala, o aluno deverá colocá-los na ordem correta. Objetivo: (EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência, utilizando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em situações de brincadeiras e interações. Trabalhar a sequência numérica de zero até trinta e sua quantidade.

Invenções por todos os lados, roda de conversa sobre objetos que utilizamos no nosso cotidiano e realizar o desenho dos objetos citados., livro UNDIME páginas 513 a 516. Objetivo: (EI03EO04). Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.

Pinte o número, os alunos irão identificar os números solicitados pela professora. Objetivo: (EI03ET07). Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência, utilizando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em situações de brincadeiras e interações. Trabalhar a sequência numérica de zero até trinta e sua quantidade.

A invenção da televisão, apresentar imagens da evolução da televisão e roda de conversa sobre a mesma, livro UNDIME páginas 518 a 519. Objetivo: (EI03EO04). Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.

Bingo numérico, os alunos identificaram os números sorteados na ficha. Objetivo (EI03ET05). Objetivo: Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças, identificando suas formas e características, em situações de brincadeira, observação e exploração. Explorar e observar a classificação dos objetos com o mesmo formato, cor e tamanho.

Complete a sequência, a professora irá disponibilizar a sequência numérica pendurada na roupa dos alunos para eles ordenarem a sequência correta. Objetivo: (EI03ET07). Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência, utilizando a linguagem

matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em situações de brincadeiras e interações. Trabalhar a sequência numérica de zero até trinta e sua quantidade.

Desenho, os alunos realizarão desenho do que realizarão no fim de semana. Objetivo: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. Identificar as cores.

Dança das cadeiras, os alunos brincaram de dança das cadeiras, ganha quem sentar primeiro quando a música for pausada. Objetivo: (EI03CG02) Corpo Gestos e movimentos Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras ...

Desenho livre: Desenho no azulejo- Objetivo (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. Oportunizar a expressão dos sentimentos.

Pintura papel filme, os alunos realizarão releitura da obra “Amarelinha no papel filme”,: Objetivo (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. Estimular a criatividade e imaginação.

Trabalhando as palavras, trabalhar o trava língua “pato” e com alfabeto móvel fazer a lista de animais presentes no texto. Objetivo (EI03EF09). Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea. Confeccionar um jacaré com materiais variados.

Pintura com papel bolha: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. Estimular a criatividade e imaginação.

Bico de pato, escrever o texto “Bico de pato” na lousa e os alunos realizaram a escrita de uma lista dos animais citados. Objetivo:(EI03EF02): (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. Confeccionar uma bola de meia e resgatar brincadeiras antigas.

Bico de pato, relembra o texto estudado anteriormente e trabalha a palavra cavalo, sílaba inicial e final. Objetivo:(EI03TS09).

Relembrando o texto” Objetivo: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. Explorar as habilidades motoras e criatividade.

Formando palavras, os alunos irão usar as fichas silábicas para realizarem as palavras de acordo com as imagens. Objetivo:(EI03TS09). Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem,

dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. Explorar as habilidades motoras e criatividade.

Caixa de leitura, os alunos retiraram da caixa fichas contendo palavras e tentaram realizar a leitura. Objetivo:(EI03TS09). Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. Explorar as habilidades motoras e criatividade

Sequência numérica, os alunos em duplas montaram a sequência numérica de zero até trinta, ganha a dupla que montar primeiro e correto.. Objetivo:(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência, utilizando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em situações de brincadeiras e interações. Relacionar o número com a quantidade correspondente.

Brincadeira “antecessor e sucessor”, os alunos irão identificar quais os números antecessores e sucessor da sequência numérica. Objetivo:(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças, identificando suas formas e características, em situações de brincadeira, observação e exploração. Explorar e observar a classificação dos objetos com o mesmo formato, cor e tamanho.

Sequência , os alunos realizarão a sequência numérica de zero até trinta. Objetivo:(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência, utilizando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em situações de brincadeiras e interações. Relacionar o número com a quantidade correspondente.

Brincadeira “antecessor e sucessor”, os alunos irão identificar quais os números antecessores e sucessor da sequência numérica. Objetivo:(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças, identificando suas formas e características, em situações de brincadeira, observação e exploração. Explorar e observar a classificação dos objetos com o mesmo formato, cor e tamanho.

Qual a soma?, os alunos tentarão realizar a soma dos numerais. Objetivo:(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência, utilizando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em situações de brincadeiras e interações. Relacionar o número com a quantidade correspondente.

Roda de conversa sobre respeito ao próximo e vídeo “porco espinho”.Objetivo:(EI03EO04). Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.

Experimento os alunos juntamente com a professora realizam o experimento milho dançante. Objetivo:(EI03ET07). Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois

e o entre em uma sequência, utilizando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em situações de brincadeiras e interações. Relacionar o número com a quantidade correspondente.

Atividade de recorte, os alunos recortaram folhetos de supermercado e associaram com o “dinheirinho”

Objetivo: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. Resgatar brincadeiras antigas.

Na história, a professora narrará a história “Maria vai com as outras” e os realizarão um desenho.

Objetivo: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. Resgatar brincadeiras antigas.

Roda de conversa sobre a primavera e colorir um desenho. Objetivo: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. Resgatar brincadeiras antigas.

Higiene bucal, roda de conversa sobre a importância da higiene bucal e confeccionar um cartaz com alimentos saudáveis e prejudiciais. Objetivo: (EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência. Trabalhar a lateralidade, esquerda e direita.

O gato, os alunos irão observar a obra “Gato” e após realizarão o mesmo utilizando formas geométricas.

Objetivo: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. Resgatar brincadeiras antigas.

Obra coletiva, os alunos confeccionaram um gato de papelão, tinta colorida e tecidos. Objetivo: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. Resgatar brincadeiras antigas.

Sapinho, os alunos confeccionaram um sapinho utilizando papel colorido. (EI03EF05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças, identificando suas formas e características, em situações de brincadeira, observação e exploração. Explorar e observar a classificação dos objetos com o mesmo formato, cor e tamanho.

Dedo mindinho, ao escrever o texto na lousa os alunos identificaram as rimas. Objetivo: (EI03EF05).

Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba

Texto, nomear os dedos das mãozinhas de acordo com o texto. (atividade de sistematização)

Objetivo: (EI03EF09). Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea. Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.

Em sequência numérica, os alunos em duplas montaram a sequência numérica de zero até trinta, ganha a dupla que montar primeiro e correto. Objetivo: (EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.

Retomar o sistema monetário, os alunos irão brincar com o “dinherinho”. Objetivo:(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência, utilizando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em situações de brincadeiras e interações. Relacionar o número com a quantidade correspondente.

Qual a soma? os alunos tentarão realizar a soma dos numerais. Objetivo:(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência, utilizando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em situações de brincadeiras e interações. Relacionar o número com a quantidade correspondente.

Brincadeira “Passa a bola” os alunos cantaram e passarão a bola, o aluno que ficar com a bola terá que citar uma fruta. Objetivo: (EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.

Escovando os dentes, disponibilizando uma imagem plastificada de uma criança sorrindo com pontinhos de canetinhas, os alunos irão tirar as bolinhas com auxílio de escova de dente. Objetivo: EI02EO01 consiste em: Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.

No mês de **outubro** foi trabalhado no campo de experiência: “O Eu, o outro e o nós”, atividades permanentes, projeto avisalá e livro UNDIME, com as seguintes atividades:

Trabalhado - A.P:roda de conversa sobre respeito ao próximo e vídeo “porco espinho”.Objetivo: Livro UNDIME(EI03EO04).Comunicar suas ideias, sentimentos, preferências e vontades a pessoas e grupos diversos, em brincadeiras e nas atividades cotidianas por meio de diferentes linguagens. Trabalhar a criatividade e imaginação.

Trabalhado- A.P: O que observamos?, roda de conversa o que observamos de diferente na natureza quando chove e desenho. Objetivo:Livro UNDIME (EI03TS02). Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. Oportunizar a expressão dos sentimentos

Trabalhando Sistema de adição, os alunos irão brincar em uma calculadora feita de caixa de sapato e resolverão as adições. Objetivo: livro UNDIME (EI03ET07). Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência, utilizando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em situações de brincadeiras e interações. Trabalhar a sequência numérica de zero até setenta e sua quantidade.

Cartaz coletivo, os alunos realizarão um cartaz sobre a importância de higienizar as mãos. Objetivo: Livro UNDIME (EI03CG04). Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência.

Trabalhando as brincadeiras do Projeto avialá, com brincadeiras antigas, trazendo para o cotidiano das crianças apresentando a elas a colaboração, respeito a vez do próximo. Realizando as brincadeiras das coletâneas.

Formando palavras, os alunos relacionam as palavras às imagens. Objetivo:(EI03TS09). Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.

Lista de palavras: a professora propõe uma lista de palavras e exploram letra inicial, final e as sílabas. Objetivo (EI03EF03) consiste em: Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.

Atividade de recorte, os alunos recortaram as palavras e associaram com a imagem. Objetivo: (EI03TS02)Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

O cachorro, os alunos irão observar a obra “cachorro”, roda de conversa sobre animais de estimação e ouvirão a música “Cão camarada” Mundo Bitá Objetivo: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

Painel da adição com as mãos, disponibilizar um painel contendo duas mãozinhas para que os alunos realizem a soma. Objetivo:(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência, utilizando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em situações de brincadeiras e interações. Trabalhar a sequência numérica de zero até trinta e sua quantidade.

Projeto Gustavo Rosa- cachorro, os alunos realizarão um cachorro de mosaico. Objetivo: (EI03TS02)Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

Trabalhando Rimas,os alunos identificaram as rimas presentes no texto “Rua 24”.(atividade de sistematização) Objetivo: (EI03EF09). Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.

Qual a soma?, os alunos tentarão realizar a soma dos numerais. Objetivo:(EI03ET07). Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência, utilizando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em situações de brincadeiras e interações. Trabalhar a sequência numérica de zero até setenta e sua quantidade.

Higiene pessoal, a professora explicará a importância da higiene pessoal e os alunos realizarão uma atividade de colagem de algodão e lantejoulas. Objetivo: (EI03CG04) consiste em: Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência.

Atividade de soma caixa registradora- memorização do numeral maior. Objetivo (EI03ET07).Objetivo:Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.

Releitura “O cachorro”, os alunos realizaram a releitura da obra no papel kraft. Objetivo: (EI03TS02)Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. Oportunizar a expressão dos sentimentos.

Complete a sequência , a professora irá disponibilizar a sequência numérica pendurada na roupa dos alunos para eles ordenarem a sequência correta. Objetivo: (EI03ET07)Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.

Circuito bambolê- lateralidade, movimentos com o corpo- equilíbrio.Objetivo: EI03CG02.Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.

Trabalhamos a Semana da Criança- comemorando diariamente com brincadeiras, teatro, brinquedos infláveis, atividades que trabalhassem habilidades da Educação infantil.

Foram trabalhadas as atividades de releitura das obras o gato, o passarinho, do autor Gustavo Rosa- Objetivo (EI03TS02)Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. Oportunizar a expressão dos sentimentos.

No mês de **novembro** foi trabalhado no campo de experiência: “O Eu, o outro e o nós”, atividades permanentes, projeto avisalá e livro UNDIME, com as seguintes atividades:

Trabalhado a Roda de conversa sobre respeito Meu feriado, roda de conversa sobre o feriado, fim de semana e desenho..Comunicar suas ideias, sentimentos, preferências e vontades a pessoas e grupos diversos, em brincadeiras e nas atividades cotidianas por meio de diferentes linguagens. Trabalhar a criatividade e imaginação.

Trabalhando-O Tucano, os alunos irão observar a obra “O tucano”, roda de conversa sobre respeito a fauna e flora, após assistir vídeo do filme Rio. Objetivo: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

Trabalhando o sistema de subtração foi disponibilizada uma “calculadora” para que os alunos realizem as subtrações e foi finalizada com uma atividade de sistematização. Objetivo:(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.

Lista de palavras: a professora propõe uma lista de palavras e exploram letra inicial, final e as sílabas. Objetivo (EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.

Brincadeira “Pega corrente” os alunos irão brincar de pega pega, em grupos de mãos dadas tentaram pegar os coleguinhas. Objetivo: Livro UNDIME (EI03CG05).Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência.

Trabalhando a finalização do Projeto avisalá, com a escrita de cantigas e parlendas brincadeiras antigas, trazendo para o cotidiano das crianças apresentando a elas a colaboração, respeito a vez do próximo. Realizando a escrita de coletâneas.

.Continuando o projeto Avisalá com a cantiga: A cobra, a professora escreverá a cantiga na lousa e os alunos identificarão palavras solicitadas pela professora e depois formarão as mesmas com alfabeto móvel. Objetivo (EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba.

Bingo da subtração, a professora entregará fichas para as crianças e elas tentarão marcar o resultado através de imagens. Objetivo:(EI03ET08)Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos. As crianças pequenas aprendem, por meio de suas explorações e investigações, sobre os objetos e as relações entre eles.

Formando palavras, com as sílabas- material concreto no chão da sala,os alunos relacionam as palavras às imagens. Objetivo:(EI03TS09). Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.

Corrida da bexiga, em duplas os alunos deverão proteger a bexiga amarradas no pés para percorrer um trajeto, trabalhando em equipe. Objetivo:(EI03EO04).

Atividades com material concreto e lúdico- desenvolvendo a concentração, criatividade, percepção visual, escrita de palavras- Quebra cabeça, os alunos confeccionaram um quebra cabeça de uma cobrinha.Objetivo:(EI03EF09).Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.

Medidas de comprimento, relembrar produtos que são vendidos a metro e quilo, com auxílio de uma trena para medir os colegas. Objetivo:(EI03ET08)Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos.

São trabalhados semanalmente desenhos livres, esquema corporal.

Objetivo (EI03TS02) consiste em: Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais.

O tucano, ao retomar a obra “O tucano”, os alunos realizarão uma pintura da obra com as cores da bandeira do Brasil.Objetivo: (EI03TS02)

Projeto Gustavo Rosa- (EI03TS02)Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

Projeto Parlenda- Brincadeira, os alunos brincarão de “Cobra cega”, de olhos vendados tentarão pegar os colegas. Objetivo:(EI03EF01).Escuta, fala, pensamento e imaginação Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos,

desenhos e outras formas de expressão. (EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.

Qual a soma?, os alunos tentarão realizar a soma dos numerais. Objetivo: (EI03ET07). Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência. (EI03ET08) Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos.

Passa barbante, trabalha o alinhavo utilizando rolinhos de papel higiênico, que os alunos irão passar barbante. Objetivo: (EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.

Quantos somos?: os alunos realizam a contagem oral de quantos alunos estão presentes no total, quantas meninas e quantos meninos. Objetivo: (EI03ET07).

Trabalhando a sequência numérica, os alunos realizaram a sequência numérica de zero até cinquenta. Objetivo (EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.

Lista de palavras, os alunos tentaram associar e parear as imagens e palavras em que uma está dentro da outra (palavra dentro da palavra).

Objetivo: (EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.

Desenho livre, os alunos realizarão desenho livre no chão do solário. Objetivo: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

Utilizando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em situações de brincadeiras e interações. Trabalhar a sequência numérica de zero até setenta e sua quantidade.

Higiene pessoal, a professora explicará a importância da higiene pessoal e os alunos realizarão uma atividade de colagem de algodão e lantejoulas. Objetivo: (EI03CG04) consiste em: Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência.

Atividade de soma caixa registradora- memorização do numeral maior. Objetivo (EI03ET07). Objetivo: Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.

Releitura "O cachorro", os alunos realizaram a releitura da obra no papel kraft. Objetivo: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. Oportunizar a expressão dos sentimentos.

Complete a sequência, a professora irá disponibilizar a sequência numérica pendurada na roupa dos alunos para eles ordenarem a sequência correta. Objetivo: (EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.

Circuito bambolê- lateralidade, movimentos com o corpo- equilíbrio. Objetivo: (EI03CG02). Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.

Foram trabalhadas as atividades de releitura das obras o gato, o passarinho, do autor Gustavo Rosa- Objetivo (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. Oportunizar a expressão dos sentimentos.

No mês de **dezembro** trabalhamos os campos de experiências: “o eu, o outro e o nós”; traços, sons, cores e formas; corpo, gestos e movimentos; escuta, fala, pensamento e imaginação; espaço, tempo, quantidades, relações transformações; nas atividades permanentes e de sistematização.

Campo de experiência: O eu, o outro e o nós

Atividade permanentes

Apresentação de Natal com a música “Esse ano, quero paz no meu coração” (EI03EO01)

Corre-cotia: os alunos irão recitar a cantiga e passar com a bola. (EI03EO01)

Futebol: os alunos irão brincar de futebol utilizando um pano com um furo central e tentarão fazer gol no mesmo. Objetivo.

Dança das cadeiras: ganha quem sentar primeiro quando a música for pausada. (EI03EO03)

Troca/cuidados (EI03EO02)

Brincadeira estátua (EI03EO03)

Brincando com o lego. (EI03EO03)

Brinquedos: (EI03EO03) deixamos as crianças explorarem a caixa de brinquedos, fazendo do momento uma interação entre a turma.

Massinha: (EI03EO03): realização de forma coletiva da massinha caseira com as crianças, após esse momento brincaram com a mesma.

Brincadeiras dirigidas: estátua e elefante colorido: (EI03EO01)

Brincadeiras de roda: pato ganso, tango e tango: (EI03EO01)

Desenho coletivo: as crianças fizeram uma roda e cada uma desenhou uma parte do corpo. Trabalharam lado direito e esquerdo. (EI03EO03)

Caderno de desenho: (EI03EO01) as crianças construíram os alimentos que mais gostam de comer.

Campo de experiência: Traços, sons, cores e formas.

Atividade permanentes

Construção de massinha: (EI03TS02) fazer uma receita de massinha com farinha de trigo para as crianças.

Artes: (EI03TS02) pinte o abacaxi conforme as instruções.

Desenho de referência: (EI03TS02) através de uma referência, (recorte de papel em formato de quadrado), solicitar que as crianças criem um desenho.

Pintura mágica: (EI03TS02) fazer um desenho usando pincel com água e bicarbonato. Deixar secar, em seguida passar açafrão e álcool sobre o desenho que ficará visível.

Desenho solário: (EI03TS02) Disponibilizar giz de cera e papel kraft para as crianças desenharem no chão..

Desenho historiado: (EI03TS02) fazer uma roda de conversa e distribuir uma folha para cada criança, contar uma história contendo objetos para que as crianças construam o desenho conforme os dizeres da professora com giz de cera.

Desenhar sobre a história do dia: (EI03TS02) Um amigo para a Ratinha.pedir que as crianças relatem as observações retiradas do texto em forma de ilustrações.

Brincadeira: (EI03TS02) elefante colorido com bolinhas: colocar duas fileiras de crianças, uma em frente à outra, espalhar bolas em cores variadas no meio de cada dupla, ao sinal a criança que pegar a bola da cor solicitada, ganha a brincadeira, repetir até sobrar uma criança.

.História

Massinha: (EI03TS02) explorar a criatividade com o material

Aula de música: (EI03TS03)

Desenho livre: (EI03TS02) com giz de lousa no chão do solário.

Desenhando na parede. (EI03TS02) fixação de folha na parede do pátio para os alunos desenharem.

Desenho no papel kraft coletivo: (EI03TS02) desenho livre.

Desenho no caderno A3: (EI03TS02)

Hora do desenho: (EI03TS02) desenho no caderno A3, no chão da sala.

Desenho coletivo de roda: (EI03TS02) fazer uma roda de crianças e entregar uma folha para cada, assim que a música parar as crianças deverão construir um desenho, continuar a música e a cada parada os alunos deverão continuar o desenho que o outro parou.

Campo de experiência: Corpo, gestos e movimentos

Atividades permanentes

Ginástica historiada: (EI03CG02) conta uma história onde as crianças deverão fazer os gestos com o corpo conforme o andamento da história.

Brincadeira: música estátua diferente: (EI03CG01) dança com as crianças pedindo para que imitassem os gestos conforme o comando da música.

Brincadeiras com elástico: (EI03CG02)

Brincando no parque: (EI03CG02)

Educação física: (EI03CG02)

Morto ou vivo: (EI02CG03): Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações. Observar o deslocamento e orientações com danças.

Lego: (EI02CG02): Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras, ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas. Aprimorar a coordenação motora e orientação do espaço.

Balanço e bola: (EI03CG02)

Colagem: (EI03CG02) realização de atividades com diversos tipos de colagem.

Caixa de brinquedos: (EI03CG02)

Explorando pop it: (EI03EO03)

Futebol com as crianças no solário: (EI03CG02)

Brincadeiras dirigidas: (EI03CG02)

Recorte: (EI03CG02) manuseio com tesoura cortando os traços.

Atividade de recorte: (EI03CG02) imprimir variados tipos de linhas: retas, curvas e zig zag em papel filipinho para as crianças treinarem o recorte.

Atividade de colagem: as crianças irão rasgar papel crepom, fazer bolinhas e colar nas figuras

Campo de experiência: Escuta, fala, pensamento e imaginação

Atividades Permanentes

Parlenda Rua 24: (EI02EF05) escrever a Parlenda, realizar a leitura junto às crianças, em seguida solicitar que uma criança fale as rimas encontradas no texto.

Parlenda Rua 24: (EI02EF05) escrever o texto na lousa e circular as palavras que rimam, solicitar que as crianças falem mais palavras que contenham a mesma rima.

Parlenda Rua 24: (EI02EF05) atividade de sistematização sobre o texto.

Macaca Sofia: (EI02EF05) escrever o texto na lousa e circular as palavras que rimam.
do texto com as crianças.

Macaca Sofia: (EI02EF05) atividade de sistematização

Identifique a sílaba: (EI02EF05) a professora irá escrever várias sílabas no papel Kraft, chamará uma criança por vez e pedirá que a mesma pinte a sílaba indicada utilizando pincel e tinta guache

Lista de palavras: (EI02EF05) trabalhar com as crianças a lista de palavras e solicitamos que identificassem as primeiras sílabas, sílabas medianas e últimas sílabas. (Consciência fonológica).

Saco das sílabas: (EI03EF09) será passado um saco contendo fichas descritas com variadas sílabas, as crianças irão retirar uma ficha e identificar o que está escrito.

Monta palavras: (EI03EF09) imprimir fichas descritas com sílabas, em seguida fixar com barbante no pescoço dos alunos, chamar um aluno e pedir que construa a palavra solicitada pela professora.

Jogo palavra dentro de palavra: (EI02EF05) as crianças receberão fichas contendo uma palavra grande, exemplo: SAPATO, em seguida terão que encontrar a outra ficha que contenha uma palavra que esteja dentro dessa, por exemplo PATO.

Qual é a sílaba: (EI02EF05) a professora irá escrever várias sílabas em uma cartaz e fixar na lousa, solicitará as crianças que circulem as sílabas indicadas

Junte as sílabas: (EI02EF09) junte as sílabas e forme as palavras.

Sondagem da escrita: realizar a sondagem do nível da escrita das crianças.

Campo de experiência: Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações

Atividades permanentes

Conceito de muito e pouco: trabalhar com diversos materiais o conceito de muito e pouco.

Contagem numérica: contar os números do 1 ao 100. (EI03ET07)

Ditado numérico com tinta guache: (EI03ET07) levar as crianças no gramado e fixar uma folha tamanho grande, colocar as crianças sentadas uma na frente da outra e ditar os números para que os alunos os escrevam.

Qual é o número: (EI03ET07) colocar dentro de uma caixa fichas com números do 1 ao 50, solicitar que as crianças retirem uma ficha e digam qual é o número.

Ditado dos números no solário: (EI03ET04) as crianças irão construir os números no chão com o giz de lousa, conforme a professora solicitar.

Subtração: (EI03ET07) trabalhamos com peças de lego no sistema de subtração com as crianças.

Circule o número: (EI03ET07) colocar um cartaz com vários números na parede: chamar duas crianças por vez, ao sinal, as crianças terão que correr e circular o número solicitado pela professora.

Noção de direção: (EI03ET04) trabalhamos com as crianças sistema de direção esquerda e direita, utilizando a sala de aula como recurso, qual lado estão os objetos?

Adição: (EI03ET07) trabalhamos com tampinhas de garrafas o sistema de adição com as crianças.

Biscoitos numéricos: (EI03ET07) em uma cartolina desenhamos um pote de biscoitos com os numerais (1 até 20) e os alunos contaram as gotinhas de chocolates no biscoito para relacionar à quantidade.

Atividades de sistematização

Número e quantidade: (EI03ET07) pintar a quantidade de imagens referente ao número solicitado.

Sequência numérica: (EI03ET07) solicitar que as crianças coloquem os números na ordem correta.

Números: (EI03ET07) observar os números e colocar o antecessor e sucessor.

Relacionando número à quantidade: (EI03ET07) os alunos descreviam a quantidade de flores que estavam no vaso.

Relacionando número à quantidade: (EI03ET07) observar a quantidade de imagens e inserir o número correspondente em cada uma delas.

Sequência numérica: (EI03ET07) as crianças inseriram os números faltantes de acordo com sequência correta.

Relacionar número e quantidade: (EI03ET07) os alunos irão contar as imagens e relacionar ao número correspondente.

Segmento Fase II B

No mês de **agosto** foram trabalhados os campos de experiências: “o eu, o outro e o nós”; traços, sons, cores e formas; corpo, gestos e movimentos; escuta, fala, pensamento e imaginação; espaço, tempo, quantidades, relações transformações; os quais as propostas proporcionadas foram divididas em atividades permanentes, projeto, atividades sistematização e independentes.

Campo de experiência: O eu, o outro e o nós.

Projeto avisa lá.

Trabalhando as brincadeiras do Projeto avisa lá, com brincadeiras antigas, trazendo para o cotidiano das crianças apresentando a elas a colaboração, respeito a vez do próximo. Realizando as brincadeiras das coletâneas.

Atividades permanentes

Corre-cotia: os alunos irão recitar a cantiga e passar com a bola. (EI03EO01).

Livro Undime: (EI03EO04). Comunicar suas ideias, sentimentos, preferências e vontades a pessoas e grupos diversos, em brincadeiras e nas atividades cotidianas por meio de diferentes linguagens. Trabalhar a criatividade, imaginação e trabalho em equipe.

Futebol: os alunos irão brincar de futebol utilizando um pano com um furo central e tentarão fazer gol no mesmo. Objetivo.

Dança das cadeiras: ganha quem sentar primeiro quando a música for pausada. (EI03EO03)

Troca/cuidados (EI03EO02)

Brincadeira estátua (EI03EO03)

Brincando com o lego. (EI03EO03)

Brinquedos: (EI03EO03) deixamos as crianças explorarem a caixa de brinquedos, fazendo do momento uma interação entre a turma.

Massinha: (EI03EO03): realização de forma coletiva da massinha caseira com as crianças, após esse momento brincaram com a mesma.

Brincadeiras dirigidas: estátua e elefante colorido: (EI03EO01)

Brincadeiras de roda: pato ganso, tango e tango: (EI03EO01)

Desenho coletivo: as crianças fizeram uma roda e cada uma desenhou uma parte do corpo. Trabalharam lado direito e esquerdo. (EI03EO03)

Caderno de desenho: (EI03EO01) as crianças construíram os alimentos que mais gostam de comer.

Campo de experiência: Traços, sons, cores e formas.

Livro Undime

Desenho de observação: (EI03TS02): exposição de imagens diversas da natureza, dividir a turma em grupos e solicitar que desenhem a imagem em questão, levamos as crianças para explorarem a atividade no solário.

Projeto Desvendando o mundo com Ivan Cruz e Gustavo Rosa

Amarelinha: (EI03TS02) utilizar papelão e confeccionar uma amarelinha com recortes geométricos, em seguida solicitar que as crianças montem a amarelinha encaixando as formas na sequência numérica do 1 ao 10.

Bola de gude: (EI03TS02) exibimos a obra e objeto para as crianças brincarem em seguida.

Releitura obra barco: (EI03TS02) fizemos a releitura da obra na caixa de maçã, com pincel e tinta guache.

Atividades permanentes

Construção do desenho: (EI03TS02) A raposa astuta e a cegonha inteligente.

Massinha: (EI03TS02): explorar a criatividade com o material

Aula de música: (EI03TS03)

Desenho livre: (EI03TS02): tinta guache na parede de piso.

Desenho livre: (EI03TS02) com giz de lousa no chão do solário.

Desenhando na parede. (EI03TS02) fixação de folha na parede do pátio para os alunos desenharem.

Desenho no papel kraft coletivo: (EI03TS02) desenho livre.

Desenho no caderno A3: (EI03TS02)

Desenho de interferência: (EI03TS02) colagem de um pedaço de papel, em seguida as crianças desenharam as frutas para completar a cesta.

Hora do desenho: (EI03TS02) desenho no caderno A3, no chão da sala.

Dobradura Saci Pererê: (EI03TS02) fazer a dobradura seguindo as linhas da folha, em seguida finalizar com a colagem do material em uma folha e fazer o contorno do redemoinho do saci com barbante.

Desenho coletivo das cadeiras: (EI03TS02) fazer uma roda de cadeiras e fixar uma folha em cada, assim que a música parar as crianças deverão construir um desenho, continuar a música e a cada parada os alunos deverão continuar o desenho que o outro parou.

Cabelo maluco: (EI03TS02) colorir a imagem de um rosto, finalizando o cabelo passando uma faixa de tinta guache, em seguida as crianças irão soprar o canudo espalhando a tinta, ficará um cabelo maluco.

Campo de experiência: Corpo, gestos e movimentos.

Projeto É tempo de brincar

Estátua a música “estátua”: (EI03CG02) praticando os movimentos a partir da canção, a turma dançava e no momento em que falava a palavra estátua, as crianças ficavam imóveis, quem mexesse saía da brincadeira.

Deslocando o corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras, ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas. Observar o deslocamento e orientações através de comandos e danças.

Dança das cadeiras: (EI03CG02) colocamos as cadeiras distantes uma da outra, as crianças deviam dançar de forma livre, quando a música parava deviam procurar uma cadeira para se sentar, quem ficava sem sentar, saía da brincadeira.

Elefante colorido: (EI03CG02) as crianças ficavam em roda e a professora dava o comando “elefante colorido”. A professora escolhia uma cor e as crianças tocavam em algo que tinham a cor.

Batata quente: (EI03CG02) uma criança em pé de costas falando “batatinha frita, frita...”, os demais passavam uma bola entre eles e assim que o amigo parava de falar “batatinha frita”, quem estivesse com a bola em mãos saía da brincadeira.

Construção do mosaico: (EI03CG02) construção de um mosaico com as crianças utilizando papel picado.

Circuito do equilíbrio: (EI03CG02) traçar uma linha reta no chão, em seguida fazer uma fileira com as crianças, chamar um aluno por vez, dar uma bexiga cheia a ele e pedir que a coloque sobre um cone, a criança terá que andar na linha com os objetos em mãos sem deixar cair.

Circuito do bambolê: (EI03CG02) espalhar bambolês pelo chão, construir obstáculos e pedir que as crianças passem pelo caminho.

Passa a bola: (EI03CG02) dividir a turma em duas fileiras um atrás do outro e sentados no chão, entregar uma bola as duas crianças que estarão à frente das fileiras e pedir para que repassem a mesma, primeiramente as crianças passarão a bola por cima, quando ela retornar, os alunos deverão passar o objeto por baixo.

Atividades permanentes

Brincadeira: música estátua diferente: (EI03CG01): dança com as crianças pedindo para que imitassem os gestos conforme o comando da música.

Brincadeiras com elástico: (EI03CG02)

Brincando no parque: (EI03CG02)

Educação física: (EI03CG02)

Morto ou vivo: (EI02CG03): Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações. Observar o deslocamento e orientações com danças.

Lego: (EI02CG02): Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras, ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas. Aprimorar a coordenação motora e orientação do espaço.

Balanco e bola: (EI03CG02)

Brincadeiras com bexigas: (EI03CG02)

Caixa de brinquedos: (EI03CG02)

Caixa de brinquedos: (EI03CG02)

Explorando pop it: (EI03EO03)

Futebol com as crianças no solário: (EI03CG02)

Brincadeiras dirigidas: (EI03CG02)

Bola ao cesto: (EI03CG02) As crianças fizeram bolas de papel para acertarem dentro do cesto.

Recorte: (EI03CG02) manuseio com tesoura cortando os traços.

Atividade de recorte: (EI03CG02) imprimir variados tipos de linhas: retas, curvas e zig zag em papel filipinho para as crianças treinarem o recorte.

Atividade alinhavo: (EI03CG02) oferecer pedaços de papel cartão cortados em formatos geométricos e pedir que as crianças façam o alinhavo com barbante nos buracos do material.

Campo de experiência: Escuta, fala, pensamento e imaginação

Projeto Brincando e aprendendo com parlendas

Receita de sorvete: (EI02EF06) observar uma receita de sorvete; realizar a receita utilizando os ingredientes identificados como, frutas congeladas e leite em pó.

Atividades Permanentes

Pula sílaba: (EI03EF09): construir em uma placa de EVA duas tabelas, de uma lado fixar as Sílabas BO, MA e do outro um bloco com várias sílabas, pedir às crianças para manusearem o bloco formando palavras.

Texto: Jacaré de catapora (EI03EF09): escrever o texto na lousa, em seguida trabalhar as rimas com as crianças.

Texto: Jacaré de catapora (EI03EF09): após a leitura do texto: escrever as palavras do texto conforme indicação da imagem.

AP. Lista de palavras: (EI02EF05) listar palavras tendo a professora como escriba junto com as crianças.

Lista de palavras: (EI02EF05) Trabalhamos com as crianças a lista de palavras e solicitamos que identificassem as primeiras sílabas, sílabas medianas e últimas sílabas. (Consciência fonológica).

Parlenda Saci: (EI03EF09) trabalhar as rimas do texto, escrever o trecho na lousa, em seguida fazer a leitura para as crianças.

Parlenda Saci: (EI03EF09) após a leitura do texto, pedir que as crianças falem palavras que rimam com as do texto e escrevê-las na lousa.

Texto: Quem mora? (EI03EF09) trabalhar as rimas do texto, escrever o trecho na lousa, em seguida fazer a leitura para as crianças.

A casa que rimava: (EI03EF09) apresentar uma cartolina cheia de casas, cada uma terá uma frase, qual irá rimar com animal que aparece ao levantar a porta.

Saco das sílabas: (EI03EF09) será passado um saco contendo fichas descritas com variadas sílabas, as crianças irão retirar uma ficha e identificar o que está escrito.

História: Fábula: (EI03EF05) o menino e o lobo (roda de conversa sobre a mentira)

Desenho Jumbo: (EI03EF05)

Livro Porta aberta

Página 155: (EI02EF05) colecionando a letra S.

Campo de experiência espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.

Atividades permanentes

Qual é o número: (EI03ET07) colocar dentro de uma caixa fichas com números do 1 ao 50, solicitar que as crianças retirem uma ficha e digam qual é o número.

Experiência: (EI03ET04) em copo de vidro, despeje água e óleo, deixe escorrer pelas bordas internas. Adicione o detergente e o álcool. Em segundos, alguns líquidos irão afundar, sob a água, enquanto outros permanecerão na superfície. Formando uma torre colorida e líquida.

Escada de Números: (EI03ET04) colocar fichas espalhadas pelo chão descritas com os números do 30 ao 40, chamar um aluno por vez e pedir que coloquem as fichas em ordem crescente como se estivessem montando uma escada.

Noção de direção: (EI03ET04) trabalhamos com as crianças sistema de direção esquerda e direita, utilizando a sala de aula como recurso, qual lado estão os objetos?

Experiência dos números: (EI03ET04) escrevemos um numeral na colher com caneta de lousa branco e colocamos na água. O número saía flutuando.

Ditado dos números no solário: (EI03ET04) as crianças irão construir os números no chão com o giz de lousa, conforme a professora solicitar.

Adição: (EI03ET07) trabalhamos com tampinhas de garrafas o sistema de adição com as crianças.

Biscoitos numéricos: (EI03ET07) em uma cartolina desenhamos um pote de biscoitos com os numerais (1 até 30) e os alunos contaram as gotinhas de chocolates no biscoito para relacionar à quantidade.

Subtração: (EI03ET07) trabalhamos com peças de lego no sistema de subtração com as crianças.

Atividades de sistematização

Sequência numérica: (EI03ET07) solicitar que as crianças coloquem os números na ordem correta.

Relacionar número e quantidade: (EI03ET07) os alunos irão contar as imagens e relacionar ao número correspondente

Memória dos números: (EI03ET07) fazer fichas com números do 1 ao 50, onde as crianças terão que encontrar os pares.

Corrida dos números: (EI03ET07) a professora separa um grupo de alunos e os coloca em uma linha reta, entrega um giz para cada, ao sinal, os alunos correm até um determinado ponto, já informado e escreve o número que a professora ditou, quem escrever primeiro ganha a brincadeira.

Números: (EI03ET07) observar os números e colocar o antecessor e sucessor nos quadros em branco

Relacionando número à quantidade: (EI03ET07) os alunos descreviam a quantidade de flores que estavam no vaso.

Relacionando número à quantidade: (EI03ET07) observar a quantidade de imagens e inserir o número correspondente em cada uma delas.

Sequência numérica: (EI03ET07) as crianças inseriram os números faltantes de acordo com sequência correta

Ditado numérico com tinta guache: (EI03ET07) levar as crianças no gramado e fixar uma folha tamanho grande, colocar as crianças sentadas uma na frente da outra e ditar os números para que os alunos os escrevam.

Pesca números: (EI03ET07) colocar fichas descritas com os números do 20 ao 50 dentro de uma bacia com água e deixar que as crianças peguem com o prendedor, em seguida escreva o numeral na cartolina e indique qual é.

Relacionar número e quantidade: (EI03ET07) os alunos irão contar as imagens e relacionar ao número correspondente.

Raspadinha numerada: (EI03ET07) escrever vários números em uma cartolina, passar o papel contact e tinta preta com detergente, após a secagem, solicitar que as crianças raspem o material e identifiquem o número que apareceu.

Envelope numérico: (EI03ET07) colocar fichas com números do 1 ao 50 e entregar um para cada criança, ao abrir terão que identificar o número que contém dentro do mesmo.

No mês de **setembro** foram trabalhados os campos de experiências: “o eu, o outro e o nós”; traços, sons, cores e formas; corpo, gestos e movimentos; escuta, fala, pensamento e imaginação; espaço, tempo, quantidades, relações transformações; os quais as propostas proporcionadas foram divididas em atividades permanentes, projeto, atividades sistematização e independentes.

Campo de experiência O eu, o outro e o nós.

Projeto avisa lá.

Trabalhando as brincadeiras do Projeto avisa lá, com brincadeiras antigas, trazendo para o cotidiano das crianças apresentando a elas a colaboração, respeito a vez do próximo. Realizando as brincadeiras das coletâneas.

Atividades permanentes

Corre-cotia: os alunos irão recitar a cantiga e passar com a bola. (EI03EO01).

Livro Undime: (EI03EO04). Comunicar suas ideias, sentimentos, preferências e vontades a pessoas e grupos diversos, em brincadeiras e nas atividades cotidianas por meio de diferentes linguagens. Trabalhar a criatividade, imaginação e trabalho em equipe.

Futebol: os alunos irão brincar de futebol utilizando um pano com um furo central e tentarão fazer gol no mesmo. Objetivo.

Dança das cadeiras: ganha quem sentar primeiro quando a música for pausada. (EI03EO03)

Troca/cuidados (EI03EO02)

Brincadeira estátua (EI03EO03)

Brincando com o lego. (EI03EO03)

Brinquedos: (EI03EO03) deixamos as crianças explorarem a caixa de brinquedos, fazendo do momento uma interação entre a turma.

Massinha: (EI03EO03): realização de forma coletiva da massinha caseira com as crianças, após esse momento brincaram com a mesma.

Brincadeiras dirigidas: estátua e elefante colorido: (EI03EO01)

Brincadeiras de roda: pato ganso, tango e tango: (EI03EO01)

Desenho coletivo: as crianças fizeram uma roda e cada uma desenhou uma parte do corpo. Trabalharam lado direito e esquerdo. (EI03EO03)

Caderno de desenho: (EI03EO01) as crianças construíram os alimentos que mais gostam de comer.

Campo de experiência Traços, sons, cores e formas.

Livro Undime

Desenho de observação: (EI03TS02): exposição de imagens diversas da natureza, dividir a turma em grupos e solicitar que desenhem a imagem em questão, levamos as crianças para explorarem a atividade no solário.

Projeto Desvendando o mundo com Ivan Cruz e Gustavo Rosa

Obra gato: (EI03TS02) expor a obra, em seguida cada criança irá montar um gato utilizando recortes de formas geométricas com papel filipinho

Obra gato: (EI03TS02) construção de um gato de caixa de papelão coletivo, utilizando tecidos coloridos e tintas.

Obra cachorro: (EI03TS02) expor a obra, em seguida fazer uma roda de conversa sobre animais de

estimação, apresentar a música cão camarada do Mundo Bitá.

Obra cachorro: (EI03TS02) as crianças irão construir um cachorro em forma de mosaico

Obra passarinho: (EI03TS02) iniciar a releitura da obra pintando o fundo de um pratinho de papelão.

Pintura mosaico: (EI03TS02) reproduzir a imagem do mosaico colorindo a imagem em cores variadas.

Atividades permanentes

Entrada da primavera: (EI03TS02) conversar com as crianças sobre as características da primavera, em seguida fazer uma atividade da primavera para colorir.

Desenho livre: (EI03TS02) desenhar sobre o filme Patrulha Canina

Construção do desenho: (EI03TS02) A raposa astuta e a cegonha inteligente.

Massinha: (EI03TS02): explorar a criatividade com o material

Aula de música: (EI03TS03)

Desenho livre: (EI03TS02): tinta guache na parede de piso.

Desenho livre: (EI03TS02) com giz de lousa no chão do solário.

Desenhando na parede. (EI03TS02) fixação de folha na parede do pátio para os alunos desenharem.

Desenho no papel kraft coletivo: (EI03TS02) desenho livre.

Desenho no caderno A3: (EI03TS02)

Hora do desenho: (EI03TS02) desenho no caderno A3, no chão da sala.

Desenho coletivo das cadeiras: (EI03TS02) fazer uma roda de cadeiras e fixar uma folha em cada, assim que a música parar as crianças deverão construir um desenho, continuar a música e a cada parada os alunos deverão continuar o desenho que o outro parou.

Campo de experiência Corpo, gestos e movimentos.

Projeto É tempo de brincar

Higiene bucal: (EI03CG02) destacar a importância da higiene bucal, apresentar os produtos utilizados e confeccionar um cartaz com alimentos saudáveis e prejudiciais a saúde

Escovando os dentes: (EI03CG02) disponibiliza uma imagem plastificada de uma criança sorrindo, com a canetinha preta fazendo bolinhas no dente e cada aluno realizará a escovação.

Higiene das mãos: (EI03CG02) falar da importância de lavar as mãos e após realizar o experimento com detergente e orégano.

Cartaz coletivo: (EI03CG02) os alunos irão desenhar e utilizar recortes para destacar a importância da higienização das mãos.

Higiene pessoal: (EI03CG02) a professora irá destacar a importância da higiene pessoal, banho, após os alunos realizarão uma atividade de sistematização utilizando algodão e papel laminado.

Cinco sentidos: (EI03CG02) relembrar os cinco sentidos (tato, olfato, paladar, visão e audição) através de uma atividade de sistematização (recorte e cole).

Atividades permanentes

Brincadeira: música estátua diferente: (EI03CG01): dança com as crianças pedindo para que imitassem os gestos conforme o comando da música.

Brincadeiras com elástico: (EI03CG02)

Brincando no parque: (EI03CG02)

Educação física: (EI03CG02)

Morto ou vivo: (EI02CG03): Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações. Observar o deslocamento e orientações com danças.

Lego: (EI02CG02): Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras, ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas. Aprimorar a coordenação motora e orientação do espaço.

Balanço e bola: (EI03CG02)

Brincadeiras com bexigas: (EI03CG02)

Caixa de brinquedos: (EI03CG02)

Caixa de brinquedos: (EI03CG02)

Explorando pop it: (EI03EO03)

Futebol com as crianças no solário: (EI03CG02)

Brincadeiras dirigidas: (EI03CG02)

Recorte: (EI03CG02) manuseio com tesoura cortando os traços.

Atividade de recorte: (EI03CG02) imprimir variados tipos de linhas: retas, curvas e zig zag em papel filipinho para as crianças treinarem o recorte.

Campo de experiência Escuta, fala, pensamento e imaginação.

Projeto Brincando e aprendendo com parlendas

Corre cotia (EI03EF02) trabalhando o texto: apresentar a parlenda e circular as rimas que contém o texto e realizar a brincadeira com a turma.

Rico de pato: (EI02EF02) escrever o texto na lousa, solicitar às crianças que escrevam o nome dos animais existentes na parlenda, cavalo: trabalhar a palavra cavalo, primeira, segunda e sílaba mediana e por fim realizar a dobradura de um pato.

Sapo cururu: (EI02EF05) apresentar a música, escrever em uma cartolina, trabalhar as rimas e questões referentes ao texto, como: qual o animal que aparece? Colocar 3 tipos de animais e pedir que as crianças pintem a resposta correta em seguida desembalar as letras e escrever as palavras de forma correta, confeccionar um sapo com pratinho de papelão.

Dedo mindinho: (EI03EF09) rimas escrever o texto na lousa, trabalhar as rimas com as crianças e nomear os dedos das mãozinhas de acordo com o texto.

Atividades Permanentes

Ache a sílaba solicitada: (EI02EF02) a professora levará uma cartolina contendo várias sílabas, solicitará aos alunos que encontrem uma determinada sílaba.

Pula sílaba: (EI03EF09) construir em uma placa de EVA duas tabelas, de uma lado fixar as Sílabas BO, MA e do outro um bloco com várias sílabas, pedir às crianças para manusearem o bloco formando palavras.

Lista de palavras: (EI02EF05) trabalhar com as crianças a lista de palavras e solicitamos que identificassem as primeiras sílabas, sílabas medianas e últimas sílabas. (Consciência fonológica).

Saco das sílabas: (EI03EF09) será passado um saco contendo fichas descritas com variadas sílabas, as crianças irão retirar uma ficha e identificar o que está escrito.

Monta palavras: (EI03EF09) imprimir fichas descritas com sílabas, em seguida fixar com barbante no pescoço dos alunos, chamar um aluno e pedir que construa a palavra solicitada pela professora.

Campo de experiência espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.

Projeto Brincando se aprende matemática

Sistema monetário: (EI03ET07) apresentar o tipo de moeda do país, formas de pagamentos existentes, apresentar as cédulas e valores.

Mercadinho: (EI03ET07) construir um mercadinho com produtos variados, entregar as cédulas de dinheiro (de mentira) para a turma e sair às compras com as crianças.

Sistema de adição: (EI03ET08) construir uma calculadora de caixa de sapato, fixar dois rolos de papel higiênico no papelão com o sinal de adição entre eles, no final um sinal de igual, apresentar fichas numéricas as crianças com somas tipo: $2+2$, eles passarão bolinhas pelos rolos na quantidade indicada e somar a quantidade que caiu.

Painel da adição com as mãos: (EI03ET08) construir duas mãos de eva e fixar em um papelão, solicitar que as crianças façam somas com os dedinhos. Ex. somar três dedos de uma mão mais dois dedos da outra, pedir para as crianças para contar a quantidade total.

Atividades permanentes

Qual é o número: (EI03ET07) colocar dentro de uma caixa fichas com números do 1 ao 50, solicitar que as crianças retirem uma ficha e digam qual é o número.

Escada de Números: (EI03ET04) colocar fichas espalhadas pelo chão descritas com os números do 30 ao 40, chamar um aluno por vez e pedir que coloquem as fichas em ordem crescente como se estivessem montando uma escada.

Experiência dos números: (EI03ET04) escrevemos um numeral na colher com caneta de lousa branco e colocamos na água. O número saía flutuando.

Ditado dos números no solário: (EI03ET04) as crianças irão construir os números no chão com o giz de lousa, conforme a professora solicitar.

Adição: (EI03ET07) trabalhamos com tampinhas de garrafas o sistema de adição com as crianças.

Subtração: (EI03ET07) trabalhamos com peças de lego no sistema de subtração com as crianças.

Circule o número: (EI03ET07) colocar um cartaz com vários números na parede: chamar duas crianças por vez, ao sinal, as crianças terão que correr e circular o número solicitado pela professora.

Atividades de sistematização

Atividade de sistema monetário: (EI03ET07) pedir que as crianças relacionem o produto e seu valor na moeda correspondente.

Atividade de sistema de adição: (EI03ET08) apresenta uma atividade para que as crianças executem contas de adição.

Número e quantidade: (EI03ET07) pintar a quantidade de imagens referente ao número solicitado

Sequência numérica: (EI03ET07) solicitar que as crianças coloquem os números na ordem correta.

Relacionar número e quantidade: (EI03ET07) os alunos irão contar as imagens e relacionar ao número correspondente

Números: (EI03ET07) observar os números e colocar o antecessor e sucessor nos quadros em branco

Relacionando número à quantidade: (EI03ET07) os alunos descreviam a quantidade de flores que estavam no vaso.

Relacionando número à quantidade: (EI03ET07) observar a quantidade de imagens e inserir o número correspondente em cada uma delas.

Sequência numérica: (EI03ET07) as crianças inseriram os números faltantes de acordo com sequência correta

Ditado numérico com tinta guache: (EI03ET07) levar as crianças no gramado e fixar uma folha tamanho grande, colocar as crianças sentadas uma na frente da outra e ditar os números para que os alunos os escrevam.

Pesca números: (EI03ET07) colocar fichas descritas com os números do 20 ao 50 dentro de uma bacia com água e deixar que as crianças peguem com o prendedor, em seguida escreva o numeral na cartolina e indique qual é.

Relacionar número e quantidade: (EI03ET07) os alunos irão contar as imagens e relacionar ao número correspondente.

Raspadinha numerada: (EI03ET07) escrever vários números em uma cartolina, passar o papel contact e tinta preta com detergente, após a secagem, solicitar que as crianças raspem o material e identifiquem o número que apareceu.

Envelope numérico: (EI03ET07) colocar fichas com números do 1 ao 50 e entregar um para cada criança, ao abrir terão que identificar o número que contém dentro do mesmo.

No mês de **outubro** trabalhamos os campos de experiências: “o eu, o outro e o nós”; traços, sons, cores e formas; corpo, gestos e movimentos; escuta, fala, pensamento e imaginação; espaço, tempo, quantidades, relações transformações; os quais as propostas proporcionadas foram divididas em atividades permanentes, projeto, atividades sistematização e independentes.

Campo de experiência O eu, o outro e o nós

Projeto avisa lá

Trabalhando as brincadeiras do Projeto avisa lá, com brincadeiras antigas, trazendo para o cotidiano das crianças apresentando a elas a colaboração, respeito a vez do próximo. Realizando as brincadeiras das coletâneas. (EI03EO01).

Coletânea de brincadeiras: as crianças irão construir uma coletânea das brincadeiras preferidas proporcionadas pela caixa avisa lá. (EI03EO01).

Atividades permanentes

Semana das crianças: (EI03EO01) brincadeiras com água, brinquedos infláveis, festa do pijama, cabelo maluco festa a fantasia.

Corre-cotia: os alunos irão recitar a cantiga e passar com a bola. (EI03EO01)

Livro Undime: (EI03EO04). Comunicar suas ideias, sentimentos, preferências e vontades a pessoas e grupos diversos, em brincadeiras e nas atividades cotidianas por meio de diferentes linguagens. Trabalhar a criatividade, imaginação e trabalho em equipe.

Futebol: os alunos irão brincar de futebol utilizando um pano com um furo central e tentarão fazer gol no mesmo. Objetivo.

Dança das cadeiras: ganha quem sentar primeiro quando a música for pausada. (EI03EO03)

Troca/cuidados (EI03EO02)

Brincadeira estátua (EI03EO03)

Brincando com o lego. (EI03EO03)

Brinquedos: (EI03EO03) deixamos as crianças explorarem a caixa de brinquedos, fazendo do momento uma interação entre a turma.

Massinha: (EI03EO03): realização de forma coletiva da massinha caseira com as crianças, após esse momento brincaram com a mesma.

Brincadeiras dirigidas: estátua e elefante colorido: (EI03EO01)

Brincadeiras de roda: pato ganso, tango e tango: (EI03EO01)

Desenho coletivo: as crianças fizeram uma roda e cada uma desenhou uma parte do corpo. Trabalharam lado direito e esquerdo. (EI03EO03)

Caderno de desenho: (EI03EO01) as crianças construíram os alimentos que mais gostam de comer.

Campo de experiência Traços, sons, cores e formas.

Projeto Desvendando o mundo com Ivan Cruz e Gustavo Rosa

Obra Tucano: (EI03TS02) exposição da obra e aula explicativa sobre a fauna e flora, em seguida apresentar um trecho do filme, pintar o tucano nas cores da bandeira do Brasil, representando a obra.

Obra Galo: (EI03TS02) apresentar a obra para a turma, neste dia a professora irá trazer um pintinho para a creche e fazer uma aula explicativa sobre a evolução do animal.

Obra Galo: (EI03TS02) releitura da obra, as crianças irão reproduzir o galo com uma cópia do animal ao lado, destacando as formas geométricas

Obra pássaro listrado: (EI03TS02) demonstrar a obra para as crianças e apresentar sons diversificados de animais para identificarem o do passarinho.

Obra passar listrado: (EI03TS02) releitura da obra, as crianças irão recortar tiras de papel colorido e fazer colagem do pássaro listrado.

Primavera (EI03TS02) Após a apresentação, as crianças irão confeccionar uma atividade junto com os seus familiares sobre o tema.

Atividades permanentes

Pintura mágica: (EI03TS02) fazer um desenho usando pincel com água e bicarbonato. Deixar secar, em seguida passar açafrão e álcool sobre o desenho que ficará visível.

Desenho solário: (EI03TS02) Disponibilizar giz de cera e papel kraft para as crianças desenharem no chão..

Desenho historiado: (EI03TS02) fazer uma roda de conversa e distribuir uma folha para cada criança, contar uma história contendo objetos para que as crianças construam o desenho conforme os dizeres da professora com giz de cera.

Desenhar sobre a história do dia: (EI03TS02) Um amigo para a Ratinha.pedir que as crianças relatem as observações retiradas do texto em forma de ilustrações.

Desenhar sobre a história do dia: (EI03TS02) Vc qual o seu maior medo?

Primavera: (EI03TS02) pintar a imagem seguindo a legenda dos números.

Brincadeira: (EI03TS02) elefante colorido com bolinhas: colocar duas fileiras de crianças, uma em frente à outra, espalhar bolas em cores variadas no meio de cada dupla, ao sinal a criança que pegar a bola da cor solicitada, ganha a brincadeira, repetir até sobrar uma criança.

.História João e Maria: (EI03TS02) desenhar sobre a história do dia: pedir que as crianças relatem as observações retiradas do texto em forma de ilustrações.

Massinha: (EI03TS02) explorar a criatividade com o material

Aula de música: (EI03TS03)

Desenho livre: (EI03TS02) com giz de lousa no chão do solário.

Desenhando na parede. (EI03TS02) fixação de folha na parede do pátio para os alunos desenharem.

Desenho no papel kraft coletivo: (EI03TS02) desenho livre.

Desenho no caderno A3: (EI03TS02)

Hora do desenho: (EI03TS02) desenho no caderno A3, no chão da sala.

Desenho coletivo das cadeiras: (EI03TS02) fazer uma roda de cadeiras e fixar uma folha em cada, assim que a música parar as crianças deverão construir um desenho, continuar a música e a cada parada os alunos deverão continuar o desenho que o outro parou.

Campo de experiência Corpo, gestos e movimentos

Projeto É tempo de brincar

Lata dos cinco sentidos: (EI03CG02) os alunos irão relacionar através de imagens quais dos cinco sentidos correspondem à figura sorteada.

Roleta dos cinco sentidos: (EI03CG02) os alunos irão relacionar através de imagens quais dos cinco sentidos correspondem à figura sorteada

Brincadeira quente ou frio: (EI03CG02) esconder objetos e solicitar que as crianças procurem pelo pátio da escola.

Mãos dos sentidos: (EI03CG02) olhos vendados os alunos irão identificar objetos nas mãozinhas ásperos, macios ou lisas.

Passa barbante: (EI03CG02) trabalhar o alinhavo, utilizando rolinhos de papel higiênico, que os alunos irão passar um barbante.

Circuito de agilidade: (EI03CG02) alunos percorrem um trajeto de bambolê, em que irão tirar e colocar os rolinhos de papel higiênico, trabalhando os conceitos dentro e fora.

Atividades permanentes

De quem é a sombra: (EI03CG02) parear as imagens na sombra correta, em seguida colorir.

Brincadeira: música estátua diferente: (EI03CG01): dança com as crianças pedindo para que imitassem os gestos conforme o comando da música.

Brincadeiras com elástico: (EI03CG02)

Brincando no parque: (EI03CG02)

Educação física: (EI03CG02)

Morto ou vivo: (EI02CG03): Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações. Observar o deslocamento e orientações com danças.

Lego: (EI02CG02): Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras, ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas. Aprimorar a coordenação motora e orientação do espaço.

Balanço e bola: (EI03CG02)

Brincadeiras com bexigas: (EI03CG02)

Caixa de brinquedos: (EI03CG02)

Caixa de brinquedos: (EI03CG02)

Explorando pop it: (EI03EO03)

Futebol com as crianças no solário: (EI03CG02)

Brincadeiras dirigidas: (EI03CG02)

Recorte: (EI03CG02) manuseio com tesoura cortando os traços.

Atividade de recorte: (EI03CG02) imprimir variados tipos de linhas: retas, curvas e zig zag em papel filipinho para as crianças treinarem o recorte.

Atividade de sistematização

Parear as imagens no órgão do sentido correto.

Campo de experiência Escuta, fala, pensamento e imaginação

Projeto Brincando e aprendendo com parlendas

Rua 24: (EI03EF09) apresentar o texto e solicitar que as crianças circulem as palavras iniciadas em S, em seguida escrever o nome das imagens sapato e sapo, finalizar pintando as palavras iniciadas com o mesmo som do sapato e sapo

Rua 24: (EI03EF09) rimas: escrever as palavras que rimam de acordo com os versos 1, 2 e 3.

Sapo cururu: (EI03EF09) confeccionar um sapinho com pratinho de papelão.

Marcha soldado: (EI03EF09) escrever o texto na lousa, trabalhar as rimas com as crianças.

Marcha soldado: (EI03EF09) com o alfabeto móvel, os alunos formaram palavras retiradas do texto estudado.

A cobra hora da música: (EI03EF09) cantar e dançar a parlenda, escrever a letra na lousa, trabalhar as rimas e fazer uma interpretação da mesma, com perguntas serão respondidas em forma de desenho e pintura, em seguida construir palavras do texto com alfabeto móvel.

A cobra brincadeiras: (EI03EF09) brincar de “cobra cega” um dos participantes será a cobra cega que tentará pegar os outros jogadores, o primeiro a ser pego passa para o papel de pegador.

Atividades Permanentes

Lista de palavras: (EI02EF05) trabalhar com as crianças a lista de palavras e solicitamos que identificassem as primeiras sílabas, sílabas medianas e últimas sílabas. (Consciência fonológica).

Saco das sílabas: (EI03EF09) será passado um saco contendo fichas descritas com variadas sílabas, as crianças irão retirar uma ficha e identificar o que está escrito.

Monta palavras: (EI03EF09) imprimir fichas descritas com sílabas, em seguida fixar com barbante no pescoço dos alunos, chamar um aluno e pedir que construa a palavra solicitada pela professora.

Jogo palavra dentro de palavra: (EI02EF05) as crianças receberão fichas contendo uma palavra grande, exemplo: SAPATO, em seguida terão que encontrar a outra ficha que contenha uma palavra que esteja dentro dessa, por exemplo PATO.

Qual é a sílaba: (EI02EF05) a professora irá escrever várias sílabas em uma cartaz e fixar na lousa, solicitará as crianças que circulem as sílabas indicadas

Campo de experiência Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações

Projeto Brincando se aprende matemática

Bingo da adição: (EI03ET08) bingo da adição, o resultado será através de imagens, entregar fichas para as crianças, a professora solicitará uma soma ex. $1+1$, as crianças terão que marcar o resultado.

Sistema de subtração: (EI03ET08) construir uma calculadora de caixa de sapato, fixar dois rolos de papel higiênico no papelão com o sinal de subtração entre eles, no final um sinal de igual, apresentar fichas numéricas as crianças com somas tipo: $5+1$, eles passarão bolinhas pelos rolos na quantidade indicada e informar a quantidade que restou.

Painel da subtração com as mãos: (EI03ET08) construir duas mãos de eva e fixar em um papelão, solicitar que as crianças façam operações de subtração com os dedinhos. Ex. três dedos de uma mão, menos dois dedos da outra, pedir para as crianças informarem a quantidade que restou.

Subtração objetos variados: (EI03ET08) oferecer objetos variados para as crianças para que possam fazer contas de subtração.

Bingo da subtração: (EI03ET08) o resultado será através de imagens, entregar fichas para as crianças, a professora solicitará uma subtração ex. $3-1$, as crianças terão que marcar o resultado.

Atividades permanentes

Experiência da vela: (EI03ET04) colocar a vela acesa em um pires, sobre o pires colocar um pouco de água com corante, em seguida colocar um copo sobre a vela que se apagará.

Qual é o número: (EI03ET07) colocar dentro de uma caixa fichas com números do 1 ao 50, solicitar que as crianças retirem uma ficha e digam qual é o número.

Escada de Números: (EI03ET04) colocar fichas espalhadas pelo chão descritas com os números do 30 ao 40, chamar um aluno por vez e pedir que coloquem as fichas em ordem crescente como se estivessem montando uma escada.

Experiência dos números: (EI03ET04) escrevemos um numeral na colher com caneta de lousa branco e colocamos na água. O número saía flutuando.

Ditado dos números no solário: (EI03ET04) as crianças irão construir os números no chão com o giz de lousa, conforme a professora solicitar.

Adição: (EI03ET07) trabalhamos com tampinhas de garrafas o sistema de adição com as crianças.

Subtração: (EI03ET07) trabalhamos com peças de lego no sistema de subtração com as crianças.

Circule o número: (EI03ET07) colocar um cartaz com vários números na parede: chamar duas crianças por vez, ao sinal, as crianças terão que correr e circular o número solicitado pela professora.

Receita de slime: (EI03ET07) trabalhar medida de capacidade Litro: a professora irá confeccionar slime com as crianças e aproveitar o momento para trabalhar medidas com as crianças.

Atividades de sistematização

Atividade de sistema de adição: (EI03ET08) apresenta uma atividade para que as crianças executem contas de adição.

Atividade de sistema de subtração: (EI03ET08) apresenta uma atividade para que as crianças executem contas de subtração.

Número e quantidade: (EI03ET07) pintar a quantidade de imagens referente ao número solicitado.

Sequência numérica: (EI03ET07) solicitar que as crianças coloquem os números na ordem correta.

Relacionar número e quantidade: (EI03ET07) os alunos irão contar as imagens e relacionar ao número correspondente.

Números: (EI03ET07) observar os números e colocar o antecessor e sucessor nos quadros em branco

Relacionando número à quantidade: (EI03ET07) os alunos descreviam a quantidade de flores que estavam no vaso.

Relacionando número à quantidade: (EI03ET07) observar a quantidade de imagens e inserir o número correspondente em cada uma delas.

Sequência numérica: (EI03ET07) as crianças inseriram os números faltantes de acordo com sequência correta.

Ditado numérico com tinta guache: (EI03ET07) levar as crianças no gramado e fixar uma folha tamanho grande, colocar as crianças sentadas uma na frente da outra e ditar os números para que os alunos os escrevam.

Relacionar número e quantidade: (EI03ET07) os alunos irão contar as imagens e relacionar ao número correspondente.

No mês de **novembro** trabalhamos os campos de experiências: “o eu, o outro e o nós”; traços, sons, cores e formas; corpo, gestos e movimentos; escuta, fala, pensamento e imaginação; espaço, tempo,

quantidades, relações transformações; os quais as propostas proporcionadas foram divididas em atividades permanentes, projeto, atividades sistematização e independentes.

Campo de experiência o eu, o outro e o nós

Projeto avisa lá

Trabalhando as brincadeiras do Projeto avisa lá, com brincadeiras antigas, trazendo para o cotidiano das crianças apresentando a elas a colaboração, respeito a vez do próximo. Realizando as brincadeiras das coletâneas. (EI03EO01).

Coletânea de escrita: foram proporcionadas três músicas e parlendas para as crianças construírem a escrita de cada uma delas, foi realizado grupos em cada etapa, além de atividades de arte. (EI03EO01).

Atividades permanentes

Corre-cotia: os alunos irão recitar a cantiga e passar com a bola. (EI03EO01)

Livro Undime: (EI03EO04). Comunicar suas ideias, sentimentos, preferências e vontades a pessoas e grupos diversos, em brincadeiras e nas atividades cotidianas por meio de diferentes linguagens. Trabalhar a criatividade, imaginação e trabalho em equipe.

Futebol: os alunos irão brincar de futebol utilizando um pano com um furo central e tentarão fazer gol no mesmo. Objetivo.

Dança das cadeiras: ganha quem sentar primeiro quando a música for pausada. (EI03EO03)

Troca/cuidados (EI03EO02)

Brincadeira estátua (EI03EO03)

Brincando com o lego. (EI03EO03)

Brinquedos: (EI03EO03) deixamos as crianças explorarem a caixa de brinquedos, fazendo do momento uma interação entre a turma.

Massinha: (EI03EO03): realização de forma coletiva da massinha caseira com as crianças, após esse momento brincaram com a mesma.

Brincadeiras dirigidas: estátua e elefante colorido: (EI03EO01)

Brincadeiras de roda: pato ganso, tango e tango: (EI03EO01)

Desenho coletivo: as crianças fizeram uma roda e cada uma desenhou uma parte do corpo. Trabalharam lado direito e esquerdo. (EI03EO03)

Caderno de desenho: (EI03EO01) as crianças construíram os alimentos que mais gostam de comer.

Campo de experiência Traços, sons, cores e formas.

Projeto Desvendando o mundo com Ivan Cruz e Gustavo Rosa

Meio de transporte: (EI03TS02) expor as obras do carro, helicóptero e barco, em seguida apresentar os tipos de meios de transporte existentes, escrever com o alfabeto móvel o nome de cada um deles.

Meio de transporte: (EI03TS02) releitura das três obras em um único momento em uma folha A4, 155

dividida em três partes iguais para reprodução do desenho.

Obra Melancia: (EI03TS02) uma roda de conversa sobre alimentação saudável e o benefício das frutas, em seguida fazer o suco e servir as crianças

Obra Melancia: (EI03TS02) imprimir a obra para as crianças pintarem a fruta em vermelho e fazer colagem de papel preto para semente e verde para casca.

Atividade permanentes

Construção de massinha: (EI03TS02) fazer uma receita de massinha com farinha de trigo para as crianças.

Qual a minha cor:(EI03TS02) após a conversa sobre a alimentação saudável pela manhã, pedir que as crianças pintem as frutas na cor de referência.

Artes: (EI03TS02) pinte o abacaxi conforme as instruções.

Barco: (EI03TS02) pinte o barco de acordo com a legenda.

Desenho de referência: (EI03TS02) através de uma referência, (recorte de papel em formato de quadrado), solicitar que as crianças criem um desenho.

Animais: (EI03TS02) pinte os animais:em seguida circule apenas os animais aquáticos

Pintura mágica: (EI03TS02) fazer um desenho usando pincel com água e bicarbonato. Deixar secar, em seguida passar açafrão e álcool sobre o desenho que ficará visível.

Desenho solário: (EI03TS02) Disponibilizar giz de cera e papel kraft para as crianças desenharem no chão..

Desenho historiado: (EI03TS02) fazer uma roda de conversa e distribuir uma folha para cada criança, contar uma história contendo objetos para que as crianças construam o desenho conforme os dizeres da professora com giz de cera.

Desenhar sobre a história do dia: (EI03TS02) Um amigo para a Ratinha.pedir que as crianças relatem as observações retiradas do texto em forma de ilustrações.

Brincadeira: (EI03TS02) elefante colorido com bolinhas: colocar duas fileiras de crianças, uma em frente à outra, espalhar bolas em cores variadas no meio de cada dupla, ao sinal a criança que pegar a bola da cor solicitada, ganha a brincadeira, repetir até sobrar uma criança.

.História

Massinha: (EI03TS02) explorar a criatividade com o material

Aula de música: (EI03TS03)

Desenho livre: (EI03TS02) com giz de lousa no chão do solário.

Desenhando na parede. (EI03TS02) fixação de folha na parede do pátio para os alunos desenharem.

Desenho no papel kraft coletivo: (EI03TS02) desenho livre.

Desenho no caderno A3: (EI03TS02)

Hora do desenho: (EI03TS02) desenho no caderno A3, no chão da sala.

Desenho coletivo de roda: (EI03TS02) fazer uma roda de crianças e entregar uma folha para cada, assim que a música parar as crianças deverão construir um desenho, continuar a música e a cada parada os alunos deverão continuar o desenho que o outro parou.

Campo de experiência Corpo, gestos e movimentos

Projeto É tempo de brincar

Trajeto em equipe: (EI03CG02) montar um circuito com fitas no chão, dividir em duas equipes; os alunos deverão percorrer o trajeto puxando em grupo um rolinho de papel higiênico equilibrando uma bolinha de plástico.

Percepção visual com palitos: (EI03CG02) os alunos irão observar e após montar as imagens de bonequinhos com palitos de picolé e tampinhas.

Colagem: (EI03CG02) os alunos confeccionaram quatro leões com materiais variados (bolinha de papel, pintura com esponja, folhas e palha).

Atividades permanentes

Escorregando com papelão: (EI03CG02) espalhamos papelão por toda a grama nos barrancos e as crianças escorregaram com o material sendo puxado por um amigo.

Brincadeira: música estátua diferente: (EI03CG01) dança com as crianças pedindo para que imitassem os gestos conforme o comando da música.

Brincadeiras com elástico: (EI03CG02)

Brincando no parque: (EI03CG02)

Educação física: (EI03CG02)

Morto ou vivo: (EI02CG03): Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações. Observar o deslocamento e orientações com danças.

Lego: (EI02CG02): Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras, ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas. Aprimorar a coordenação motora e orientação do espaço.

Balanço e bola: (EI03CG02)

Colagem: (EI03CG02) realização de atividades com diversos tipos de colagem.

Caixa de brinquedos: (EI03CG02)

Explorando pop it: (EI03EO03)

Futebol com as crianças no solário: (EI03CG02)

Brincadeiras dirigidas: (EI03CG02)

Recorte: (EI03CG02) manuseio com tesoura cortando os traços.

Atividade de recorte: (EI03CG02) imprimir variados tipos de linhas: retas, curvas e zig zag em papel filipinho para as crianças treinarem o recorte.

Atividade de sistematização

Parear as imagens no órgão do sentido correto.

Campo de experiência Escuta, fala, pensamento e imaginação

Projeto Brincando e aprendendo com parlendas

Peixe vivo: (EI02EF05) apresentar a cantiga aos alunos, em roda de conversa a professora explicará que o peixe é um animal aquático, porque vive na água. A professora realizará uma lista com os animais aquáticos citados pelos alunos e atividade de sistematização sobre a cantiga.

Peixe vivo: EI03EF03 apresentar a cantiga aos alunos, trabalhar as rimas do texto com as crianças e confeccionar um aquário utilizando um pratinho de plástico e colagem de materiais variados.

Atividades Permanentes

Galinha Choca: (EI02EF05) escrever a Parlenda, realizar a leitura junto às crianças, em seguida solicitar que uma criança fale as rimas encontradas no texto.

Jacaré foi ao mercado: (EI02EF05) escrever o texto na lousa e circular as palavras que rimam, solicitar que as crianças falem mais palavras que contenham a mesma rima.

Jacaré foi ao mercado: (EI02EF05) atividade de sistematização sobre o texto.

Casinha da vovó: (EI02EF05) escrever o texto na lousa e circular as palavras que rimam.
do texto com as crianças.

Casinha da vovó: (EI02EF05) atividade de sistematização

Identifique a sílaba: (EI02EF05) a professora irá escrever várias sílabas no papel Kraft, chamará uma criança por vez e pedirá que a mesma pinte a sílaba indicada utilizando pincel e tinta guache

Lista de palavras: (EI02EF05) trabalhar com as crianças a lista de palavras e solicitamos que identificassem as primeiras sílabas, sílabas medianas e últimas sílabas. (Consciência fonológica).

Saco das sílabas: (EI03EF09) será passado um saco contendo fichas descritas com variadas sílabas, as crianças irão retirar uma ficha e identificar o que está escrito.

Monta palavras: (EI03EF09) imprimir fichas descritas com sílabas, em seguida fixar com barbante no pescoço dos alunos, chamar um aluno e pedir que construa a palavra solicitada pela professora.

Jogo palavra dentro de palavra: (EI02EF05) as crianças receberão fichas contendo uma palavra grande, exemplo: SAPATO, em seguida terão que encontrar a outra ficha que contenha uma palavra que esteja dentro dessa, por exemplo PATO.

Qual é a sílaba: (EI02EF05) a professora irá escrever várias sílabas em uma cartaz e fixar na lousa, solicitará as crianças que circulem as sílabas indicadas

Junte as sílabas: (EI02EF09) junte as sílabas e forme as palavras.

Campo de experiência Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações

Projeto Brincando se aprende matemática

Medidas de comprimento: (EI03ET07) retomar e apresentar materiais que são vendidos a metro, corda, fita, tecido, levar fita métrica para as crianças medirem os amigos ou os objetos.

Medida quilo: (EI03ET07) retomar produtos que são comprados à quilo, fazer uma receita de bolo com as crianças.

Medida litro: (EI03ET07) produtos que são comprados à litro, fazer uma receita de suco com a turma. (explicar a diferença dos produtos em quilo e litro).

Atividades permanentes

Contagem numérica: contar os números do 1 ao 100.

Ditado numérico com tinta guache: (EI03ET07) levar as crianças no gramado e fixar uma folha tamanho grande, colocar as crianças sentadas uma na frente da outra e ditar os números para que os alunos os escrevam.

Qual é o número: (EI03ET07) colocar dentro de uma caixa fichas com números do 1 ao 50, solicitar que as crianças retirem uma ficha e digam qual é o número.

Escada de Números: (EI03ET04) colocar fichas espalhadas pelo chão descritas com os números do 30 ao 40, chamar um aluno por vez e pedir que coloquem as fichas em ordem crescente como se estivessem montando uma escada.

Ditado dos números no solário: (EI03ET04) as crianças irão construir os números no chão com o giz de lousa, conforme a professora solicitar.

Subtração: (EI03ET07) trabalhamos com peças de lego no sistema de subtração com as crianças.

Circule o número: (EI03ET07) colocar um cartaz com vários números na parede: chamar duas crianças por vez, ao sinal, as crianças terão que correr e circular o número solicitado pela professora.

Atividades de sistematização

Atividade de sistematização de conceito de medidas: quilo (EI03ET08)

Atividade de sistematização de conceito de medida: comprimento (EI03ET08)

Atividade de sistematização de conceito de medidas: litro (EI03ET08)

Atividade de sistema de adição: (EI03ET08) apresenta uma atividade para que as crianças executem contas de adição.

Atividade de sistema de subtração: (EI03ET08) apresenta uma atividade para que as crianças executem contas de subtração.

Número e quantidade: (EI03ET07) pintar a quantidade de imagens referente ao número solicitado.

Sequência numérica: (EI03ET07) solicitar que as crianças coloquem os números na ordem correta.

Números: (EI03ET07) observar os números e colocar o antecessor e sucessor.

Relacionando número à quantidade: (EI03ET07) os alunos descreviam a quantidade de flores que estavam no vaso.

Relacionando número à quantidade: (EI03ET07) observar a quantidade de imagens e inserir o número correspondente em cada uma delas.

Sequência numérica: (EI03ET07) as crianças inseriram os números faltantes de acordo com sequência correta.

Relacionar número e quantidade: (EI03ET07) os alunos irão contar as imagens e relacionar ao número correspondente.

No mês de **dezembro** trabalhamos os campos de experiências: “o eu, o outro e o nós”; traços, sons, cores e formas; corpo, gestos e movimentos; escuta, fala, pensamento e imaginação; espaço, tempo, quantidades, relações transformações; nas atividades permanentes e de sistematização.

Campo de experiência O eu, o outro e o nós

Atividades permanentes

Apresentação de Natal com a música “Esse ano, quero paz no meu coração” (EI03EO01)

Corre-cotia: os alunos irão recitar a cantiga e passar com a bola. (EI03EO01)

Futebol: os alunos irão brincar de futebol utilizando um pano com um furo central e tentarão fazer gol no mesmo. Objetivo.

Dança das cadeiras: ganha quem sentar primeiro quando a música for pausada. (EI03EO03)

Troca/cuidados (EI03EO02)

Brincadeira estátua (EI03EO03)

Brincando com o lego. (EI03EO03)

Brinquedos: (EI03EO03) deixamos as crianças explorarem a caixa de brinquedos, fazendo do momento uma interação entre a turma.

Massinha: (EI03EO03): realização de forma coletiva da massinha caseira com as crianças, após esse momento brincaram com a mesma.

Brincadeiras dirigidas: estátua e elefante colorido: (EI03EO01)

Brincadeiras de roda: pato ganso, tango e tango: (EI03EO01)

Desenho coletivo: as crianças fizeram uma roda e cada uma desenhou uma parte do corpo. Trabalharam lado direito e esquerdo. (EI03EO03)

Caderno de desenho: (EI03EO01) as crianças construíram os alimentos que mais gostam de comer.

Campo de experiência: Traços, sons, cores e formas.

Atividade permanentes

Construção de massinha: (EI03TS02) fazer uma receita de massinha com farinha de trigo para as crianças.

Artes: (EI03TS02) pinte o abacaxi conforme as instruções.

Desenho de referência: (EI03TS02) através de uma referência, (recorte de papel em formato de quadrado), solicitar que as crianças criem um desenho.

Pintura mágica: (EI03TS02) fazer um desenho usando pincel com água e bicarbonato. Deixar secar, em seguida passar açafrão e álcool sobre o desenho que ficará visível.

Desenho solário: (EI03TS02) Disponibilizar giz de cera e papel kraft para as crianças desenharem no chão..

Desenho historiado: (EI03TS02) fazer uma roda de conversa e distribuir uma folha para cada criança, contar uma história contendo objetos para que as crianças construam o desenho conforme os dizeres da professora com giz de cera.

Desenhar sobre a história do dia: (EI03TS02) Um amigo para a Ratinha.pedir que as crianças relatem as observações retiradas do texto em forma de ilustrações.

Brincadeira: (EI03TS02) elefante colorido com bolinhas: colocar duas fileiras de crianças, uma em frente à outra, espalhar bolas em cores variadas no meio de cada dupla, ao sinal a criança que pegar a bola da cor solicitada, ganha a brincadeira, repetir até sobrar uma criança.

.História

Massinha: (EI03TS02) explorar a criatividade com o material

Aula de música: (EI03TS03)

Desenho livre: (EI03TS02) com giz de lousa no chão do solário.

Desenhando na parede. (EI03TS02) fixação de folha na parede do pátio para os alunos desenharem.

Desenho no papel kraft coletivo: (EI03TS02) desenho livre.

Desenho no caderno A3: (EI03TS02)

Hora do desenho: (EI03TS02) desenho no caderno A3, no chão da sala.

Desenho coletivo de roda: (EI03TS02) fazer uma roda de crianças e entregar uma folha para cada, assim que a música parar as crianças deverão construir um desenho, continuar a música e a cada parada os alunos deverão continuar o desenho que o outro parou.

Campo de experiência Corpo, gestos e movimentos

Atividades permanentes

Ginástica historiada: (EI03CG02) conta uma história onde as crianças deverão fazer os gestos com o corpo conforme o andamento da história.

Brincadeira: música estátua diferente: (EI03CG01) dança com as crianças pedindo para que imitassem os gestos conforme o comando da música.

Brincadeiras com elástico: (EI03CG02)

Brincando no parque: (EI03CG02)

Educação física: (EI03CG02)

Morto ou vivo: (EI02CG03): Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações. Observar o deslocamento e orientações com danças.

Lego: (EI02CG02): Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras, ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas. Aprimorar a coordenação motora e orientação do espaço.

Balanço e bola: (EI03CG02)

Colagem: (EI03CG02) realização de atividades com diversos tipos de colagem.

Caixa de brinquedos: (EI03CG02)

Explorando pop it: (EI03EO03)

Futebol com as crianças no solário: (EI03CG02)

Brincadeiras dirigidas: (EI03CG02)

Recorte: (EI03CG02) manuseio com tesoura cortando os traços.

Atividade de recorte: (EI03CG02) imprimir variados tipos de linhas: retas, curvas e zig zag em papel filipinho para as crianças treinarem o recorte.

Atividade de colagem: as crianças irão rasgar papel crepom, fazer bolinhas e colar nas figuras

Campo de experiência Escuta, fala, pensamento e imaginação

Atividades Permanentes

Parlenda Rua 24: (EI02EF05) escrever a Parlenda, realizar a leitura junto às crianças, em seguida solicitar que uma criança fale as rimas encontradas no texto.

Parlenda Rua 24: (EI02EF05) escrever o texto na lousa e circular as palavras que rimam, solicitar que as crianças falem mais palavras que contenham a mesma rima.

Parlenda Rua 24: (EI02EF05) atividade de sistematização sobre o texto.

Macaca Sofia: (EI02EF05) escrever o texto na lousa e circular as palavras que rimam.
do texto com as crianças.

Macaca Sofia: (EI02EF05) atividade de sistematização

Identifique a sílaba: (EI02EF05) a professora irá escrever várias sílabas no papel Kraft, chamará uma criança por vez e pedirá que a mesma pinte a sílaba indicada utilizando pincel e tinta guache

Lista de palavras: (EI02EF05) trabalhar com as crianças a lista de palavras e solicitamos que identificassem as primeiras sílabas, sílabas medianas e últimas sílabas. (Consciência fonológica).

Saco das sílabas: (EI03EF09) será passado um saco contendo fichas descritas com variadas sílabas, as crianças irão retirar uma ficha e identificar o que está escrito.

Monta palavras: (EI03EF09) imprimir fichas descritas com sílabas, em seguida fixar com barbante no pescoço dos alunos, chamar um aluno e pedir que construa a palavra solicitada pela professora.

Jogo palavra dentro de palavra: (EI02EF05) as crianças receberão fichas contendo uma palavra grande, exemplo: SAPATO, em seguida terão que encontrar a outra ficha que contenha uma palavra que esteja dentro dessa, por exemplo PATO.

Qual é a sílaba: (EI02EF05) a professora irá escrever várias sílabas em uma cartaz e fixar na lousa, solicitará as crianças que circulem as sílabas indicadas

Junte as sílabas: (EI02EF09) junte as sílabas e forme as palavras.

Sondagem da escrita: realizar a sondagem do nível da escrita das crianças.

Campo de experiência Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações

Atividades permanentes

Conceito de muito e pouco: trabalhar com diversos materiais o conceito de muito e pouco.

Contagem numérica: contar os números do 1 ao 100. (EI03ET07)

Ditado numérico com tinta guache: (EI03ET07) levar as crianças no gramado e fixar uma folha tamanho grande, colocar as crianças sentadas uma na frente da outra e ditar os números para que os alunos os escrevam.

Qual é o número: (EI03ET07) colocar dentro de uma caixa fichas com números do 1 ao 50, solicitar que as crianças retirem uma ficha e digam qual é o número.

Ditado dos números no solário: (EI03ET04) as crianças irão construir os números no chão com o giz de lousa, conforme a professora solicitar.

Subtração: (EI03ET07) trabalhamos com peças de lego no sistema de subtração com as crianças.

Circule o número: (EI03ET07) colocar um cartaz com vários números na parede: chamar duas crianças por vez, ao sinal, as crianças terão que correr e circular o número solicitado pela professora.

Noção de direção: (EI03ET04) trabalhamos com as crianças sistema de direção esquerda e direita, utilizando a sala de aula como recurso, qual lado estão os objetos?

Adição: (EI03ET07) trabalhamos com tampinhas de garrafas o sistema de adição com as crianças.

Biscoitos numéricos: (EI03ET07) em uma cartolina desenhamos um pote de biscoitos com os numerais (1 até 20) e os alunos contaram as gotinhas de chocolates no biscoito para relacionar à quantidade.

Atividades de sistematização

Número e quantidade: (EI03ET07) pintar a quantidade de imagens referente ao número solicitado.

Sequência numérica: (EI03ET07) solicitar que as crianças coloquem os números na ordem correta.

Números: (EI03ET07) observar os números e colocar o antecessor e sucessor.

Relacionando número à quantidade: (EI03ET07) os alunos descreviam a quantidade de flores que estavam no vaso.

Relacionando número à quantidade: (EI03ET07) observar a quantidade de imagens e inserir o número correspondente em cada uma delas.

Sequência numérica: (EI03ET07) as crianças inseriram os números faltantes de acordo com sequência correta.

Relacionar número e quantidade: (EI03ET07) os alunos irão contar as imagens e relacionar ao número correspondente.

8. ATIVIDADES REALIZADAS JUNTO AOS FAMILIARES E À COMUNIDADE

- Abordagem individual (entrevista com pais/responsáveis).
- Atendimento a situações imediato-emergenciais.
- Encaminhamentos diversos (saúde, educação, assistência social e outros).
- Entendimentos /reuniões com estruturas de apoio (CRAS-Centro de Referência da Assistência Social, CREAS – Centro de Referência Especializado da Assistência Social, Conselho Tutelar escolas, juízes, promotores, médicos, dentistas, assistentes sociais, psicólogos, advogados e outros) para aprofundamento do conhecimento das particularidades das crianças e suas respectivas famílias a fim de direcionamento das ações para esta população em situação de maior vulnerabilidade.
- Reuniões (Equipe de coordenação, equipe interdisciplinar, profissionais de outras organizações, diretoria).
- Visitas institucionais (escolas, Fórum, UBS, CRAS, Secretaria de Educação, Conselho dos Direitos da Criança e do Adolescente, Secretaria de Ação Social e etc).
- Reuniões de pais e responsáveis para aproximação entre familiares e instituição e esclarecimentos sobre normas de funcionamento, assuntos pertinentes ao andamento do ano letivo e alinhamentos diversos com familiares e responsáveis.

9 . RESULTADOS CONCRETOS

Foi possível observar muitos resultados positivos a partir das atividades que foram desenvolvidas com os atendidos.

Com as atividades elaboradas ao longo do mês que relacionassem o cotidiano e também as habilidades esperadas nos campos de experiência como por exemplo, reconhecer as relações interpessoais, desenvolver a relação com seu próprio corpo, tudo isso aliado ao desenvolvimento da coordenação motora e também estimulação da imaginação e criatividade.

As atividades tiveram o objetivo de oportunizar a interação entre as crianças e familiares, essas foram muito importantes para que elas vivenciassem situações em que se sentissem acolhidas, respeitadas,

valorizadas, e ao mesmo tempo, pudessem reconhecer e reagir de forma respeitosa às expressões, comunicações e ações de seus colegas e professores.

10. SEGUE ABAIXO ALGUNS RESULTADOS CONCRETOS ESPECÍFICOS DE CADA TURMA.

Berçário I

Podemos observar um resultado significativo relacionado ao desenvolvimento dos alunos, onde eles mostraram interesse ao realizar as atividades, envolvimento, e curiosidade pelas atividades aplicadas.

Berçário II

Podemos observar o desenvolvimento das crianças, onde eles mostram interesse ao realizar as atividades, o envolvimento e a curiosidade pelo novo, como engatinhar livremente, andar, balbuciar, e demonstrar seus desejos.

Observamos o interesse das crianças pela roda de história com fantoches, sendo um momento onde eles conseguem expressar emoções, interagindo com as educadoras e amigos por meio da fala e balbucios e também por meio da música e dança.

Maternal I

Durante esse semestre, as crianças foram muito participativas nas atividades propostas, foi percebido melhora da oralidade de modo a ser compreendido pelos adultos ouvintes.

Materna II

Podemos observar o desenvolvimento dos alunos, onde eles mostraram interesse ao realizar as atividades, o envolvimento e a curiosidade pelo novo, foram observados que as crianças reconhecem as cores, objetos, diferenciam tamanhos, são curiosas e tem interesse em ouvir histórias.

Fase I A

Durante esse semestre conseguimos observar grande avanço na autonomia das crianças, quanto à alimentação e vestuário, higiene pessoal e orientação no espaço. Também percebemos desenvoltura na coordenação motora fina, nos desenhos, traços e outros.

Os alunos têm demonstrado maior compreensão das propostas, melhora no reconhecimento do nome próprio e dos colegas. A identificação dos pertences e uso do banheiro também melhorou, visto que antes poucos demonstraram autonomia sobre o corpo e cuidados.

Observamos que as crianças estão mais comunicativas, se posicionando nas rodas de conversa e afins. Percebemos também grande avanço nos desenhos, tanto no traçado quanto na coerência com temas propostos.

Fase IB

Durante esse semestre conseguimos observar grande avanço na autonomia das crianças, quanto à alimentação e vestuário, higiene pessoal e orientação no espaço. Também percebemos desenvoltura na coordenação motora fina, nos desenhos, traços e outros.

Os alunos têm demonstrado maior compreensão das propostas, melhora no reconhecimento do nome próprio e dos colegas.

Fase II A

Neste semestre pode-se observar a melhora reconhecimento das letras do alfabeto, contagem oral, identificação das cores, formas geométricas, coordenação motora global e fina, lateralidade, criatividade, socialização, atenção e concentração ao realizar as atividades, o envolvimento e a curiosidade pelo novo.

Fase II B

Neste semestre houve um avanço da turma em atividades relacionadas à escrita de nome completo sem apoio, de números fazendo relação de numerais do 1 ao 10 à quantidade, nos desenhos e pinturas, as crianças estão dando mais formas e cores ao desenvolver suas propostas. Foi observado o avanço na autonomia das crianças.

12. AVALIAÇÃO

O monitoramento e a avaliação fazem parte do processo socioeducativo e ocorrem diariamente e mensalmente, foram propiciados momentos de reflexão das atividades e atendimentos realizados, permitindo mensurar se os objetivos traçados foram alcançados, bem como, planejar e formular novas estratégias de atuação quando necessário.

A avaliação ocorreu através de observações das atividades, relatos, sondagens, formulários e relatórios individuais.

No trabalho com as famílias, a avaliação ocorreu nas reuniões de pais, conversas diárias e alinhamentos pertinentes ao desenvolvimento das crianças em algum aspecto, inclusive comportamentais. As famílias tiveram a liberdade de pontuar diversas questões e tirar suas dúvidas, bem como conhecer o trabalho que está sendo desenvolvido.

Portanto, de modo geral, consideramos satisfatório o trabalho realizado no segundo semestre de 2023 pela Creche Escola Pastoral do Menor.

Segue abaixo algumas avaliações específicas de cada turma.

Berçário I

A avaliação foi realizada por meio de observações e registros durante o desenvolvimento das atividades, considerando o aprendizado, o envolvimento e o desempenho pedagógico dos alunos, considerando suas particularidades, potencialidades e participação nas propostas pedagógicas.

Berçário II

A avaliação foi realizada por meio de observações e registros durante o desenvolvimento das atividades, considerando o aprendizado, o envolvimento e o desempenho pedagógico dos alunos, considerando suas particularidades, potencialidades e participação nas propostas pedagógicas.

Maternal I

A avaliação foi realizada de modo contínuo e processual por meio de observação, fotos e relatórios levando em consideração a faixa etária e principalmente as habilidades particulares de cada criança.

Materna II

A avaliação foi realizada por meio de observações e registros durante o desenvolvimento das atividades, considerando o aprendizado, o envolvimento e o desempenho pedagógico dos alunos, considerando suas particularidades, potencialidades e participação nas propostas pedagógicas.

Fase I A

Contínua e processual, observação do desenvolvimento dos alunos, realização das atividades, socialização com os colegas e professores.

Fase I B

Observação contínua e processual dos alunos, para perceber aspectos sociais, cognitivos, motores e afetivos de desenvolvimento.

Fase II A

A avaliação foi realizada por meio de observações e registros durante o desenvolvimento das atividades, considerando o aprendizado, o envolvimento e o desempenho pedagógico dos alunos, considerando suas particularidades, potencialidades e participação nas propostas pedagógicas.

Fase II A

A avaliação foi realizada por meio de observações e registros durante o desenvolvimento das atividades, considerando o aprendizado, o envolvimento e o desempenho pedagógico dos alunos, considerando suas particularidades, potencialidades e participação nas propostas pedagógicas.

13. DIFICULDADES / ENTRAVES NA EXECUÇÃO DA AÇÃO

Uma das dificuldades que encontramos na execução da ação foi a falta de interesse por parte da família em algumas situações que precisamos conversar, e a falta de incentivo em casa em relação a atividades e comportamento.

Outra dificuldade é não ter apoio eficiente da rede pública de saúde que atenda as necessidades das famílias, com profissionais da área para atender e fazer acompanhamento com os atendidos e seus familiares que necessitam de um atendimento psicológico e/ou um psiquiátrico com rapidez.

Algo que dificultou o dia a dia foi a rotatividade de educadoras.

Segue abaixo algumas dificuldades/entraves específicas de cada turma.

Berçário I

Algumas vezes os alunos se encontravam muito agitados e, não conseguindo a concentração e observação necessária nos momentos das atividades.

Berçário II

Em certos momentos alguns alunos demoram um pouco para interagir e conseguir se concentrar nas atividades propostas.

Maternal I

Algumas crianças apresentaram dificuldade de auto regulação e autocontrole quando propostas algumas atividades ou rotina em sala.

Maternal II

Foi identificado algumas crianças agitadas pouco interesse pela atividade, pouca concentração, gerando a indisciplina e conflitos, o qual retira o foco e concentração.

Fase I A

Algumas crianças estão usando de meios físicos para alcançar o que desejam, algumas usando palavras inapropriadas para repelir ou afrontar. Também notamos que grande parte das crianças dispersas em propostas que exigem concentração e foco.

Fase I B

Alguns alunos ainda apresentam dificuldades de convívio com o grupo e respeito dos combinados da sala de aula.

Faltas consecutivas, prejudicando assim o desenvolvimento educacional das crianças.

Fase II A

Os entraves foram identificados na interação e socialização de alguns alunos que ainda apresentam dificuldades de convívio com grupo e respeito dos combinados da sala de aula, desrespeitando o espaço dos colegas e as professoras.

Algumas vezes os alunos se encontravam muito agitados, não conseguindo a concentração necessária nos momentos das atividades.

Fase II B

A dificuldade encontrada foi que alguns momentos os alunos dispersam, mudam o foco, o que atrapalha o desenvolvimento das atividades. Algumas crianças estão com dificuldade em reconhecer as letras do alfabeto e numerais.

14. ALTERNATIVAS IDENTIFICADAS PARA SOLUCIONAR OS ENTRAVES.

A instituição cada vez mais busca atender as necessidades dos alunos e de seus familiares e estamos em constante busca para entender os interesses e tornar o serviço mais atrativo para os mesmos,

mantemos o grupo das famílias no aplicativo do Whatsapp e refletimos para melhoria do trabalho ofertado pela entidade.

Foi realizada a reunião bimestral promovendo o encontro com as famílias, buscando uma aproximação dos pais com a instituição.

A creche escola promoveu o primeiro evento de primavera com a participação das famílias junto às crianças em uma tarde dentro da creche onde os pais realizaram atividades com as crianças dentro da temática, e o resultado foi muito positivo e significativo. Foram realizadas também apresentações de fim de ano com a temática natalina, e formatura das crianças das fases 2

Vale ressaltar que a “Busca Ativa” foi realizada por meio de registro do professor, este que é encaminhado à coordenadora, a partir da terceira falta da criança. Após são realizados acompanhamentos como: ligações para as famílias, convocações para o preenchimento do anexo, e assinatura do responsável.

Segue abaixo algumas alternativas utilizadas em específicos de cada turma.

Berçário I

Foi realizada a mudança da rotina com o foco em habituar as crianças, deixando-as mais calmas e tranquilas. Foram feitos vários recursos pedagógicos utilizando fitas coloridas (móbiles), almofadas de encostos, chocalhos diversos, e etc.

Berçário II

Optar por recursos que sejam mais convidativos para despertar o interesse das crianças. Diálogo com as crianças que demonstraram receio, apresentando os recursos com calma, e oferecendo diversas vezes a oportunidade de manipular o material, mas sempre respeitando o tempo e os limites da criança.

Conversa com os pais sobre o desenvolvimento da criança, frisando a importância dos mesmos na vida escolar. Incentivando-os a dialogar com a criança sobre a rotina escolar, pois é de extrema importância o incentivo e apoio dos responsáveis para os alunos para um bom desenvolvimento, e bem estar dos alunos na creche escola.

Maternal I

Foi realizado contato com os pais por meio de reuniões, e/ou individual para solicitar colaboração e parceria para que juntos pudessemos ajudar as crianças a se desenvolver e melhorar o comportamento.

Materna II

Neste semestre foi proposto desenvolver atividades que chamassem a atenção, para que assim possa obter a concentração necessária para realizar a atividade. Promover atividades para acalmar as crianças, passar diariamente os combinados, ressaltando sempre a importância de cumprir os mesmos, também atividades que promovem a interação, enfatizando o respeito e a amizade.

Fase I A

Foi reforçada na acolhida do dia a boa comunicação entre professores e as crianças, o fortalecimento dos vínculos afetivos, estabelecimento de rotina, e regras para o convívio social, estamos fazendo intervenções através do diálogo, rodas de conversas, histórias e combinados. Também estamos relatando nos cadernos de recados os acontecimentos diários, sejam positivos ou negativos. Em alguns casos marcamos com as famílias para alinhamento e trocas de ideias. Reforçar a interação e socialização.

Fase I B

Foi reforçada na acolhida do dia a boa comunicação entre professores e as crianças, o fortalecimento dos vínculos afetivos, estabelecimento de rotina, e regras para o convívio social, estamos fazendo intervenções através do diálogo, rodas de conversas, histórias e combinados. Também estamos relatando nos cadernos de recados os acontecimentos diários, sejam positivos ou negativos. Em alguns casos marcamos com as famílias para alinhamento e trocas de ideias. Reforçar a interação e socialização.

Fase II A

Rodas de Conversa diárias com a turma repassando as regras de boa convivência, falando da importância de serem respeitadas e cumpridas.

Reunião individual com os responsáveis de algumas crianças com comportamentos irregulares.

Conversa com os responsáveis alertando sobre a importância da frequência escolar para o desenvolvimento do aluno.

Reforçamos a interação e socialização, boa comunicação entre professores e as crianças, fortalecimento dos vínculos afetivos, estabelecimento de rotina, e reforço diário dos combinados.

Fase II B

Foram realizadas atividades voltadas para socialização dos alunos, reforçar os combinados diariamente e trabalhar com duplas positivas. Semanalmente estão sendo elaboradas atividades com os números do 1 ao 10 e estimulação ao reconhecimento de letras para reforçar a aprendizagem das crianças, foi proposto

lista de palavras e construção com o alfabeto móvel, foi proposto atividade lúdica para reforçar números à quantidade.

15. NÚMEROS DE ATENDIDOS

O número de atendidos de 182 crianças de 4 meses a 5 anos e 11 meses atendeu ao proposto no plano de trabalho, houve apenas algumas transferências no segundo semestre de 2023 que foram preenchidas rapidamente seguindo os processos para preenchimento das vagas.

16. NÚMERO DE PROFISSIONAIS QUE ATUAM NA IMPLEMENTAÇÃO DOS PROGRAMAS

Função	Quantidade	Nível Escolar	Carga Horária	Cedido	Voluntário	Contratado	Prestação de Serviço
COORDENADOR ADMINISTRATIVO	1	SUPERIOR COMPLETO	44 H			X	
AUXILIAR DE APOIO PEDAGÓGICO	4	SUPERIOR COMPLETO	44 H			X	
EDUCADOR INFANTIL	14	SUPERIOR COMPLETO	44 H			X	
PROFESSOR DE EDUCAÇÃO INFANTIL	4	SUPERIOR COMPLETO	22 H			X	
COORDENADOR PEDAGÓGICO	1	SUPERIOR COMPLETO	44H			X	
PROFESSOR DE EDUCAÇÃO FÍSICA	1	SUPERIOR COMPLETO	8H				X
AUXILIAR OPERACIONAL	2	ENSINO FUNDAMENTAL	44H			X	
NUTRICIONISTA	1	ENSINO SUPERIOR	3H				X
AUXILIAR ADMINISTRATIVO	1	ENSINO MÉDIO	44H			X	
COZINHEIRA	1	ENSINO FUNDAMENTAL	44H			X	
PROFESSOR DE EDUCAÇÃO MUSICAL	1	SUPERIOR COMPLETO	8H				X
AUXILIAR DE COZINHA	2	ENSINO FUNDAMENTAL	44H			X	

17. FORMAÇÕES / CAPACITAÇÕES

No segundo semestre de 2023 os colaboradores participaram das seguintes formações:

A Pastoral do Menor realizou planejamento/capacitação e reunião administrativa uma vez ao mês para todos os funcionários, onde também foi um momento de avaliação do mês anterior e sugestões para o mês seguinte, tendo em cada planejamento um feedback dos avanços, avaliações e sugestões dos funcionários, que são mencionados pelas professoras, educadoras e a coordenadora pedagógica.

Formação Pedagógica com tema “Educação Antirracial”, com a participação da pedagoga da secretaria da educação subdivisão das creches e as coordenadoras pedagógicas das unidades de creche, da Amélia Rodrigues e a creche escola Profº Lener Eustáquio Pereira.

Outras formações ofertadas pela secretaria da educação foram abordadas ao longo do semestre a fim de atender as necessidades apresentadas pelas creches do município.

A Pastoral do Menor realizou formações ampliadas com todos os agentes da PAMEN, durante o segundo semestre. Os temas apresentados tiveram como engajamento: Identidade mística do agente pastoral do menor, outro tema abordado foi a Política de proteção de crianças e adolescentes da Pastoral do Menor.

Foi realizada uma palestra com todos os agentes da Pastoral do menor com o tema “Autismo na visão de autista- do nascimento à descoberta do autismo” com o palestrante Marcos Petry.

18. DEMONSTRAÇÃO DA FORMA DE PARTICIPAÇÃO DOS USUÁRIOS

Os usuários participaram da seguinte maneira:

- Foram realizadas avaliações com as crianças diariamente no desenvolvimento das atividades propostas para melhoria do serviço ofertado.
- O atendimento foi realizado com as famílias, através de conversas diárias, reunião de pais e encontros agendados e comunicados via grupo do WhatsApp.
- A equipe de trabalho semanalmente planeja as atividades, buscando estratégias para sanar as dificuldades, de acordo com a necessidade das crianças e os desafios do cotidiano.
- Realizou ações socioeducativas com as famílias, usuários (x) Sim () Não
- Encaminhamentos realizados: (x) Saúde (x) Educação (x) CRAS () Jurídico (x) Outros

19. INFORMAÇÕES SOBRE RECURSOS FINANCEIROS

X - PLANO DE APLICAÇÃO POR NATUREZA DA DESPESA	
NATUREZA DE DESPESA	VALOR
1. Recursos Humanos	R\$ 67.505,69
1.1 - Vencimentos e salários	R\$ 58.026,04
1.2 - Férias indenizadas, vencidas e proporcionais	R\$ 1.596,52
1.3 - 13 Salário	R\$ 4.833,57
1.9 - TRCT	R\$ 478,57
1.8 Outras despesas variáveis	R\$ 2.570,98
2. Encargos trabalhistas – Sociais	R\$ 25.410,56
2.1 CONTRIBUIÇÕES PREVIDENCIÁRIAS – INSS	R\$ 17.294,34
2.6 - Outras Obrigações Patronais	R\$ 360,00
2.2 - FGTS	R\$ 5.099,16
2.3 - FGTS - Multa Rescisória	R\$ 2.018,96
2.5 PIS/PASEP SOBRE FOLHA DE PAGAMENTO	R\$ 638,09
3. Benefícios	R\$ 5.917,13
3.1 - Auxílio Alimentação	R\$ 4.903,52
3.3 - Vale-transporte	R\$ 1.013,61
4. Despesas com Pessoal	R\$ 1.058,00
4.2 Seguro de vida	R\$ 290,00
Assistência saúde	R\$ 768,00
5. Materiais de consumo	R\$ 10.289,20
5.7 - Material de expediente	R\$ 536,56
5.18 - Material Didático	R\$ 0,00
5.5 Material Pedagógico	R\$ 1.775,00
5.11 - Material de limpeza e produtos de higienização	R\$ 1.810,00
5.2 - Gás Engarrafado	R\$ 700,00
5.10 - Material de Copa Cozinha	R\$ 200,00
5.6 - Material para festividades e homenagens	R\$ 500,00
5.3 - Gênero de Alimentação	R\$ 3.700,00
5.13 - Material para manutenção de bens imóveis	R\$ 1.067,64
7. Serviços de Terceiros	R\$ 9.464,07
7.20 - Serviços de Apoio ao Ensino	R\$ 2.060,80
7.29 - Vigilância Ostensiva	R\$ 330,00
7.14 Manutenção e conservação de máquinas e equipamentos	R\$ 400,00
7.9 Manutenção e conservação de predial	R\$ 2.000,00
7.12 - Locação de máquinas e equipamentos	R\$ 300,00
7.18 - Serviço de apoio administrativo, técnico e operacional (Escritório Central)	R\$ 3.000,00
7.28 - Serviços Técnicos Profissionais	R\$ 999,29
7.36-Serviço de TI	R\$ 373,98
8. Utilidades Públicas (Concessionárias)	R\$ 5.741,00
8.3 - Serviços de telecomunicação	R\$ 360,00
8.2 - Serviços de Energia Elétrica	R\$ 2.690,50
8.1 - Serviços de água e esgoto	R\$ 2.690,50
9. Equipamentos e materiais permanentes	R\$ 1.000,00

X – PLANO DE APLICAÇÃO POR NATUREZA DA DESPESA

*Divisão

<u>Recursos Financeiros</u>	
MUNICIPAL	
Secretaria da Educação – Creche (Janeiro a Junho) *Divisão Alimentar	R\$ 634.845,40
ESTADUAL	
Outros Recursos (Nota Fiscal Paulista)	R\$ 0,00
PRÓPRIOS	
Doação - Boletos	R\$ 0,00
Locações de imóveis	R\$ 0,00
Parcerias	R\$ 0,00
Bazares/ promoções	R\$ 0,00
Seguro	R\$ 0,00
Vendas de Pizzas	R\$ 0,00

Alimentar fornecimento de gêneros alimentícios.

20. FOTOS DAS ATIVIDADES REALIZADAS

Segmento - Berçário I



Segmento - Berçário II



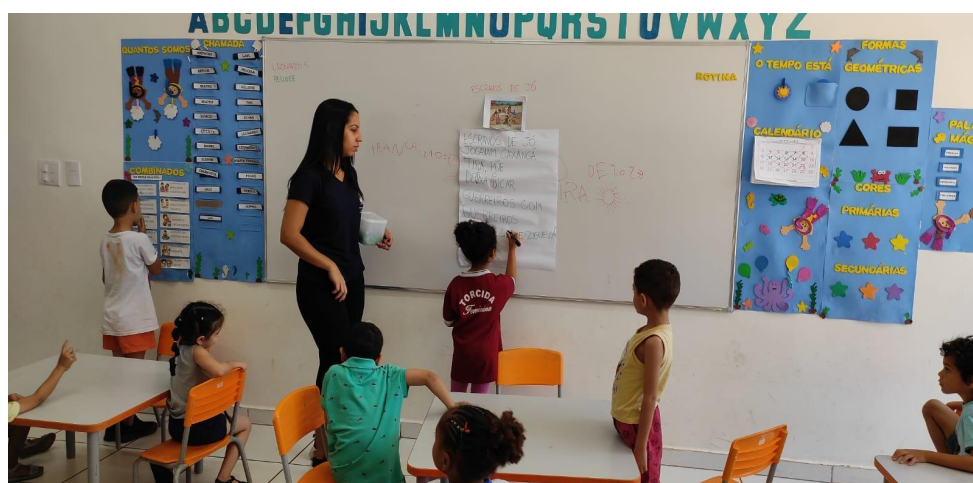
Segmento – Maternal I



Segmento- Maternal II



Segmento Fase I A



Segmento Fase I B



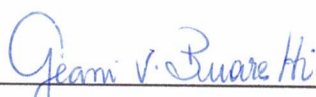
Segmento Fase II A



Segmento Fase II B



Franca, 04 de Janeiro de 2024.



Geani Vieira Buaretti

Coordenadora Administrativa



Tais Cristina Morais da Silva

Coordenadora Pedagógica

PASTORAL DO MENOR E
FAMÍLIA DA DIOCESE DE
FRANCA:56885262000135

Assinado de forma digital por
PASTORAL DO MENOR E FAMÍLIA DA
DIOCESE DE FRANCA:56885262000135
Dados: 2024.01.30 18:52:47 -03'00'

Pe. Ovídio José Alves de Andrade

Presidente

“À serviço da vida de crianças e adolescentes”