



**RELATÓRIO CIRCUNSTANCIADO DAS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS  
NO SEGUNDO SEMESTRE DO ANO DE 2021**

**Co-financiamento Secretaria da Educação**

**1. Identificação da**

**Entidade**

**Pastoral do Menor e Família da Diocese de Franca**

**Instituição:**

**Unidade de**

**atendimento:**

**Endereço:**

**Creche Escola Profª Rosely Amália Paludetto Minicucci**

**José Nogueira, 755**

**Pq. Das Esmeraldas**

**CEP 14.406-168 Franca – SP**

**Endereço eletrônico:**

**crecheescolapastoralesmeralda@gmail.com**

**Contatos:**

**(016) 3704-2392**

**Celular: (16) 99972-1824**

**Horário de**

**Atendimento:**

**06h30min às 18h00min**

**Dias de atendimento:**

**Segunda-feira à sexta-feira**

9





**Segmento Atendido:** Crianças, Familiares e Pessoas do bairro Pq. Das Esmeraldas e Adjacências.

**Capacidade**

**Atendimento**

- 150 crianças de 04 meses a 4 anos e 11 meses, de Segunda a sexta-feira e seus familiares, Projeto Creche Escola Pastoral do Menor e Família/CEC em parceria com Secretaria de Educação - Divisão de Creches.

**Equipe de coordenação**

Izadora Araújo Costa (Coordenadora Pedagógica)  
Taisa Cristina Barbosa Nascimento (Coordenadora Administrativa)

**2 - DESENVOLVIMENTO DAS ATIVIDADES**

O relatório circunstanciado apresentado envolve indicação de atividades desenvolvidas mensalmente, dificuldades, alternativas, avaliações e resultados alcançados; objetiva oferecer informações sobre o trabalho socioeducativo desenvolvido no segundo semestre de 2021.

O processo adotado para registrar as ações desenvolvidas retrata subdivisões, contudo, a atuação junto aos atendidos de maneira integrada.

**ATIVIDADES GERAIS REALIZADAS PELA INSTITUIÇÃO /UNIDADE**

- Articulação com a comunidade local e sociedade francana para obter doações.

9

- Articulação com outros profissionais de áreas diversas para encaminhamentos e procedimentos cabíveis (juiz, promotor, advogado, assistente social, médico, pedagogo, fonoaudiólogo, psicólogo e outros).
- Acompanhamento da Pediatra para atendimentos dos alunos da instituição.
- Articulação com as famílias e inscrição das crianças na central de vagas.
- Articulação com secretarias, CRAS, CREAS, para encaminhamento e procedimentos diversos.
- Articulação com universidades, secretarias municipais, igrejas, empresas e outras organizações para obtenção de estagiários e voluntários para realização de oficinas diversas com crianças e famílias.
- Articulação com profissionais diversos visando formar e executar Capacitação de Equipe de trabalho.
- Co-participação na comprovação de gastos da entidade (prestação de contas).
- Levantamentos estatísticos e elaboração de projetos sociais para a solicitação de subvenção e auxílios externos para sustentabilidade da entidade.
- Palestra/ treinamento sobre LIBRAS para atender uma família de pais surdos inseridos na creche.
- Busca ativa e visita às crianças que por algum motivo estão ausentes da instituição.
- Planejamento, elaboração de planos, relatórios, avaliações e outros.
- Elaboração de projetos e sequências, planejamento e replanejamento do trabalho pedagógico oferecido aos alunos.
- Realização de reuniões administrativas e pedagógicas para um melhor atendimento às famílias e crianças.
- Realização de atividades em datas comemorativas.
- Realização de Capacitação e Formação de Equipe de trabalho.
- Formação interna da Pastoral do Menor e família para os agentes.
- Confraternização dia dos Professores com organização financeira de toda a equipe.

9

- Natal solidário com entrega de presentes para os alunos da entidade através de doações de “padrinhos”.
- Reuniões para apresentação de planos e projetos, relatórios, avaliações e outros.
- Separação /distribuição de roupas, cobertores, calçados e alimentos vindos de doação.
- Reuniões de pais e responsáveis.
- Reparos (pequenos consertos) prediais.
- Projeto com Psicóloga para os funcionários, buscando benefício para eles e a instituição.
- Parceria com o projeto “Bom da Cuca” da Pastoral do Menor, com psicóloga e psicopedagoga para atendimento das crianças encaminhadas pela creche.
- Atendimento aos colaboradores e pessoas interessadas em conhecer o trabalho da entidade.

#### **ATIVIDADES REALIZADAS MENSALMENTE**

No segundo semestre de 2021 as atividades foram presenciais com uma porcentagem de crianças, sendo assim havendo revezamento entre a turma e remoto para as crianças que estavam em casa, sendo realizadas através de vídeos e encaminhadas para o grupo criado de cada turma através do aplicativo WhatsApp enquanto estavam no ensino remoto. O atendimento passou para 35% de atendimento presencial, sendo revezado em grupos de alunos. Logo após houve um aumento para 50% e atualmente 100% presencial, com as aulas obrigatórias para todos os segmentos. Sendo assim, foram dispensados os vídeos aulas.

Pais e responsáveis tiveram uma enorme contribuição para que as atividades chegassem aos alunos e através deles o suporte necessário para a execução das mesmas. No presencial, uma boa parte das crianças retornaram, porém, algumas famílias ainda estão resistentes e receosas devido ao Covid-19.

9

## ALIMENTAÇÃO

Foram distribuído para as famílias que possuem Bolsa Família, uma cesta básica recebida pelo setor da Merenda. Nas atividades as educador-professora trabalham através de projetos com as crianças a importância de ter uma boa alimentação, para que a partir disso, elas adquiriram hábitos saudáveis. Na rotina, em horários de refeição há um momento com os alunos em que as educadoras / professora trabalha sobre a importância da alimentação, sobre o que estão comendo, o quão saudável é e a forma que devem se alimentar. A nutricionista da creche também trabalha com as famílias sobre a alimentação das crianças e sempre que necessário conversa presencial com uma família específica e dá dicas para a alimentação saudável, além de dar todo suporte para a alimentação servida pela creche.

- **Atividades aplicadas em Sala:**

### **BERÇÁRIO 1 – Educadora Paula**

No mês de agosto foram trabalhados todos os campos de experiência através de vídeo aula utilizando recurso do aplicativo viva vídeo, para gravar as atividades das aulas os alunos do revezamento presencial realizaram as atividades propostas. As aulas remotas foram encaminhadas pelo aplicativo WhatsApp no grupo das famílias dos educandos.

9



A professora trabalhou e explorou muito corpo das crianças com músicas, estímulos e atividades sensoriais. Cada semana foi uma adaptação diferente e em todas elas tem um bebê que requer mais colo, amor, carinho, atenção que os outros. Mas a maioria se adaptou bem com pouco choro, realizando as atividades permanentes e atividades propostas nas rotinas.

Durante a gravação das aulas foram necessários diminuir o tempo, porque o aplicativo do WhatsApp não aceita vídeos com mais de 2m e 38s.

### **Campos de experiência: O eu, O outro e o Nós.**

Para as crianças se sentirem acolhidas todos os dias antes de sugerir à atividade a professora e auxiliares fazem acolhimento com música de bom dia e oração anjinho amigo.

Para os bebês perceberem que suas ações tem efeito nas outras crianças e nos adultos ao participar de situações de interações e brincadeiras foi sugerido à brincadeira cama de gato na caixa de papelão, foi colocado vários brinquedos dentro da caixa e barbantes entrelaçado formando a cama de gato e dificultando o acesso do bebê aos brinquedos, foi uma brincadeira de muita interação, respeito e partilha, eles gostaram tanto que virou uma atividade permanente no berçário e todos os dias eles brincam com a cama de gato.

Foi trabalhado a cabaninha de tecidos com os bebês para eles exercitarem a coordenação motora, incentivar a oralidade através dos balbucios, gestos, interação e brincadeira.

Durante a rotina foi trabalhado o banho divertido com sabonete líquido e brinquedos, as crianças gostaram da brincadeira e interação. Após foi realizado a chamadinha com foto na caixinha de leite.

A Nutricionista Laura trouxe dica nutricional geleia de banana com maça sem adição de açúcar.

Objetivos trabalhados foram: perceber que suas ações têm efeito nas outras crianças e nos adultos ao participar das situações de interações e brincadeiras.

9

Expressar necessidades, desejos e emoções por meio de gestos, balbucios, palavras entre outros.

Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em movimentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso participando de modo ativo e progressivo de todas as atividades cotidianas.

### **Campo de experiência: Corpo, gestos e movimentos.**

Para movimentar-se expressar corporalmente emoções, necessidades desejos, manifestando suas intenções comunicativas durante a aula de educação musical com o professor Christian realizou atividade sensorial foram trabalhados o sentido e as sensações som da chuva utilizando os recursos conta gotas, borrifador de água para as crianças sentirem as gotas de chuva e garrafa pet com arroz como instrumento musical com a música cai chuvinha.

Durante a aula o Professor Christian, sugeriu atividade sensorial de semana passada som da chuva com a música “cai chuva”, o professor ensinou fazer barco/chapéu de papel e para fazer barulho da chuva o utilizou sacola para demonstrar o barulho da chuva as crianças gostaram da atividade exploraram o som da sacola e os alunos em aulas remotas registraram a atividade durante o banho com o barco na água.

Foi trabalhado o folclore de forma lúdica explorando a música do saci e a cuca e parlenda serra, serra, serrador, foi sugerido o varal de tecidos, Alessa Valentina amou a atividade de tecidos brincamos por muito tempo, Mariana também explorou o varal de tecidos brincando de tuti com a Tia Polly, Heloisa Oliveira, Helena, Emannelly e Alice registraram a atividade de casa com muita diversão e o Yan faltou e não realizou a atividade.

O Professor Christian na aula de educação musical trabalhou a música “a janelinha” utilizou o recurso de uma moldura de madeira com tecido formando uma janelinha com cortina os alunos presentes Alessa Valentina, Mariana e Yan participaram da aula e realizou a atividade conforme o professor solicitou.

Para as crianças movimentar-se expressar-se corporalmente emoções, necessidades desejos, manifestando suas intenções comunicativas a professora e as auxiliares dançaram a música da estátua. O Aluno Pedro Henrique dançou colocou as mãos na cabeça, sorriu muito durante a música se divertiu.

As interações e as brincadeiras acontecem nas atividades cotidianas para estimular a oralidade dos bebês foi sugerida a brincadeira cantarolando cantigas de roda com instrumentos musicais, os instrumentos foram panela, escumadeira, escorredor de macarrão, colher de pau entre outros. Pedro Henrique se divertiu muito batendo a escumadeira na panela, Anthony Lorenzo também registrou a atividade brincando com o pegador e a forma de pudim adorou a brincadeira.

Durante a aula o Professor Christian, sugeriu a música abre e fecha, grande pequeno, longe e perto, barulho e silêncio. Utilizando o recurso da bola, mãos e pernas. Crianças que participaram e fizeram registro da atividade: Pedro Henrique, Helena e Davi Luiz dormiu.

A professora sugeriu a música do seu Lobato para estimular a criança a realizar o som dos animais.  
Objetivos trabalhados foram: movimentar-se para expressar-se corporalmente emoções, necessidades, desejos, manifestando suas intenções comunicativas.

Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.

Imitar gestos e movimentos de outras crianças adultos em interação e brincadeiras.

**Campo de experiência: Traços, sons, cores e formas.**

Foi trabalhado como forma de acolhimento música de bom dia e oração anjinho amigo.

Para utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento foi sugerido brincadeira com bola onde as crianças tinham que encontrar a bola escondida e caixa com utensílios de cozinha, as crianças amaram atividade com utensílios de cozinha em especial o Davi Luiz explorou cada utensílios e balbuciava “ai, ei”..



Foi sugerido o projeto do meu primeiro caderno e nele está sendo registrada a rotina e atividades diárias dos alunos. A atividade foi descobrir o tamanho do bebê medindo-o com um pedaço de barbante.

A professora e auxiliares orientou aos pais para a atividade remota e no presencial dançou a música do saci e a cuca, e foi realizada a brincadeira com água a professora colocou vários brinquedos dentro de uma vasilha com água e uma peneira e os bebês tinham que pescar os brinquedos. Foi divertido, as crianças se divertiram muito brincaram batendo as mãos na água, o Yan pescou vários brinquedos, Mariana também pescou e Alessa Valentina pegou o brinquedo com a mãozinha. Alice campos registrou de casa esse momento divertido com a mamãe, a Emanuely Vitória aproveitou o momento do banho para registrar e fazer a brincadeira se divertiu muito.

Para desenvolver a coordenação motora e concentração a professora e auxiliares desenvolveram o alinhavo com barbante e rolinho de papel higiênico. Algumas crianças apresentaram dificuldade para realizar o alinhavo, mas com a ajuda da professora e auxiliares deu tudo certo.

Foi sugerida pela professora a atividade caça ao tesouro com utensílios de cozinha e brinquedo, foi colocados dentro de uma caixa surpresa vários utensílios de cozinha e a criança tinha que tirar os utensílios e brinquedos de dentro da caixa, alguns ficaram com medo no início, mas depois brincaram bastante. Foi divertido, Heloisa Oliveira registrou o momento com a mamãe através de vídeo.

A professora orientou os pais como fazer uma meleca comestível com sagu e beterraba, após preparar deixaram as crianças brincar com a meleca.

Objetivos trabalhados foram: explorar sons produzidos pelo próprio corpo e com objetos de uso cotidiano expor imitando diferentes sons e texturas.

Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

Traçar marcas gráficas em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.

**Campo de experiência: escuta, fala, pensamento e imaginação**

9

A leitura é de grande importância para o desenvolvimento da inteligência dos bebês, porque é uma função superior do cérebro que ajuda a desenvolver funções neurológicas. Além disso, é fonte de alegria e diversão que proporciona a aquisição da cultura, conhecimentos e valores.

A auxiliar Leticia sugeriu a história cachinhos dourados e os três ursos, foi utilizado o recurso de pratos de plástico e eva e o painel de teatro.

Objetivos trabalhados foram: demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto/leitor.

Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto leitor, na interação com recursos disponíveis.

Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos ao ler histórias e ao cantar.

No mês de **setembro** foram trabalhados todos os campos de experiência através de vídeo aula utilizando recurso do aplicativo viva vídeo, para gravar as atividades propostas e as crianças do revezamento presencial realizaram as atividades propostas em sala. As aulas remotas foram encaminhadas pelo aplicativo WhatsApp no grupo das famílias dos educandos.

A professora e auxiliares trabalhou e explorou muito corpo das crianças com músicas, dramatização, dança, jogos coletivos, coordenação motora fina e grossa, pintura e atividades sensoriais.

A partir do dia vinte sete de setembro o berçário I retornou 100% presencial, a adaptação das crianças foi com muito choro, colo, amor e carinho. Algumas crianças apresentaram mais dificuldade para se adaptar solicitando colo e atenção o tempo todo.

### **Campos de experiência: O eu, O outro e o Nós.**

Como forma de acolhimento a professora e auxiliares cantou música de bom dia todos os dias e oração do anjo da guarda e dramatização musical com a música do tiquequê se eu fosse... a música fala vários se eu fosse animal como formiga, bicho preguiça, macaco, tartaruga, papagaio, crocodilo, galinha, pintinho e elefante.

Durante a rotina foi trabalhado o banho divertido, com água, sabonete líquido e corante alimentício, foi divertido porque foi preparado o banho junto com a criança o colorir da água deixam eles felizes e relaxados e a espuma do sabonete líquido também.

Para incentivar a seletividade de alimentos foi oferecido vários alimentos nas mãos dos bebês para eles sentir, explorar, cheirar, comer. (Banana, maçã, brócolis e couve-flor). O berçário gosta muito de frutas e legumes, verduras estão sendo inserido na alimentação aos poucos.

Foi trabalhada a música a canoa virou para desenvolver a identidade, oralidade e socialização do bebê, brincadeira com água com dobradura de barco para colocar na água. Eles gostam muito de toda brincadeira com água.

Para acalmar o choro e o ambiente foi trabalhada a bolha de sabão, essa brincadeira acalma muito o berçário I, sessa o choro automaticamente.

Foi realizada a brincadeira passeio no lençol, eles divertiram muito deitados no lençol e a professora passeava com eles pela sala.

Para desenvolver o tato foi sugerido o tapete sensorial para as crianças com diferentes matérias (bucha de lavar louça, prendedor, varal de miçanga, lixa e algodão).

Para estimular a brincadeira coletiva foram sugeridos jogos simbólicos: bola, carrinho, boneca entre outros.

Objetivos trabalhados foram: perceber que suas ações têm efeito nas outras crianças e nos adultos ao participar das situações de interações e brincadeiras.

Expressar necessidades, desejos e emoções por meio de gestos, balbucios, palavras entre outros.

Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em movimentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso participando de modo ativo e progressivo de todas as atividades cotidianas.

#### **Campo de experiência: Corpo, gestos e movimentos.**

Para promover o conhecimento do próprio corpo e ensinar a criança explorar novas possibilidades de coordenação motora. É essencial trabalhar corpo, gesto e movimento porque ativa a atenção e ajuda no desenvolvimento.

Como forma de acolhimento a professora cantou a música do Marcelo Serralva bom dia com alegria.

Foi sugerida a dramatização musical do grupo tiquequê ciranda dos bichos, para explorar os movimentos do corpo.

A professora sugeriu uma roda de música para cantar as cantigas de roda (a canoa virou e se eu fosse um peixinho, o jacaré foi passear lá na lagoa, patinho colorido e o sapo não lava o pé).

As auxiliares estimularam as crianças andar com o andador e os que são menores a engatinhar.

Foi utilizada a caixa de música como recurso e cantarolamos várias cantigas de roda (pombinha branca, caranguejo não é peixe, tomatinho vermelho, dona aranha, galinha pintadinha, formiguinha e sapo não lava o pé).

7

Para desenvolver a coordenação motora, equilíbrio e concentração a professora sugeriu a cesta na boca do coelho.

O dia foi muito divertido foi montado um mobile de objetos variados, as crianças brincaram muito se lambrecaram todo!!! Dramatização com a música estatura. O dia foi finalizado com cantigas de roda. Foi feita apresentação de folhas de alface, couve e almeirão para os bebês explorar.

Foi confeccionado um varal de bexigas com água para estimular o tato dos bebês.

Durante a aula o Professor Chistian, utilizou o recurso de um peixe confeccionado de eva e palito de picolé e trabalhou a música peixe no mar. Fez movimentos com as mãos do peixe nadando.

O professor cantou a história do gato xadrez, utilizando o recurso de fantoche de eva e palito de picolé. As crianças gostam muito da aula de música em especial os instrumentos musicais.

Foi sugerido pelo professor de educação musical a música do Seu Lobato e trouxe vários animais do sítio de forma lúdica (vacas, pato, cachorro e o gato) para ilustrar a música a Mariana chorou na aula com medo do professor de música, os demais gostaram, sorriram, Davi interagiu, foi divertido!

Na aula de educação musical apresentou os instrumentos musicais para os bebês e cantou a música se eu fosse um peixinho utilizando o recurso do peixe confeccionado com eva e palito de picolé, Pedro Henrique gosta de mexer no violão, gosta de música e desenho.

O professor de educação musical apresentou a música do macaquinho, as crianças gostaram interagiram, o Miguel repetiu todos os gestos do professor e ainda ficava bravo quando o professor parava a música

Objetivos trabalhados foram: movimentar-se para expressar-se corporalmente emoções, necessidades, desejos, manifestando suas intenções comunicativas.

Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.

Imitar gestos e movimentos de outras crianças adultos em interação e brincadeiras.

#### **Campo de experiência: Traços, sons, cores e formas.**

Esse campo traz aprendizagens que serão à base de muito que a criança aprenderá no ensino fundamental. Explorar esses elementos irá favorecer funções cognitivas essenciais ao desenvolvimento.

Foi sugerido um divertido brinquedo mobile de objetos variados, Dramatização com a música estatura, foi feito uma roda de música e cantamos várias cantigas de roda.

9

A Professora sugeriu a atividade de rasgar e amassar papel, folhear e manusear revistas. Foi sugerida a dramatização da música o palhaço herói.

A professora ensinou os bebês rasgar papel e fazer chuva de papel picado.

As auxiliares sugeriram a atividade de passar a bola, sentaram em círculo e com a ajuda da professora e as auxiliares eles passavam a bola para o amigo do lado.

Foi feito arte com tinta caseira comestível, Davi Luiz apresenta muita dificuldade em colocar as mãos em textura como macarrão, tinta, massinha, folhas de verduras entre outras.

Para explorar relações de causas e efeitos em misturar, mover, tingir a professora junto com as auxiliares fizeram massinha comestível com os bebês, e eles prepararam desde o início, colocando as mãos na farinha, sal, mexeram, ajudaram colocar a água e o corante. Algumas crianças apresentam uma resistência e rejeição em colocar as mãos e sentir a textura dos ingredientes. Davi Luiz chora para não realizar a atividade e faz cara de nojo.

Objetivos trabalhados foram: explorar sons produzidos pelo próprio corpo e com objetos de uso cotidiano expor imitando diferentes sons e texturas.

Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

Tragar marcas gráficas em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.

### **Campo de experiência: Espaço, Tempo, Quantidade, relações e Transformações.**

Esse campo abrange partes da matemática e da ciência, explorando de modo mais natural e lúdico o espaço e o tempo para maior percepção e aprendizagem.

Foi feito apresentação de folhas de alface, couve e almeirão para os bebês explorar, conhecer e manusear.

Durante a atividade da garrafa sensorial com elementos da natureza. Os bebês tiveram muito interesse em explorar, brincar e brincaram por muito tempo, Davi explorou muito a garrafa com água, Yan gostou da garrafa com terra, Alessa gostou da garrafa com pedra assim interagiram, trocaram garrafas e socializaram.

Para explorar a relação de causa e efeito foi disponibilizada para os bebês tinta caseira comestível no plástico e, foi realizada arte com tinta caseira, Joaquim ficou com nojo não quis brincar, Davi não gosta de textura molhada, faz caretas, chora para não colocar as mãos, Miguel chorou, não gostou da tinta, Alessa e Maxxuel, gostaram muito da arte, se labuzaram todo corpo.

G

Todos os dias de manhã na rotina do B1 a professora e auxiliares levam os bebês para aguardarem a horta e brincar na terra. Mas no período de adaptação do retorno presencial 100 %, a professora teve dificuldade em leva-los pelo choro acentuado de vários bebês.

### **Campo de experiência: escuta, fala, pensamento e imaginação**

A leitura é de grande importância para o desenvolvimento da inteligência dos bebês, porque é uma função superior do cérebro que ajuda a desenvolver funções neurológicas. Além disso, é fonte de alegria e diversão que proporciona a aquisição da cultura, conhecimentos e valores.

Como forma de acolhimento e incentivando o gosto e interesse pela leitura, ao receber os bebês de manhã a professora realizou a contação de história do livro contando carneirinhos livro com som sonoro.

Para estimular à oralidade dos bebês a professora leu o livro a fazendinha e estimulou os bebês a fazer o som dos animais da fazenda (pato, gato, cachorro, vaca, pintinho, porco) e cantamos a música do seu Lobato.

Foi sugerido a música de dramatização musical cabeça, ombro, joelho e pé, para os bebês imitar as variações, entonações e gestos ao dançar a música com a professora.

Os bebês foram estimulados para que se comuniquem através de movimentos, balbucios, gestos e outras formas de expressão.

Para acalmar os bebês antes do sono, foi cantada a história da palavra cantada dá sua mão.

A auxiliar de sala Tia Poly contou a história dos três porquinhos utilizando o recurso das casinhas da tia Rose e fantoches dos três porquinhos, eles amaram!!!

Objetivos trabalhados foram: demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto/leitor.

Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto leitor, na interação com recursos disponíveis.

Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos ao ler histórias e ao cantar.

No mês de **outubro** foram trabalhados todos os campos de experiência durante as aulas presenciais, tendo em vista que o Berçário 1 está 100% desde o dia 27.09.2021

A professora e auxiliares trabalhou e explorou muito corpo das crianças com músicas, dramatização, dança, jogos coletivos, coordenação motora fina e grossa, pintura e atividades sensoriais.



Durante o mês de outubro apenas treze crianças retornaram as aulas presenciais. As famílias dos alunos Alyce Vitória e Emanuel optaram por ficarem remotos realizando as atividades pela apostila.

No mês de outubro as famílias dos bebês apresentaram bastante atestado saúde pelo motivo: como pé, mão boca, sapinho, estomatite, resfriado seguido de febre, tosse e vômito.

Devido ao surto do pé, mão boca a sala de aula do Bercário um foi fechada por cinco dias período 06.10 à 10.10 de 2021. Não sendo realizadas as atividades propostas na rotina.

Helôisa Siqueira iniciou a adaptação na semana do dia quatro de outubro, porém ainda não se adaptou. Chora muito, requer atenção só para ela não deixando a educadora e auxiliares atender as solicitações dos outros bebês. Ela ficou afastada por cinco dias devido ao pé, mão, boca e depois apresentou sapinho também.

### **Campos de experiência: O eu, O outro e o Nós.**

Como forma de acolhimento a professora e auxiliares cantou música de bom dia todos os dias e oração do anjo da guarda realizou-se poucas atividades na segunda-feira por conta do choro acentuado da adaptação das crianças apresentaram muito choro por estarem ficando doentinhos. Não foi possível acontecer o cinema, por problemas técnicos na fiação da tv que não ligou. A professora cantou a música careta da palavra cantada, e fez várias caretas para os bebês, mas eles não responderam apenas se divertiram!!! Não foi possível ir à horta conforme estava na rotina por conta do choro e a professora estava sem auxiliares. Foi realizada a história cantada dos três porquinhos, mas eles gostam mais da história contada com fantoches. Foi feito a dramatização da música os sentidos do Patati Patata. Eles amam!!! Anthony ficou muito bem sem choro, Alessa Valentina sempre muito calminha, Mariana e Miguel sempre alegre, sorridente e feliz.

Foi realizada a festa do pijama com piquenique da fruta. Algumas crianças vieram de pijama outras não. Durante o piquenique da fruta foi oferecido: morango, manga, pera, ameixa, uva e maça. Não é oferecida essa seletividade de frutas no decorrer da semana, motivo pelo qual optamos por um piquenique com frutas variadas. As frutas foram picadas em diferentes formas: palito, círculo e inteira. As crianças não aceitaram bem os diferentes cortes de frutas. Davi Luiz, Mariana e Miguel recusaram todas as frutas, Joaquim aceitou algumas como pera e ameixa, Yuri que apresenta bastante dificuldade para aceitar a alimentação na creche aceitou pera e morango, Helena e Alice Campos aceitou e comeram todas as frutas oferecidas. Não foi possível realizar algumas atividades propostas na rotina como painel sensorial das mãos, as crianças choram muito quando a professora sai do campo de visão deles, e com isso não foi possível preparar essa aula.

9

Foram proporcionados trinta minutos de pula-pula para o berçário, os bebês apresentaram medo e choro a única que pulou e não chorou foi Alice campos.

A auxiliar Amanda começou no berçário trazendo paz, tranquilidade e organização na rotina.

Dia agitado com muito choro, a sala estava com a professora e uma auxiliar (Amanda), Heloisa Silveira chora muito durante a adaptação e Anthony Lorenzo também após sete dias de atestado motivo: pé, mão, boca. Foi necessário a ajuda da coordenadora pedagógica Tamara para acalmar o choro na sala. Foi realizada a dramatização das músicas: o jacaré foi passear na lagoa, palhaço herói e bolha de sabão para acalmar a agitação. Foi apresentada a dramatização do elefante pesado, mas eles não tiveram muito interesse, foi repetida a dramatização na próxima semana. Mariana pede a música do jacaré através de gestos. Ela, Davi e Miguel já dançam a coreografia das músicas com a professora. Não foi possível realizar as atividades varal de chamadinha com fotos e bambolê com fita adesiva devido ao choro.

Foram cantadas as músicas de bom dia com alegria e a do elefante pesado, mas as crianças não tiveram interesse na música, cinema com desenhos preferidos a tv acalma o Pedro Henrique que com o retorno 100% presencial deixou-o muito agitado, nervoso por pouca coisa, choro accentuado, solicitando colo, dengo e atenção o tempo todo, foi trabalhado a dramatização cabeça, ombro, joelho e pé e dona formiguinha vamos passear. Os bebês amam, dançam e imitam os gestos. Foi sugerida a brincadeira de colar a bolinha na fita com bambolê, poucas crianças tiveram interesse. Os maiores em especial.

Foram cantadas as músicas de bom dia com alegria e a música do elefante pesado, chamadinha com casinha de fotos, algumas crianças reconheceram suas fotos. Mas as crianças não tiveram interesse na música, foi feito dramatização com a música o jacaré foi passear na lagoa, bolha de sabão no solário com frutas, foi oferecido fruta inteira no solário banana, eles amaram comeram muito bem.

No mês de outubro a professora solicitou a responsável pelo lactário em mandar as frutas inteiras para os bebês não sendo mais necessário picá-las. As crianças aceitaram muito bem, até melhor que quando picadas com algumas exceções como Alessa, Emanuelly, Miguel e Yuri que apresentam dificuldade em comer frutas em pedaço.

Objetivos trabalhados foram: perceber que suas ações têm efeito nas outras crianças e nos adultos ao participar das situações de interações e brincadeiras. Expressar necessidades, desejos e emoções por meio de gestos, balbucios, palavras entre outros. Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em movimentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso participando de modo ativo e progressivo de todas as atividades cotidianas.

7



### **Campo de experiência: Corpo, gestos e movimentos.**

Para promover o conhecimento do próprio corpo e ensinar a criança explorar novas possibilidades de coordenação motora. É essencial trabalhar corpo, gesto e movimento porque ativa a atenção e ajuda no desenvolvimento.

Acolhimento com oração e música de bom dia, história dos três porquinhos, brincadeira de imitação dos animais, livro Golias.

As crianças adoram história contada ou cantada, sorriem e interagem!!! O Miguel já faz o som da vaquinha, e o Joaquim do cachorro, Emanuelly do macaco. Para desenvolver a coordenação motora, equilíbrio e concentração a professora sugeriu a cesta na boca do coelho.

Foram realizadas poucas atividades corpo, gesto e movimento devido o surto do pé não boca e feriado como dia do professor que também caiu na quarta-feira aula do professor Chistian.

O professor Chistian da aula de música apresentou os instrumentos musicais para os bebês e cantou a música se eu fosse um peixinho utilizando o recurso do peixe confeccionado com eva e palito de picolé, Pedro Henrique gosta de mexer no violão, gosta de música e desenho, explora todos instrumentos oferecidos.

Objetivos trabalhados foram: movimentar-se para expressar-se corporalmente emoções, necessidades, desejos, manifestando suas intenções comunicativas.

Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.

Imitar gestos e movimentos de outras crianças adultos em interação e brincadeiras.

### **Campo de experiência: Traços, sons, cores e formas.**

Esse campo traz aprendizagens que serão a base de muito que a criança aprenderá no ensino fundamental. Explorar esses elementos irá favorecer funções cognitivas essenciais ao desenvolvimento.

Foi realizado acolhimento com música de bom dia e oração brinquedos variados. Realizaram-se poucas atividades na segunda-feira por conta do choro acentuado da adaptação e estavam enjoadinhos por estarem ficando doentinhos. Várias crianças foram embora no decorrer do dia ficando apenas a Mariana no final do dia. Motivo: Pé, mão, boca. Brincamos com bolha de sabão, mobile com colheres, caixa de música cantigas de roda, chamadinha com caixa de leite, o Miguel identificou a foto dele na caixa de leite. Mariana explorou bastante o mobile de colheres gostou do dom de bater uma colher na outra.

Para iniciar o dia foi sugerida a música de bom dia com gestos, música, bolha de sabão, dramatização da dona formiguinha. A Mariana tem muita facilidade em fazer, imitar gestos, ama músicas com gestos e sons diferentes como bater palma, espirro, risada da bruxinha.

7

Não foi realizada a atividade Varal de bexigas motivo: choro, se a professora sair do campo de visão das crianças eles choram muito e isso dificulta realizar as atividades da rotina.

Foi realizado acolhimento com música de bom dia e oração. Aula de música com professor Christian, após foram cantada as músicas de bom dia com alegria e a música do elefante pesado, chamadinha com caixa de leite, Miguel, Mariana. Alice e Heloisa Oliveira reconhece as fotos na caixa. Foi realizado a textura com farinha de trigo todos brincaram se empanaram menos o Davi, Já Emanuelly comeu a farinha e entrou dentro do recipiente. Foi realizado cantigas de roda, dramatização imitando os bichos Miguel imita a som da vaca, Joaquim imita o som do cachorro e a Emanuelly imita o som do macaco.

Objetivos trabalhados foram: explorar sons produzidos pelo próprio corpo e com objetos de uso cotidiano expor imitando diferentes sons e texturas. Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. Traçar marcas gráficas em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.

### **Campo de experiência: Espaço, Tempo, Quantidade, relações e Transformações.**

Conviver com diferentes manifestações artísticas, culturais e científicas, locais e universais, no cotidiano da instituição escolar, possibilita às crianças, por meio de experiências diversificadas, vivenciar diversas formas de expressão e linguagens, como as artes visuais (pintura, modelagem, colagem, fotografia etc.), a música, o teatro, a dança e o audiovisual, entre outras. Com base nessas experiências, elas se expressam por várias linguagens, criando suas próprias produções artísticas ou culturais, exercitando a autoria (coletiva e individual) com sons, traços, gestos, danças, mímicas, encenações, canções, desenhos, modelagens, manipulação de diversos materiais e de recursos tecnológicos. Essas experiências contribuem para que, desde muito pequenas, as crianças desenvolvam senso estético e crítico, o conhecimento de si mesmas, dos outros e da realidade que as cerca. Portanto, a Educação Infantil precisa promover a participação das crianças em tempos e espaços para a produção, manifestação e apreciação artística, de modo a favorecer o desenvolvimento da sensibilidade, da criatividade e da expressão pessoal das crianças, permitindo que se apropriem e reconfigurem, permanentemente, a cultura e potencializem suas singularidades, ao ampliar repertórios e interpretar suas experiências e vivências artísticas.

Na segunda feira foi um dia com bastante choro porque a Heloisa Siqueira começou adaptação, Anthony voltou depois de sete dias de atestado, foi realizado as atividades conforme cessava o choro. Foi explorado bastante o campo de experiência corpo, gesto e movimento através de música e dramatização, foi trabalhado também espaço, tempo, quantidade, relações e transformação com gelatina colorida com frutas.

**As crianças que participaram da atividade foram:** Davi Luiz, Helena, Alessa, Joaquim, Anthony, Miguel, Mariana, Yuri. Davi e Miguel apresentam muita dificuldade em manusear e explorar diferentes texturas. Helena e Mariana brincaram, exploraram e comeram a gelatina as outras crianças só colocaram as mãos e logo tiraram. Berçário 1 apresentam prazer em brincar explorar texturas secas, poucos gostam da textura molhada.

Foi realizado varal de bexiga com água, corrida com lençol e dramatização da música formiguinha vamos passear. As crianças brincaram muito com a bexiga tentavam morder outros puxar, e pediam para andar no lençol através de choro correndo atrás da professora.

A Professora sugeriu uma paleta de cores com tinta, papel filme e papelão como a tinta fica macia no papel filme eles amaram passar as mãos, andar, passar os pés. Estimulou-se os bebês a andar, engatinhar, rolar. Emanuelly, Davi, Maxssuel, Helena e Miguel estão andando. Anthony Lorenzo começou a engatinhar e ficar em pé na parede e andador, Alessa chora bastante durante o estímulo para engatinhar.

#### **Campo de experiência: escuta, fala, pensamento e imaginação**

Desde o nascimento, as crianças participam de situações comunicativas cotidianas com as pessoas com as quais interagem. As primeiras formas de interação do bebê são os movimentos do seu corpo, o olhar, a postura corporal, o sorriso, o choro e outros recursos vocais, que ganham sentido com a interpretação do outro. Progressivamente, as crianças vão ampliando e enriquecendo seu vocabulário e demais recursos de expressão e de compreensão, apropriando-se da língua materna – que se torna, pouco a pouco, seu veículo privilegiado de interação.

Como forma de acolhimento e incentivando o gosto e interesse pela leitura, ao receber os bebês de manhã a professora realizou três contação de história no mês de outubro: Vamos sair que fala sobre os meios de transporte e o som que cada um deles fazem Miguel e Mariana fazem caminhão, chacoalhe e agite conta a história do passeio de trem o que se vê no decorrer do passeio. E o Hamster eles adoraram apertar a barriga do hamster no livro para fazer barulho. Foi repetida a mesma história no decorrer do mês para eles aprenderem o som dos meios de transporte.

Objetivos trabalhados foram: demonstrar interesse ao ouvir história lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto/leitor.

Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto leitor, na interação com recursos disponíveis.

Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos ao ler histórias e ao cantar.

9

No mês de **novembro** foram trabalhados todos os campos de experiência durante as aulas presenciais, tendo em vista que o Berçário 1 está 100% desde o dia 27.09.2021.

A professora e auxiliares trabalhou e explorou muito corpo das crianças com músicas, dramatização, dança, jogos coletivos, contato com a natureza, coordenação motora fina e grossa, pintura e atividades sensoriais e textura.

Durante o mês de novembro a aula presencial marcou-se presença média de dez a treze alunos todos os dias, exceto na semana do dia três que algumas crianças apresentaram a doença do “sapinho” e ficaram afastada por sete dias. As famílias dos alunos Alyce Vitória, Emmanuel e Valentina estão faltando e não justificaram as faltas.

No mês de **novembro** a sala apresentou vários casos de sapinho, uma criança passou para outra devido o contágio foi apresentado vários atestados justificando as faltas por cinco a sete dias, houve também atestado por resfriado seguido de febre e tosse.

#### **Campos de experiência: O eu, O outro e o Nós.**

Como forma de acolhimento a professora e auxiliares cantou música de bom dia todos os dias e oração do anjinho amigo.

Para trabalhar o Projeto meu caderno foi solicitado uma foto da criança bebê recém-nascido e uma foto atual para colar no caderno, foi feito uma roda de conversa e a professora deixou exposta todas as fotos atuais dos bebês para eles identificarem qual era a sua, e para a surpresa da professora Joaquim, Mariana e Miguel identificaram as fotos, pegaram olharam e sorriram. Após essa atividade com um barbaque a professora mediu todos os alunos e colou a altura no caderno.

Com o número reduzido de crianças foi possível ter um dia produtivo estar com um ambiente calmo, foi realizado todas atividades propostas na rotina. Pela manhã foi cantada a música da dona aranha utilizando o recurso da aranha confeccionada com eva preto e rolo de papel higiênico. Durante a tarde foi realizada atividade de textura com areia movediça feito com maissena, corante comestível e água. Eles amaram!!! O Pedro Henrique brincou por muito tempo interagiu com o Miguel e o Joaquim. A professora e auxiliares aplaudiram a interação dos amigos, mas se lambrecaram muito, foi necessário o segundo banho.

Foi proposto música no solário com bolha de sabão, a fruta foi oferecida ao ar livre no solário, eles comem melhor!!! Para realizar a atividade do projeto meu caderno a professora e auxiliares cantaram a música “quando eu era neném, eu era assim...” após foi apresentado a foto dos bebês recém-nascido e atual. Fiquei encantada!!! Mariana, Joaquim, Miguel e Pedro Henrique identificaram as suas fotos. A proposta era colocar eles na frente do espelho para se observarem, mas não tinha espelho no Berçário. Foi oferecido revistas para trabalhar o movimento de

pinça rasgar e amassar papel, o Miguel rasga sozinho as outras crianças precisam do auxílio da professora e auxiliares. Eles gostam da chuva de papel. O dia foi finalizado com música e tambor confeccionado com lata de leite.

Para explorar o espaço externo da sala as crianças brincaram no solário com bolha de sabão e brinquedos. Após na sala de atividades a professora realizou-se colagem da foto no caderno e foi medido o tamanho do bebê com barbante. Foi realizado dramatização com as músicas palhaço Herói e Jacaré foi passar na lagoa, eles adoram, já pedem a música com gestos das mãos formando a boca do jacaré e o palhaço Herói com o “aaahim”(Mariana e Miguel)

A professora junto das auxiliares propôs uma dramatização macaco, macaquinho, macacão, Miguel, Mariana e Alice Campos já fazem a coreografia da música batendo as mãos no chão e batendo palmas, caixa mágica com vários brinquedos dentro, eles se divertiram muito com tecidos retirados de dentro da caixa, brinquedos, caixas de papelão e materiais não estruturados é uma atividade que estimula a coordenação motora e curiosidade dos bebês, dramatização da dona formiguinha e cabeça, ombro, joelho e pé, cinema que eles se divertem muito com Mundo Bitá e Galinha pintadinha, o dia foi finalizado com a história cantada com gestos a cabana do anão. Alice Campos imitou todos os gestos da professora. Foi trabalhado equilíbrio no cavalo Miguel, Alice e Joaquim conseguiram balançar sem medo e sem precisar de apoio da professora e auxiliares.

A professora e auxiliares sugeriu caixa de som e brinquedos no solário para os bebês explorar o espaço externo da sala eles gostaram muito. Foi sugerido também dramatização com a música: palminhas, palminhas nós vamos bater...

Para estimular a alimentação saudável com os bebês de forma lúdica foi realizado diversas atividades envolvendo música, paródias, histórias com frutas e legumes finalizando a sequência didática comer, comer.

Para trabalhar de forma concreta e os bebês ter contato tátil e olfativo, foi apresentado um legume cru por dia (cenoura, beterraba, batata e cabotiá) os legumes cru foram apresentados dentro de uma cesta como conta a história da dona Maricota e as crianças pegaram, sentiram a textura, alguns colocaram na boca, mas logo perderam o interesse o mesmo foi feito com as frutas (abacaxi, banana, maçã e mamão), foi apresentado as frutas inteiras eles pegaram com as mãos, Davi até espitou o dedinho na coroa do abacaxi e sorriu, após a professora descascou a banana com eles e ofereceu a banana, todos comeram bem, menos o Davi Luiz que recusa banana, sempre a professora e auxiliares oferece mas ele não gosta de banana. O abacaxi todos comeram, gostaram muito, a maçã alguns bebês apresentaram dificuldade em comer cortei em cortes de palito Miguel e Davi apresentam dificuldade em mastigar a maçã eles comem melhor raspada, o mamão foi cortado em cubinhos e oferecido nas mãos das crianças todas comeram muito bem. Dentro da proposta alimentação saudável, foi oferecido “Danoninho caseiro” feito com inhame e morango. Mariana, Miguel, Helena e Anthony gostaram tanto que repetiram, Davi e Joaquim não gostaram.

No Mês de Novembro deu-se iniciou-se a escovação de dente, Mariana não deixa escovar os dentes fecha a boquinha, Davi Luiz, Miguel, Anthony e Helena deixam a professora escovar e escovam sozinhos também.

Objetivos trabalhados foram: perceber que suas ações têm efeito nas outras crianças e nos adultos ao participar das situações de interações e brincadeiras.

Expressar necessidades, desejos e emoções por meio de gestos, balbucios, palavras entre outros.

Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em movimentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso participando de modo ativo e progressivo de todas as atividades cotidianas.

### **Campo de experiência: Corpo, gestos e movimentos**

Para promover o conhecimento do próprio corpo e ensinar a criança explorar novas possibilidade de coordenação motora. É essencial trabalhar corpo, gesto e movimento porque ativa a atenção e ajuda no desenvolvimento.

Como forma de acolhimento todos os dias a professora recebe os alunos com música de bom dia com alegria e oração, durante o mês de novembro foi trabalhado a música do seu Lobato, enfatizando o som dos animais, alguns alunos fazem o som de animais: Emanuelyly imita o macaco, Joaquim imita o cachorro e Miguel imita a vaca.

Desenvolvendo a interação com os bebês a professora sugeriu uma chamadinha com a música se eu fosse um peixinho, Joaquim e Heloisa Siqueira levanta as mãos quando cita o nome deles na música. Após foi feito a dramatização da dona formiguinha. Mariana, Helena, Joaquim, Miguel, Heloisa Siqueira e Anthony fazem o som do espirito “athinnm”.

Durante a aula de música com professor Christian, apresentou a música da apresentação de final de ano. As crianças já se familiarizaram com a música e utilizaram o recurso do chocalho confeccionado com garrafa pet e arroz. A professora apresentou várias dramatizações musicais: tuba, tuba, tubarão música cantada com gestos com as mãos, as crianças se divertiram muito com a boca do tuba, tuba, tubarão. Cabeça, ombro, joelho e pé. Helena identifica algumas partes do corpo quando se pergunta cadê a cabeça? Ela mostra, cadê o pé? Ela mostra, agora aprendeu o cabelo, pergunta-se cadê o cabelo ela puxa alguns fiozinhos. A dona aranha utilizando o recurso do papel higiênico, aranha confeccionada com eva e barbante, a Mariana gosta da dramatização da dona aranha, faz gestos com as mãos da aranha subindo na parede. Meu pintinho amarelinho, Miguel ama essa música dança e faz os gestos imitando a professora, foi realizado cantiga de roda com a música o sapo não lava o pé, a proposta era realizar uma dobradura de sapo para o caderno, mas não conseguimos realizar por conta da agitação do berçário. Algumas crianças identificam pé (Mariana, Miguel e Joaquim), Helena já mostra e fala pé.

A professora sugeriu durante o almoço uma música nova toda comida boa da palavra cantada, estimulando uma alimentação saudável através da música.

Durante todo mês de novembro foi trabalhado os movimentos das mãos com a música de parabéns para você, e história cantada “a cabana do anão”, todos alunos que estão no presencial já fazem os gestos da história cantada, é lindo demais até a Heloisa Siqueira faz o gesto com a mãozinha mostrando o tamanho do anão.

Para realizar o projeto Meu caderno foi sugerido a música do seu Lobato com história. Era uma vez... Seu Lobato tinha um sítio e nele havia vários animais e bichinhos. Foi confeccionado um pato com bexiga amarela.

Foi cantada a música dos cinco patinhos utilizando o recurso da lata decorada, as crianças ficaram encantadas com a lata e a música.

Utilizando o recurso de um fantoche a professora cantou a música Barulhinho imitando o som dos animais. Miguel, Mariana, e Helena fizeram alguns sons e imitaram os gestos da professora.

Objetivos trabalhados foram: movimentar-se para expressar-se corporalmente emoções, necessidades, desejos, manifestando suas intenções comunicativas.

Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.

Imitar gestos e movimentos de outras crianças adultos em interação e brincadeiras.

#### **Campo de experiência: Traços, sons, cores e formas**

Esse campo traz aprendizagens que serão a base de muito o que a criança aprenderá no ensino fundamental. Explorar esses elementos irá favorecer funções cognitivas essenciais ao desenvolvimento.

Para explorar o espaço externo, trabalhar a coordenação motora dos bebês através da dança do corre, andar e pular a professora realizou atividade de bolha de sabão no solário com brinquedos, ao soprar as bolhas de sabão os bebês tinham que ir andando e tentar pegar a bolha de sabão. Mariana ainda não consegue andar, está insegura, com medo, mas já fica em pé sozinha, Anthony também a professora e auxiliares estão estimulando andar com o andador, lençol embaixo das axilas e segurando nas mãos. Foi realizado também a brincadeira bexiga no alto a professora e auxiliares jogavam a bexiga para cima e o bebê tinha que pegar, os que estão andando apresentam mais facilidade para pegar a bexiga.

A professora sugeriu a dramatização da música cabeça, ombro, joelho e pé para as crianças começarem a identificar as partes do corpo. Helena, Joaquim, Miguel, Mariana já realizam os gestos com a professora, a Helena ao perguntar as partes do corpo aleatório ela já identifica cabeça, cabelo, pé e barriga.

Para explorar a tinta a professora disponibilizou uma placa de papelão com várias tintas coloridas coberta por plástico filme. As crianças gostaram muito, Miguel conseguiu furar o plástico e colocar o dedinho na tinta.

Foi realizado pintura no papel pardo com tinta comestível, a professora colou o papel pardo na parede e as crianças realizaram de forma livre sua arte. Alguns bebês ainda são resistentes a tinta, textura, meleca em geral (Davi, Maxssuel e Pedro Henrique ficaram observando de longe), Emannully, Miguel, Mariana, Alice, Joaquim fizeram a festa se melecaram todo, exploraram a tinta, textura com bastante arte.

A professora e auxiliares realizou uma atividade diferente de textura areia movediça com maisena, corante comestível e água. Eles amaram!!! O Pedro Henrique brincou por muito tempo interagiu com o Miguel e o Joaquim. Fiquei muito feliz com a interação, mas se lambrecaram muito, foi necessário o segundo banho.

Objetivos trabalhados foram: explorar sons produzidos pelo próprio corpo e com objetos de uso cotidiano expor imitando diferentes sons e texturas.

Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

Traçar marcas gráficas em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.

### **Campo de experiência: Espaço, Tempo, Quantidade, relações e Transformações**

Conviver com diferentes manifestações artísticas, culturais e científicas, locais e universais, no cotidiano da instituição escolar, possibilita às crianças, por meio de experiências diversificadas, viverem diversas formas de expressão e linguagens, como as artes visuais (pintura, modelagem, colagem, fotografia etc.), a música, o teatro, a dança e o audiovisual, entre outras. Com base nessas experiências, elas se expressam por várias linguagens, criando suas próprias produções artísticas ou culturais, exercitando a autoria (coletiva e individual) com sons, traços, gestos, danças, mímicas, encenações, canções, desenhos, modelagens, manipulação de diversos materiais e de recursos tecnológicos. Essas experiências contribuem para que, desde muito pequenas, as crianças desenvolvam senso estético e crítico, o conhecimento de si mesmas, dos outros e da realidade que as cerca. Portanto, a Educação Infantil precisa promover a participação das crianças em tempos e espaços para a produção, manifestação e apreciação artística, de modo a favorecer o desenvolvimento da sensibilidade, da criatividade e da expressão pessoal

9



das crianças, permitindo que se apropriem e reconfigurem, permanentemente, a cultura e potencializem suas singularidades, ao ampliar repertórios e interpretar suas experiências e vivências artísticas.

Foi sugerido a música meu pintinho amarelinho utilizando o recurso do tambor (lata de leite) baquetas feitas de palito de churrasco e esponja com bexiga na ponta Mariana conseguiu bater certinho.

Outra atividade sugerida foi a caixa com materiais diversos, entre esses materiais tinha texturas diferentes: algodão, bucha de banho, retalhos de tecido e brinquedos. A maioria dos bebês apresentaram interesse nos retalhos de tecido e a bucha de banho, texturas diferentes e os brinquedos que já fazem parte do cotidiano deles, não apresentaram interesse.

A professora de forma Lúdica e com dança contou a história da Ana e as Frutas para os alunos, utilizando o recurso de uma banana que é a fruta que Ana mais gosta. É muito fofo eles prestam atenção, e quanto mais encenação mais eles sorriem e batem palmas.

Para desenvolver o equilíbrio e a coordenação motora a professora e auxiliares brincaram com os bebês no tablado com cavalo e animais de montar. Mariana já consegue montar os animais e o Miguel vem e derruba.

### **Campo de experiência: escuta, fala, pensamento e imaginação**

Desde o nascimento, as crianças participam de situações comunicativas cotidianas com as quais interagem. As primeiras formas de interação do bebê são os movimentos do seu corpo, o olhar, a postura corporal, o sorriso, o choro e outros recursos vocais, que ganham sentido com a interpretação do outro. Progressivamente, as crianças vão ampliando e enriquecendo seu vocabulário e demais recursos de expressão e de compreensão, apropriando-se da língua materna – que se torna, pouco a pouco, seu veículo privilegiado de interação.

Para acalmar a sala que estava agitada por conta do choro a professora e auxiliares fez uma dramatização jacaré na lagoa.

Foi trabalhado durante todo mês de novembro a história com gestos a cabana com anão que comia banana, toca sua sanfona e depois vai dormir, as crianças já interagiram com a história a Heloisa Siqueira faz o anão com a mãozinha imitando do gesto da professora e todas batem palma e sorri na hora do “ole ole ole”.

Foi trabalhado com os bebês contação de história com o livro animais, a professora apresentava a figura dos animais e fazia o som, algumas crianças reproduzem o som. (Mariana, Helena, Miguel e Joaquim).

A professora sugeriu a parlenda da Janela, janelinha durante interação com as crianças.

A professora trabalhou a história “A cesta da dona Maricota”, em seguida apresentou a cesta com os legumes, verduras e frutas citadas na história para as crianças sentir a textura, explorar, comer. Mas não apresentaram tanto interesse como das frutas.

Objetivos trabalhados foram: demonstrar interesse ao ouvir história lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto/leitor.

Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto leitor, na interação com recursos disponíveis. Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos ao ler histórias e ao cantar.

No mês de **dezembro** foram trabalhados todos os campos de experiência durante as aulas presenciais.

A professora trabalhou e explorou muito corpo das crianças com músicas, dramatização, dança, artes, jogos coletivos, contato com a natureza, coordenação motora fina e grossa, pintura e atividades sensoriais com textura.

O mês de **dezembro** a professora dedicou as brincadeiras e atividades realizadas no decorrer do ano que as crianças apresentaram mais interesse e diversão.

### **Campos de experiência: O eu, O outro e o Nós.**

Para ajudar os bebês a se conhecerem melhor e desenvolver atitudes da vida em sociedade, aprender lidar com as emoções foi sugerido brincadeiras coletivas como forma de interação desenvolver atitudes de amor, carinho e reflexões.

Como forma de acolhimento a professora e auxiliares cantou música de bom dia todos os dias e oração do anjinho amigo.

Foi sugerido brincadeira com bola – bola na cesta a professora arremessou a bola e acertou dentro da cesta para ensinar os bebês, mas eles não tiveram a iniciativa de arremessar conforme solicitado. Anthony Lorenzo, Davi, Maxssuel, Miguel, Mariana e Yan, pegam a bola na cesta e entregam na mão da professora, eles não conseguem realizar o arremesso. Alice e Joaquim erraram a cesta, porem conseguiram arremessar.

Foi oferecido uma semana diferente para despedida para as crianças na creche com várias atrações diferentes nesse dia em especial foi a piscina de bolinha a professora e auxiliares entraram com eles, para eles não ficarem com medo e foi realizado arremesso de bolinhas.

A professora como forma de relaxamento sugeriu um passeio no lençol pela sala, Davi apresentou medo no início, mas depois gostou.

Objetivos trabalhados foram: perceber que suas ações têm efeito nas outras crianças e nos adultos ao participar das situações de interações e brincadeiras.

Expressar necessidades, desejos e emoções por meio de gestos, balbucios, palavras entre outros.

Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em movimentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso participando de modo ativo e progressivo de todas atividades cotidianas.

### **Campo de experiência: Corpo, gestos e movimentos.**

Para promover o conhecimento do próprio corpo e ensinar a criança explorar novas possibilidades de coordenação motora. É essencial trabalhar corpo, gesto e movimento porque ativa a atenção e ajuda no desenvolvimento.

Como forma de acolhimento todos os dias a professora recebe os alunos com música de bom dia com alegria e oração, para trabalhar a coordenação motora dos bebês foi sugerido bexiga no alto, a professora jogou a bexiga para cima e os bebês pegavam no ar, as crianças que já andam apresentaram mais facilidade na atividade Davi Luiz, Miguel, Mariana mesmo sentada conseguia pegar a bexiga.

Foi realizado ensaio todos os dias da música “nunca deixe de sonhar” do grupo Rouge para apresentação de final de ano, durante o ensaio foi utilizado garrafa pet com arroz para recurso sonoro, as crianças adoraram Alice, Mariana, Davi, Maxssuel e Joaquin chocalha o recurso sonoro e o Miguel durante os ensaios canta.

Foi realizado uma roda de música com cantigas de roda e dramatizações realizados no decorrer do ano que os bebês apresentaram interesse. (Palhaço Herói; jacaré foi passar na lagoa; meu pintinho amarelinho e cabeça, ombro, joelho e pé).

Objetivos trabalhados foram: movimentar-se para expressar-se corporalmente emoções, necessidades, desejos, manifestando suas intenções comunicativas.

Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.

Imitar gestos e movimentos de outras crianças adultos em interação e brincadeiras.

#### **Campo de experiência: Traços, sons, cores e formas.**

Esse campo traz aprendizagens que será a base de muito o que a criança aprenderá no ensino fundamental. Explorar esses elementos irá favorecer funções cognitivas essenciais ao desenvolvimento.

Foi solicitado aos pais para a apresentação de final de ano uma camiseta branca a professora carimbou os pés dos bebês na camiseta com tinta de tecido formando uma árvore de natal com a frase meu primeiro natal escrito com cola colorida. A apresentação foi a música nunca deixe de sonhar da Rouge.

A professora sugeriu um circuito para desenvolver a coordenação motora realizado com travessão, colchão e bambolê, os bebês tinham que andar em cima do colchão, pisar em cima do travessão e passar dentro do bambolê sem perder o equilíbrio. Mariana, Heloisa Siqueira, Heloisa Oliveira, Anthony Lorenzo e Alessa fizeram o circuito engatinhando.

Para explorar o ambiente pela ação e observação a professora propôs um túnel diferente na caixa de papelão no solário e na grama. Os bebês apresentaram muita dificuldade em engatinhar na grama, Davi Luiz chora para não realizar a atividade.

Para manipular, experimentar, arrumar e explorar espaços mediante experiências de deslocamento de si e dos objetos durante as atividades, foi sugerido o varal de bexiga no bambolê. A professora amarrou a bexiga no bambolê e os bebês andavam ou engatinhavam dentro do bambolê passando no varal de bexigas.

Ao manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles durante as interações e brincadeiras foi sugerido a brincadeira de papa palito a professora ensinou os bebês a tirar o palito da lata. A Alice consegue colocar e tirar o palito do papa palito.

Foi organizado um ambiente tranquilo com várias revistas disponíveis para rasgar, amassar e fazer chuva de papel. Miguel, Alice, Yan e Joaquim conseguem rasgar o papel com facilidade, mas não conseguem fazer bolinha.

Foi sugerido durante brincadeira no solário pular corda com auxílio da professora e auxiliares para trabalhar o equilíbrio, todas crianças conseguiram. Miguel ainda apresenta dificuldade em não pisar na corda.

Objetivos trabalhados foram: explorar sons produzidos pelo próprio corpo e com objetos de uso cotidiano expor imitando diferentes sons e texturas.

Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

Traçar marcas gráficas em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.

### **Campo de experiência: Espaço, Tempo, Quantidade, relações e Transformações.**

Conviver com diferentes manifestações artísticas, culturais e científicas, locais e universais, no cotidiano da instituição escolar, possibilita às crianças, por meio de experiências diversificadas, vivenciar diversas formas de expressão e linguagens, como as artes visuais (pintura, modelagem, colagem, fotografia etc.), a música, o teatro, a dança e o audiovisual, entre outras. Com base nessas experiências, elas se expressam por várias linguagens, criando suas próprias produções artísticas ou culturais, exercitando a autoria (coletiva e individual) com sons, traços, gestos, danças, mímicas, encenações, canções, desenhos, modelagens, manipulação de diversos materiais e de recursos tecnológicos. Essas experiências contribuem para que, desde muito pequenas, as crianças desenvolvam senso estético e crítico, o conhecimento de si mesmas, dos outros e da realidade que as cerca. Portanto, a Educação Infantil precisa promover a participação das crianças em tempos e espaços para a produção, manifestação e apreciação artística, de modo a favorecer o desenvolvimento da sensibilidade, da criatividade e da expressão pessoal

das crianças, permitindo que se apropriem e reconfigurem, permanentemente, a cultura e potencializem suas singularidades, ao ampliar repertórios e interpretar suas experiências e vivências artísticas.

Foi sugerido pela professora a atividade para desenvolver a coordenação motora massinha comestível feita com farinha, água, óleo e corante alimentício, as crianças participaram do preparo e após brincaram e levaram a massinha para casa.

A professora sugeriu a brincadeira com textura seca, colocou farinha em uma forma e deixou as crianças explorar, sentir, cheirar, comer, Helena colocou na boca, passou no rosto, Alice fez chuva de farinha jogando para cima, Davi conseguiu brincar sem chorar e fazer careta, Maxsuel não quis brincar, Anthony entrou dentro da forma.

Solário com música e bexiga d'água, foi realizado a brincadeira de batata quente com bexiga, com o auxílio da professora os bebês tinham que passar a bexiga para o amigo do lado.

Para explorar a causa e efeito a professora sugeriu a brincadeira de textura macarrão colorido com corante alimentício, Davi não quis colocar a mão fez cara de nojo. As outras crianças brincaram e se melecaram todo.

Objetivos trabalhados foram: Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover na interação com o mundo físico.

Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando, e fazendo descobertas durante as atividades cotidianas.

#### **Campo de experiência: escuta, fala, pensamento e imaginação**

Desde o nascimento, as crianças participam de situações comunicativas cotidianas com as pessoas com as quais interagem. As primeiras formas de interação do bebê são os movimentos do seu corpo, o olhar, a postura corporal, o sorriso, o choro e outros recursos vocais, que ganham sentido com a interpretação do outro. Progressivamente, as crianças vão ampliando e enriquecendo seu vocabulário e demais recursos de expressão e de compreensão, apropriando-se da língua materna – que se torna, pouco a pouco, seu veículo privilegiado de interação.

Para acalmar a sala que estava agitada por conta do choro a professora e auxiliares fez a contação de história da borboleta Antonieta. As crianças gostam de história cantada, com gestos eles imitam a professora e auxiliares.

Para despertar o interesse em ouvir história a professora propôs um teatro com fantoche de animais eles amaram, Anthony dava gargalhada, Davi ficou encantado, Miguel fez o som do cachorro, Alice fez o som do gato.

Objetivos trabalhados foram: demonstrar interesse ao ouvir história lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto/leitor.

Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto leitor, na interação com recursos disponíveis.

Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos ao ler histórias e ao cantar.

## **BERÇÁRIO 2- Educadora Jaqueline / Polyane**

No mês de **agosto** os trabalhos continuaram através de vídeo aula encaminhados pelo aplicativo WhatsApp no grupo das famílias dos educandos e continuou-se com 35% dos alunos no presencial.

### **Campos de experiência: o eu, o outro e o nós**

A educadora realizou a atividade de organização, como guardar sapatos, brinquedos ou outros objetos para não deixar seus pertences jogados, com o objetivo de as crianças reconhecerem seus limites e já criarem o hábito de serem organizados. E em sala no presencial também teve a mesma atividade, as crianças ajudando a guardar os brinquedos espalhados.

Os objetivos foram: Criar o hábito de organização desde pequenos, saber e reconhecer seus limites.

### **Campo de experiência: corpo, gestos e movimentos.**

A educadora trabalhou novamente a coordenação motora com a atividade do porco espinho no escorredor de macarrão para adquirir habilidades e concentração nos movimentos, podendo observar o desenvolvimento de cada criança.

Na atividade de rebater bexigas e não deixar cair no chão a educadora realizou a mesma com duas bexigas cheias para demonstrar as crianças como ter equilíbrio, domínio e segurança na brincadeira, assim adquire agilidade e rapidez nos movimentos, uma brincadeira que vira festa.

Com a bola na cesta caminhando por uma linha traçada ao chão as crianças fizeram a atividade muito bem, gostam de novas descobertas e são desafiadoras de si mesmo e repetem por várias vezes o mesmo movimento.

Os objetivos foram: Trabalhar a concentração, coordenação motora, equilíbrio, agilidade e segurança dos movimentos.

### **Campo de experiência: traços, sons, cores e formas.**

Com atividade cantigas de roda foi trabalhado duas músicas que as crianças gostaram muito, quem me ensinou a nadar e pirulito que bate/bate, duas canções antigas que as crianças aprenderam facilmente cantar, fazer gestos, bater palmas e dançar, tornando a vida mais alegre e divertida.

Na história contada do galo Quinzinho, um galinze de estimação que a creche tem, que faz a diversão da criança, a auxiliar Jordânia fez um vídeo demonstrando o animal e contando um pouquinho da história dele, mostrou sua beleza, falou sobre o que ele gosta de comer e pediu como atividade que as crianças mostrassem o seu animal de estimação ou se não tivesse nenhum qual gostaria de ter e no presencial foi falado do bichinho que tem em casa também mostrando o animal real para as crianças.

E com cones coloridos fizemos a atividade de empilhamento, mantendo o equilíbrio e foco, as crianças gostaram muito, foi pedido para eles construir uma torre de cones e depois de tudo montadinho que as crianças derrubassem fazendo uma grande festa e sempre tentando novamente.

O objetivo foi: adquirir conhecimento, trabalhar texturas e sons diferenciados, oralidade e concentração.

**Campo de experiência: escuta, fala, pensamento e imaginação.**

Com a cantiga de roda “A baleia e a sereia” a educadora trabalhou com as crianças a amizade, a socialização, que devemos ter muitos amigos.

E com contação de história trabalhamos o folclore, o saci Pererê, a dona Benta do sítio do pica pau amarelo, o cavalinho chamado Belo, contos que faz a imaginação fluir.

**Objetivo:** Trabalhar percepção, audição e fazer com que as crianças tenham conhecimentos de uma boa história.

**Campo de experiência: espaços, tempos e quantidades relações e transformações.**

Na atividade cama de gato a auxiliar de sala Jordânia fez um vídeo demonstrando como seria a realização da mesma, e as crianças adoraram esses desafios, pois leva a criança ter autoconhecimento e confiança em si mesmo.

Com a atividade canguru com bexiga a educadora trabalhou a necessidade da ajuda que a criança precisa nos seus desafios, a ajuda de outra pessoa, para assim poder saltar, andar, correr com a bexiga entre as pernas, uma brincadeira divertida que faz a criança ter noção de espaço e equilíbrio.

E trabalhamos com a fruta morango, uma fruta gostosa, com sementes por fora, pequena assim conhecemos o morango também podemos fazer suco, recheios de bolos e doces, a educadora fez um vídeo falando da fruta e também mostrando um vídeo da turma do cocoricó falando sobre frutas.

Os objetivos foram: Realizar descobertas e enriquecer a comunicação nas brincadeiras e interações, participar de situações lúdicas, ter o espírito competitivo.

9

No mês de **outubro** os trabalhos continuaram através da apostila disponibilizada pela instituição e o encaminhamento diário de áudio explicativo das atividades encaminhado pelo aplicativo Whatsapp no grupo das famílias dos educandos e prosseguiu com 50% dos alunos no presencial e com alguns alunos sendo fixados.

### **Campo de experiência: O EU, O OUTRO E O NÓS**

A educadora realizou as seguintes atividades: conhecer parte do seu corpo com a música “cabeça, ombro, joelho e pé”; “Brinquedo coletivo”; “pintura facial”; “brincadeira - equilibrar papel na cabeça”; “estimular as crianças a comer usando colher”; “brincadeiras com dedos e caretas”; “espelho de papel alumínio”; “correr para o abraço literalmente”; “bolhas de sabão”; “vídeo: Mordida não, Napoleão”. Todas as propostas oferecidas tiveram o intuito de desenvolver plenamente as crianças. Em todas foram apresentadas situações visando acrescentar algo em seus entendimentos, nas situações como a música “cabeça, ombro, joelho e pé” e “espelho de papel alumínio”, foi possível observar o quanto se interessam em conhecer algo, tudo que lhes são ofertados fazem a festa e acaba por surpreenderem as educadoras, no entanto, elas não deixam de levar em conta sempre as suas bagagens, por isso antes de realizar qualquer atividade, é feito uma roda de conversa a fim de tomar ciência sobre o que cada um já conhece e sobre o que irão apresentar.

### **Campo de experiência: CORPO, GESTO E MOVIMENTO**

A educadora realizou as seguintes atividades: “Alinhavo de MDF e Caixa de ovo”; “Massinha”; “Bola”; “Cambalhotas”; “Papa palitos”; “Música – Quer dançar? (Tiquequê)”; “Dança maluca”; “Músicas variadas na caixa de som”; “Bexigas”; “Rodar, pular e dançar”; “Música- Ciranda dos bichos (Tiquequê)”; “Arte sem sujeira”; “Pega-pega, túnel e gangorras”; “Movimento pinça com prendedores de roupas”; “Que legal! Vamos fazer bolinha de papel crepom e preencher a mexicana”; “Somente seus pés bastam”; “Dramatização com as músicas cabeça, ombro, joelho e pé e a sereta é amiga da baleia”; “Confeccionar um colar de macarrão” e “Brincando com parêntesis – a foca e dedo mindinho”. Estas atividades ajudam a desenvolver toda a parte motora da criança, em cada uma as educadoras tiveram um objetivo e perceberam em quais delas as crianças tiveram mais interação, estas, elas repetiram mais vezes durante o mês. Na atividade papa palitos, foi perceptível que a Helena Funchal tem muita facilidade e concentração, visto que em várias outras ela não apresenta interesse. Quando a turma estava confeccionando o colar com macarrão (no caso as educadoras utilizaram canudinhos, pois faltava o macarrão na sala) os alunos Lucas e Francisco foram os que mais gostaram e os únicos que depois da explicação conseguiram realizar sozinhos a atividade. Vale a pena lembrar que quando estavam

9



trabalhando a dramatização com as músicas coreografadas a educadora não conseguiu seguir somente as que foram citadas na rotina, pois há várias outras que as crianças adoram, então pra manter a atividade interessante, optaram por sempre introduzir mais canções.

### **Campo de experiência: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

As educadoras trabalharam as variedades dos sons com o auxílio do chocolate, nestes, cada garrafinha tem um conteúdo diferente, em uma tem arroz, em outra tem feijão, nas outras, outros grãos e em algumas tem areia. Atividade “de onde vem o som?” consistia em as educadoras esconderem o celular em algum cantinho e depois as crianças deveria procurar de onde estava vindo o som, a cada rodada, o som mudava, usamos sons dos animais e cantigas que eles conhecem e gostam. Ainda tivemos “Procurar e encontrar”; “Vamos colorir o circo com guache usando o dedinho” e a atividade do projeto institucional – Sítio do Pica-Pau Amarelo: “Colorir o que a Narzinho mais gosta de comer”. Nestas atividades, procuraram explorar mais o lado lúdico mesmo utilizando papel, as educadoras apresentaram a eles o quanto é bom experimentar texturas diferentes e o quando se sujar é gostoso. Nos dias de cineminha, as educadoras procuram manter filmes e vídeos educativos e que as crianças possam interagir e se divertir, os vídeos que eles gostam mais, são repetidos, é o caso de “o jacaré foi passear lá na lagoa”. Nas aulas de música o professor repete algumas atividades semanalmente, é o caso da música “a janelinha”; “minhocá” e a atividade do barulho da chuva. As crianças em sua grande maioria são participativas e respondem muito bem as expectativas. No entanto a aula que a educadora percebeu maior interação foi a do dia das crianças, o professor apresentou uma proposta diferente e realizaram brincadeiras, os alunos, Cairo e Francisco gostaram tanto da novidade que até encontraram uma nova forma de brincar.

### **Campo de experiência: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

Para contemplar este campo as educadoras realizaram por diversas vezes a roda de conversa, contação de histórias com recursos pedagógicos, histórias inventadas na hora e também usaram as sugestões dos pequenos. As educadoras também procuraram manter sempre a roda de música com o auxílio da caixa musical, mas também, utilizaram as latas musicais confeccionadas pelas colaboradoras no início do ano letivo, tentaram sempre trazer uma canção nova e diferente, logo as crianças aprendem e aí novamente elas buscam por outras. É notório que as educadoras aproveitam esse momento para observar a imaginação de cada um para assim ter melhor noção do próximo passo, com isso foi estimulando a reproduzirem todos os movimentos que faziam enquanto cantavam alguma cantiga, outrora fizeram as cantigas virarem histórias e enquanto cantaram, fizeram perguntas norteadoras, tais como: “Sabem o que aconteceu?” e “O que a borboletinha foi fazer?”. Também foram realizadas as seguintes atividades: “Princadeiras com a voz”; “sons dos animais” e “Olha que legal! Caixa secreta”. Estas tiveram o intuito de

estimular as várias tonalidades vocais, além de reconhecer os animais pelo som que reproduzem e ainda estimular mais a imaginação e pensamento de cada um, fazendo com que a cada dia se soltem mais, pois alguns ainda são muito tímidos, entretanto já são vistos bons resultados, pois os Alunos Helena Funchal e Lucas estão ficando mais comunicativos.

### **Campo de experiência: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

As educadoras trabalharam os conceitos dentro e fora, “equilíbrio”, “empilhamento de cones”, “legos”, “arremesso com bola”, tiro ao alvo na boca do palhaço, brinquedos não estruturados, “brinquedos variados”, “caça ao brinquedo”, “lanterna” e o “projeto institucional – Sítio do Pica-Pau Amarelo”. Estas atividades tiveram como objetivo o desenvolvimento pleno de cada um, buscando contemplar todas as necessidades das crianças. Foram realizadas ao ar livre, no solário, onde tem mais espaço para aproveitarem. Apenas o lego, lanterna, os brinquedos variados e arremesso com bola foram realizadas dentro da sala de aula, devido ao tempo chuvoso ou ao horário de sol muito forte. A atividade “lanterna” foi muito prazerosa, os educandos tentavam a todo momento reproduzirem as sombras feitas pela educadora Polyane que apareciam na parede, os gêmeos Henry e Havy foram os que mais tentaram. O aproveitamento nestas atividades foram de praticamente 100%, visto que as crianças aceitaram as atividades propostas muito bem, vale lembrar que as crianças ainda estão divididas em grupos semanais e alguns foram fixados, então a observação varia por turma e cada uma tiveram suas particularidades e graus de dificuldade.

No mês de **Novembro** a educadora montou a apostila com ajuda da auxiliar Jordânia, mas foi passada a informação que a volta 100% estava próxima, porém seria opcional e somente duas famílias foram buscar o material. A segunda semana do mês iniciou-se com a capacidade total e então os áudios explicativos no grupo do whatsapp foram cortados, pois a atenção deveria ser voltada totalmente para as crianças em atendimento presencial, no caso de dúvidas, as famílias poderiam contatar através do grupo da sala no whatsapp ou na secretaria. No final da segunda semana foi informado que a volta presencial será obrigatória, sendo assim, não haverá mais distribuição de apostila, a não ser que a família apresente um laudo em que comprove que a criança tenha alguma comorbidade e deva permanecer remoto.

### **Campo de experiência: O EU, O OUTRO E O NÓS**

A educadora realizou as seguintes atividades: “cozinhar em família”; “brincando com areia”; “ratinho escovando os dentes”; “brincando com as expressões” “espelho de papel alumínio” e “siga o mestre”. Essas atividades tiveram o intuito de fortalecer a interação de vínculos e reconhecimento pessoal. A atividade “cozinhar em família” foi muito gostosa de realizar, as educadoras usaram banana, maçã e laranja, as crianças se mostraram muito interessadas pela novidade, enquanto iam preparando, as frutas eram oferecidas para que as crianças provassem e

elas gostaram muito. Na hora da mistura cada um teve a oportunidade de misturar um pouco na bacia e no final somente o aluno Davi não aceitou provar a salada. Conforme a educadora realizava a atividade das expressões, foi perceptível que as crianças estão conversando e realizando as atividades, fizeram todas as expressões. Na atividade “brincando com areia” as educadoras levaram os alunos para a horta, lá eles tiveram contato com a terra, além de observarem as plantações. Em seguida os alunos foram levados para o fundo da instituição, onde tem bastante espaço com grama baixa e alta, a educadora os incentivaram a tocarem tanto na terra, quanto na grama, alguns gostaram e outros não. A aluna Helena Funchal tem um pouco de aversão pela grama, enquanto as gêmeas Emily e Evelyn amaram esse contato. A atividade “espelho de papel alumínio”, foi surpreendente, a educadora pensou que não chamaria tanto a atenção das crianças, mas foi totalmente o contrário. A aluna Isabel ficou encantada, o Lucas se reconheceu e reconheceu os amigos pela cor da roupa. A visão não é totalmente nítida, então o fato de eles terem interagido e gostado tanto acabou sendo um bom resultado. O desenvolvimento da sala continua constante, cada progresso é uma conquista valiosa.

### **Campo de experiência: CORPO, GESTO E MOVIMENTO**

A educadora realizou as seguintes atividades: “música: agora eu vou andar”; “brincando com bola”; “canguru com bexigas”; “brincando com bambolê”; “dramatização da música estátua”; “rolar no tatame”; “brincando com parquinhos – morto, vivo”; “circuito”; “obstáculos”; serra, serra, serrador...”; “brincadeira de puxar o brinquedo ou objeto”; “saltar – dentro e fora”; “prendedores: coordenação motora fina” e “pular com um pé só”. As atividades tiveram como objetivo principal o ensinar com diversão. As atividades de mais interação foi canguru de bexigas que consistia em colocar uma bexiga no meio das pernas e pular, andar e rodar, é uma atividade simples, mas que foi muito proveitosa. A próxima, brincando com bolas, as educadoras distribuíram uma bola para cada dupla e os incentivaram a rolar, jogar e chutar a bola um para o outro e por último, circuito. Nesta as educadoras se surpreenderam novamente, levaram os educandos para a sala multiuso e espalharam obstáculos para que eles encontrassem formas para passarem e em seguida pegaram uma mesa, cadeira e colchonetes e espalharam pelo chão, formando assim um circuito, as crianças adoraram essa atividade. A aluna Helena Funchal ficou com receio de realizar e mesmo assim não queria ficar de fora, então ela encontrou um meio bem engraçado de participar, foi indo bem devagar, mas muito devagar mesmo para fazer o reconhecimento do espaço, pois tinham que passar embaixo da mesa e da cadeira e depois rolar nos colchões, desta forma ela conseguiu participar e perder o medo, depois não queria mais parar de ir. O aluno Davi teve um pouco mais de dificuldade de fazer a parte de rolar, então recebeu ajuda da educadora. E para desenvolver a coordenação motora fina, foi realizada a atividade com prendedores, foi esticado um varal preso nas grades e em seguida, logo após explicação como deveriam fazer para prendê-los, foi entregue prendedores. Os alunos Francisco e Davi conseguiram de primeira, a Helena

C

não precisou de muitas tentativas para aprender, durante a realização foi observado que os alunos Matié e Miguel tem mais dificuldades para fazer o movimento. Ainda houve “rolar no tatame” que é uma atividade bem simples, as educadoras orientaram as crianças para que deitassem no chão com espaço de diferença para o amigo, como o espaço é pequeno foi dividido em turmas para que todos participassem sem se machucarem e os incentivaram a rolar de um lado para o outro e quem sabe, deu cambalhotas. Na atividade “serra, serra, serrador...” esta, remete a nossa infância e para brincar foi bem simples, montaram uma roda e colocaram uma criança de cada vez no colo e cantaram a parlenda, levando a criança para frente e para trás e no final da cantiga fizeram cócegas na barriguinha.

### **Campo de experiência: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

A educadora realizou as seguintes atividades “de onde vem o som?” devido a uma resposta positiva em relação a esta atividade, foi decidido repeli-la, é algo simples que consistia em as educadoras esconderem o celular com música em algum cantinho e depois as crianças deveriam procurar de onde estava vindo o som, a cada rodada, o som mudava, foi usado sons dos animais e cantigas que eles conhecem e gostam. Ainda fizeram “riscos e rabiscos” que a intenção era entregar para crianças as canetinhas e giz de cera e deixar que fizessem diversos desenhos pelo corpo ou nos papéis distribuídos, quando tem alguma atividade dessa forma, eles adoram. Para realizar a atividade “brincadeira com água e tinta” as educadoras ofertaram a elas um potinho com água e tinta guache misturado e um pincel e então as incentivaram a desenharem no papel. Ao decorrer das semanas foram realizadas várias rodas de música, pois é uma maneira que as educadoras encontraram para acalmar a sala quando estão muito agitados, eles adoram sortear as cantigas na caixa de música e quando não saem as que eles estavam esperando, já pedem de uma vez a que eles gostam, o aluno Miguel ama a caixa musical, já o Moisés, todas as vezes que lhe é perguntado sobre o que farão naquele momento, ele responde de primeira que é para pegar a caixa. Todas as segundas-feiras têm cineminha, sempre com cantigas educacionais e é uma maneira diferente para que as crianças cantem e dançam. A aluna Heloísa adora dançar e gosta muito das músicas do “bolofófos”. Para as próximas semanas as atividades propostas foram: “que som tem lá fora?” para realizar esta proposta, as educadoras levaram as crianças para as áreas externas da creche e lá estabeleceram diálogos e levantaram questões a fim de aguçar a curiosidade para se atentarem aos sons que tem por lá. Na atividade “gelatina divertida” que é muito gostosa de realizar, foram colocados diferentes objetos no momento do preparo da gelatina para que depois de pronta ficassem mais no fundo e as crianças com as mãos foram tirando um por um, o objetivo é que sintam a textura diferente da gelatina além disso puderam até experimentar o sabor. E por último, “desenhando na lixa” nesta, foi oferecido uma lixa e giz de cera e tinta guache para cada criança, de início uma conversa foi pré-estabelecida levantando questões sobre a lixa e suas particularidades e foi pedido para

Q



que todos passassem os dedinhos e então as educadoras perguntaram qual a sensação e depois os deixaram escolher se preferem desenhar com o giz ou com o guache.

### **Campo de experiência: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

A educadora realizou as seguintes atividades: “cesto de contar histórias”; “Brincadeiras com a voz”; “Que animalzinho é esse?”; “Os três porquinhos”; “Teatro de fantoches”; “Sons dos animais”; “Vamos ler um livro” e “Chapeuzinho vermelho”. As propostas tiveram o intuito de desenvolver plenamente o gosto pela leitura, por ouvir o outro e estimular a fala. Por diversas vezes durante o mês, as educadoras realizaram rodas de conversas e musicais, onde puderam notar a participação e interação de uma grande maioria dos alunos. A educanda Helena Funchal tem sido um destaque, pois, quando a educadora Polyane começou na sala, ela não conversava nem para pedir água, agora, ela já pede além da água, brinquedos, pede para pentear o cabelo e consegue indicar quando está de xixi. O Aluno Lucas também tem o seu destaque, está cada vez mais desenvolvido e apesar de ter o tom de voz baixo, tem feito ser ouvido em sala, expressando todas as suas vontades. Todos os recursos utilizados pelas educadoras foram confeccionados na creche, e as crianças adoram. Na atividade teatro de fantoches, elas tiveram a oportunidade de se apresentarem, cada um foi com um fantoche de animal e se divertiram bastante imitando como a auxiliar Jordânia havia feito minutos antes. Todos se divertiram bastante.

### **Campo de experiência: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

As educadoras realizaram as seguintes atividades: “Brincando com água - Bexigas”; “Balança de cabides”; “Brincando de equilibrar”; “Brincando com potes”; “Brinquedos não estruturados”; “Brinquedos variados”; “Horta”; “Brincando de assoprar”; “Descobrir”; “Caixas com elementos naturais”. As propostas foram todas bem aproveitadas, pois as crianças responderam positivamente as expectativas. As educadoras para realizarem as propostas, levaram as crianças para as áreas externas da instituição, apenas as atividades de empilhar e brincar com os potes foram realizadas em sala. Nestas, os alunos as juntaram e as fizeram de uma só vez. Aproveitaram as latas e brincaram de empilhar, bater e rolar. O aluno Francisco aproveitou bastante a brincadeira, empilhou várias latas e ficou todo contente e em seguida o aluno Miguel derrubou todas. Todos se juntaram e então começaram a empilhar juntos, a Maîtê ajudava os amigos a empilhar cada vez mais alto. As educadoras levaram as crianças para a horta e lá os incentivaram a tirar os mininhos e os ensinaram a cuidar das plantinhas. As gêmeas Evelyn e Emily gostaram bastante de estar ali. Brincadeiras com água são sempre divertidas, certo? Porém para as crianças do berçário II foi um tanto inusitada a reação ao se depararem com a bexiga d’água. As educadoras explicaram e apresentaram as bexigas, no entanto, as reações eram de medo, demorou muito

Q

tempo e só depois de estourarem várias bexigas foi que os educandos resolverem experimentar brincar. No final correu tudo bem e as alunas Helena Funchal e Isabel adoraram a brincadeira.

No mês de **Dezembro** as educadoras seguiram conforme as orientações já passadas. E deram seguimento nas decorações pedidas e na recepção dos presentes para o Natal Solidário.

### **Campo de experiência: O EU, O OUTRO E O NÓS**

As educadoras trabalharam as seguintes atividades: “brincando com a imagem” e para realizar as educadoras utilizaram um lençol para cobrir partes do corpo, primeiro fizeram nelas e depois nas crianças. Cada parte escondida era pedido para que nomeassem em voz alta, depois a educadora escondeu brinquedos pela sala e brincaram de caça ao tesouro. “Painel de rosto” foi uma proposta diferente e divertida, as educadoras montaram antecipadamente um painel com recortes de revistas com rostos de crianças e adultos, além de mais algumas partes do corpo, está teve o intuito de trabalhar o reconhecimento corporal de uma forma diferenciada. “Descobrir sua sombra”, foi uma proposta muito interessante. As crianças tem curiosidade em relação à própria sombra, sendo assim as educadoras as levaram para o solário e lá andaram até que elas percebessem as sombras. A intenção era que tentassem pegar, correr delas ou até mesmo pisar.

### **Campo de experiência: CORPO, GESTO E MOVIMENTO**

As educadoras realizaram as seguintes atividades: “Boliche de garrafas”, nesta proposta as educadoras produziram um boliche com seis garrafas pet’s, as numeraram e as organizaram agrupadas, com uma bola incentivaram os educandos a tacaram um de cada vez, conforme iam acertando, todos comemoravam. “Ginástica cantada”, para realizar esta atividade as educadoras solicitaram que todos ficassem de pé pelo tatame, em seguida cantaram a canção “As mãozinhas sobem (pés, dedos, braços, pernas...) Para cima vão, depois vão descendo até cair no chão”. “Bola na fita” com uma fita durex larga as educadoras esticaram pelas extremidades da sala e incentivaram os alunos a pegarem as bolas plásticas e colando na fita. “Fita colorida no chão”, para trabalhar a coordenação motora fina, a educadora colou vários pedaços de durex coloridos pelo chão e em seguida explicou como fariam para tirar, sendo assim solicitou que as crianças retirassem as fitas, fortalecendo o movimento pinça.

### **Campo de experiência: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

“Brincando com tinta de legumes (beterraba)” e “Hora do bатуque” foram as atividades escolhidas pelas educadoras para contemplarem este campo. Para realizarem as atividades, as educadoras pediram auxílio para o pessoal da cozinha para que pudessem cozinhar as beterrabas, em

seguida ralaram bem fininhas e colocaram em um pano e espremeram em uma bacia. No resultado final pediram que as crianças molhassem os dedinhos e riscassem no papel. Já na atividade do bатуque, é uma proposta simples e prazerosa, foi oferecido para os alunos latas e colheres, as educadoras os incentivaram a fazer muito barulho.

### **Campo de experiência: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

As educadoras realizaram as seguintes atividades: “Os nomes nas músicas” que é uma proposta que as crianças adoraram bastante, pois as educadoras cantaram músicas que era possível a troca pelos próprios nomes em alguma parte da canção, em alguns momentos a educadora parava e questionava quem seria o próximo. Foi muito gostoso. A outra proposta foi “teatro de fantoches”, é uma atividade muito presente, pois é algo que chama muito a atenção dos pequenos, porque assim eles têm a oportunidade de participarem. A auxiliar Jordânia convidou a todos para assistirem a apresentação de fantoches, contou a história do patinho e em seguida cantou a música “5 Patinhos”. No final permitiu que cada criança recontasse a história a sua maneira. As rodas de história, de conversa e de música continuam frequentes.

### **Campo de experiência: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

As educadoras escolheram realizar as seguintes atividades: “caça ao brinquedo”; “mistura de cores”; “descoberta sensorial”; “cesto dos desafios”; “brinquedo embrulhado”. As atividades tiveram o intuito de estimular a capacidade e curiosidade de cada um em ir atrás de algo. A caça ao brinquedo é uma proposta com resultado muito positivo e as educadoras optaram por repetir, porém a cada repetição aumenta um grau de dificuldade, antes os brinquedos eram praticamente visíveis, dessa vez não foi. Para a mistura de cores a educadora utilizou tinta guache e saco plástico, após fechar bem, mostrou como deveriam fazer para que as cores se misturassem e incentivou todos a observarem a nova cor a surgir. No cesto de desafios foi apresentado para as crianças uma caixa com vários brinquedos e na superfície a educadora passou barbante como se estivesse fazendo uma teia. Depois disso as educadoras incentivaram as crianças para que tentassem retirar brinquedos lá de dentro. Já na atividade brinquedo embrulhado as educadoras previamente embrulharam alguns brinquedos e em uma roda conversaram com as crianças e durante o diálogo tentaram adivinhar qual o brinquedo escondido, no final as crianças desembrulháramos e descobriram quais brinquedos tinham escondidos.

## MATERNAL 1 A – Rosimeire

No mês de **agosto** foram trabalhados por meio de vídeo aula, encaminhado pelo aplicativo Whatsapp no grupo da sala pelos educadores, e com 35% das crianças presencialmente.

**Campo de experiência: O eu, o outro e o nós.**

A educadora Rosimeire, juntamente com a auxiliar Marianne, gravou o vídeo com o tema “com as minhas mãos eu vou fazer”, um vídeo bem divertido e atrativo para estimular a atenção e a percepção visual das crianças, e como atividade foi pedido para as crianças que estavam em casa gravar um vídeo realizando a atividade e postar no grupo. As crianças desse dia presencialmente foram: o João Pedro, Pérola, Alice Maya, Murilo e Mariah Cecilia. Esse dia foi de muito choro, principalmente o Murilo que não parou de chorar e tivemos que ligar para o pai vir buscar, já as outras crianças passaram o dia muito bem, realizaram as atividades proposta com exceção do João Pedro, ele gosta muito de música, mas ele ainda não faz nenhum movimento com as mãos.

A auxiliar de sala Marianne fez um vídeo com a atividade sobre a família dos dedinhos, ela cantou a música e mostrou passo a passo como seria realizada a atividade, e foi pedido para as crianças realizar e postar aquela linda foto no grupo da turma, a mesma foi realizada presencialmente pela as crianças: Mariah, Vitória e Ana Vitória.

A educadora propôs uma atividade extra de “ritmo com a colher”. Foi solicitado que as crianças escutassem a música do baby charque, as crianças seguem o ritmo da música com a colher, a auxiliar de sala Marianne demonstrou passo a passo como seria feita a atividade através do vídeo enviado no grupo da turma e foi pedido para as crianças gravar o vídeo e postar para as educadoras

Os objetivos foram: Trabalhar a musicalidade, expressões corporais e a imaginação de forma bem divertida e atrativa para as crianças.

**Campo de experiência: Traços, sons, cores e formas.**

Através da sequência didática a educadora Rosimeire contou com a participação da auxiliar Marianne, foi feito um vídeo com a música do seu lobato de forma bem divertida para as crianças. E foi pedido como atividade para as crianças gravarem um vídeo imitando os animais em casa com a família e postar aquele lindo vídeo no grupo. Neste dia nenhuma criança veio presencial, mas as mães justificaram.

O tema da nossa aula foi Sequência didática “Cantarolando”, a educadora Rosimeire confeccionou um palhaço em uma lata de leite grande com EVA, tampinha para o nariz e corrinha de nylon, para cantar a música do palhaço herói. E foi pedido para as crianças pintarem o

G



nariz com tinta guache e gravar um vídeo cantando a música do palhaço herói e postar no grupo da turma. Pode observar que as crianças amaram a atividade. Neste dia nenhuma criança veio presencialmente.

Na atividade da sequência didática cantarolando “cantar e dançar a música do sapo cururu, foi pedido para as crianças fazerem uma dobradura do sapo e postar aquela linda foto no grupo a mesma atividade foi realizada em sala. O Murilo a Pérola, a Mariah Cecilia amou a atividade, já o João Pedro não quis realizar a atividade, ele estava com muito sono, portanto quando ele vai na terapia ele fica bem agitado e não realiza nenhuma atividade. A Alice veio para a creche, mas tivemos que ligar para a mãe vir buscar porque ela vomitou e estava com diarreia. A crianças gostam muito de ouvir história e cantar músicas. Eles participam e interagem bem umas com as outras.

Em uma outra atividade a educadora Rosimeire juntamente com a auxiliar Marianne cantaram e dançaram a música do “caranguejo não é peixe” as educadoras mostraram passo a passo através do vídeo como era para ser realizada a dobradura do caranguejo. Para as crianças que estavam presencial, foi impresso um caranguejo, as crianças coloriram com giz de cera, em seguida a educadora Rosimeire misturou as tintas vermelho e amarelo, formando a cor laranja e as crianças usaram a tinta para finalizar o caranguejo, foi utilizado a técnica da escova de dente e no final as crianças colocaram glitter no caranguejo para representar a areia, todos participaram e realizaram a atividade.

O professor Christian, realizou a atividade do chocalho, para as crianças balançarem no ritmo da música, teve um momento de bolha de sabão. Em seguida, todos sentaram em roda, o professor orientou que fosse passado uma bola de mão em mão, finalizando a aula com a música “a canoa virou”, de início as crianças não queriam participar, mas depois todas foram interagindo com o professor.

Em uma outra atividade realizada pelo professor Christian, ele cantou a música e as crianças balançavam o peixinho no ritmo da música, o peixe foi colocado em um pano para representar o mar, as crianças ficaram em volta do pano e balançava o pano e não podia deixar o peixe cair, teve um momento com bola de sabão a mesma atividade foi passada para as crianças que estavam em casa. No primeiro momento as crianças não queriam realizar a atividade, mas aos poucos foram cedendo e interagiram muito bem com o professor.

Na aula de música com a professor Christian, o professor entregou 4 fitas de cores diferentes para as crianças: uma amarela, uma azul, uma verde e uma vermelha, colocou a música do patinho colorido e conforme a música cantava a cor as crianças balançavam a fita da cor cantada na música, cantaram a música do bom dia, da borboletinha e do tchau, a mesma atividade foi realizada online. As crianças divertiram muito.

Os objetivos foram: estimular a imitação, a criatividade, a alegria e a atenção, a oralidade, coordenação motora e estimular a oralidade das crianças.

9

**Campo de experiência: Corpo, gestos e movimentos.**

Em uma outra atividade realizamos o carimbo dos dedos e assinatura do nosso (projeto tudo sobre mim), presencialmente e remoto as crianças participaram e gostaram da atividades, principalmente quando utilizamos tintas, o aluno João Pedro não quis participar, ele é um aluno com TEA, ele recusa sujeira, ele participa de algumas atividades realizadas em sala. Foi solicitado como atividades para as crianças fazerem a atividade do carimbo dos dedos e postar aquela linda foto no grupo da turma.

A educadora Rosimeire construiu uma boneca de lata, para a percepção visual das crianças. Em seguida a auxiliar Marianne gravou um vídeo com a participação da auxiliar Mariane, a princípio cantaram a música da boneca de lata de forma lúdica e atrativa para a percepção visual das crianças. Foi solicitado duas atividades, a primeira para as crianças cantarem e dançarem a música, e a segunda atividade foi pedido para as crianças construir uma boneca de lata em casa para a exposição no final das etapas da sequência. Esta semana iniciamos com as crianças: Mariah Cecília, João Pedro, Eloah, Helena e Felipe. A mesma atividade foi passada presencialmente, as crianças amaram e se divertiram muito.

O professor Douglas, realizou a atividades com bola, cones e corda, as crianças participaram, inclusive o João Pedro participou da atividade. A educadora levou as crianças no parque e todos brincaram com os brinquedos, as crianças gostam do parque. A educadora juntamente com a auxiliar contou a história dos 3 porquinhos, em seguida entregou uma folha para cada criança usar sua criatividade e registrar a história no papel com giz de cera, canetinha ou lápis de cor.

Em uma outra atividade professor Douglas, realizou a atividade de pular em cima dos cones, em seguida as crianças tinham que andar em linha reta segurando o cone com uma bola, sem deixar a bola cair. Em um outro momento o professor segurou uma corda e as crianças tinham que passar debaixo da corda e em seguida pular por cima da corda, todas as crianças interagiram com o professor, com exceção do João Pedro que realizou duas atividades. A mesma atividade foi passada remota.

O professor Douglas realizou a atividade da bola e do cone, as crianças tinham que pular os cones segurando a bola em cima da cabeça, em seguida elas corriam até o cone, pegava e voltava para o início. Todas as crianças interagiram com o professor na realização da atividade, a mesma atividade foi realizada online.

Os objetivos foram: Trabalhar a musicalidade, coordenação motora, a concentração, agilidade e equilíbrio.

No campo de experiência: **Escuta, fala, pensamento e imaginação.**

A educadora Rosimeire juntamente com a auxiliar Marianne, passou o vídeo sobre a história da boneca de pano a “Emília” atividade do projeto do sítio do pica pau amarelo, as crianças assistiram o vídeo e adoraram a história. Em seguida a auxiliar entregou uma folha para as

crianças desenharem a Emília usando a técnica do garfo e tinta guache a mesma atividade foi passada para quem estava em casa e foi pedido para as crianças fazerem a atividade em casa com a família e postar aquele lindo vídeo no grupo. As crianças presencialmente fizeram desenho com giz no solário, todos participaram no começo, porém essa atividade não foi bem desenvolvida, pois a atividade não chamou muito a atenção das crianças,

Pude observar através das atividades proposta que as crianças estão vindo com uma resistência em não realizar as atividades proposta.

Em uma outra atividade a educadora Rosimeire gravou um vídeo contando a história do curupira, e foi pedido para as crianças gravar um vídeo realizando a atividade do pingue pongue na sacola, as crianças amaram e se divertiram muito.

Foi feito um vídeo com a lenda do boitatá, bem ilustrativo para a percepção das crianças. A educadora mostrou passo a passo a confecção do boitatá feito de rolinho de papel higiênico. As crianças que estavam presenciais, coloriram o boitatá com tinta, cantamos a música do palhaço herói, colorimos o palhaço com tinta usando a técnica do cotonete.

Os objetivos foram: estimular e desenvolver a imaginação, a criatividade e estimular o gosto pela leitura e brincadeiras antigas.

Nesta semana foi desenvolvida com as crianças presencialmente atividades impressas utilizando várias técnicas como: giz de cera, esponja, cotonete, colagem com papel cortado, e dobradura. As crianças ficaram animadas e encantada com as atividades já realizadas.

No campo de experiência: **Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.**

Foi trabalhada uma atividade do projeto das frutas, apresentamos para as crianças o melão e o abacate e como atividade para as crianças que estavam remotas, foi pedida para as crianças plantarem uma sementinha como: feijão, milho de pipoca, girassol etc. e postar aquela linda foto no grupo, e as crianças que estavam presencialmente plantou a semente de gergelim, todos participaram e todos os dias dessa semana as crianças regaram a sementinha. Em seguida, as crianças sentaram em roda para a educadora contar a história da "Fazendinha" com o livro ilustrativo e atrativo para a percepção visual das crianças, durante a aula todos ficam atentos e reproduzem os sons dos animais. Durante o dia foi contada a história do "patinho feio", todos escutaram a história com atenção. A educadora Rosimeire e a auxiliar Marianne cantaram as músicas "fui morar numa casinha" e "caranguejo não é peixe", todos cantaram e dançaram com a educadora principalmente o João Pedro que ama musicalização.

A educadora Rosimeire realizou juntamente com a auxiliar Marianne a atividade da massinha caseira as crianças divertiram muito, elas amassaram e ajudaram na construção da massa, foi utilizado corante alimentício colorido. Quero enfatizar o João Pedro que adorou a massinha e ficou horas amassando-a, ele que é uma criança que tem resistência em realizar algumas atividades

Os objetivos foram: Compreender a importância de inserir as frutas em nossa alimentação, desenvolver o paladar, textura e a curiosidade.

No mês de **setembro** foram trabalhados por meio de vídeo aula, encaminhado pelo aplicativo Whatzapp no grupo da sala pelos educadores com 35% das crianças presencialmente e a partir do dia 27 de setembro as crianças voltaram com 50% presencial.

**Campo de experiência: O eu, o outro e o nós.**

Nós trabalhamos atividade aleatória dentro da sala de aula como: Roda de conversa, hino nacional, jogos das expressões, plantação do girassol etc. E também trabalhamos com as crianças como devemos tomar banho, eles ajudaram a educadora a dar banho no Hulk.

**Campo de experiência: Traços, sons, cores e formas.**

Aula de música com o professor Cristhian, o professor passou a atividade sensorial trabalhando o som que a chuva faz, a criança pode usar chocalho, amassar sacola e até o borrifador de água, a atividade foi demonstrada passo a passo pelo professor, e foi pedido para as crianças gravar um vídeo realizando a atividade e postar aquela linda foto no grupo.

Também foi trabalhado a contagem dos números com a galinha, o professor Cristhian perguntou para as crianças como a galinha faz e o que ela bota, bota ovos, agora vamos cantar a música da galinha do vizinho e trabalhar essa contagem, bota 1, 2,3,4,5,6,7,8,9,10, pode usar o chocalho no ritmo da música, quero ver todos participando.

A auxiliar Marianne gravou um vídeo com a participação da auxiliar Mariane, colocando vários vídeos sobre as cantigas de rodas deixando o vídeo bem ilustrativo e divertido. As auxiliares brincaram de escravo de jó, ciranda cirandinha e borboleitinha deixando o vídeo bem animado. E foi pedido para as crianças brincarem de escravo de jó e postar aquela linda foto no grupo a mesma atividade foi realizada pelas alunas Mariah e Alice Maya. Neste dia vieram os alunos Mariah Cecília, João Pedro e a Alice Maya. O João Pedro foi embora na parte da manhã pois estava com diarreia e febre e a Alice Maya foi embora na parte da tarde com diarreia, a mãe já sabia, mas mesmo assim enviou a criança para a escola.

Na aula de música com a professor Cristhian, o professor trabalhou novamente a contagem com a galinha, perguntando para as crianças o que a galinha faz, bota ovos, quantos ovos, 10, agora vamos cantar a música da galinha do vizinho e trabalhar essa contagem, bota 1, 2,3,4,5,6,7,8,9,10, pode usar o chocalho no ritmo da música, e a seguir o professor cantou com as crianças a música do seu lobato, o professor repetiu a atividade, pois as crianças não haviam realizado nenhuma atividade.


Em uma outra atividade o professor Cristhian explicou para as crianças que a galinha faz e que ela não voa, mas crianças vocês sabem o que voa, o avião, mas o avião é pesado e a galinha não é pesada. Agora o professor vai colocar a música “Palavra Cantada | Galinha Não Voa e Fome Come” e vocês vão usar o chocalho no ritmo da música. As crianças adoraram a aula e todos participaram.



Na atividade com o professor Cristhian ele explicou para as crianças que o cachorro vive na fazenda como a galinha, a seguir ele deu o chocalho para as crianças acompanharem a música do cachorrinho totó e pediu que durante a música usando o chocalho trocasse de mão usando a direita e a esquerda, as crianças que estavam presenciais: Alice Maya, Mariah, João Pedro, Murilo, Pérola, Lorenzo e kairo realizaram a atividade com sucesso. À tarde teve que ligar para a mãe da Lavínia, pois ela estava com diarreia, a mãe a levou ao médico e o médico deu atestado para dois dias.

Os objetivos foram: Desenvolver a audição, ritmo, movimento, equilíbrio e a coordenação motora enquanto dança.

#### **Campo de experiência: Corpo, gestos e movimentos.**

Na aula de educação física, professor Douglas passou Agilidade das cores , hoje iremos precisar de folhas de papel coloridas, iremos colocar os papéis no chão, uma pessoa irá falar alguma cor que está no chão, em seguida vamos pular na cor que foi falada, depois disso pularemos na próxima cor, iremos trabalhar a concentração, coordenação motora grossa e agilidade. O professor demonstrou a atividade passo a passo para as crianças e foi pedido para as crianças realizarem e postar a atividade no grupo.

Em uma outra atividade com o professor Douglas, foi realizado a atividade com fita e de uma bola, a seguir iremos colocar a fita no chão e iremos rolar a bola por cima dela, em seguida iremos rolar a bola em cima da fita que estará em zig zag, sempre que for rolar a bola comesse pela mão direita e volta com a mão esquerda, estaremos trabalhando a concentração e coordenação motora fina. Conto com a participação de todos.

O professor colocou os cones na frente, para as crianças correrem até os cones, pegarem um e voltar ao início, em seguida as crianças tinham que colocar um bambolê em cada cone, cada cone deveria ter um bambolê, depois andar em zig zag pelos cones, e para finalizar as crianças seguravam a bola a cima da cabeça e pulavam por cima dos cones. Todas as crianças que estavam presencialmente participaram e realizaram as atividades.

Em uma outra atividade de educação física vamos precisar de copos plástico e de água, iremos colocar um copo na frente do outro, colocar água no primeiro copo, em seguida iremos passar a água do primeiro para o segundo copo assim iremos repetir até a água chegar no último copinho, estaremos trabalhando a concentração e coordenação motora fina esta atividade foi passada para as crianças que estavam em casa. As crianças que estavam presenciais realizaram a seguinte atividade, pulava dentro do bambolê, pegava o cone e voltava o início do trajeto, em seguida o professor espalhou os bambolês e todas as crianças corriam para ficar dentro de um bambolê. Depois o professor dividiu a turma em dupla, a dupla pegava um bambolê e colocava no cone, cada cone teria que ter 1 bambolê. As crianças que participaram: Mariah, Lorenzo, Kairo, Pérola. O Murilo fez só a atividade em dupla, a Alice e o João não participaram das atividades.

Objetivos foram: trabalhar a agilidade, concentração e a coordenação motora.



No campo de experiência: **Escuta, fala, pensamento e imaginação.**

A educadora Rosimeire apresentou para as crianças o vídeo do saci Pererê que conta a história do saci e suas traquinagens e como atividade foi realizado a dobradura do saci passo a passo para as crianças através do vídeo, foi pedido para as crianças realizarem a atividade e postar aquela linda foto no grupo.

Em uma outra atividade a educadora Rosimeire apresentou para as crianças, a história da tia Nastácia do sítio do pica pau amarelo e seu quitute preferido o “bolinho de chuva”. A educadora demonstrou passo a passo a receita do bolinho de chuva. E como atividade para as crianças fazerem um quitute em casa e postar aquela linda foto no grupo. A mesma atividade foi realizada presencialmente com os alunos: Mariah, Felipe, Helena e Eloah. Neste dia as educadoras realizaram atividade com massinha, cantamos as músicas de bom dia, dona aranha, borboletinha, fui morar numa casinha e a história dos 3 porquinhos. As crianças adoram desenhar, pintar e gosta de muitas histórias. Estamos iniciando novamente a rotina do João Pedro ele não está querendo comer de jeito nenhum aqui na creche.

A educadora contou a história da Lara a sereia do mar, um vídeo bem ilustrativo e divertido. E como atividade foi feito uma Lara utilizando os seguintes materiais como: prendedor de roupas papel filipino, cola colorida, canetinha etc. A educadora demonstrou passo a passo a confecção da Lara através do vídeo. As crianças que realizaram a atividade foram a Mariah, Eloah, Felipe e Helena. O João novamente foi embora pois ele não havia comido nada.

Em uma outra atividade a educadora Rosimeire apresentou para as crianças o vídeo do Pedrinho e em seguida a educadora Rosimeire ensinou as crianças a confeccionar uma peteca, utilizando materiais recicláveis como: Sacolinha, panfeto, jornal, tesoura etc. Com o auxílio de um adulto para cortar a sacolinha e amarrar, a educadora demonstrou passo a passo a confecção da peteca através do vídeo. A mesma atividade foi realizada presencialmente pelo o aluno Murilo. Neste dia aconteceu um acidente com a aluna Mariah, nós estávamos brincando com a bola no pátio quando a Mariah foi pegar a bola e bater a testa na beira do pátio, chegando a cortar e precisou ser socorrida, a coordenação ligou para os pais, enquanto foi dada toda a assistência para a Mariah e sua mãe, pois o pai havia atendido o telefone e assustou a mãe. A nossa equipe está de parabéns. A coordenadora Taisa se manteve calma e tranquilizando a Mariah deu assistência para a mãe até o hospital juntamente com a Secretária Viviane, a mãe se sentiu o tempo todo assistida pela a creche, a Mariah levou 8 pontos, está super bem, e já está autorizada pelos os médicos para voltar para a creche.

Dicas da Nutricionista Laura, assunto sobre a introdução de alimentos e a possível causa sobre a seletividade alimentar.

A educadora percebeu que depois que voltou às aulas em forma de revezamento as crianças, não estão participando no grupo, a maioria só realiza as atividades quando vem presencialmente.

Formação continuada. Tema: Crianças: as infâncias que afetam nossas histórias.

Quais são as crianças que afetam as nossas histórias.



As educadoras e auxiliares participaram da formação continuada. A formação foi extremamente válida e abordou vários temas muito relevantes. Foram dadas sugestões de atividades com músicas e suas funcionalidades na educação infantil como: resgatar brincadeiras, portanto falar de educação infantil é falar de arte. A brincadeira está conectada a música. A gestora Elaine Nogueira trouxe os 5 movimentos para a criança desde o seu nascimento no colo de sua mãe a “sonorização”, pois a criança tem a sutileza de entender os sons que as vezes nós não percebemos. É muito importante cantar e brincar junto com a criança, oferecer música de qualidade principalmente neste momento que estamos saindo da pandemia. Portanto cada indivíduo é único e cada infância tem sua particularidade. Pois só se cuida educando e só se educa cuidando. Foi bem relevante quando foi citado os cuidados que devemos ter com a criança em oferecer a alimentação, as crianças tem apresentado uma dificuldade em aceitar alimentos por não ter familiaridade com esses alimentos. Foi relatado também a evolução e a concepção do conceito de infância no decorrer da história, apresentando cada mudança que contribuiu para o que encontramos hoje. Vale ressaltar que infância é um fator social e não natural, foi um conceito construído pela sociedade. O tema que chamou mais a minha atenção foi com a Ana Maria a afetividade com o filósofo Heri Wallon . O que devemos afetar, portanto os seres humanos podem ser afetados tanto positivo como negativamente. Existem três dimensões como: Movimento, emoção e a inteligência, “educar a mente sem educar o coração não é educação. No final foi pedido para nós em uma única palavra expressar o encontro de hoje..... GRATIDÃO.

Em uma outra atividade educadora iniciou a aula com as crianças brincando de papa palito e massinha, a seguir assistimos o conto da mula sem cabeça e realizamos a atividade da apostila, pintando a mula sem cabeça de marrom com o giz de cera e utilizamos o papel crepom vermelho e amarelo para fazer bolinha e colar na cabeça para representar o fogo, a mesma atividade foi realizada pelas as crianças que estavam em casa, a educadora explicou passo a passo através do áudio enviado no grupo do Whatzapp, a tarde tivemos que ligar para os pais para virem buscar seus filhos, pois alguns adolescente colocaram fogo no bambu do lado da creche, os pais dos alunos: Mariah, João Pedro, Lavínia, Pérola, Murilo, Alice Maya vieram assim que ligamos, mas os pais do Kairo informou que não iria buscar o filho e a criança permaneceu na creche até as 17:20.

A educadora percebeu que depois que voltou as aulas em forma de revezamento principalmente com 50% dos alunos, as crianças não estão participando no grupo, a maioria só realiza as atividades quando vem presencialmente e agora com a apostila continua da mesma forma. O aluno Murilo chora o tempo todo por causa da imã, e fica de bico e pede a coberta o dia inteiro, ele só para quando está perto da mãe vir buscar ele. O Kairo é uma criança muito não cuidada pelos pais vem com roupa suja, roupa suja dentro da mochila, a educadora enviou o caderno de recado, os pais sumiram com o caderno e a criança também está com uma alergia no corpo ligamos para a mãe e a mãe disse que é pernilongo, que era para borrar álcool ou arrica na criança, ele é a mesma criança que relatei que os pais não buscaram no dia do fogo na mata.

9



Os objetivos foram: Demonstrar a importância da leitura, despertar a curiosidade, a imaginação e a criatividade e o gosto pela leitura.

No campo de experiência: **Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.**

A educadora Rosimeire gravou um vídeo dando continuidade ao projeto das frutas, a educadora apresentou o morango e o kiwi e falou da importância de comer fruta e os benefícios que elas trazem para o nosso corpo de uma forma bem lúdica e atrativa para as crianças. Em seguida a educadora demonstrou passo a passo como seria feita a atividade, e mostrou os materiais que as crianças podia usar para realizar a atividade como: cola, papel crepom, folha sulfite, canetinha, giz de cera e etc, podendo usar sua criatividade para realizar a atividade.

Pode-se observar através das atividades proposta que as crianças tanto no remoto quanto no presencial estão tendo uma resistência em não realizar as atividades proposta.

Neste dia a educadora iniciou a apostila com as crianças no 50%, foi apresentada para as crianças o círculo e depois foi pedido para eles colar canudinho dentro do círculo. As crianças que estavam presenciais como: Mariah, Alice Maya, Lorenzo, Kairo, Perola, Lavínia, João Pedro e a Vitória, realizaram com sucesso a atividade, dando sequência no dia cantamos nossa música de bom dia, a dona aranha, fui morar em uma casinha, fomos também para o solário para as crianças brincar com os brinquedos e a bolinha de sabão, a tarde fizemos pintura com giz, brincamos de lego e contamos a história do livro dos bichos. As crianças já estão acostumamos com a rotina da creche.

Objetivos foram: identificar e nomear a figura o círculo, desenvolver as habilidades de raciocínio e identificar a cor e textura das frutas.

No mês de **outubro** foi trabalhado através da apostila e áudio encaminhado pelo aplicativo WhatsApp no grupo da sala pelos educadores com 50% das crianças presencialmente divididas em 2 grupos: A e B.

Campo de experiência: **O eu, o outro e o nós.**

Foi trabalhado uma atividade aleatória dentro da sala de aula como: roda de conversa, hino nacional, jogos das expressões, plantação do girassol, a história do meu amigo caneleão, portanto este mês aconteceu um fato na sala quando uma criança chamou o cabelo da amiga de feio, foi conversado com a criança que não pode fazer isso e foi relatado para os pais. Trabalhou-se em roda de conversa história referente a diferenças. E foi trabalhado com as crianças como deve-se tomar banho, eles ajudaram a educadora a dar banho no Hulk.

Em um outro momento a educadora conversou com os pais do aluno Murilo sobre a importância do desfralde.

Campo de experiência: **Traços, sons, cores e formas.**

9





O professor Cristhian cantou para as crianças a música de boa tarde, em seguida o professor apresentou para as crianças o sapo que mora na lagoa. Foi pedido para as crianças cantarem a música com o professor utilizando as mãozinhas, todas as crianças que estavam presentes fizeram a atividade e por último o professor entregou o chocalho para as crianças para fazerem no ritmo da música.

Em uma outra atividade foi realizado a atividade da apostila do dia 8 a galinha do vizinho bota ovo amarelinho, pinte a galinha e depois cole papel crepom para representar os dez ovinhos da galinha, em seguida pinte com a tinta verde utilizando o dedinho para representar a grama. A educadora explicou passo a passo para as crianças em áudio, todas as crianças que estavam presenciais realizaram a atividade menos o João Pedro que coloriu somente a galinha com o giz de cera.

Em uma outra atividade, o professor Cristhian apresentou para as crianças o sapo zé, foi pedido para as crianças bater as duas mãos e os dois pés no ritmo da música, todas realizaram a atividade que estavam presenciais.

Houve um outro momento em que o professor Cristhian apresentou para as crianças mais uma música o nosso amigo jacaré careca, vamos imitar os animais de acordo com a música, todas as crianças que estavam presenciais realizaram as atividades.

#### Campo de experiência: **Corpo, gestos e movimentos.**

Foi realizada uma atividade sobre o projeto tudo sobre mim, foi pedido para as crianças dançarem a música cabeça ombro joelho e pé, em seguida através da apostila foi pedido para as crianças desenhar as partes do corpo que estavam faltando, todos que estavam presentes realizaram a atividade.

O professor Douglas iniciou a aula amassando uma folha sulfite para representar uma "cauda" e colocou em um dos alunos, o aluno com a "cauda" tinha que fugir enquanto os outros tentavam pegar a "cauda". Em seguida, as crianças sentaram uma do lado da outra e passaram o cone de mão em mão, o último tinha que correr e levar o cone e deixá-lo na linha, a atividade foi realizado até todas as crianças participarem. Para finalizar, o professor colocou 2 mesas e 2 cadeiras para realizar uma corrida, as crianças passava abaixo da mesa e sentava na cadeira. Para as crianças que estavam em casa o professor realizou a atividade "Saltando as bolinhas". Para nossa atividade de hoje vamos precisar de bolinhas de plástico ou de papel, a criança irá se posicionar na frente de uma pessoa abaixada, em seguida bolinhas serão roladas no chão em direção a criança que deverá pular cada bolinha, estaremos trabalhando a coordenação motora grossa e a socialização.

Foi trabalhado uma atividade aleatória com o professor Douglas, a caça ao tesouro na festa do dia das crianças, as crianças estavam fantasiadas, o professor espalhou pela creche várias sacolinhas de surpresas, todas as crianças que estavam presentes realizaram a atividades e ganhou uma sacolinha.

Em uma outra atividade realizada pelo professor Douglas, foi pedido para as crianças pegar o copo com o prendedor e colocava em cima da mesa, essa atividade foi passada para os alunos presenciais e online. Para os alunos presenciais, fizeram zig-zag nos cones, ensinamos as crianças a dar cambalhota no colchonete e passar debaixo da mesa, depois fizeram o mesmo caminho, porém em vez da cambalhota, eles rolaram no chão. Em um outro momento a educadora Rosimeire gravou um áudio explicando a atividade da apostila sobre o projeto tudo sobre mim para os alunos online, foi pedido para um adulto medir a altura da criança com o barbante e colocar no envelope que foi junto da apostila, a mesma atividade foi passada para os alunos presenciais.

Houve um momento em que a educadora juntamente com a auxiliar Marianne, realizou a atividade da apostila, do projeto tudo sobre mim, hora da beleza, foi enviado duas atividades do projeto, a primeira atividade foi pedida para as crianças com a ajuda de um adulto contornar a sua mão e depois pintar com canetinha, na segunda atividade foi pedido para as crianças fazer o penteado do menino com a lã. Para as crianças que estavam presenciais as educadoras fizeram penteados nos meninos e nas meninas foram feitos penteados, maquiagens e unhas foi muito divertido ele adora se embelezar.

Em uma outra atividade o professor Douglas fez um caminho, onde as crianças fizeram zig-zag nos cones, pulava dentro dos bambolês, davam cambalhota e pulava o cabo de vassoura, em seguida realizaram os mesmos caminhos, em vez da cambalhota, as crianças rolavam e no final do caminho passavam em cima da corda.

Os objetivos foram: desenvolver a noção de medida e estabelecer relações de semelhança em seu corpo, orientar sobre a importância de se cuidar.

No campo de experiência: **Escuta, fala, pensamento e imaginação.**

A educadora Rosimeire apresentou para as crianças, a história da Narizinho do sitio do pica pau amarelo e como atividade da apostila foi pedido para as crianças pintar a narizinho, utilizando lápis de cor. A educadora realizou a mesma atividade com as crianças que estavam presenciais

Houve uma atividade aleatória sobre o dia das crianças, as crianças foram recebidas com bexigas e música, a seguir fomos para o pula pula, as crianças amaram e se divertiram muitos, todos vieram de fantasia uma mais linda do que a outra, o café da manhã, almoço, café da tarde foi diferente as crianças ficaram encantadas com as surpresas, há não podemos esquecer do sorvete, dos cupcake feito pela educadora Rosimeire e seu esposo “Reginaldo”, das sacolinhas de surpresa, do algodão doce. Foi um dia diferente divertido e muito atrativo para as crianças, era nítido a felicidade estampada em cada rostinho, só tenho a agradecer por tudo.

9

Em uma outra atividade a educadora Rosimeire gravou um áudio explicando a atividade da apostila, sobre o projeto do sítio do pica pau amarelo, “o tio Barnabé”, vamos pintar os peixinhos e o aquário, a seguir vamos recortar os peixinhos com a ajuda de um adulto e colar dentro do aquário, a mesma atividade foi realizada presencialmente.

Houve uma atividade que a educadora Rosimeire enviou a apostila com as imagens e link dos seguintes filmes: “Patinho feio, Rapunzel e cachinhos dourados, no primeiro vídeo foi explicado para as crianças que os amigos são diferente, que cada pessoa tem suas diferenças, no filme da Rapunzel foi explicado para as crianças que a princesa está presa na torre joga seu longos cabelos para o príncipe salva -lá, no último filme foi passado o filme do cachinhos dourados e os três ursos foi explicados para as crianças que os animais e as pessoas são amigas que não podemos maltratar os animais. Para as crianças presencial fizemos as brincadeiras coletivas, lego, blocos de madeira, fômos para o solário brincamos com as formas geométricas etc.

Objetivos foram: alegrar a vida dessas crianças, que papai do céu abençoe cada uma.

No campo de experiência: **Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.**

A educadora Rosimeire gravou um áudio explicando a atividade da apostila, “o triângulo”, vamos colar palito de picolé no triângulo, a seguir vamos pintar com giz de cera dentro do triângulo a mesma atividade foi realizada pelos os alunos que estavam presentes: Alyce Vitor, Mariah, Arthur, Helena, Lavinia, Felipe, Ana Vitória, Vitória e João Pedro, todos realizaram a atividade. Para os alunos presenciais cantamos músicas, contação de história, cantinho do brinquedo, massinha caseira, todos participaram, as atividades foram bem desenvolvidas.

A educadora Rosimeire mandou um áudio explicando a apostila, foi apresentado o retângulo, as crianças colaram palitos de picolé nos lados do retângulo, em seguida decoraram livremente dentro da forma geométrica. Os alunos que estavam presenciais realizaram a mesma atividade: João Pedro, Arthur, Mariah, Pérola, Vitória, Lavinia, Kairo, Lorenzo e Murilo. Para as crianças que estavam presenciais cantamos músicas, cantinho do brinquedo, as crianças coloriram o quadrado e o círculo, todos participaram e a atividade foi bem desenvolvida, exceto o João Pedro que não realizou a apostila também não coloriu o quadrado e o círculo, mas ele participou das outras atividades. Neste dia o João Pedro estava muito agitado.

Foi enviado pela educadora Rosimeire um áudio no grupo explicando a atividade da apostila, as crianças tinham que colorir com canetinha as frutas mexerica e manga, os alunos que estavam presenciais realizaram a mesma atividade. As crianças estão se desenvolvendo bastante, eles gostam de descobertas.

Objetivos foram: Desenvolver o raciocínio lógico, a criatividade através de desenho livres, identificar textura, cores e sabor e estimular o consumo de frutas.

9



No mês de **novembro** foram trabalhados através da apostila e áudio encaminhado pelo aplicativo Whatzapp no grupo da sala pelos educadores com 50% das crianças presencialmente divididas entre 2 grupos A e B e a partir do dia 12 de novembro de 21 foi recebido um comunicado da secretaria Municipal de Educação que será obrigatório o retorno de todas as crianças.

**Campo de experiência: O eu, o outro e o nós.**

A educadora propôs uma atividade aleatória como atividade extra, trabalhando as cores e a coordenação motora, foi pedido para as crianças recortarem com a ajuda das educadoras um sorvete impresso na folha sulfite e a seguir montar o sorvete na folha da apostila e colorir com as cores primárias. Para os que fizeram e relataram que foi uma atividade muito divertida.

Houve outra atividade extra sobre o banho educativo, foi colocado o vídeo da Maria Clara e JP “música do banho”, a seguir as educadoras se dirigiram até o banheiro para demonstrar para as crianças como se toma banho, foi usado os seguintes materiais: sabonete, bucha, banheira e toalha. Todas as crianças que estavam presentes deram banho no boneco Hulk, as crianças acharam muito legal e divertido. A seguir retornou-se para sala e foi solicitado para as crianças colarem em uma folha sulfite objetos que foram utilizados para tomar banho. Todas as crianças realizaram a atividade e se divertiram muito cantando a música do banho.

Os objetivos foram: proporcionar a criança a visualização e exploração, contato e manuseio de diversos objetos.

**Campo de experiência: Corpo, gestos e movimentos.**

Houve uma atividade de educação física com o professor Douglas, o professor iniciou a aula utilizando folhas de papel filipino, para verificar quais crianças sabiam as cores, o professor pediu para a criança pular em cima da cor que o professor ditava, a seguir o professor pegou um cabo de vassoura, e 6 cones cada um de uma cor, para essa atividade precisou-se de duas crianças, com uma mão a criança segurou o cabo de vassoura e com a outra ela segurou o cone, uma de cada lado do cabo de vassoura e levaram o cone de um lado para o outro, não pode deixar cair o cone e nem soltar do cabo de vassoura.

Foi efetuado a atividade da apostila do projeto tudo sobre mim, teve como proposta uma caixa surpresa com as fotos das crianças, juntamente com a música “ciranda cirandinha”, na apostila a criança tinha que desenhar na folha a imagem dela na caixa de presente, todos realizaram a atividade, inclusive foi observado um desenvolvimento muito grande no Kairo e na Perola, pois quando eles chegaram na creche eles não falavam nada e também não sabiam pegar no lápis.

Houve uma atividade de educação física, o professor colocou cones no chão, foi pedido para as crianças rolarem a bola em zig-zag pelos cones, em seguida fizeram o mesmo trajeto, porém no final andaram em cima da corda, para finalizar levaram a bola rolando até o cone, pegavam um cone e voltava no mesmo caminho, todas as crianças que estavam presentes realizaram a atividade e divertiram muito.

9



A educadora realizou a atividade do projeto “tudo sobre mim”, juntamente com a música “Atirei o pau no gato”, as educadoras demonstraram passo a passo a dobradura do gato, foi pedido para as crianças realizarem a dobradura do gato em uma folha sulfite com o auxílio das educadoras, e a seguir foi pedido para elas colorirem o gato com giz de cera, todas realizaram a atividade e adoraram ver a exposição do gato no mural.

Através da aula do professor Douglas, foi colocado cinco cadeiras em zig zag, em seguida foram colocados cones no chão um de frente para o outro e por último uma corda foi esticada no chão, as crianças subiram na cadeira com ou sem o auxílio do professor, em seguida a criança passou andando por cada cadeira, no final desceram e pularam os cones posicionados logo a frente dela, no final do circuito a criança se equilibrou na corda abrindo os braços.

Em outra atividade foi posicionada há uma distância de três metros das crianças que estava com as pernas abertas, com uma voz de comando a criança correu e passou por baixo das pernas da outra criança que estava no meio da sala, depois de passar o cone a criança pegou e fez o mesmo caminho com o cone na mão, a brincadeira terminou quando o cone estava no chão no início do circuito.

Os objetivos foram: permitir a criança evoluir em relação ao domínio do seu corpo, desenvolver suas capacidades físicas e intelectuais, expressar livremente através de desenhos, colagens e dobraduras.

#### **Campo de experiência: traços, sons, cores e formas.**

O professor de música cantou com as crianças a música de bom dia, a seguir o professor entregou o chocalho, foi pedido para as crianças seguirem no ritmo da música, inclusive quando pedia para fazer na barriguinta as crianças deveria bater a mão na barriga, as crianças que estavam presentes realizaram a atividade e adoraram bater na barriga.

Houve outra atividade de música com o professor Cristhian, o professor cantou com as crianças a música do jacaré careca e o patinho, todas as crianças realizaram a atividade, eles gostam da aula, a maioria interage com o professor e faz o que se pede durante a música.

A educadora propôs uma atividade extra de histórias e cantigas, todos os dias as educadoras leem história como: patinho feio, a branca de neve, Pinóquio, os três porquinhos, chapuzinho vermelho e varias outras. As crianças se desenvolveram bastante durante as histórias, ultimamente é contado a história e as crianças recontam para as educadoras.

Os objetivos foram: desenvolver a coordenação motora, incentivar o canto através nas músicas e história.

#### **Campo de experiência: Escuta, fala, pensamento e imaginação.**

Foi realizada a atividade do projeto institucional do sítio do pica pau amarelo, com uma breve explicação sobre o personagem Quindim para as crianças, a seguir foi pedido para as crianças pintarem com lápis de cor o personagem na apostila, todos realizaram a atividade proposta.

Através da sequência didática contos e encantos, foi realizado a atividade da apostila, assim que a educadora contou a história do Peter Pan para as crianças, e mostrou os personagens, sininho, Wendy e Peter pan feitos em eva, na apostila havia um desenho do sininho para as crianças colorirem com lápis de cor e decorar suas asas com pingüinhos de cola colorida, todos os alunos presentes realizaram a atividades e ficaram encantados com a história.

Houve uma atividade da sequência didática “divertindo de montão”, as educadoras ensinaram para as crianças a música “marcha soldado”, durante a música foi pedido para as crianças fazerem os movimentos dos soldados batendo o pé no chão, a seguir voltou-se para a sala, e realizou-se a dobradura do chapéu no papel filipino verde, as crianças adoraram usar o chapéu do soldado e se divertiram muito.

Os objetivos foram: ouvir histórias e recontá-las através da oralidade ou em forma de registro de desenhos.

#### Campo de experiência: **espaços, tempos e quantidades relações e transformações.**

Foi realizado a primeira atividade da apostila do mês de novembro sobre o projeto das frutas, foi pedido para as crianças confeccionarem a uva utilizando o dedinho com tinta guache azul, em seguida foi pedido para as crianças fazerem bolinhas de papel crepom para colar na pera com a cor amarela, todos que estavam presentes realizaram a atividade, as crianças adoram atividade com tinta e todas conseguem fazer bolinha de papel crepom.

A educadora propôs uma atividade no solário da sequência didática “queridas formas”, foi solicitado que a auxiliar desenhasse no chão as formas geométrica, em seguida as educadoras ditaram as formas que cada criança iria pular uma de cada vez, assim que todas já havia pulado, todas se dirigiram a sala e foram realizar a atividade da apostila, foi pedido para as crianças pintarem o triângulo de vermelho, o quadrado de azul, o círculo de amarelo e o retângulo de verde, todas as crianças realizaram a atividade com êxito.

Houve outra atividade sobre a sequência didática “queridas formas”, com uma breve explicação novamente sobre as formas geométricas, foi pedido para as crianças realizarem a atividade da apostila, “vamos identificar as formas geométrica” e a seguir “vamos pintar a casinha com as cores indicadas”, a maioria das crianças já conseguem identificar as formas geométrica e já reconhecem as cores primárias, a atividade foi bem sucedida.

Em um outro momento foi pedido para as crianças montarem um robô utilizando as formas geométricas, que a educadora recortou utilizando papel filipino colorido. As educadoras demonstraram passo a passo como seria a realização da atividade. As crianças realizaram a atividade com êxito, divertiram muito e acharam muito legal montar o robô, para elas foi uma descoberta surpreendente.

Os objetivos foram: realizar descobertas, relacionar objetos com as formas, principalmente aprender de forma lúdica brincando.

9

No mês de **dezembro** foram trabalhadas as atividades relacionadas aos projetos e sequência através da apostila.

**Campo de experiência: o eu, o outro e o nós.**

A educadora propôs uma atividade extra no espelho. Foi solicitado que as educadoras levassem a criança para a frente do espelho e brincassem de se apresentar, primeiramente a educadora se apresentou para a criança, dizendo seu nome, se é alta ou baixa, se tem cabelos compridos ou curto, se usa óculos, que roupa esta vestindo e qual sua cor, apontando sempre para o espelho na direção do que estava dizendo, a seguir a criança fez o mesmo, foi solicitado esta atividade para as crianças desenvolverem seu conhecimento sobre si mesma.

Houve outra atividade extra, as educadoras colaram papel pardo no chão e colocaram todas as crianças em volta para que pudessem desenhar no papel pardo, foi solicitado para as crianças que desenhassem com giz de cera, como ela vê seu amigo. Todos desenharam e acharam muito legal era cada desenho um mais lindo do que o outro.

Os objetivos foram: estimular a autonomia e identidade das crianças, trabalhar em grupo respeitando um a outro.

**Campo de experiência: corpo, gestos e movimentos.**

Através do projeto “tudo sobre mim”, juntamente com a música “se eu fosse um peixinho e soubesse a nadar”, foi realizada a atividade da apostila, foi pedido para a criança juntamente como auxílio da educadora escrever a primeira letra do nome, em seguida colar bolinha de papel crepom sobre a letra. As crianças ficaram muito entusiasmada com a escrita da letra de seu nome de forma lúdica e atrativa.

Foi efetuado o fechamento do projeto “tudo sobre mim”, teve como proposta a árvore genealógica. A educadora fez a demonstração na cartolina, com fotos impressas de sua família. Foi pedido algumas semanas antes fotos para as famílias para utilizarem nessa atividade. A maioria das crianças trouxeram as fotos e se divertiram muito dizendo quem são as pessoas da sua família. Para as que não levaram a foto, foi realizado as atividades com essas crianças em uma roda de conversa dirigida, onde todos puderam participar dessa atividade.

Objetivos foram: descobrir a origem da sua família e de seus antepassados.

**Campo de experiência : traços, sons, cores e formas.**

Foi efetuado a atividade pintura das camisetas, as crianças foram orientadas de como deveriam realizar a pintura, a cor referente a cada um e colorir de acordo com a legenda.

9

Houve uma atividade de música, com uma breve explicação do professor Crishian, onde as crianças podiam cantar e fazer sons com o seu próprio corpo e com o chocalho. As crianças gostam de muita música e há um desenvolvimento muito grande na oralidade das criança e não podendo de deixar de observar na fala.

Os objetivos foram: expressar através dos desenhos, pinturas, música e dança.

**Campo de experiência: Escuta, fala, pensamento e imaginação.**

Houve uma atividade sobre a contação de história dos seguintes livros: pequena sereia, gatos de botas, marcelo marmelo e martelo, cada dia as educadoras contava uma história,foi pedido para as crianças realizarem a atividade da apostila, a primeira atividade foi pintar a personagem sereia com lápis de cor em seguida utilizando a esponja colorir o mar para que representasse a água, a segunda atividade foi do gato de botas, foi pedido para as crianças colorir o gato de botas com giz de cera e em seguida colar glitter marron em suas botas para representar a terra e a última atividade era do marcelo marmelo e martelo foi pedido para as crianças colarem papel picado no martelo. As crianças adoram a realização dessas atividades, portanto eles puderam utilizar diversos materiais em diferentes etapas, ficou nitido o interesse e desenvolvimento de cada criança.

Na atividade da sequencia didática “divertindo de montão”, a auxiliar fez a dança da cantiga “quem me ensinou a nadar”, todas as crianças cantaram e dançaram a música. A seguir retornaram para a sala para dar inicio ao fechamento dessa sequência, foi pedido para as crianças pintarem os pratos de papelão com a ajuda das educadoras, assim que secou foi pedido para as crianças decorar seus peixinhos com tinta guache, cola colorida giz de cera etc. A crianças se divertiram muito, principalmente em ver seus trabalhos exposto no mural da creche.

Os objetivos: ouvir e recontar histórias através da oralidade ou em forma de registro de desenhos.

**Campo de experiência: espaços, tempos e quantidades relações e transformações.**

No projeto das frutas, foi solicitado para as crianças pintarem o limão com a tinta guache verde e a acerola com o giz de cera vermelho, as educadoras trouxeram o limão e a acerola para a sala de aula, pois elas haviam percebido que algumas crianças não conhecia a acerola. Todas realizaram a atividade, mas algumas crianças tiveram a rejeição em experimentar a acerola.

Houve uma atividade referente ao projeto “sitio do pica pau amarelo”, com uma breve explicação sobre os quitutes da tia nastácia, as histórias da dona benta, o pedrinho um menino corajoso, dos principais personagens, a seguir foram dirigidos para o solarío fazer aquele piquinique, as crianças se divertiram bastante e foi pedido para as educadoras que repetissem outras vezes.

Em uma outra atividade sobre o projeto das frutas, foi realizado o fechamento desse projeto, foi pedido para as crianças trazerem de casa uma fruta estipulada pelas educadoras. A auxiliar Marianne levou as frutas até a cozinha para serem higienizadas, logo após a higienização, as frutas



retornaram para a sala realizou-se a degustação de cada fruta separada. Em seguida foi realizado uma linda salada de fruta e todas as crianças puderam comer todas juntas. Foi muito importante esse projeto, havia na sala poucas crianças que comiam as frutas todos os dias e desde o início do projeto houve um crescimento nítido das crianças em relação as frutas. A única criança que não come ainda a fruta é o aluno João Pedro, mas ele já consegue segurar e sentir a textura da fruta.

No projeto do “sítio do pica pau amarelo”, houve o encerramento do projeto com todos os personagens do sítio, representado por um funcionário da instituição, os educadores fizeram um lindo cenário, todos se apresentaram para as crianças, ficou nítido o interesse das crianças em assistir o teatro, as crianças adoraram e se divertiram muito. A seguir retornaram para a sala e fizeram uma pintura com as mãos da emília e do visconde de sabulgosa na cartolina, todas as crianças realizaram a atividade e puderam observar a atividade exposta no mural.

Os objetivos foram: estabelecer relação de comparação entre as frutas, ouvir e recontar os contos do sítio através da oralidade, registrar através de desenhos.

## **MATERNAL 1 B- Educadora Bruna**

No mês de agosto trabalhamos através de vídeo aula encaminhados pelo aplicativo WhatsApp no grupo das famílias dos educandos, e na escola com o retorno da volta as aulas presenciais.

**Campos de experiência: o eu, o outro e o nós.**

A professora realizou a atividade com as minhas mãos eu vou fazer, com o objetivo de estimular a oralidade, atenção, raciocínio, imaginação e coordenação motora, com as crianças em roda foi colocada a música e conforme foram cantando, realizamos os gestos com as nossas mãos... “com as minhas mãos eu vou fazer... fazer o que? Um avião.” e fizeram o avião com as mãos. Foi trabalhado a família dedo, cantamos e dançamos utilizando somente nossos dedos, “papai dedo papai dedo onde está? Aqui estou aqui estou como é que vai?” com o objetivo de trabalhar a oralidade, coordenação motora fina, textura, e as cores. Em seguida confeccionamos nossas famílias com o carimbo de nossas mãos e depois desenhamos o papai, mamãe, tia, avó...

0



Houve uma atividade rítmica, utilizando uma colher, conforme a música foi tocando fomos batendo a colher no ritmo da música, a professora escolheu a música do baby shark, com o objetivo de trabalhar a coordenação, oralidade e o ritmo. Os objetivos foram: trabalhar a oralidade, atenção, coordenação motora fina, imaginação, texturas, cores, ritmo, interação com as outras crianças.

Campo de experiência: **corpo, gestos e movimentos.**  
Foi trabalhado o projeto tudo sobre mim, onde os alunos tiveram que fazer seu documento de identidade, carimbando os dedos na folha de sulfite e a assinatura, com o objetivo de trabalhar a autonomia, textura, e conhecimento sobre si. O professor Douglas, trabalhou a atividade de segurar uma pequena toalha em dupla, com uma bola em cima, e carrega-la até o último cone, houve também o momento de passar por baixo e por cima de uma corda, todos atingiram os objetivos, realizando as atividades de uma forma satisfatória.

Na atividade minha boneca de lata do projeto tudo sobre mim, os alunos dançaram e cantaram a música do Patati e Patata com o intuito de conhecer melhor as partes do corpo de um jeito bem lúdico, com o objetivo de terem autonomia, do conhecimento de cada membro do corpo. Houve uma atividade com o professor Douglas que foi pular quatro cones com os dois pés, depois correr e pegar o cone posicionado mais distante e voltar até o professor. Em seguida, o professor fez brincadeiras de passar por baixo e por cima de uma corda, todos passaram bem devagar para não relar na corda, para finalizar a atividade foi caminhar segurando o cone com a bola em cima, trabalhando o equilíbrio, força e coordenação motora.

Através da atividade de educação física, o professor espalhou cones no chão, com o objetivo de segurar a bola com as mãos e pular com os dois pés juntos por cima do cone, logo depois o professor posicionou dois cones virados no chão, as crianças tiveram que correr até lá, desviar os cones e voltar até o professor correndo. As crianças gostaram das atividades e cumprir com o objetivo de trabalhar a coordenação motora, equilíbrio e agilidade.

Os objetivos foram: trabalhar a coordenação motora, agilidade, concentração, equilíbrio, imaginação, atenção, socialização, demonstração de valores e atitude, imagem positiva e comunicação.

### Campo de experiência: **traços, sons, cores e formas**

Na atividade Romero Brito e as cores, as crianças imitaram os sons do cachorro, peixe, sapo, urso, e cavalo, tendo o conhecimento que cada animal é diferente e tem uma cor diferente, podendo apreciar a obra do Romero e ver a diversidades de cores que ele utiliza.

A professora realizou a sequência didática cantarolando, que foi dançar e cantar a música do palhaço herói, confeccionamos o cabelo do palhaço utilizando tinta guache vermelha e amarela, para terminar as crianças pintaram o nariz de vermelho para simbolizar o nariz do palhaço, e tiramos  
uma  
foto  
bem  
bonita.

Através da aula de música, aplicou-se a música de bom dia, em seguida foi realizada a atividade da tartaruga, dançamos e cantamos, “ a dona tartaruga é muito engraçada, até para andar ela é atrapalhada, se é pra ir para frente ela vai pra traz” trabalhando a lateralidade e a coordenação motora.

Foi trabalhado a atividade da tartaruga só que agora acompanhada de outros animais, alterando o ritmo lendo e rápido podendo ser utilizado o chocalho, dançamos e cantamos a música “lavem uma tartaruga, ven andando sossegada, vou sair da frente dela pra não ser atropelada”... trabalhando o ritmo e a coordenação motora a oralidade e o conhecimento de outros animais.

Houve uma atividade onde as crianças tiveram aula de música com o professor Christian, começando com um alongamento e com a música de bom dia. Em seguida o professor cantou e dançou a música do peixinho “o peixinho da mare, muito esperto ele é” utilizando um peixinho de eva, depois que todos dançaram com o peixe, o professor pegou um tecido colocou as crianças para segurar cada pedaço do tecido e colocou o peixe no meio e as crianças mexeram o tecido para o peixinho “nadar”, para finalizar o professor colocou o a música da bolha de sabão e fez várias bolinhas de sabão para a turminha.

Através da atividade cantarolando os alunos dançaram e cantaram a música do sapo não lava o pé, em seguida fizeram a dobradura do sapo, tendo assim o conhecimento da cor que é o sapo, da sua língua seus olhos, trabalhando a oralidade, coordenação, atenção e as cores.

Na aula de educação musical o professor Christian cantou a música do “patinho colorido”, entregando para a turma quatro fitas de cetim, uma de cada cor, vermelha, azul, amarela e verde, conforme ia dizendo na música, as crianças balançavam a cor falada, em seguida com todos em pé, cada aluno ficou com uma cor, e conforme iam falando na música, a criança entrava no meio da roda e dançavam. A sequência didática cantarolando as crianças dançaram e cantaram a música do caranguejo assim eles trabalharam a noção do espaço, da lateralidade, atenção e oralidade.

Os objetivos foram: trabalhar a coordenação motora, a lateralidade, as cores, texturas, sons, oralidade e atenção.

Campo de experiência: **escuta, fala, pensamento e imaginação**

A professora trabalhou a atividade do projeto do sitio do pica pau amarelo, falando um pouco de como é a Emília, mostrando a personagem, sua característica, de como ela se veste, como é seu cabelo, em seguida confeccionamos o cabelo da Emília utilizando tinta guache vermelha e amarela, e finalizaram com a colagem da lã branca e vermelha. As crianças adoraram ter o contato com a tinta, e a colagem da lã. Todos participaram da atividade, e ficaram encantados com o resultado final.

Foi trabalhado a história do folclore, o porque que existiu, falamos um pouco dos personagens folclóricos, cantigas, lendas e brincadeiras, em seguida lemos uma lenda do curupira para eles, logo após a leitura as crianças pintaram o curupira, e brincaram e cantaram "ciranda, cirandinha", "escravos de jó", "capelinha de melão"

Houve uma atividade da lenda do boitatá, onde foi contada a história, que ele protege a floresta, em seguida as crianças desenharam a floresta para a representação dos cuidados com a natureza e que devemos preservá-las, Os objetivos foram: trabalhar a imaginação, oralidade, coordenação motora fina, cores, texturas, cantigas e lendas folclóricas.

Campo de experiência: **espaços, tempos e quantidades relações e transformações.**

A professora trabalhou o projeto das frutas onde as crianças conheceram a fruta melão e a abacate, experimentaram, e observaram o tamanho, suas cores, formas e como eles são por dentro, em seguida pintamos o melão e o abacate com suas respectivas cores e confeccionamos o caroco do abacate, amassando uma folha marrom. Para finalizar plantamos uma semente seja ela feijão, alface, milho, podendo ser acompanhado todo o processo e seu desenvolvimento, assim estimulamos o plantio. Os objetivos foram: Trabalhar as formas, cores, coordenação motora, experimento de diversas frutas e o plantio.

No mês de **setembro** trabalhamos através de vídeo aula encaminhados pelo aplicativo WhatsApp no grupo das famílias dos educandos e na escola com o retorno da volta as aulas presenciais.

Campos de experiência: **o eu, o outro e o nós.**

Não houve nenhuma atividade deste mês com esse campo de experiência. **gestos e movimentos.**

Campo de experiência: **o corpo,**

Na aula de educação física, a atividade consistia em colocar no chão folhas de papéis colorido, com objetivo de falar uma cor e as crianças

pularam naquela determinada cor, trabalhando a concentração, a coordenação motora grossa e agilidade. Foi trabalhado a atividade em que o professor Douglas posicionou vários cones no chão e com os alunos em uma certa distância pegaram o bambolê e correram para pôr em cima de um dos cones e assim sucessivamente, no segundo momento, o professor colocou os bambolês enfileirados e as crianças pularam com os pés juntos dentro de todos os bambolês, correndo e pegando um cone, por fim, a última atividade foi pular no bambolê da cor falada pelo professor.

No projeto tudo sobre mim, as crianças trabalharam a autonomia, o cuidado, e a identidade com a caixa do tesouro precioso com o objetivo de mostrar para as crianças que o que tem dentro da caixa é um espelho e que o tesouro precioso somos nós mesmos, em seguida pedimos para eles desenharem o tesouro precioso.

O professor de educação física trabalhou a agilidade, atenção e coordenação motora, o objetivo da atividade consistia em correr pegar um cone voltar correndo colocar o cone no lugar e fazer o mesmo processo até pegar todos os cones.

Houve a atividade de Educação física em que o professor trabalhou a agilidade, atenção e coordenação motora, o objetivo é posicionar 6 crianças, correr entrar dentro do bambolê, e voltar para o lugar, e cada vez que eles corriam novamente o professor tirava um bambolê, assim a criança que não conseguia chegar no bambolê iam saindo do jogo, em seguida o professor realizou uma outra atividade em conjunto onde a dupla pegaram o bambolê um de cada lado corriam e colocava dentro do cone assim sucessivamente até preencher todos os cones, para finalizar as crianças tinham que pegar o cone pular 5 bambolês e deixar o cone, voltar pegar o outro cone pular todos os bambolês novamente e colocar o cone no lugar.

Os objetivos foram: trabalhar a coordenação motora, concentração, agilidade, cores e o autocuidado.

**Campo de experiência: traços, sons, cores e formas**

Na atividade de educação musical o professor iniciou uma música de boa tarde para as crianças, em seguida entregou chocalhos para cada criança e com uma música sobre chuva fez a atividade de passar o chapéu para o próximo, que em todas as vezes ele simulava a “chuva” com um borrifador de água, as crianças passavam o chapéu.

Foi trabalhado a educação musical com música da galinha do vizinho com o objetivo da contagem dos ovos no ritmo da música. Na sequência didática cantigas de roda, os alunos dançaram e cantaram as músicas escravos de jó com o intuito de trabalhar a atenção, concentração e coordenação motora e a oralidade, o objetivo foi passar um copo colorido para trás e para frente no ritmo da música, ciranda cirandinha com o intuito de trabalhar uma roda, lateralidade, atenção, oralidade, todos em roda cantando a música e girando para um lado e para



9

o outro, e por último a borboletinha com o objetivo de fazer as assas da borboleta com as pernas, trabalhando a oralidade, coordenação e ate mesmo o paladar podendo ser feito um brigadeiro para as crianças. Na aula de música, foi trabalhado uma música que consistia que as crianças imitassem uma galinha, e um avião, com a mesma canção, o professor trabalhou o ritmo com o ritmo chocalho.

Dando continuidade na atividade de educação musical o professor trabalhou o ritmo com as crianças com a música do cachorro, batendo as mãos nas pernas e depois as mãos de um lado e depois do outro, logo em seguida distribuiu chocalho para a turma, para todos pudessem chacoalhar no ritmo da canção, todos fizeram a atividade atingindo o objetivo.

Os objetivos foram: trabalhar os numerais, o tátil, oralidade, concentração, atenção coordenação motora, lateralidade e paladar.

**Campo de experiência: escuta, fala, pensamento e imaginação**

A Educadora trabalhou o projeto do sítio do pica pau amarelo, o personagem trabalhado foi o saci perereú um menino que usa gorro vermelho, e anda de uma perna só e que adora fazer travessuras, confeccionaram o saci utilizando o carimbo das mãos com a mistura das tintas vermelho e amarelo que dá a cor laranja, em seguida colocamos a cor azul para dar a tonalidade marrom, e usamos o papel filipinho vermelho para ser o gorro do saci e logo em seguida fizemos os olhos a boca e o nariz do saci.

Foi trabalhado no projeto do sítio do pica pau amarelo, o personagem Pedrinho um menino que adora brincadeiras, e uma das brincadeiras que ele mais gosta é a peteca, para a confecção da peteca utilizaram sacolinha plástica, barbante e muitos papeis amassados, assim trabalharam a coordenação motora das crianças em amassar papeis, em seguida colocaram os papeis dentro da sacolinha e amarraram e pronto, está pronta para brincarem e divertir.

Dando continuidade ao nosso projeto o personagem escolhido foi a tia Nastácia, uma senhora que adora preparar comidas deliciosas, uma cozinheira de mão cheia, e não poderíamos deixar de experimentar os quitutes da tia Nastácia, então preparamos bolinho de chuva para fazer com as crianças saborearem na escola.

Na tarefa de contos e encantos trabalhamos a história do João e Maria e a lenda da Lara em seguida confeccionamos a calda da Lara com raspa de lápis, e pintamos a casa de doces com giz de cera. Na sequência contos e encantos trabalhamos a lenda da mula sem cabeça e a história de cinderela, em seguida confeccionamos a cabeça de fogo da mula sem cabeça utilizando papel crepom e pintamos a carruagem da cinderela com lápis de cor.

Os objetivos foram: trabalhar coordenação motora fina e grossa, atenção, oralidade, cores, movimentos, sensibilidades, texturas e paladar.

9



Campo de experiência: **espaços, tempos e quantidades** relações e **transformações**.  
No projeto frutas foi trabalhado as frutas morango e o kiwi, onde as crianças experimentaram, e observaram o tamanho, suas cores, formas, como eles são por dentro, em seguida pintamos o wiki e o morango com suas respectivas cores com tinta guache e confeccionaram a semente do morango com crepom.

Na sequência didática das formas geométricas as crianças escutaram a música do mundo Bitá “ cada coisa tem seu formato” em seguida mostramos as formas geométricas e que iríamos trabalhar o círculo, que é redondo e que se parece com uma bola, bambolê, tampa de garrafa, dentre outros objetos.

Dando continuidade ao círculo as crianças fizeram a colagem dentro do círculo utilizando canudinho, trabalhando concentração, coordenação motora e formas geométricas, cores, oralidade e paladar.  
Os objetivos foram: trabalhar coordenação motora, formas geométricas, cores, oralidade e paladar.

No mês de **outubro** foi trabalhado com a apostila impressa para a realização das atividades, e para a turma que ficará em casa é encaminhado pelo aplicativo WhatsApp no grupo das famílias dos educandos a foto da realização das atividades.

#### Campos de experiência: **o eu, o outro e o nós.**

A professora realizou a atividade o jogo das emoções, onde os alunos expressaram seus sentimentos através de fatos ocorridos. Foi trabalhado a higiene pessoal das crianças com o objetivo de enfatizar a importância de sempre lavarem as mãos e escovarem os dentes, ensinando aos alunos a maneira correta de lavarem as mãos, e a importância de escovarem os dentes sempre depois de uma refeição e antes de dormir.

Houve uma atividade de cooperação, os alunos guardaram seus brinquedos nos devidos lugares. Foi trabalhado com a Educadora a garrafa sensorial com o objetivo de trabalhar o ritmo com as crianças, e depois construíram o pote da calmaria, foi colocado água, glitter, eva, assim as crianças relaxaram e observaram a água e os objetos dentro dela. A Educadora trabalhou brincadeiras coletivas com as crianças, que consistia em atividades de vivo e morto, correr, trabalhando a lateralidade e a coordenação motora, ciranda cirandinha, dança das cadeiras, com o intuito de trabalhar a socialização das crianças com outras. No momento da rotina foi trabalhado a roda de conversa com as crianças observando o que a criança evoluiu em sua oralidade, em seguida foi

6



trabalhado a higiene pessoal das crianças e o desenvolvimento de se permitir ter mais autonomia do autocuidado, nas refeições foi trabalhado a autonomia de comer sozinho, de saber escolher o que gosta e o que não gosta, sentar e levantar sozinho da cadeira. Os objetivos foram: trabalhar o autoconhecimento de suas expressões e reações pelos fatos acontecidos, os cuidados pessoais, coordenação motora, a atenção, explorar diversas formas de organização, explorar a autonomia, ritmo, coordenação motora e lateralidade.

Campo de experiência: **corpo, gestos e movimentos.**

No projeto tudo sobre mim, onde trabalhou-se as partes do corpo humano, as crianças identificaram o contorno do corpo humano e em seguida falaram o que estavam faltando como: olhos, cabelos, nariz... o intuito desta atividade foi fazer com que as crianças identifiquem onde se localiza os olhos, boca etc. Em seguida foi levado as crianças para o solário onde a educadora contornou o corpo de todos com giz e realizamos em conjunto a parte que estava faltando no contorno.

Na aula de educação física, a atividade foi em dupla, as crianças correram, passaram por debaixo da mesa, correram novamente até sentar em uma cadeira a frente, quem sentasse primeiro ganhava.

Foi trabalhado a educação física, o professor realizou um caça ao tesouro pela creche utilizando saquinho surpresa com guloseimas, as crianças adoraram e encontraram os saquinhos com facilidade.

Houve a aula de educação física, o professor montou dois circuitos, no primeiro, as crianças pularam com os dois pés juntos em 3 cones, viraram cambalhota em um colchonete e depois passaram debaixo de uma mesa, no segundo correram em Zig Zag nos cones, rolaram no colchonete e terminaram passando debaixo da mesa. Todas as crianças participaram das atividades, demonstraram dificuldade em pular com os pés juntos e em virar cambalhota, mas com o auxílio do professor conseguiram.

Através do projeto tudo sobre mim, o objetivo foi medir cada criança com o barbante e colocar ele dentro do envelope escrevendo o centímetro de cada criança. Em seguida a Educadora classificou quem é o maior e o menor da sala.

Na atividade do projeto tudo sobre mim, trabalhou-se o contorno das mãos e em seguida pintaram com lápis de cor, na segunda atividade as crianças realizaram a colagem do cabelo do menino com lã, todos adoraram fazer seu contorno ficando admirados e colocaram a mão no contorno novamente, na colagem do cabelo todos gostaram também ficando muito felizes em pôr cabelo no menino que estava careca.

O professor Douglas montou um circuito de atividades, onde as crianças passaram em zig e zag nos cones, pularam dentro dos bambolês, viraram cambalhota e terminaram o circuito passando engatilhado debaixo de um cabo de vassoura, demonstraram dificuldade em pular com os dois pés juntos, necessitando do auxílio do professor. No segundo circuito, eles rolaram no colchonete, passar por cima do cabo de vassoura e



terminaram andando em cima da corda. Para finalizar a aula, as crianças tinham dois cones cada uma um, e levaram um de cada vez e colocaram do seu bambolé posicionado mais à frente. Os objetivos foram: trabalhar a autonomia e o conhecimento do corpo, a coordenação motora, concentração, agilidade, atenção e o equilíbrio.

#### Campo de experiência: **traços, sons, cores e formas**

Na aula de música, o professor trabalhou o ritmo das crianças com uma música, batendo as mãos no joelho e depois batendo palmas para direita e esquerda, em seguida colocou música para fazer no ritmo do toque.

A Educadora realizou a atividade da galinha do vizinho da apostila, pintaram o desenho da galinha, fizeram a grama usando o dedo e tinta guache verde, e em seguida fizeram bolinhas de papel crepom contendo e colando os 10 ovos.

O professor de música fez um momento de brincadeiras com as crianças, como equilibrar uma bolinha na colher e colocar na colher do amigo a frente, todos demonstraram ter equilíbrio. Também cantaram a música do Seu Lobato utilizando os animais de brinquedos. Através da aula de educação musical o professor Cristian trabalhou a atividade do sapo Zé, jacaré dede apresentando os animais e em seguida colocaram a música para as crianças trabalhando o ritmo com as mãos e os pés e perguntando qual é o nome das crianças.

Foi trabalhado na aula de música, a música de bom dia, em seguida, foi colocado uma música sobre os animais, a coreografia estimula os alunos a trabalharem o ritmo e diversos movimentos, como pular, levantar, sentar, mexer as mãos para cima, entre outros. Os objetivos foram: trabalhar ritmo, números, coordenação motora fina, equilíbrio, cores, concentração e oralidade.

Campo de experiência: **escuta, fala, pensamento e imaginação**

No projeto do Sítio do pica pau amarelo, apresentaram a personagem Narizinho, que é a melhor amiga da Emília e que adora se envolver em aventuras, em seguida as crianças coloriram a personagem com lápis de cor.

A professora realizou a atividade do projeto do sítio do pica pau amarelo, trabalharam o tio Barnabé que adora pescar, em seguida assistiram um episódio do tio barnabé, a Educadora recortou os peixinhos, e logo após as crianças pintaram o aquário e os peixes e colaram os peixes no aquário.

Na atividade de contação de história as crianças assistiram o filme do patinho feio, a história retrata sobre a diversidade e temos que respeitar todos independente de tudo. No filme da Rapunzel todos assistiram com muita atenção, adoraram assistir e ficaram encantados com o cabelo da Rapunzel. E no filme da cachinhos dourados e os três ursos as crianças assistiram com muita atenção e adoraram a história, retratando que temos

de sempre escutar o conselho de nossos pais, em seguida realizaram a atividade da apostila que consistia em pintar o patinho feio e o cisne, depois pintaram a Rapunzel e colaram papel picado para representar o cabelo da Rapunzel, para finalizar fizemos o cabelo da cachinhos dourados com macarrão parafuso.

Os objetivos foram: trabalhar a imaginação, oralidade, concentração, fantasia, atenção, coordenação, cores.

Campo de experiência: **espaços, tempos e quantidades** relações e **transformações.**

Na atividade da forma geométrica triângulo, as crianças pintaram a forma e depois colaram palitos de picolé no formato da forma. Dando continuidade na atividade das formas geométricas, trabalharam o retângulo, o objetivo foi colocar palito de picolé em volta do retângulo e em seguida passaram cola colorida por dentro do retângulo, depois realizaram as formas geométricas no chão para as crianças identificarem qual forma era qual.

No projeto frutas, foi trabalhado a mexerica e a manga, o objetivo foi pintar as frutas nas suas perspectivas cores com canetinha representando a cor de cada fruta.

Os objetivos foram: trabalhar o espaço, formas cores, quantidade, paladar, textura.

No mês de **novembro** foi trabalhado com a apostila impressa para a realização das atividades, e com o retorno 100% não havendo mais grupo do Whatsapp.

**Campos de experiência: o eu, o outro e o nós.**

A professora realizou a atividade o jogo das emoções, onde os alunos expressaram seus sentimentos através de fatos ocorridos. Foi trabalhado a higiene pessoal das crianças com o objetivo de enfatizar a importância de sempre lavarem as mãos e escovarem os dentes, ensinando aos alunos a maneira correta de lavarem as mãos, e a importância de escovarem os dentes sempre depois de uma refeição e antes de dormir.

Houve uma atividade de cooperação, os alunos guardaram seus brinquedos nos devidos lugares. Foi trabalhado com a Educadora a garrafa sensorial com o objetivo de trabalhar o ritmo com as crianças, e depois o pote da calmaria, assim as crianças relaxaram e observaram a água e os objetos dentro dela.

A Educadora trabalhou brincadeiras coletivas com as crianças, que consistia em atividades de vivo e morto, correr, trabalhando a lateralidade e a coordenação motora, ciranda cirandinha, dança das cadeiras, com o intuito de trabalhar a socialização das crianças com outras. No momento da rotina foi trabalhado a roda de conversa com as crianças observando o que evoluíram em sua oralidade, em seguida foi

9

trabalhado a higiene pessoal das crianças e o desenvolvimento de se permitir ter mais autonomia do autocuidado, nas refeições foi trabalhado a autonomia de comer sozinho, de saber escolher o que gosta e o que não gosta, sentar e levantar sozinho da cadeira. Na atividade de jogos simbólicos trabalhou-se a construção de uma sorveteria, as crianças pintaram os sorvetes do sabor preferido delas em seguida montaram o sorvete, com ajuda da educadora foi recortado o sorvete e os alunos colaram na apostila. A Educadora realizou o banho educativo com as crianças, com o objetivo de terem autonomia na hora do banho, cada criança lavaram uma parte do corpo da boneca e do Huck.

Os objetivos foram: trabalhar o autoconhecimento de suas expressões e reações pelos fatos acontecidos, os cuidados pessoais, coordenação motora, a atenção, explorar diversas formas de organização, explorar a autonomia, ritmo, imaginação, coordenação motora e lateralidade.

**Campo de experiência: corpo, gestos e movimentos.**

No projeto tudo sobre mim, com a caixa surpresa as crianças pintaram a caixa com a cor escolhida pela educadora, em seguida fizeram a colagem da foto de cada criança na caixa, todos adoraram se ver através de um retrato. Em seguida realizamos a brincadeira da dança das cadeiras, com as fotos das crianças, quando a educadora parava de cantar todos sentaram na cadeira na foto indicada de cada criança.

Na aula de educação física, o professor trabalhou-se as cores com a criança, na primeira etapa foi colocado no chão as cores, rosa, laranja, verde, amarelo e azul e conforme foram faladas as cores as crianças iriam pisando nela. No segundo momento duas crianças tiveram que pegar o balde com o auxílio de um cabo de vassoura, cada uma em uma ponta e conforme foram andando e encontrando bolinhas pelo chão, elas iriam pegando e colocando dentro do balde. No terceiro momento duas crianças tiveram que pegar o cabo de vassoura, cada um em uma ponta e cada uma pegar um cone, correr pôr os cones no lugar, voltar e pegar outro. No quarto momento para finalizar, com os cones deitados as crianças tiveram que pular todos os cones, em seguida andaram sobre a corda em zig zag, Foi trabalhado a educação física, o professor trabalhou-se a coordenação motora, agilidade, equilíbrio e as cores. Na primeira etapa o professor começou com um alongamento com as crianças, em seguida posicionou os cones enfileirados, as crianças passaram a bola em zig zag até chegar ao final, na segunda etapa as crianças pegaram o cone e em cima do cone foi colocado uma bola, com o objetivo de trabalhar o equilíbrio e atenção, na terceira etapa para finalizar em dupla as crianças tiveram que correr pegar o cone da cor indicada pelo professor e voltar. Através do projeto tudo sobre mim, as crianças cantaram a cantiga “atirei o pau no gato”, em seguida realizaram a dobradura do gato com o auxílio das Educadoras e logo após as crianças pintaram seu gatinho conforme a cor preferida delas. Os objetivos foram: trabalhar a autonomia e o conhecimento do corpo, a coordenação motora, concentração, agilidade, atenção e o equilíbrio.

### Campo de experiência: **traços, sons, cores e formas**

Na aula de música, o professor trabalhou o ritmo das crianças com o chocalho. O professor de música trabalhou a música do patinho mostrando para as crianças o pato realizado por ele, em seguida todas as crianças cantaram e dançaram no ritmo da música.

Foi trabalhado na aula de música, a música de bom dia, em seguida, foi colocada uma música sobre os animais, a coreografia estimula os alunos a trabalharem o ritmo e diversos movimentos, como pular, levantar, sentar, mexer as mãos para cima, entre outros.

Os objetivos foram: trabalhar ritmo, coordenação motora, equilíbrio, concentração e oralidade.

Campo de experiência: **escuta, fala, pensamento e imaginação**

No projeto do Sítio do pica pau amarelo, apresentaram o personagem Quindinho, o rinoceronte, com o objetivo de pintar utilizando lápis de cor, em seguida na sessão cinema, foi passado um episódio do personagem Quindinho para as crianças.

Na atividade de contação de história as crianças ouviram a história do Peter pan, em seguida pintaram a sininho, utilizando cola colorida, fazendo pinguinhos na asa de sininho.

A professora realizou a atividade da música “marcha soldado”, as crianças escutaram e dançaram a música e em seguida realizaram a dobradura do chapéu com o auxílio das Educadoras, e logo após realizaram a atividade da apostila que consistia em colar papéis picado representando o fogo que o bombeiro está apagando.

Os objetivos foram: trabalhar a imaginação, oralidade, concentração, fantasia, atenção, coordenação, cores.

Campo de experiência: **espaços, tempos e quantidades relações e transformações.**

Na atividade da forma geométrica, a Educadora desenhou no chão as formas geométricas e em seguida as crianças tiveram que pisar nas formas indicadas pela Educadora.

Dando continuidade nas atividades das formas geométricas, as crianças confeccionaram um menino utilizando formas geométricas com papel filipinho, cada cor representava uma forma geométrica.

No projeto frutas, foi trabalhado a uva e a pera, todos souberam identificar as frutas e as suas cores, as crianças pintaram as frutas utilizando o dedo e a cor correspondente de cada fruta, em seguida fizeram bolinhas de papel crepom para ser colocado na pera.



Os objetivos foram: trabalhar o espaço, formas cores, quantidade, paladar, textura.

No mês de **dezembro** foi trabalhado com a apostila impressa para a realização das atividades, com retorno 100% das crianças.

**Campos de experiência: o eu, o outro e o nós.**

A professora realizou a atividade de jogo das emoções, onde os alunos expressaram seus sentimentos através de fatos ocorridos. Foi trabalhado a higiene pessoal das crianças com o objetivo de enfatizar a importância de sempre lavarem as mãos e escovarem os dentes, ensinando aos alunos a maneira correta de lavarem as mãos, e a importância de escovarem os dentes sempre depois de uma refeição e antes de dormir.

Houve uma atividade de cooperação, os alunos guardaram seus brinquedos nos devidos lugares. Foi trabalhado com a Educadora a garrafa sensorial com o objetivo de trabalhar o ritmo com as crianças, e depois o pote da calmaria, assim as crianças relaxaram e observaram a água e os objetos dentro dela.

A Educadora trabalhou brincadeiras coletivas com as crianças, que consistia em atividades de vivo e morto, correr, trabalhando a lateralidade e a coordenação motora, ciranda cirandinha, dança das cadeiras, com o intuito de trabalhar a socialização das crianças com outras. No momento da rotina foi trabalhada a roda de conversa com as crianças observando o que a criança evoluiu em sua oralidade, em seguida foi trabalhado a higiene pessoal das crianças e o desenvolvimento de se permitir ter mais autonomia do autocuidado, nas refeições foi trabalhado a autonomia de comer sozinho, de saber escolher o que gosta e o que não gosta, sentar e levantar sozinho da cadeira.

Na atividade de jogos simbólicos trabalhou-se a construção de uma sorveteria, as crianças pintaram os sorvetes do sabor preferido delas em seguida montaram o sorvete, com ajuda da educadora foi recortado o sorvete e os alunos colaram na apostila. A Educadora realizou o banho educativo com as crianças, com o objetivo de terem autonomia na hora do banho, cada criança lavaram uma parte do corpo da boneca e do Huck.

Os objetivos foram: trabalhar o autoconhecimento de suas expressões e reações pelos fatos acontecidos, os cuidados pessoais, coordenação motora, a atenção, explorar diversas formas de organização, explorar a autonomia, ritmo, imaginação, coordenação motora e lateralidade.

Campo de experiência: **corpo, gestos e movimentos.**  
No projeto tudo sobre mim as crianças cantaram e dançaram a música “Se eu fosse um peixinho” cantando o nome de todas as crianças, em

seguida cada criança colou papel picado na primeira letra inicial de seu nome. Dando continuidade no projeto tudo sobre mim, realizou-se o fechamento com a árvore genealógica, cada criança trouxe fotos dos familiares e colamos na árvore.

Os objetivos foram: trabalhar a coordenação motora, concentração, autorretrato, autonomia.

**Campo de experiência: traços, sons, cores e formas**

Na aula de música, o professor trabalhou o ritmo, oralidade e música com as crianças.

Os objetivos foram: trabalhar ritmo, coordenação motora, equilíbrio, concentração e oralidade.

**Campo de experiência: escuta, fala, pensamento e imaginação.**

Na atividade do sítio do pica pau amarelo, foi colocado o filme do sítio do pica pau amarelo para as crianças assistirem, em seguida realizou-se um piquenique.

No projeto do sítio do pica pau amarelo realizou-se o fechamento com o teatro, cada criança se caracterizou de algum personagem do sítio, e encenou-se uma parte do episódio que mais gostaram, em seguida confeccionaram o cabelo da Emilly com o carimbo das mãos.

Na atividade de roda de leitura as crianças ouviram a história da pequena sereia, gato de botas e a história do Marcelo marmelo e martelo, em seguida realizaram a pintura de cada contação.

A professora realizou a atividade da música “Quem me ensinou a nadar”, as crianças escutaram e dançaram a música e em seguida confeccionaram os peixes com os pratos de papelão.

Os objetivos foram: trabalhar a imaginação, oralidade, concentração, fantasia, atenção, coordenação, cores.

**Campo de experiência: espaços, tempos e quantidades relações e transformações.**

No projeto frutas, trabalhou-se a acerola e o limão, todos souberam identificar as frutas e as suas cores, as crianças pintaram o limão utilizando o dedo e a sua cor correspondente, em seguida pintaram a acerola com giz de cera vermelho.

No fechamento do projeto frutas, cada criança trouxe uma fruta de casa para a Educadora pedir, em seguida foi preparado a salada de frutas, assim todas as crianças experimentaram todas as frutas juntas que foi trabalhado ao longo do ano.

Os objetivos foram: trabalhar cores, quantidade, paladar, textura, coordenação motora e criatividade.

6

## MATERNAL 2 A - Educadora Viviane

No mês de agosto trabalhamos através de vídeo aula encaminhados pelo aplicativo WhatsApp no grupo das famílias dos educandos, e na escola com o retorno de 35% da volta as aulas presenciais.

**Observação: todas as atividades pedagógicas foram realizadas através de vídeos atrativos gravados pelos educadores, postadas no grupo diariamente para as crianças que estavam em modo remoto e como devolutiva foi pedido para que os alunos postassem uma foto ou vídeo realizando as atividades.**

**Campos de experiência: o eu, o outro e o nós.**

Foram apresentados os combinados, onde a educadora fez uma roda de conversa juntamente com a auxiliar da sala Regilaine, para demonstrar os combinados da sala, enfatizando o respeito e cuidado com os amigos para uma convivência harmoniosa. Os alunos fizeram um desenho dentro de um coração e ofereceram ao amigo, conforme solicitado pela educadora.

Houve também a atividade sobre diferenças e semelhanças, onde o educador fez questionamentos a cada aluno sobre suas características, e pediu para que eles observassem e relatassem quais eram suas comparações, como atividade da apostila, o educador entregou revistas e panfletos para as crianças cortarem (olhos, boca, nariz e orelhas), e em seguida colarem dentro do contorno de um rosto. Os objetivos foram: conscientizar os alunos da importância do cumprimento das regras para um convívio proveitoso e saudável, promover a socialização dos alunos aprendendo a conviver com as diferenças.

**Campo de experiência: corpo, gestos e movimentos.**

Foi trabalhado a atividade imitando os animais, essa atividade foi realizada através da música da Xuxa, onde as crianças imitavam os animais de acordo com os comandos da música. Presencialmente as crianças se divertiram muito ao efetuar o comando da música, e posteriormente realizaram um lindo desenho com o animal que mais gostaram de imitar.

Em uma outra aula foi realizada através da sequência de atividades “brincando também se aprende” a aula “não pise na lava”, a educadora juntamente com a auxiliar da sala Regilaine confeccionaram um rio de lava com TNT, os formatos das pedras com papel pardo, as crianças foram

direcionadas para a área externa onde já estava fixado no chão o rio de lava, a educadora fez uma prévia explicação que o rio de lava é muito quente e todos deveriam pular nas pedras sem pisar no rio para não se queimarem , as crianças executaram a atividade pulando nas pedras, algumas com dificuldades , essa atividade será feita novamente.

Os objetivos foram: aprimorar a coordenação motora, agilidade, concentração, equilíbrio, imaginação, atenção, socialização, demonstração de valores e atitude, imagem positiva e comunicação.

#### **Campo de experiência: traços, sons, cores e formas.**

Através da sequência de atividades cantigas de roda “O caranguejo não é peixe”, a educadora e a auxiliar da sala Regiane de uma forma atrativa cantaram e dançaram demonstrando a cantiga, em seguida as crianças dançaram, cantaram e amaram, em um outro momento foi explorado através da arte a cantiga onde as crianças confeccionaram o caranguejo com círculo, usaram também a técnica da pintura com esponja e guache para representar o mar, a atividade foi um sucesso os alunos executaram essa atividade com muito capricho.

Uma outra cantiga de roda trabalhada foi “a cobra não tem pé” o educador juntamente com a auxiliar da sala Regiane , ensinaram a cantiga para as crianças e todos cantaram juntos, como atividade foi pedido para que desenhassem uma árvore, e confeccionassem uma cobra com papel crepom, cada aluno escolheu a cor do papel crepom, pintaram do seu jeitinho, pode se observar que as crianças gostam e se animam em pintar com tinta guache, cola colorida, dobraduras em explorar as cantigas através das artes.

Os objetivos foram: propiciar a criança através das cantigas de roda o brincar, desenvolver a audição, ritmo, linguagem oral. Explorar cores, texturas, formas, técnicas de pinturas variadas, terra entre outros.

#### **Campo de experiência: escuta, fala, pensamento e imaginação.**

Na atividade do projeto institucional “sítio do pica pau amarelo” o educador fez uma prévia explicação referente a personagem cuca e sua trajetória, de uma forma bem atrativa e divertida, como atividade da apostila foi pedido para que as crianças pintassem a cuca com tinta guache verde, fazendo bolinhas com o cotonete, ao término da pintura que colassem os cabelos da Cuca com lã amarela, as crianças ficaram empolgadas e interessadas para realizar a atividade.

A auxiliar da sala propôs contar a história da “branca de neve” usando como recurso os paltoches as crianças amaram. Participaram junto com ela na reprodução da fala dos personagens, muito fofo, seguidamente foi confeccionado pelas crianças um espelho com CD para decorar em volta



usaram (papeis picados e lantejoulas) com o espelho pronto as crianças demonstraram encantadas e reproduziram a fala da bruxa “espelho, espelho meu, existe alguém mais linda que eu” todos motivados e animados.

Uma outra atividade da sequência de atividades “viajando pelo mundo encantado” o educador juntamente com a auxiliar Regilaine contaram para as crianças a “história do patinho feio” um clássico conscientizando as crianças, a respeitar seus amiguinhos cada um do seu jeito, após o término foi feita uma roda de conversa onde conversaram sobre a história e foi lançada pela educadora a pergunta: o que te deixa feliz e o que te deixa triste? Todos os alunos responderam relataram casos acontecidos aula foi bem produtivo. Após a roda de conversa foi pedido para que as crianças pintassem com tinta guache o patinho usando a técnica do garfo e para o rio a esponja ficaram empolgados com as técnicas de pintura e foram bem caprichosos.

Foi efetuada mais uma etapa do projeto institucional “O sítio do Pica-Pau Amarelo” o educador fez uma prévia explicação sobre o personagem Pedrinho e sua trajetória, como atividade da apostila foi pedido para que as crianças ilustrassem o desenho do Pedrinho soltando pipa. Em um outro momento foi pedido para as crianças que confeccionassem uma pipa com filipinho e barbante decorando com bolinhas coloridas, as crianças ficaram empolgadas se dirigiram ao solário onde brincaram com a pipa foi uma aula muito legal e animada.

Os objetivos foram: Desenvolver a linguagem oral, estimular a imaginação. Propiciar a criança o hábito pela leitura e recontos de histórias de uma forma prazerosa.

#### Campo de experiência: **espaços, tempos, quantidades e relações.**

Através da sequência didática “grandezas matemáticas” foi realizada a primeira atividade com o tema “brincando de separar o grande do pequeno”. Anteriormente foi confeccionado pela auxiliar da sala Regiane uma árvore grande e uma pequena e maçãs grandes e pequenas. A educadora explicou para as crianças a diferença dos tamanhos através de objetos que fazem parte do cotidiano das crianças como exemplo: uma boneca grande um carro pequeno, o carro pequeno que em comparação com um giz de cera fica grande e assim por diante. Como atividade foi pedido para que as crianças separassem o tamanho das maçãs e colocassem na árvore correspondente fixada na parede da sala. Uma outra atividade realizada foi da apostila, para que as crianças fizessem bolinhas, pequenas de papel crepom laranja e as grandes na cor vermelha e colassem na árvore correspondente ao tamanho, a aula foi um sucesso as crianças deram exemplos de outros objetos fazendo comparações nos tamanhos na atividade brincar de separar as maçãs e colarem na árvore correspondente foram atentos e atingiram o objetivo da aula.

9

Foi realizada a atividade através do projeto “bicharada” os animais que rastejam, uma aula atrativa para a percepção visual das crianças com imagens de animais que rastejam e introduzindo músicas como: a cobra não tem pé a imagem da cobra, Jacaré, entre outros animais, na aula os alunos foram participativos cantaram e falaram de outros animais rastejantes uma aula atrativa divertida.

Uma outra atividade muito legal, foi o circuito das garrafas, com a surpresa das cores primárias foi montado um circuito onde as crianças executavam o percurso e no final pegavam a tampa da garrafa pet tampavam e sacudiam para a surgir a cor surpresa, eles amaram, ficaram curiosos para descobrir as cores, no percurso percebe-se que algumas crianças não adquiriram os conceitos e estão em fase de aprendizado.

Os objetivos foram: proporcionar desafios que estimulam o raciocínio, a curiosidade, oferecer a criança a oportunidade de observar.

No mês de **setembro** trabalhamos através de vídeo aula encaminhados pelo aplicativo WhatsApp no grupo das famílias dos educandos, e na escola com o retorno de 35% da volta as aulas presenciais. No dia 27 em diante obtivemos o retorno com 50% das aulas presenciais.

**Campo de experiência: o eu, o outro e o nós.**

Através da sequência de atividades foi realizada a aula “caixa surpresa/tesouro imagem”, a educadora Viviane colocou um espelho em uma caixa e explicou para os alunos que dentro dessa caixa tinha um tesouro muito, mais muito valioso, a joia mais valiosa que todo dinheiro. As crianças ficaram com as expressões de curiosidade, pensativas, a educadora chamou de uma a uma para olhar dentro da caixa e ficar em segredo até todos verem , foi muito engraçado quando se viram no espelho abriam um lindo sorriso, após todos verem foi lançada a pergunta: (o que vocês viram?, qual é o tesouro?)

Foi muito engraçado diziam foi eu! Em roda foi conversado que temos que nos amarmos, que eles são o maior tesouro da família deles, eles sorriram, uma graça, seguidamente foi pedido para que realizassem a atividade da apostila para que desenhassem seu auto retrato dentro da imagem do porta retrato impresso já na folha, se desenharam foi muito legal essa aula fez bem para a autoestima das crianças.

Os objetivos foram: Favorecer a autoestima, falar de si, refletir sobre seus sentimentos.

**Campo de experiência: traços, sons, cores e formas**

Através da sequência de atividades cantigas de roda “Marcha soldado”, a educadora e a auxiliar da sala Regilane juntamente com as crianças, de uma forma atrativa cantaram e marcharam demonstrando a cantiga, em seguida , foi explorado através da arte a cantiga ,onde na folha já com um chapéu de dobradura do soldadinho, foi solicitado para que desenhassem do seu jeitinho o corpo do soldado , pintaram também com giz de

7

cera um chapéu de dobradura do soldado , e após a pintura colocaram o chapéu e saíram pela ,escola marchando e cantando a cantiga marcha soldado com um cavallinho de pau (anteriormente confeccionado pela educadora e a auxiliar Regilaine) as crianças ficaram entusiasmadas e encantadas com o cavallinho, cuidaram dele, deram graminhas para eles comer, foi muito fofo.

Uma outra etapa realizada da sequência de atividades “cantigas de roda” foi a aula “não atire o pau no gato”, a educadora explicou essa versão da cantiga, não atire o pau no gato, pois não devemos maltratar os animais as crianças concordaram e cantaram bem animadas. Posteriormente foi entregue as crianças um papel Filippinho, o mesmo foi explicado passo a passo da dobradura do gato, a educadora e a auxiliar auxiliaram as crianças, pois ainda estão em fase de aprendizagem, os gatinhos ficaram um arraso!

**Objetivos:** Através das cantigas desenvolver a linguagem oral, o brincar, explorar artes, aprimorando a coordenação motora, a pintura, noção de espaço e o manuseio com cola e tesoura.

### **Campos de experiência: espaços, tempos, quantidades, relações e transformações**

Foi desenvolvida a atividade da sequência didática “grandezas matemáticas” efetuando um circuito com garrafas surpresas, nessa atividade foi montado anteriormente pela educadora, um circuito com alguns obstáculos (amarelinha, ziguezague , entre outros ) com as garrafas coloridas, quando a criança chegasse até as garrafas ela tampava balança e assim surgia as cores primarias, todos ficaram surpresos com as cores animados e comparavam as cores como ( azul a cor do céu, vermelho da maçã, entre outros. Posteriormente foi solicitado para que as crianças fizessem a atividade da apostila para que os alunos pintassem as garrafas na desenhadas na folha impressa com tinta guache e cotonete.

Em uma outra etapa, da sequência didática “grandezas matemáticas”, com a aula “brincando com a teia de aranha”. A auxiliar da sala Regilaine anteriormente construiu uma teia de aranha com barbante, cruzando nas pernas das mesas pendurando aranha de plástico, e solicitou para que as crianças passassem por baixo da teia e pegassem a aranha, todos fizeram a travessia e se divertiram muito, visto que repetiam a travessia várias vezes. Após a brincadeira pintaram o desenho de uma aranha já impressa, a educadora juntamente com a auxiliar recortou e colou na ponta de um barbante enrolado em um rolo de papel higiênico (encapado com EVA anteriormente) e cantaram a música “a dona aranha”, conforme ia sendo falado na música, eles enrolavam para subir e desentrolavam para descer, essa aula foi executada com sucesso. Em um outro momento foi pedido para as crianças fazerem a atividade da apostila, construir um muro para a dona aranha, com espoja e tinta guache fizeram com muito capricho e atenção, depois de pronto mostraram a sua atividade para seus amiguinhos.

Através do do projeto institucional “Sítio do Pica-Pau Amarelo” foi realiza a atividade enfatizando a personagem “Narizinho”. A educadora juntamente com a auxiliar da sala contou sobre a personagem Narizinho, sua trajetória, suas características, entre outros. Seguidamente foi



pedido para que os alunos colorissem o desenho da personagem e que colassem apliques de EVA (bortolotas) em seu vestido para personalizar a roupa, amaram e estão se evoluindo a cada dia em suas pinturas.

Os objetivos foram: proporcionar desafios que estimulam o raciocínio, a curiosidade, oferecer a criança a oportunidade de observar.

**Campos de experiência: corpo, gestos e movimentos.**

Uma outra atividade da sequência de atividades bem interessante foi “a pista de carrinhos” a auxiliar da sala Regilaine, desenhou com giz de lousa, uma pista de carrinhos bem grande no chão do solário (antecipadamente), seguidamente os alunos foram direcionados ao solário cada criança escolheu um carrinho e brincaram livremente na pista, foi uma aula muito legal as crianças se divertiram. Em um outro momento, foi pedido para que as crianças desenhassem no papel lixa, utilizando giz de cera o carro que mais gostam, a auxiliar Regilaine mostrou passo a passo na lousa como desenhar, os desenhos ficaram lindos os alunos demonstraram interesse e capricho.

Os objetivos foram: aprimorar a coordenação motora, agilidade, concentração, equilíbrio, atenção, socialização, demonstração de valores de atitude

**Campo de experiência: escuta, fala, pensamento e imaginação.**

Houve também a atividade “os animais que vivem na fazenda” através do projeto “bicharada”. A educadora explicou sobre os animais que vivem na fazenda enfatizando nessa aula o “porco”, e suas características, onde vive, entre outros, as crianças foram super participativas citavam animais, falavam do porco, o que ele come, mora na lama, em seguida a auxiliar entregou para cada criança um prato descartável de papelão, guache, algodão, para que cada uma fizesse o rosto do porquinho do seu jeito, e depois colaram as orelhas e nariz (entregue já cortados para as crianças), e desenharam os olhos. A educadora misturou as cores vermelha e branca da tinta guache para formar o rosa do porquinho, as crianças ficaram surpresas de ver a nova cor que formou, todos realizaram a atividade com animação. Em um outro momento fizeram a lama com papel crepom marrom para o porquinho (confeccionado anteriormente pela Regilaine), as crianças amaram o porquinho diziam: -tia ele é fofoinho, e deram o nome de Chico a ele, foi uma atividade executada com excelência.

A auxiliar de sala propôs contar a história da “o patinho feio” usando como recurso os palitoches as crianças amaram ficaram encantadas, e após o conto foi feita uma roda de conversa, onde foi discutido a moral da história, e ressaltando que todos nós nos somos diferentes e que cada um possui sua beleza as crianças foram participativas. Em uma outra atividade da apostila os alunos pintaram o patinho usando a técnica do garfo e esponja uma atividade prazerosa as crianças amam pintura a guache.

6

Foi executada a atividade do projeto a “bicharada” com o etapa “ a arca de Noé”, para desenvolver essa aula foi confeccionado anteriormente uma arca, e uma caixa com vários animais dentro, assim foi formado uma roda pela educadora e a auxiliar da sala Regilaine e as crianças com uma breve explicação sobre a arca , as crianças foram questionadas demonstraram conhecimento sobre o tema da aula, as alunas tiravam um animal da caixa e colocavam na arca foram participativas, relatavam sobre os animais que tiravam , imitavam , e seguidamente, cantaram a música “o que tem na arca de Noé” ficaram animadas, dançaram uma aula atrativa para a percepção visual das crianças.

Uma outra atividade realizada da sequência de atividades “Viajando pelo mundo encantado”, com história “ a nuvenzinha triste”, a educadora contou para as crianças a história através de imagens impressas, as crianças ficaram atentas foram participativas no decorrer da história imitando a nuvenzinha triste, foi muito interessante, e após , o termino da história a educadora formou uma roda de conversa, para discutir com os alunos o que tinham entendido, e ressaltou a importância que cada um tem exatamente do jeitinho que é, que todos devem ser felizes da maneira que são, foi perguntado aos alunos se tinham gostado da história, e todos responderam que sim e imitaram a nuvenzinha da parte que mais gostaram da história. Posteriormente a educadora juntamente com a auxiliar, entregaram uma folha com a imagem impressa de uma nuvem e foi solicitado para que cada um desenhasse a parte da história que mais gostaram, todos fizeram cada um do seu jeitinho foram super caprichosos.

Os objetivos foram: Desenvolver a linguagem oral, prazerosamente. Estimular a criança a criar histórias através da sua imaginação e criar o habito pela leitura.

No mês de **outubro** foram trabalhados mediante vídeo aula, encaminhado pelo aplicativo Whatsapp no grupo da sala pelos educadores, e com 35% das crianças presencialmente. Do dia 27 em diante obtivemos o retorno com 50% das aulas presenciais. Campo de experiência: **o eu, o outro e o nós.**

Foi realizada uma atividade aleatória, uma dinâmica interessante com o dado “quem sou eu”, as crianças jogavam o dado e respondiam à pergunta para os amiguinhos uma das perguntas era “como eu sou” rapidamente a aluna Eduarda respondeu “sou linda e loira” e assim por diante, as crianças pediam para fazerem novamente por várias vezes, dinâmica realizada com sucesso.

Nesse mês de outubro em comemoração ao dia das crianças tivemos na creche dois dias de festa, com muita alegria, animação, gincanas, pula pula e muito mais. As educadoras, auxiliares da sala colocaram fantasias para receber os alunos que também vieram já fantasiados, foi um desfile de fantasias, muita animação música e a comilança uma delicia tudo preparado com muito carinho (bolo, sorvete de danone, mini lanche, suco, batata frita) para nossos pequenos. No decorrer do dia ficaram nas salas com atividades lúdicas, se divertiram muito. Tiveram até caça ao tesouro

(com chapéu pirata confeccionado anteriormente pela educadora). No final do dia levaram para casa uma lembrancinha confeccionada pela educadora da sala com muito carinho.

**Objetivo:** trabalhar a identidade da criança, se apropriar sobre o conhecimento de si mesmo. Promover uma semana diferenciada, visando a dar para criança oportunidade de lazer e socialmente educativas e também propiciar a vivência entre os alunos, promovendo um momento de entretenimento e homenagem.

#### **Campo de experiência: corpo, gestos e movimentos.**

Através da sequência de atividades “brincando também se aprende”, foi realizada a atividade “o mestre mandou” a educadora demonstrou como é a brincadeira e quais são suas regras, após deu início a atividade onde a educadora foi a mestre e passava os comandos a serem reproduzidos pelos os alunos, todos se divertiram muito pediram para a brincadeira ser repetida por várias vezes, nota-se que houve um espírito de competitividade entre a turminha, essa aula será repetida para que as crianças possam compreender que nem sempre se ganha, o importante é participar. Posteriormente foi executada a atividade da apostila, as crianças tiveram que realizar qual foi o movimento que mais gostaram de realizar, cada um soube responder após desenhado mostraram para os amiguinhos.

Foi executada mais uma etapa com a brincadeira “chicote queimado” a educadora explicou as crianças como funciona a brincadeira, após ela escondeu a bola e os alunos tiveram que encontrá-la seguindo as pistas que a educadora juntamente com a auxiliar Jéssica lançavam: quente (perto da bola), frio(longe da bola) ou morno(quase perto da bola) foi pura diversão, teve um momento muito engraçado quando um dos alunos encontraram a bola dentro do sapato da educadora, a principio ficaram espantados, mas logo deram muitas gargalhadas.

**Objetivo:** estimular a concentração, a coordenação motora, a atenção e a linguagem oral. Desenvolver a agilidade e percepção visual, desafiando os participantes há não desistirem até que encontrem o que buscam.

#### **Campo de experiência: traços, sons, cores e formas.**

Foi aplicada a etapa da sequência de atividades “cantigas de roda” com a cantiga “pirulito que bate bate” a educadora Viviane juntamente com auxiliar da sala Jéssica, antes de cantarem a cantiga, deram dicas como a cantiga de hoje fala de um doce que tem de vários sabores, parece bala, mas não é bala, fica espetado no canudo logo acertaram um pirulito, e assim cantamos a cantiga bem animados, posteriormente foi entregue para cada criança uma folha impressa com o contorno de um violão, dentro um desenho de um pirulito tapa na cara, foi pedido para que as crianças colassem lá e palito de picolé, a educadora e auxiliar auxiliaram as crianças quando necessário. Em uma outra etapa foi executada a “cantiga de

roda o sapo cururu “foi aberta uma roda de conversa, a educadora questionava as crianças “quem mora na lagoa e come moscas” para que as crianças tivessem conhecimento do sapo para então dar continuidade a aula, os alunos já tinham conhecimento da cantiga “ o sapo cururu”, e posteriormente foi entregue para cada criança (círculos verdes, tiras azuis, e a folha impressa com o contorno do violão) foi solicitado para que os alunos montassem um sapo utilizando os materiais entregue, atividade realizada com sucesso.

**Objetivo:** através das cantigas de roda, desenvolver a linguagem oral a memorização.

Explorar as artes estimular a criatividade, imaginação, concentração, habilidades em manusear, tesoura, papéis, rasgar, dobrar entre outros.

#### **Campo de experiência: escuta, fala, pensamento e imaginação**

Foi trabalhada a atividade do projeto “Bicharada”, aos animais enfatizando “a vaca”, a educadora fez uma roda de conversa com os alunos, relatando as características do animal, onde vive, o que come, e o que nos fornece (leite), questionou os alunos se já viram uma vaca, e como foi a experiência. Foi relatado também sobre o leite que nos é fornecido, e quais os alimentos que são feitos a partir dele, como: queijo, leite condensado, doce de leite, bolos, requeijão, dentre outros. Após toda explicação foi solicitado aos alunos que pintassem a vaca, e suas manchas, e depois procurassem em panfletos de supermercado alimentos que usam leite em sua composição, e colassem na atividade.

Outra atividade do projeto Bicharada, foi trabalhado sobre os animais “aquáticos”. A educadora relatou sobre os animais que vivem em rios, lagoas, mar, oceanos que precisam da água para sobreviverem, e perguntou aos alunos quais eles conheciam, os alunos foram participativos e nomearam vários animais que precisam da água para sobreviver, e em seguida a educadora entregou a eles uma imagem impressa de um peixe, e disse que ele estava triste e sem vida, e que os alunos teriam que deixar ele bem colorido para que ele pudesse ganhar vida e ficar feliz, após a pintura a turma colou cascas de lápis no corpo para representar as escamas do peixe e papéis rasgados azul para representar o rio.

Foram abordados também através do projeto “a bicharada” os animais selvagens, a educadora questionou aos alunos se eles conheciam algum animal selvagem, enfatizando que animais selvagens são aqueles que vivem nas selvas e não podem ser domesticados, foram mencionados, (zebra, leão, girafa, elefante, gorila, onça, macaco), e a educadora explicou que iriam trabalhar o leão, que é considerado como rei da selva, solicitou aos alunos que colorissem o desenho de um leão, usando as cores amarelo, laranja, e após a pintura eles iriam colar lã na juba do leão para representar os pelos, a atividade foi realizada com sucesso e os alunos gostaram muito de realizar a colagem com a lã, estão evoluindo diariamente adquirindo noções nas cores para pintar, explorando o espaço pintaram todos dentro do contorno, autonomia ao colar sentindo mais confiantes. Após a atividade foi colocado o vídeo com a música “viajar pelo safari mundo bita” as crianças amaram.

Através da sequência de atividades “viajando pelo mundo encantado”, com o clássico “a cinderela” a educadora contou a história através do recurso com palitoche, de uma forma atrativa para a percepção visual das crianças. Foram participativos, as crianças ficaram atentas a história. Após o término da história a educadora abriu uma roda de conversa para discutir com os alunos sobre o que tinham entendido, e ressaltou a importância de sempre fazer o bem, ter um coração bondoso para as coisas boas acontecerem. Posteriormente na atividade da apostila, com a imagem do sapatinho da cinderela foi pedido para que colassem glitter (no sapatinho) as crianças amaram escolheram a cor, pegou o glitter com mão para colar no sapatinho, em seguida cada criança ia até a frente para mostrar aos amiguinhos o sapatinho da cinderela, ficaram um luxo.

Houve também uma outra atividade bem interessante do projeto “A Bicharada” com o poema “as borboletas” do autor Vinicius Moraes ,para deixar a aula atrativa e animada a educadora contou com a participação da tia Jéssica juntas recitaram o poema de uma forma animada usando borboletas confeccionadas com rolos de papel higiênico, fazíamos de conta que as borboletas voavam ao redor das crianças, após o poema as crianças recontaram juntamente com a educadora Viviane recontando foi muito interessante foram participativos. Posteriormente cada criança recebeu uma folha com a imagem da borboleta falavam a cor da borboleta que mais gostaram, foi solicitado para que pintassem e decorassem com glitter também, ficaram lindas essas borboletas. Em um outro momento a educadora juntamente com a auxiliar da sala Jéssica, posicionou as crianças sentadas no papel pardo ( anteriormente já fixado no chão, no solário para variar o ambiente) foi distribuído as crianças um rolo de papel para cada uma , tinta guache e pincel, explicaram que iriam pintar o corpinho da borboleta, amaram pintaram cantavam a música da “borboletinha” durante a pintura, ao retornar na sala, cada criança recebeu as asas da borboleta( feita com cartolina já cortadas antecipadamente) ,foi pedido para que decorassem com apliques e EVA(variados de flores, estrelas, corações) a educadora colocou pingüinhos de cola e eles colavam os apliques, em seguida confeccionaram o “brinquedo vai e vem”(com a borboleta) as crianças brincaram em duplas, aprimorando os movimentos de abrir e fechar divertiram muito. A mãe do Davi Bomfim enviou um áudio para a educadora, disse que o Davi contou passo a passo como foi confeccionada o brinquedo “vai e vem”, que ele fez sozinho, chamou o papai e a mamãe para brincar com ele, atividade realizada com sucesso. A auxiliar da Jéssica propôs para que ela e a educadora ,apresentassem o teatro para a turminha e assim foi realizado o teatro “ a borboletinha”, que tem como moral da história ficar atentos ao abrir a porta para estranhos, e ter um coração generoso para que as coisas boas possa acontecer com eles, no decorrer do teatro a educadora representou a fadinha e Jéssica a borboletinha, fazendo parte do cenário o fogão de brinquedo uma panela e uma colher, quando a borboletinha foi fazer o chocolate para a fada madrinha, todas as crianças participavam cantando a música da “borboletinha”, ficaram atentos, entusiasmado foram participativos e pediram par fazer novamente por várias vezes, teatro executado com sucesso.



Objetivo:: propiciar o desenvolvimento cognitivo das crianças, ampliar seu e enriquecer seu vocabulário, estimular sua criatividade despertando a imaginação.

**Campo de experiência: espaços, tempos e quantidades relações e transformações**

Em uma atividade aleatória “ a magia das cores” uma atividade bem interessante bem que desperta a curiosidade das crianças , a educadora Viviane e a auxiliar da sala Jéssica encheram quatro garrafas pet de água e na tampa colocaram tintas guache verde, amarela, vermelha e laranja na frente de cada garrafa foi colocada imagens impressas e recortadas vazadas de frutas: banana, limão, morango, laranja, os alunos foram questionados de uma forma lúdica qual a cor da fruta, qual a fruta entre outras antes de agitar as garrafas a educadora juntamente com a Jéssica falavam a cor da fruta errada para ver se estavam atentos e estavam corrigiam imediatamente falando a cor certa , assim chamava uma aluno para agitar a garrafa os demais faziam suspense e mágica das cores acontecia as crianças vibravam, ficaram empolgadas para verem as outras cores, para finalizar a aula foi entregue para cada criança uma folha impressa com frutas variadas, foi solicitado para fazerem uma colagem com papel crepom poderia ser de bolinhas ou rasgado como cada aluno preferir, objetivo foi atingido as crianças rasgaram, fizeram bolinhas cada um do seu jeitinho ficaram todas caprichadas, a turminha está evoluindo diariamente, em suas atividades desenvolvendo habilidades ao rasgar, fazer bolinhas, pintar dentro do contorno, adquirindo noções das cores como: morango melancia vermelha e a semente preta.

Tivemos também a atividade aleatória muito pedida pelos alunos a “massinha caseira” as crianças já estão mestre em confeccionar a massinha caseira, auxiliam a educadora a colocar os ingredientes, já nomeiam os nomes dos ingredientes ficam atentos com os olhos fixados para ver a transformação dos ingredientes em massinha, após todos brincam e desenvolvendo a socialização dos pequenos. A confecção da massinha caseira é uma das atividades preferidas das crianças.

**Objetivo:** estímulos decorrentes da presença de figuras coloridas contribuem para o aprimoramento da capacidade mental, motora e cognitiva.

Propiciar a criança através do lúdico desenvolver a coordenação a motora fina, a criatividade, concentração, oralidade, apresentar e descobrir várias formas, cores, texturas sensações e emoções, desenvolvendo também a socialização dos pequenos.

No mês de **novembro** foram trabalhados os seguintes campos:

**Campo de experiência: o eu, o outro e o nós.**

A educadora deu início explicando para as crianças, que todos possuem semelhanças e diferenças, para elas poderem compreender isso, eles iriam comparar as mãos uns com os outros, e observar o que elas possuíam iguais e diferentes. Foi solicitado para que todos levantassem as mãos

para que pudesse ser feita a observação, para entenderem melhor a educadora chamou a aluna Maria Gabriela, para comparar a mão dela com a sua mostrando as diferenças e semelhanças para as crianças. Posteriormente a educadora juntamente com a auxiliar da sala Jéssica, formaram duplas e assim foi pedido para que carimbassem as mãos com tinta guache, e o amiguinho da dupla carimbasse no lado para que observassem e relatassem as diferenças. Os alunos amaram realizar essa atividade fizeram comparações mencionando o tamanho, formato e acharam interessante o amiguinho carimbando do lado da sua mão, para a educadora passar a tinta guache nas mãos das crianças foi divertido sentiam cócegas, falavam e riam muito, todos realizaram as atividades sem dificuldades, relataram também mostravam sua atividade, para os amiguinhos, já o aluno Lucas apresentou dificuldade, em explorar o espaço, em seguir as orientações dadas pela educadora, obteve dificuldade em relatar a sua observação na atividade proposta.

Todos os dias, pela manhã foram realizadas as atividades rotineiras, como chamada com a cantiga “a canoa virou”(com foto), com pandeiro, a música da “janelinha” para que os alunos possam compreender noções do tempo (chuva, sol), nomeando os ajudantes do dia, e dando início com uma roda de conversa, onde cada aluno relata como foi seu final de semana, o que fizeram, se brincaram, passaram a turminha interage muito nesse momento, todos contam, ficam atentos para ouvir os amiguinhos.

Foi desenvolvida, mais uma etapa da sequência de atividades “identidade e autonomia”, com a aula “minha família”, foi pedido antecipadamente para os responsáveis de cada aluno, que enviassem a foto da criança junto com a família, e educadora formou uma roda com a turma, onde foi apresentada as fotos das famílias, e para a surpresa das crianças, quando a criança da foto identificava sua família direcionava a frente, e apresentava para os amiguinhos nomeando as pessoas que estavam na foto. Posteriormente foi pedido, para que colassem a foto na apostila, e confeccionassem uma casa utilizando palitos de picolé, uma aula efetuada com sucesso as crianças foram participativas, criativas e ficaram felizes.

Uma outra etapa trabalhada foi “esquema corporal”, como recurso foi usada a música do seu lobato “dança com o corpo”, para que através da dança as crianças possam nomear as partes do corpo. Após, a dança, como atividade da apostila foi entregue um quebra cabeça (com um menino, e uma menina), para que montassem e após colorissem.

Objetivo: é fazer com que a criança identifique as partes que compõe o corpo, tome consciência de si mesma, de seus semelhantes e do ambiente que a cerca. Propiciar à criança a reflexão de sua estrutura familiar e o conhecimento da estrutura de outras famílias, oportunizando atividade que despertem o respeito, e o interesse pelos diferentes grupos familiares.

Campo de experiência: **corpo, gestos e movimentos.**

Foi desenvolvida a etapa da sequência didática "brincadeiras", com a aula "a corrida dos pinguins". A educadora deu início com a explicação da brincadeira e suas regras, simulando para as crianças entenderem como o andar do pinguim (com a bexiga entre as pernas, deveriam imitar o andar do pinguim em duplas, quem chegasse primeiro seria o vencedor). Foi uma aula muito divertida, destacando algumas crianças (Arthur, Laura, Cecília, Eduarda, Guilherme, Isabella, Vitória) demonstraram autonomia e o equilíbrio, porém, os alunos (Davi Bonfim, Helena, Felipe e Gabriella) já ficaram inseguros, não tiveram equilíbrio precisando do auxílio da educadora. Como atividade da apostila foi solicitado para que as crianças fizessem colagem, na imagem do pinguim já impressa na folha, e do lado desenhassem eles fazendo a brincadeira, houve um momento bem legal, em que a aluna Vitória disse que não sabia desenhá-la a educadora Viviane sentou-se do seu lado, em uma folha foi ensinando passo a passo, ela ficou muito feliz e encantada de ver o desenho dela feito por ela mesma.

Na atividade de educação física, aplicada pelo professor Douglas, ele pegou um cabo de vassoura um balde, jogou várias bolinhas de papéis no pátio, e em duplas as crianças deveriam pegar as bolinhas sem deixarem o balde cair, ainda com o cabo de vassoura, retirou o balde e deu a eles cone, tinham que levá-los sem deixarem cair no chão, aula realizada com sucesso as crianças não tiveram dificuldades.

Os alunos realizaram a dinâmica, "lengol na bola" (marinheiro no mar), onde os alunos tiveram que segurar cada um uma ponta do lengol foi explicada aos alunos, que eles não poderiam deixar a bola cair no chão, que eram para imaginarem que o lengol era o oceano, e a bola o navio, e chacoalhar o lengol no decorrer da dinâmica através dos comandos lançados pela auxiliar da sala Jéssica (mar tranquilo, muito agitado, entre outros). Os alunos entenderam bem, e realizaram de forma satisfatória, divertida, e adquiriram conceitos como lento, rápido, noções de espaço entre outros.

Uma outra atividade aleatória, bem interessante foi pintura com as bexigas suspensas, as bexigas foram amarradas no barbante, as crianças tinham que pintar usando pincel e tinta guache uma atividade que estimula a criança a pensar, a ter equilíbrio no vento, a manusear o pincel e tinta guache, uma aula muito proveitosa as crianças amaram, todas realizaram sem dificuldades.

Na aula de Educação Física com o professor Douglas, foi realizada um ZIG-ZAG com os alunos, foram colocados vários cones em fileira, onde os alunos deveriam atravessar empurrando a bola com apenas uma mão e outra atrás das costas, e para finalizar a aula o professor colocou os alunos em duplas, e eles tinham que pegar o cone, sair correndo e passar por baixo da mesa, e retornar ao professor, aula efetuada pelos alunos sem dificuldades.

Em uma outra atividade aleatória foi desenvolvida a dinâmica com a música "o jacaré foi passear na lagoa", onde para o cenário ficar atrativo foi colocado, um TNT azul no chão simbolizando uma lagoa, dentro um jacaré e um peixe de Eva", foi formada uma roda e todos juntos começaram a cantar e contracenar, foi muito legal a aluna Vitória sempre destacando, quando é para cantar e para interpretar os personagens, que

fofinho, todos fizeram certinho até o Lucas e o Davi Dias gostaram muito. Posteriormente a educadora Viviane propôs cantar a música, agora com as fotos das crianças assim sentaram em volta da lagoa e cantaram, amaram e foram participativos, já reconhecem os nomes dos amigos através das fotos.

Foi realizada também a brincadeira tapete de direção, onde a auxiliar Jessica colocou no chão um tapete de papelão com os desenhos de mão e pés coloridos, e explicou como seria realizada a brincadeira, a auxiliar Jéssica lançava os comandos, para o aluno executar colocando o pé e a mão ( Pé azul, mão laranja), e assim sucessivamente até atravessar todo tapete, os alunos Isabella, Davi Dias e Lucas tiveram um pouco de dificuldade no trajeto para realizar a atividade, pois os mesmos confundiam as cores, porém os alunos Arthur e o Davi, direcionavam até os amigos para ajudá-los, direcionando-o as cores corretas, atividade foi realizada várias vezes a pedido da turma.

**Objetivo:** propiciar as crianças vivências e experiências com o corpo, possibilitando que a criança descubra seu limite, valorize seu próprio corpo, compreenda suas possibilidades e percebam a origem de cada movimento. Estimular a linguagem corporal, ajudando-a no seu desenvolvimento para a descoberta de capacidades intelectuais e afetivas. Buscar harmonia entre as necessidades individuais e do grupo, por meio de atividades lúdicas, desenvolvendo a consciência corporal de espaço e tempo.

#### **Campo de experiência: traços, sons, cores e formas.**

Houve a aula de música com o professor Cristian, foi trabalhada a música “borboleta azul”. O professor posicionou as crianças formando uma roda, e contou a história da lagarta, em sua transformação na borboleta, primeiro através da música, e após questionou as crianças, se elas tinham conhecimento sobre a metamorfose da borboleta, destacando a aluna Laura onde imediatamente mencionou que a lagarta se transforma em borboleta, as crianças demonstraram interesse e ficaram atentas e foram participativas.

Através da sequência de atividades “cantiga de roda”, com a atividade o “Peixe Vivo”, a educadora, ensinou as crianças a cantarem a cantiga “o peixe vivo”, todos cantaram juntos. Em um outro momento a educadora, propôs as crianças para que cantassem diferente, introduzindo os nomes dos alunos no decorrer da cantiga, a turma ficou empolgada, foram super participativos destacando a aluna Vitória, que ama cantar solta a voz deixando o ambiente super animado. Como atividade foi solicitado para que as crianças fizessem um peixe, usando a forma geométrica do triângulo, e que colassem a casca do lápis no corpo do peixe, com o giz de cera azul desenhassem o mar, todos executaram a atividade destacando a aluna Giovanna, que tem autonomia para o pintar, explorando os espaços e as cores, muito caprichosa.

Na aula de música com o professor Cristian, foi trabalhada a música “Imitando os animais”, onde os alunos imitavam os animais que eram solicitados na música, foi muito divertido e para finalizar a aula o professor colocou a música “tatu”, onde os alunos para acompanharem a

melodia, tinham que bater as mãos no chão e depois palmas para acompanhar o ritmo da música crianças interagiram na aula, foi super satisfatório.

Foi desenvolvida mais uma etapa sequência de atividades “cantigas de roda”, com a cantiga da “borboleta”. A educadora ensinou as crianças a cantarem a cantiga, porém, essa cantiga já é conhecida, e cantaram super animados. Como atividade foi solicitado para que confeccionassem uma borboleta, e que colassem folhas da natureza em suas asas (folhas já providenciadas antecipadamente pela educadora).

Em uma outra aula com o professor de música Cristhian, foi desenvolvida com a música “meu jardim”, onde as crianças imitavam os animais que nomeavam na música foi muito divertido as crianças exploraram o espaço e a imaginação. Em um outro momento ele cantou a “música da formiguinha”, as crianças acompanhavam o ritmo, através das palmas e do corpo, foi uma aula produtiva e atrativa.

Objetivo: propiciar a criança através das cantigas de roda que a partir delas é possível brincar, desenvolver a audição, ritmo, movimentos, linguagem oral, explorar as artes através de pinturas, colagens, entre outros. Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons, utilizar sons produzidos por materiais, objetos, e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais.

#### Campo de experiência: **escuta, fala, pensamento e imaginação.**

Foi dada a continuidade no projeto a bicharada, enfatizando a “girafa”, nessa atividade para a explicação a auxiliar da sala, usou como recurso o fantoche da girafa, e de uma forma atrativa e divertida contou para as crianças sobre a girafa, suas características e suas curiosidades. Os alunos foram participativos, e faziam perguntas para a girafa(fantochê), atingindo o objetivo que é desenvolver a linguagem oral das crianças. Como atividade da apostila, as crianças deveriam preencher as manchas da girafa, usando a técnica pó de café com água, todas as crianças efetuaram a atividade sem dificuldades com muito capricho, demonstram interesse em aprender técnicas de pinturas diferentes.

Uma outra atividade realizada através do projeto a bicharada, foi sobre os sobre os animais que voam enfatizando a “calopsita”, a educadora perguntou as crianças se elas sabiam os nomes de animais que voam, imediatamente vieram as respostas: borboletas, pássaros, beija-flor, tucano, papagaio, maritaca, urubu. Destacando a aluna Laura o Davi Bomfim, que mencionaram vários nomes de animais que voam. Para a surpresa das crianças a educadora Viviane levou sua calopsita o “nino” para as crianças conhecerem, ficaram admirados e curiosos, perguntaram se ela comia, com muito cuidado as crianças passaram as mãos na pena dela, amaram riam muito todos quiseram tocá-lo, porém, a Helena a princípio ficou com medo, quando viu os amiguinhos acariciando o nino logo quis tocá-lo também, mas o engraçado foi o aluno Lucas que quase abriu a porta da gaiola para soltá-la, dizia tia deixa voar lá fora. Posteriormente foi solicitado a atividade da apostila, com o desenho da calopsita já impresso,

foi pedido para que pintassem e colassem penas, a aluna Isabella pintou com perfeição e muito capricho, atenta a todos detalhes, o aluno Davi Bonfim também caprichou, já o Lucas e o Davi, precisaram do auxílio da educadora e da auxiliar da sala para realizarem a atividade proposta.

Na sequência de atividades “viajando pelo mundo encantado”, foi realizada a contação da história “o Pinóquio”, usando o recurso de EVA para despertar o interesse dos alunos, de uma forma atrativa. Após, o conto a educadora formou uma roda de conversa, foi lançadas algumas perguntas (Você já mentiu? Já viu alguém mentir? O que aconteceu com o Pinóquio? Por quê? entre outras perguntas). Posteriormente como atividade da apostila, foi solicitado para que as crianças colorissem o Pinóquio, e colassem o palito de picolé no seu nariz, após o término cada criança mostrou sua atividade para os amiguinhos.

Um outro clássico “a bela e a fera” foi contado as crianças, com um cenário atrativo para a percepção visual das crianças. Após a história, a educadora juntamente com a auxiliar Jessica, formaram uma roda de conversa, discutiram todos juntos sobre os valores que essa história transmite para as vidas. Posteriormente foi pedido para que as crianças pintassem a rosa já impressa na folha, e usaram forminhas de docinho para confeccionar as rosas.

Foi desenvolvida, mais uma atividade, do projeto institucional “sítio do pica pau amarelo”, enfatizando o personagem “saci”, a educadora deu uma explicação sobre o personagem, sua trajetória, as curiosidades entre outras. Seguidamente, seguindo a orientação da educadora e com o auxílio da auxiliar da sala, Jessica foi feito a dobradura do “saci”, as crianças desenharam seu rosto e coloram papéis vermelhos no chapéu, após brincaram com os personagens do sítio do pica pau amarelo (recursos EVA), estimulando a linguagem oral e a imaginação.

Foi realizada uma atividade com a música “ fui ao mercado”, a educadora contou com a participação da auxiliar da sala Jessica, para encenarem os personagens da música ( a formiga a educadora, a moça que fazia compras a auxiliar da sala Jessica), uma aula gostosa de ser aplicada, as crianças interagiram junto cantando, e após as crianças receberam uma máscara de formiga (anteriormente confeccionada de EVA pela educadora), as crianças colocaram e dançaram junto com a educadora e a auxiliar que representaram a moça que foi ao mercado, e as crianças a formiga, foi muito divertido todos interagiram.

**Objetivo:** formular e responder sobre o fato das histórias narrada, identificando cenários, personagens e os principais acontecimentos, tais como (quem, onde, como entre outros). Dialogar com as crianças, expressando seus desejos, preferências, saberes, dúvidas e opiniões, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão. Desenvolver a forma de comunicação da criança, favorecendo seu desenvolvimento, uma consolidação da imaginação e do pensamento. Através da música desenvolver a linguagem oral, e ampliar o vocabulário.

**Campo de experiência:** **espaços, tempos e quantidades relações e transformações.**

9

Houve uma atividade bem interessante, “boia e afunda”, as crianças foram colocadas sentadas em meio círculo, em uma mesa com vários objetos (bonecas, lápis, carinhos, entre outros) deixado para a escolha da criança, as mesmas escolhiam o objeto, e perguntavam para os amiguinhos se “boia ou afunda”, e colocavam no recipiente com água, só alegria e diversão, uma aula gostosa de ser aplicada, a turminha ama essa atividade ficam atentas, interagem e pedem para repetir novamente por várias vezes.

Em um outro momento, a educadora juntamente com a auxiliar da sala Jéssica, levaram as crianças para a horta, onde os alunos fizeram a colheita da cebolinha e do tomatinho cereja, amaram principalmente as crianças Vitória, Guilherme e Arthur. Todas as crianças plantaram alface e foram auxiliados pela educadora Viviane e a auxiliar Jéssica, deram orientações para cuidarem do canteiro, tirarem os matinhos ao redor, e assim, regaram os canteiros, a aluna Cecília fica super animada para regar a horta. É um momento para conscientizarem, as crianças que devemos ter organização e cuidado com nossas plantinhas deixando o ambiente sempre limpo.

Foi desenvolvida mais etapa da sequência de atividades, “grandezas matemáticas”, com a aula “grande e pequeno”. Para concluir essa atividade, a educadora entregou para as crianças um bichinho que cresce na água, uma mini garrafa pet, as crianças colocaram o bichinho e após algumas horas fizeram a comparação relatando, o que observaram( o tamanho que era o bichinho, o que mudou, ele cresceu, e entre outros).Em um outro momento na atividade da apostila, foi usado barbante para medir a altura de cada criança e comparar o maior e o menor, e após colaram o barbante na folha de sulfite do lado de uma imagem girafa já impressa, uma aula produtiva e atrativa.

Houve uma atividade com argila, onde foi explicado para as crianças que escultores fazem obras de arte. Seguidamente as cada criança recebeu um pouco de argila, para brincarem de escultores, sentirem a textura, foram criativos, essa atividade despertou a curiosidade, em um outro momento (com as esculturas secas) as crianças ficaram surpresas apertaram e sentiram que estava duro, ficaram surpresos, e levaram suas esculturas para deixarem de enfeite em suas casas.

**Objetivo:** explorar e descrever semelhanças e diferenças entre características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho), expressando sensações e descobertas ao longo do processo de observação.

**Classificar objetos,** considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma, etc.), expressando-se por meio de vocabulário adequado.

No mês de dezembro foi trabalhado os seguintes campos:

**Campo de experiência: o eu, o outro e o nós.**

9

Para finalizar a sequência de atividades “identidade e autonomia”, com a aula meu autorretrato (quebra cabeça com a foto da criança), cada aluno recebeu um quebra-cabeças com sua foto e foi pedido para montarem e colarem na apostila de atividade.

Foi realizada a atividade minhas preferências, para realizar essa atividade foi usado como recurso um dado, anexado nele várias perguntas (o desenho que mais gosto, meu filme preferido, entre outros), as crianças jogavam e respondiam, os alunos gostam muito dessa atividade com o dado.

Todos os dias, pela manhã foram realizadas as atividades rotineiras, como chamada com a cantiga “a canoa virou” (com foto), com pandeiro, a música da “janelinha” para que os alunos possam compreender noções de tempo (chuva, sol), nomeando os ajudantes do dia, e dando início com uma roda de conversa, onde cada aluno relata como foi seu final de semana, o que fizeram, se brincaram, passaram, a turminha interage muito nesse momento, todos contam, ficam atentos para ouvir os amiguinhos.

Para trabalhar com as crianças, a resolução de problemas, a auxiliar da sala propôs desenvolver com as crianças o tradicional jogo da velha, para ficar atrativo ao invés de bolinhas foi confeccionado um aquário (tabuleiro) e as peças com formatos de peixes, e algas marinhas, foi feita a explicação como, como se joga e suas regras, em duplas as crianças jogaram, foi muito divertido.

Foi realizada a semana diferente, nessa semana foram realizadas brincadeiras como bexiga d’água, pula-pula, teatro, pintura facial, muita música, muita diversão e animação.

**Objetivo::** promover jogos simples e divertidos, para trabalhar o raciocínio lógico e a resolução de problemas. Propiciar as crianças, atividades com quebra-cabeças, ajuda no desenvolvimento da capacidade de resolução de problemas, a criança analisa e desenvolve estratégias para a montagem. Desenvolver a percepção visual, aprender assuntos referentes ao clima e perceber as roupas adequadas para cada temperatura. Desenvolver com as crianças chamadas ‘atividade diária’ de suma importância para a educação infantil, é a partir dela que os alunos começam a identificar seu nome e a dos colegas. Promover roda de conversa, o seu objetivo é a construção de um espaço de diálogo que permita aos alunos se expressarem e aprenderem em conjunto. Promover momentos de socialização, fortalecendo os vínculos entre a escola e alunos.

**Campo de experiência: corpo, gestos e movimentos.**

Foi realizado mais uma vez a brincadeira estátua diferente, e por ser uma brincadeira já conhecida pelos alunos, não foi necessária nenhuma explicação. A brincadeira foi realizada no solário para melhor aproveitamento de espaço.

Outra brincadeira realizada foi a dança das cadeiras, essa é uma brincadeira muito pedida pelos alunos, e por ser sempre tão divertida e obter uma excelente resposta de participação dos alunos, o educador opta por realizá-la sempre que possível.

9



Foi aplicada mais uma vez a brincadeira Mão na bola, foram formadas duplas e a brincadeira funcionou no formato de uma gincana, sendo eliminados os que não conseguiram colocar as mãos na bola, até chegar ao grande campeão. A educadora percebeu o quanto os alunos gostam quando são desafiados, e o quanto são competitivos, porém é ressaltado sempre que é necessário saber perder também.

Foi desenvolvida novamente a brincadeira “marinho” com lençol e bola, as crianças já conhecem essa brincadeira e a realizam com animação pedindo para repeti-la novamente por várias vezes.

Foi efetuada também a brincadeira com a música “eu conheço um jacaré”, muito divertida foi colocado um TNT, azul no chão para representar o lago, um peixe e um jacaré, as crianças já conhecem e gostam muito, com essa brincadeira desenvolve, o abrir, fechar, a andar e o nadar do jacaré no rio (chão), o devagar, o rápido além de proporcionar momentos divertidos, atrativos e prazerosos.

Em uma outra brincadeira, foi efetuada “a pesca dos peixes” (em um recipiente com água, e peixes de brinquedos) as crianças pescaram com varas e peneiras, ficaram eufóricos e animados, além de aperfeiçoar alguns movimentos como (mergulhar a peneira, pescar, despejar, entre outros).

**Objetivo:** permitir que a criança tenha o contato direto com água e o material (varas de pesca, peneiras), o aperfeiçoamento da coordenação motora através da repetição de várias vezes de uma série de movimentos (mergulhar a rede, pescar, erguer, carregar e despejar). Propiciar através das brincadeiras e músicas, a aprimorar a coordenação motora, agilidade, concentração, equilíbrio, atenção, socialização.

**Campo de experiência:** **traços, sons, cores e formas.**

Foi desenvolvida através da sequência de atividades a cantiga de roda “meu pintinho amarelinho”. Como atividade da apostila foi pedido para que pintassem com a técnica do garfo usando tinta guache amarela.

Foi realizada a primeira atividade da sequência de atividades, “magia das cores”, com a aula das cores primárias. Na sala anteriormente foi distribuído e escondido pela educadora vários objetos nas cores primárias, onde as crianças procuraram e quando encontrados faziam a maior festa, nomeando as cores dos objetos, uma outra atividade foi solicitada para que fizessem uma obra de arte, utilizando círculos (rolo de papel, tubinhos de tintas) e tinta guache nas cores primárias.

Houve uma outra atividade da etapa “magia das cores”, com a cor secundária “verde”, foi mostrada pela educadora através da música da Xuxa “a mistura das cores”, onde a educadora contou com a participação da auxiliar da sala, pintaram as palmas das mãos uma de amarelo e a outra de azul, e misturaram uma na outra e surgiu a cor verde. Como atividade foi pedido para que as crianças misturassem as cores em um recipiente formando a cor verde, para fazerem uma pintura com a técnica da fita crepe.

Em uma outra atividade, com a cor secundária “roxa”, a educadora juntamente com a auxiliar da sala, pintaram as palmas das mãos sendo uma vermelha e outra azul e se formou a cor roxa, como atividade foi solicitado para que as crianças pintassem com a técnica flor no barbante (com o auxílio da educadora e a auxiliar da sala), com a tinta guache fazendo as misturas para formar a cor roxa.

Para finalizar a sequência didática com a cor secundária “laranja”, a educadora colocou a música ilustrada da Xuxa “a mistura das cores”, e cantaram todos juntos. As crianças juntamente com a educadora, pintaram as palmas das mãos sendo uma vermelha e a outra amarela e assim surgiu a cor laranja e foi pedido para que cada criança, carimbassem as suas mãos na folha de sulfite para registrar esse momento.

Foi realizado a pintura na tela, onde as crianças foram orientadas e auxiliadas pela educadora e a auxiliar da sala Jéssica, para pintarem o “boneco de neve” (com tinta de tecido, rolos e pinceis para a pintura), e na última semana de aula levaram para casa de lembrança, junto com uma bola de natal com a foto, uma lembrança feita pela educadora e a auxiliar da sala Jéssica.

Os alunos realizaram a pintura na camisa branca enviada pelos pais para o vídeo de encerramento, os colegas carimbaram as mãos em suas camisas e também nas camisas dos colegas escrevendo o nome da criança nas mãos para registrar todos que fizeram parte da turma no ano de 2021, e guardarem como recordação.

**Objetivo:** propiciar a criança através das cantigas de roda que a partir delas é possível brincar, desenvolver a audição, ritmo, movimentos, linguagem oral, explorar as artes através de pinturas, colagens, entre outros. Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons, utilizar sons produzidos por materiais, objetos, e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais. Estimular a comunicação, a criatividade, sensibilidade e aumenta a capacidade de expressões das crianças através da pintura.

#### **Campo de experiência: escuta, fala, pensamento e imaginação.**

Foi realizado a atividade da sequência de atividades Contos, com a história “Os três porquinhos”. Foi contado a história pelos educadores, e foi solicitado aos alunos que elaborassem um novo final a história para ser recontado. Após o conto, foi proposto aos alunos que fizessem uma dobradura da casa dos porquinhos e utilizando massinha de modelar fosse elaborado um porco e colado ao lado da dobradura. Outra atividade realizada também pertencente a essa sequência de atividades, foi o conto “Chapeuzinho Vermelho”. Foi contada a história aos alunos, e em seguida colocada as músicas “Vamos passar na floresta” e “Pela estrada a fora”. Após a apresentação da história e das músicas, os alunos realizaram uma dobradura da Chapeuzinho Vermelho.

Houve também, uma contação de história, diferente a partir do “era uma vez”, os alunos nomeavam através da sua imaginação os personagens como: a educadora iniciou-se com as palavras, “era uma vez um menino que”: a criança falava “que estava brincando de carinho” e assim por diante, estimulando a imaginação todos juntos, criaram uma história diferente, onde todos participaram, desenvolveram a linguagem oral, enriquecendo o seu vocabulário. As contações de história com essa turma, é um momento prazeroso, são participativos interação no decorrer da história sempre um sucesso.

9



Em um outro momento a educadora colocou vários objetos em uma caixa surpresa, e assim foi iniciado a história, a partir desses objetos (talheres, bola, boneca, carrinho, fruta, panela, escova de dente, creme dental, entre outros), as crianças juntamente com a educadora a auxiliar da sala interagiram deram vida a esses objetos na história, foi bem legal.

A educadora Viviane, teve uma ideia muito legal, através da música com o movimento do corpo, desenvolver a linguagem oral e estimular a imaginação das crianças, sendo assim a educadora falava vamos correr para montanha (todos corriam), o que tem aqui na montanha (as crianças falavam (um leão), vamos descer da montanha devagar (faziam movimentos devagar quase parando) as poças de água no caminho (todos pulavam para desviar da poça de água) e assim por diante. Pode-se observar que com atividades lúdicas os alunos interatavam, demonstram interesse e animação.

Para a apresentação do final de ano, que ocorrerá de forma on-line, as crianças ensaiaram a música “nunca deixe de sonhar”, onde as crianças dançam encenam com uma estrela (com uma estrela confeccionada anteriormente).

**Objetivo:** aprimorar a criatividade e a relação com as diferentes manifestações da linguagem verbal. Recebendo estímulos desde cedo, as crianças desenvolvem o pensamento crítico com mais facilidade. Formular e responder sobre o fato das histórias narradas, identificando cenários, personagens e os principais acontecimentos, tais como (Quem? Onde? Como? entre outros). Dialogar com as crianças, expressando seus desejos, preferências, saberes, dúvidas e opiniões, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão. Desenvolver a forma de comunicação da criança, favorecendo seu desenvolvimento, uma consolidação da imaginação e do pensamento.

**Campo de experiência: espaços, tempos e quantidades relações e transformações.**

Foi realizado a atividade Conhecendo as temperaturas/quantidades da sequência didática “Grandezas Matemáticas”. Os educadores disponibilizaram recipientes com água com diferentes proporções e em diferentes temperaturas para que os alunos observassem as quantidades e sentissem as temperaturas. Os alunos foram direcionados ao refeitório para fazerem a gelatina, e observar todo processo de preparo e analisar a transformação do líquido para o sólido, e após o preparo os alunos puderam degustar a gelatina e seus diversos sabores. Finalizando essa sequência didática com a atividade “Encontre os animais congelados”, os educadores espalharam animais de brinquedo pela sala, e pediram aos alunos para que os encontrassem, após encontrados o educador explicou que eles colocariam os animais em recipientes com água, e colocariam no congelador, após congelados os alunos tiveram que observar durante o decorrer do dia o processo de descongelamento e descobrir de qual animal se tratava.

Houve a atividade com argila, a educadora e auxiliar da sala, moldaram as mãos das crianças na argila. Colocando em vasilha menor redonda para dar a forma, no outro dia depois de secar a escultura das mãos, as crianças pintaram com tinta guache fazendo uma obra de arte, e levaram para suas casas, a sua escultura.

**Objetivo:** desenvolver a coordenação motora fina das crianças, com a prática de modelagem, através da argila por ser um material maleável, permite a exploração tátil, para a estruturação de formas, sendo um excelente meio de estimular a criatividade e desenvolver a concentração. Observar a transformação dos estados físicos da água, a partir disso estimular a atenção, e despertar a curiosidade dos alunos.

## **MATERNAL 2 B- Educador Gabriel**

No mês de agosto foram trabalhados mediante vídeo aula, encaminhado pelo aplicativo Whatsapp no grupo da sala pelos educadores, e com 35% das crianças presencialmente.

**Observação: todas as atividades pedagógicas foram realizadas através de vídeos atrativos gravados pelos educadores, postadas no grupo diariamente para as crianças que estavam em modo remoto e como devolutiva foi pedido para que os alunos postassem uma foto ou vídeo realizando as atividades.**

### **Campos de experiência: o eu, o outro e o nós.**

Foram apresentados os combinados, onde o educador fez uma roda de conversa juntamente com a auxiliar, para demonstrar as regras da sala, enfatizando o respeito e cuidado com os amigos para uma convivência harmoniosa. Os alunos fizeram um desenho dentro de um coração e ofereceram ao amigo, conforme solicitado pelos educadores.

Houve também a atividade sobre diferenças e semelhanças, onde o educador fez questionamentos a cada aluno sobre suas características, e pediu para que eles observassem e relatassem quais eram suas comparações, como atividade da apostila, o educador entregou revistas e panfletos para as crianças cortarem (olhos, boca, nariz e orelhas), e em seguida colarem dentro do contorno de um rosto. Os objetivos foram: conscientizar os alunos da importância do cumprimento das regras para um convívio proveitoso e saudável, promover a socialização dos alunos, aprendendo a conviver com as diferenças, propiciando momentos de reflexão.

### **Campo de experiência: corpo, gestos e movimentos.**

Foi trabalhado a atividade imitando os animais, os educadores usaram como recurso a música “Imitando os animais-Xuxa”, e solicitaram aos alunos que imitassem os sons e gestos dos animais conforme fossem mencionados na música, e após isso os alunos tiveram que desenhar o animal que mais gostaram de imitar.

G

Na atividade não pise na lava, os educadores levaram os alunos para a área externa e usaram um pedaço de T.N.T na cor laranja para simular a lava, e colaram pedaços de papel pardo representando as pedras e colaram no chão, foi explicado que o rio era muito quente e não poderia ser pisado, e para fazer a travessia do rio, os alunos só poderiam pisar nas pedras, cada aluno, um por vez fez o trajeto pisando nas pedras, tomando cuidado para não pisar na lava, foi uma aula super divertida e descontraída.

Os objetivos foram: trabalhar a coordenação motora, agilidade, concentração, equilíbrio, imaginação, atenção e socialização.

#### **Campo de experiência: traços, sons, cores e formas**

O educador trabalhou a cantiga “Caranguejo não é peixe” da sequência de atividades cantigas de roda, foi pedido aos alunos que levantassem e ficassem um ao lado do outro dando uma distância determinada, e durante a cantiga as crianças tiveram que dançar e imitar o caranguejo, posteriormente confeccionaram o caranguejo com papel filipinho cortado em meio círculo e colaram dentro do contorno de um violão com a letra da cantiga, onde os alunos tiveram que fazer as patas e os olhos e fizeram a pintura do mar usando algodão e tinta guache.

Outra cantiga trabalhada foi “A cobra não tem pé”, os educadores cantaram a música com as crianças, e pediram a turma que fizessem com o corpo o movimento de uma cobra, logo após, as crianças desenharam dentro do contorno do violão uma árvore e confeccionaram a cobra usando papel crepom, e colaram simulando como se a cobra estivesse subindo na árvore.

Os objetivos foram: trabalhar a coordenação motora, criatividade, a lateralidade, as cores, texturas, sons, oralidade e atenção.

#### **Campo de experiência: escuta, fala, pensamento e imaginação**

Na atividade do projeto institucional Sítio do Pica-Pau Amarelo, o educador apresentou a história da Cuca, relatando sobre suas características físicas e comportamentais, em seguida foi realizada a atividade da apostila com a imagem da Cuca impressa, e com o uso de tinta guache e cotonete pintaram o desenho, e com lã fizeram uma colagem no cabelo, pôde-se perceber a satisfação dos alunos em pintar com guache, é nítido o quanto eles gostam.

Uma outra atividade do projeto institucional foi a apresentação do personagem Pedrinho, evidenciando uma de suas brincadeiras favoritas que é soltar pipa, as crianças coloriram o desenho do personagem, e em seguida confeccionaram uma pipa usando filipinho, barbante e círculos coloridos para personalizar, após a confecção o educador levou os alunos ao solário para que pudessem brincar com a pipa.

Em uma outra atividade o educador fez uma roda com os alunos e contou a história da Branca de Neve e os sete anões usando o recurso feito com E.V.A, apresentando aos alunos cada personagem, como atividade foi entregue um CD a cada um para ser confeccionado o espelho da

9

rainha, as crianças colaram o CD na folha e o personalizaram usando papel picado, canetinha, lápis de cor, em seguida disseram a fala da rainha “ESPELHO, ESPELHO MEU, EXISTE ALGUÉM MAIS BELA(O) DO QUE EU?”

O educador narrou a história do Patinho feio, e após o conto, levantou questionamentos sobre a reflexão que a história quis passar, ressaltando os valores que realmente são importantes, e que todos são belos cada um a sua maneira, em seguida ofereceu aos alunos tinta guache, garfo plástico e a imagem impressa de um patinho para ser colorida. Os alunos fizeram a pintura utilizando o garfo molhando na tinta e carimbando na folha para representar as penas do pato, e esponja para fazer carimbos para pintar a lagoa. Os objetivos foram: trabalhar a imaginação, oralidade, coordenação motora fina, cores, texturas, e lendas folclóricas.

#### Campo de experiência: **espaços, tempos e quantidades relações e transformações.**

Através da sequência didática “grandezas matemáticas” o educador realizou a atividade “separando o grande do pequeno”, foram confeccionadas pela auxiliar da sala duas árvores de tamanhos diferentes, uma grande e uma pequena e também maçãs grandes e pequenas. O educador explicou para as crianças a diferença dos tamanhos através de objetos que compõem a sala e fazem parte do cotidiano das crianças como exemplo: um lápis e uma garrafa. Comparou também o seu tamanho com o da auxiliar. Como atividade foi pedido para que as crianças separassem as maçãs de acordo com seus tamanhos e colocassem na árvore correspondente fixada na parede da sala. Uma outra atividade realizada foi da apostila, para que as crianças fizessem bolinhas, pequenas de papel crepom laranja e as grandes na cor vermelha e colassem na árvore correspondente ao tamanho, a aula foi um sucesso as crianças deram outros exemplos de objetos fazendo comparações dos tamanhos.

Foi realizada a atividade do projeto “bicharada”, sobre os animais que rastejam, uma aula atrativa para a percepção visual das crianças com imagens de animais que rastejam e introduzindo músicas como: a cobra não tem pé, minhoca e minhoco, entre outros animais, na aula os alunos foram participativos cantando e relatando outros animais que também rastejam, logo após os alunos realizaram a atividade da apostila usando cola e terra para colorir a minhoca, foi notório a curiosidade e o desejo das crianças em colocar a mão na terra para realizar a atividade.

Uma outra atividade, foi o circuito das garratas, com a surpresa das cores primárias, os educadores montaram um circuito, onde as crianças desempenharam o percurso e no final pegavam a garrafa pet tampavam e sacudiam para surgir a cor surpresa, eles amaram, ficaram curiosos para descobrir as cores, no percurso pôde-se perceber que alguns alunos ainda tem dificuldade em seguir etapas. Os objetivos foram: proporcionar desafios que estimulam o raciocínio, a curiosidade, oferecer a criança a oportunidade de observar.

No mês de **setembro** foram trabalhados mediante vídeo aula, encaminhado pelo aplicativo Whatsapp no grupo da sala pelos educadores, e com 35% das crianças presencialmente. Do dia 27 em diante obtivemos o retorno com 50% das aulas presenciais.

**Campo de experiência: o eu, o outro e o nós.**

Foi trabalhada a etapa “Caixa surpresa, tesouro-imagem da sequência de atividades Identidade e autonomia. O educador disse aos alunos que na sala tinha um tesouro perdido, e que eles teriam que procurar, foi entregue para cada aluno, um carretel que seria usado como uma luneta, e todos começaram as buscas pelo tal tesouro perdido. Dentro de uma caixinha o educador colocou um espelho, e a escondeu dentro da sala de aula, durante todo o processo de busca, o educador foi relatando que esse tesouro era muito valioso, e valia muito mais que qualquer quantidade de dinheiro ou joias valiosas, quando a caixinha foi encontrada, o educador pediu para que um aluno por vez fosse conferir o que tinha dentro, e o que era esse tesouro tão inestimável. Ao abrir a caixinha os alunos se depararam com seus reflexos no espelho, e compreenderam que eles são as coisas mais valiosas que existem, o educador ressaltou que não existe no mundo algo mais precioso do que eles. Após essa atividade lúdica, o educador solicitou que os alunos desenhassem dentro de uma moldura impressa, seus auto-retratos, de acordo com o que viram dentro da caixinha, e durante o desenvolvimento dos desenhos, o educador colocou a música “ Aos olhos do pai”, para aumentar a proposta da atividade.

**Objetivo:** trabalhar a autoestima, visando a individualidade e a importância de cada um, as crianças com uma boa autoestima se percebem capazes de enfrentar os seus desafios, se comprometem com a realização das tarefas propostas e resistem melhor à frustração.

**Campo de experiência: corpo, gestos e movimentos.**

Foi realizada a atividade pista de carrinhos da sequência de atividades “brincadeiras”, o educador conduziu os alunos para o solário, e desenhou no chão várias pistas, e em seguida entregou para cada criança um carrinho, explicando que poderiam brincar dentro da pista, todos brincaram e participaram como esperado, após a brincadeira, o educador solicitou que a turma desenhasse na lixa uma pista de carro com giz de cera, fazendo as explicações necessárias e um modelo na lousa, somente o aluno Anthony realizou a atividade da maneira que foi proposta, desenhando a pista de carrinhos como pedia na atividade, os demais fizeram rabiscos e fugiram da ideia principal, relatando até que estavam desenhando outras coisas, os alunos Giovanni, Kauan e Gabriel apresentaram muita dificuldade em realizar o que o educador pediu, não conseguem compreender as solicitações dos adultos, requerendo maior atenção o tempo todo.

**Objetivo:** aprimorar a coordenação motora, agilidade, concentração, equilíbrio, atenção, socialização, demonstração de valores de atitude

**Campo de experiência: traços, sons, cores e formas**

Foi desenvolvida a atividade da sequência de atividades cantigas de roda “Marcha Soldado”, em comemoração ao feriado de sete de setembro. Foi cantada a cantiga e o educador propôs a turma para que marchassem como soldados enquanto cantavam a música e após isso, foi realizada a atividade da apostila, desenhando um “soldadinho” e personalizando o chapéu pré-confeccionado pelos educadores. Os alunos desenvolveram a

9

atividade com satisfação, no desenho as alunas mostraram criatividade e capricho, o aluno Gabriel Moreira mostrou ser mais ansioso, fazendo o desenho de forma rápida e fazendo uso de uma única cor.

Outra cantiga trabalhada foi “Não atire o pau no gato”. O educador inicialmente cantou a cantiga original “Atirei o pau no gato”, porém ressaltou que não se pode maltratar nenhum animal, e que por isso cantariam uma nova cantiga que fosse mais consciente “Não atire o pau no gato”, e explicou que todos devem cuidar bem dos animais sem distinção, e que não se pode maltratar nenhum deles. Após ser cantada a cantiga, o educador propôs aos alunos que fizessem uma dobradura do animal mencionado na cantiga, e para isso foi entregue a cada aluno uma folha filipinho colorida. Todos fizeram a dobradura auxiliados pelo educador, e em seguida os alunos tiveram que desenhar os olhos, boca e nariz do gato. Os alunos Gabriel Gonçalves, Giovanni, Heitor e Louise foram os que fizeram o desenho como lhes foi proposto, já os demais conseguiram apenas fazer traços coloridos, porém sem nenhuma forma.

Objetivo: através das cantigas desenvolver a linguagem oral, o brincar, explorar artes, aprimorando a coordenação motora, a pintura, noção de espaço e o manuseio com cola e tesoura.

#### **Campo de experiência: *escuta, fala, pensamento e imaginação***

Foi trabalhado o projeto “A bicharada” com a atividade “O que é que tem na arca de Noé?” Na atividade o educador cantou a música “O que é que tem na arca de Noé?”, e em seguida fez uma breve explicação da história da arca de Noé, depois solicitou aos alunos que pintassem o desenho da arca, e logo após rasgassem papel azul para fazer uma colagem do oceano, a aluna Louise foi a única que mostrou ter noção de pintura, pintando de forma adequada e respeitando os contornos do desenho, os demais ainda mostram ter dificuldades na pintura e também na colagem.

O educador trabalhou a atividade da sequência de atividades “Viajando pelo mundo encantado”, com a história “A nuvenzinha triste”.

O educador juntamente da auxiliar colocou os alunos sentados no chão em meia roda, e contaram a história através de imagens impressas. Após o término do conto, o educador abriu uma roda de conversa para discutir com os alunos sobre o que tinham entendido, e ressaltou a importância que cada um tem exatamente do jeitinho que é, que todos devem ser felizes da maneira que são, levando em consideração a moral da história, foi perguntado aos alunos se tinham gostado da história e todos responderam que sim. Feito isso, o educador entregou uma folha com a imagem impressa de uma nuvem, e solicitou primeiro que cada um desenhasse a parte que mais gostou, todos fizeram, porém nenhum soube desenhar com precisão o que mais gostaram. Foi feito uma colagem dentro da nuvem impressa com algodão, todos realizaram com excelência a tarefa, não tendo nenhuma dificuldade para realizar a colagem

Objetivo: desenvolver a linguagem oral, prazerosamente. Estimular a criança a criar histórias através da sua imaginação e criar o hábito pela leitura.

Campo de experiência: **espaços, tempos e quantidades relações e transformações.**

9



Foi trabalhada uma etapa da sequência didática Grandezas Matemáticas com a atividade “brincando com a teia de aranha, subir/descer”. O educador confeccionou uma teia com lã, cruzando nas pernas de uma mesa, e solicitou aos alunos que passassem por baixo da teia e pegassem uma aranha para colorir. Todos fizeram a travessia e se divertiram muito, visto que repetiram a travessia várias vezes. Após colorirem a aranha, os educadores recortaram e colaram na ponta do barbante enrolado em um rolo, e cantaram a música “A dona aranha” e conforme ia sendo falado na música, eles enrolaram para aranha subir e desenrolaram para descer, o aluno Gabriel Moreira foi o único que não conseguiu realizar a atividade proposta, pois tem muita dificuldade em seguir e acompanhar comandos, e se distrai facilmente. Na atividade da apostila foi entregue a cada aluno uma esponja, guache e uma folha impressa com a imagem de uma aranha, e foi pedido que os alunos pegassem a esponja, molhassem na tinta e carimbassem na folha para construir um muro para que ela pudesse subir, o aluno Anthony foi o único que mostrou entendimento da proposta, e a realizou de forma correta, os demais ainda apresentaram muita dificuldade na elaboração.

Foi trabalhada a atividade do projeto institucional Sítio do Pica-Pau Amarelo, com a personagem Narizinho. O educador contou sobre a vida da Narizinho, relatou sobre seus gostos, quem era seus familiares, suas características e o porquê de seu apelido. E em seguida pediu aos alunos que colorissem o desenho da personagem, e colassem no vestido duas flores de E.V.A para personalizar a roupa. Em comemoração ao dia da árvore, o educador e a auxiliar confeccionaram uma árvore, e flores com os rostinhos dos alunos, para colocar no painel da sala, foi feito também uma pintura usando cotonetes e guache, realizando a pintura com carimbo, os alunos pintaram o tronco com giz de cera, e carimbaram com os cotonetes para representarem as flores, a atividade foi muito bem aproveitada, e os desenhos ficaram lindos.

Objetivo: proporcionar desafios que estimulam o raciocínio, a curiosidade, oferecer a criança a oportunidade de observar.

No mês de **outubro** foram trabalhados mediante vídeo aula, encaminhado pelo aplicativo Whatsapp no grupo da sala pelos educadores, e com 35% das crianças presencialmente. Do dia 27 em diante obtivemos o retorno com 50% das aulas presenciais. Campo de experiência: o eu, o outro e o nós.

O educador contou a história “ O patinho feio”, durante conto, o educador fez pausas para mostrar as ilustrações do livro para os alunos, e perguntou sobre o que eles estavam vendo, fazendo com que criassem percepções sobre a história. Após o conto foi feito uma roda de conversa para discutirem sobre o que se tratava a história e qual era a lição que ela passava. Os alunos relataram que não se pode rir do colega e nem colocar apelidos, mostrando assim que realmente prestaram atenção a história contada e absorveram a moral transmitida.

Foi realizada a dinâmica com o dado “quem sou eu”, as crianças jogavam o dado e respondiam à perguntas para os colegas como: o que gosto de brincar? O que gosto de comer? Qual minha cor favorita?

9

Os educadores deram início a brincadeira jogando também o dado, e respondendo às perguntas, e depois um por vez, o aluno Davi Elias, surpreendeu os educadores, quando na pergunta “O que gosto de comer?” a criança respondeu: O arroz branquinho da manhã, o que reforçou a ideia do gosto do aluno pelo alimento, visto que nas refeições servidas no almoço da creche, o aluno só opta pelo arroz.

Foi uma brincadeira muito interessante de ser feita, pois a partir dela os alunos puderam conhecer um pouco mais dos colegas e também dos professores.

**Objetivo:** trabalhar a identidade da criança, se apropriar sobre o conhecimento de si mesma. Promover uma semana diferenciada, visando a dar para criança oportunidade de lazer e socialmente educativas e também propiciar a vivência entre os alunos, promovendo um momento de entretenimento e homenagem.

**Campo de experiência:** corpo, gestos e movimentos.

Foi desenvolvida a brincadeira “O mestre mandou” da sequência de atividades Brincadeiras. Primeiramente foi explicado como a brincadeira funciona e quais são suas regras, em seguida deu-se início a atividade, onde o educador foi o mestre e passava os comandos a serem reproduzidos pelos alunos, todos se divertiram bastante e conseguiram realizar com perfeição os comandos passados, o educador também possibilitou que cada aluno fosse o mestre por uma vez e escolhesse os movimentos que os demais teriam que fazer. Após a diversão, os alunos tiveram que desenhar qual foi o movimento que mais gostaram de realizar.

Outra brincadeira desenvolvida foi “Chicote queimado”, o educador explicou aos alunos que a brincadeira funcionava da seguinte maneira: ele esconderia um objeto, e depois as crianças teriam que procurar seguindo as orientações dele apenas por: quente, quando estivessem perto e frio quando estivessem longe. O educador pediu a auxiliar para que levasse todos os alunos ao solário para que pudesse esconder o objeto, após escondido, as crianças retornaram para dentro da sala e começaram as buscas seguindo os comandos QUENTE E FRIO. A brincadeira foi bem divertida e se repetiu por várias vezes, e foi combinado que quem encontrasse o objeto primeiro, seria o próximo a escondê-lo.

Na brincadeira mão na bola, o educador colocou os alunos sentados no chão em duplas, sentados um de frente para o outro, e explicou como funcionaria a brincadeira, onde eles deveriam ouvir e executar os comandos dados pelo educador, como: mão na cabeça, mão no joelho, e quando

ouvisses mão na bola, deviam colocar imediatamente as mãos na bola, o último que colocasse sairia da brincadeira, após brincarem os alunos desenharam dentro de uma moldura como desenvolveram a brincadeira, e como foi realizada. Foi uma atividade muito divertida e todos aproveitaram bastante

**Objetivo:** estimular a concentração, a coordenação motora, a atenção e a linguagem oral. Desenvolver a agilidade e a percepção visual, desafiando os participantes há não desistirem até que encontrem o que buscam.

**Campo de experiência:** traços, sons, cores e formas

Foi trabalhada a cantiga Pirulito que bate-bate da sequência de atividades “Cantigas de roda”. O educador começou a atividade dando dicas dizendo que a cantiga falava sobre um doce que provavelmente todos eles gostavam, e que esse doce ficava espetado em um palito, e logo os alunos já adivinharam e responderam que era o pirulito, o educador em seguida perguntou se as crianças já conheciam essa cantiga, e ninguém respondeu, então após o educador começar a cantar a primeira estrofe da cantiga, os alunos o acompanharam e cantaram juntos. Depois de cantarem, o educador pediu e orientou para que pintassem o pirulito impresso e posteriormente colassem lá dentro do desenho já colorido e palito de picolé para representar o palito do pirulito. Outra cantiga trabalhada foi Sapo Cururu, o educador perguntou aos alunos se eles já conheciam essa cantiga, e logo após começou a cantar a cantiga ritmando com o chocalho, foi cantada a cantiga algumas vezes para melhor memorização das crianças, todos os alunos cantaram juntamente com os professores. Após cantarem a cantiga as crianças tiveram que confeccionar um sapo usando dois círculos verdes de papel filipinho, e fazer uma colagem dentro do contorno de um violão com a letra da cantiga, após a colagem os alunos desenharam olhos, boca, língua e patas, o educador explicou que os alunos não poderiam rabiscar o sapo, e pediu que caprichassem na atividade.

**Objetivo:** através das cantigas de roda, desenvolver a linguagem oral e a memorização. Explorar as artes, estimular a criatividade, imaginação, concentração, habilidades em manusear tesoura, papéis, rasgar, dobrar, entre outros.

Campo de experiência: escuta, fala, pensamento e imaginação

Foi trabalhada a atividade do projeto Bicharada, com o animal Vaca. O educador fez uma roda de conversa com os alunos, relatando as características do animal, onde vive, o que come, e o que nos fornece (leite), questionou os alunos se já viram uma vaca, e como foi a experiência. Foi relatado também sobre o leite que nos é fornecido, e quais os alimentos que são feitos a partir dele, como: queijo, leite condensado, doce de leite, bolos, requeijão, dentre outros. Após toda explicação foi solicitado aos alunos que pintassem a vaca, e suas manchas, e depois procurassem em panfletos de supermercado alimentos que usam leite em sua composição, e colassem na apostila.

Outra atividade do projeto Bicharada, foram os animais aquáticos, o educador relatou sobre os animais que moram em rios, lagoas, oceanos, e perguntou aos alunos quais ele conheciam, os alunos disseram alguns desses animais, e em seguida o educador entregou a eles uma imagem impressa de um peixe, e disse que ele estava triste e sem vida, e que os alunos teriam que deixar ele bem colorido para que ele pudesse ganhar vida e ficar feliz, após a pintura a turma colou cascas de lápis no corpo para representar as escamas do peixe.

Foram abordados também os animais selvagens, o educador questionou aos alunos se eles conheciam algum animal selvagem, enfatizando que animais selvagens são aqueles que vivem nas selvas e não podem ser domesticados, foram mencionados, (zebra, leão, girafa, elefante, gorila, onça, macaco), e o educador explicou que iriam trabalhar o leão, que é considerado como rei da selva, solicitou aos alunos que colorissem o desenho de um leão, usando as cores amarelo, laranja e marrom, e após a pintura eles iriam colar lã na juba do leão para representar os pelos, a atividade foi realizada com sucesso e os alunos gostaram muito de realizar a colagem com a lã, mesmo apresentando dificuldade na hora da colagem.

Foi contada a história Cinderela por meio de recurso feito com E.V.A, onde foi apresentado aos alunos todos personagens da história, fazendo com que chamasse mais a atenção das crianças. Durante o conto o educador fez paradas, para saber se os alunos estavam atentos aos detalhes da história, e ao final do conto, foram feitas algumas perguntas aos alunos e pôde-se perceber que eles prestaram atenção a história e souberam responder as perguntas feitas. Em seguida realizaram a atividade da apostila, onde tiveram que colorir os personagens Cinderela e o Príncipe, e também o sapatinho de cristal, e depois colar glitter no sapatinho.

O educador trabalhou com as crianças o inseto borboleta, inicialmente foi relatado aos alunos todo o seu processo de vida, desde o ovo até o estágio final, e para isso o educador apresentou o vídeo( <https://youtu.be/Wzi75KmlJbc> ), para uma melhor percepção visual do que foi falado, pôde-se observar em suas expressões faciais, o encantamento e a surpresa com a transformação da borboleta. Posteriormente foi lido e cantado o poema “AS BORBOLETAS- Vinicius de Moraes”, e pedido aos alunos que pintassem a borboleta impressa com a cor mencionada no poema que mais gostaram.

**Objetivo:** propiciar o desenvolvimento cognitivo das crianças, ampliar e enriquecer seu vocabulário, estimular sua criatividade despertando a imaginação.

**Campo de experiência:** espaços, tempos e quantidades relações e transformações.

O educador e a auxiliar produziram uma massinha caseira juntamente as crianças, foram utilizados (FARINHA DE TRIGO, ÁGUA, ÓLEO, SAL E CORANTES). O educador disse para as crianças que tinha corantes azul e vermelho, porém não queria nenhuma dessas cores para tingir a massinha, e que eles iriam misturar essas duas cores para obterem uma nova cor, e que eles descobririam juntos, solicitou que cada aluno mexesse a massinha para observarem a cor que se formaria, e quando a cor foi surgindo os alunos ficaram irradiantes, os alunos Davi Elias e Maria Alice responderam de imediato que a cor nova era a roxa. Após a massinha ser feita, os educadores repartiram igualmente para cada aluno para brincarem e no final do dia eles puderam levar para casa.

**Objetivo:** estímulos decorrentes da presença de figuras coloridas contribuem para o aprimoramento da capacidade mental, motora e cognitiva. Propiciar e desenvolver através do lúdico a coordenação motora fina, a criatividade, concentração, oralidade, apresentar e descobrir várias formas, cores, texturas, sensações e emoções, desenvolvendo também a socialização dos pequenos.

Em **novembro**, á partir do dia 08/11/2021 deu-se início ao plano de retomada com 100% dos alunos.  
**Campo de experiência: o eu, o outro e o nós.**

Realizando mais uma etapa da sequência de atividades “Identidade e Autonomia”, foi trabalhada a atividade “Diferenças e Semelhanças”, o educador começou explicando que todos possuem semelhanças e diferenças, e para eles poderem notar isso, eles iriam comparar as mãos uns

com os outros e observar o que elas possuíam de iguais e diferentes, foi pedido para que todos levantassem as mãos para que pudesse ser feita a observação. Os alunos observaram as próprias mãos e as dos colegas, o educador foi mencionando cada característica e relatando aos alunos, foi explicado que todos ali presentes tinham, cinco dedos, duas mãos, linhas palmares ou pregas palmares, digitais, e isso os tornavam iguais, porém ainda que tivessem todas essas semelhanças, ninguém ali tinha exatamente a mesma digital, as mesmas linhas palmares, cada pessoa possui a sua, e que as digitais servem também como meio de identificação, foi mencionado também o documento RG, e que nele consta a digital de cada pessoa, outras diferenças mencionadas também foram: tamanhos, cores, formatos. Após a explicação os alunos tiveram que fazer um carimbo de suas mãos com tinta guache na atividade da apostila, e ao lado de cada carimbo os professores também carimbaram suas mãos para que pudessem ser feitas as comparações.

Realizando outra atividade de sequência de atividades "Identidade e Autonomia" foi falado sobre as famílias de cada aluno. O educador propôs que fosse feita uma roda sentados ao chão, e perguntou a cada aluno quais eram as pessoas que moravam com eles, foi pedido para que cada um apresentasse os componentes de suas respectivas famílias, falando os nomes e o que cada pessoa citada era do aluno, para dar início, o educador começou apresentando a sua família, e em seguida os alunos e também as auxiliares. Os alunos foram muito participativos, e ninguém se opôs a participar. Ao final de todos relatos, o educador explicou que existem vários tipos de família, que nem todas são compostas por um pai e por uma mãe, ressaltando que família são aqueles que cuidam, amam e protegem, e que o mais importante era o amor que existe em cada uma. Após a roda de conversa os alunos tiveram que fazer uma colagem com palitos de picolé, para representar suas casas, e em seguida tiveram que desenhar todas as pessoas que moravam com eles e que compunham suas famílias, incluindo os pet's.

Fazendo parte também da sequência "Identidade e autonomia", foi realizado a atividade "dancinha do corpo", os professores levaram a turma ao solário e colocaram a música <https://youtu.be/6BXFOYpznS0>, e após dançaram e ouviram a música, os alunos retornaram para sala e receberam uma folha com seus rostos impressos na folha, e foi pedido para que completassem desenhando o que faltava na imagem.

Objetivo: é fazer com que a criança identifique as partes que compõe o corpo, tome consciência de si mesma, de seus semelhantes e do ambiente que a cerca. Propiciar a criança a reflexão de sua estrutura familiar e o conhecimento da estrutura de outras famílias, oportunizando atividade que despertem o respeito, e o interesse pelos diferentes grupos familiares.

**Campo de experiência: corpo, gestos e movimentos.**

Foi desenvolvida a brincadeira estátua com a parlenda "A casinha da vovó". As auxiliares organizaram as crianças em roda de mãos dadas e apresentaram como é a brincadeira. Em seguida todos cantaram juntos a cantiga e no final com o comando de uma das auxiliares as crianças

tinham que ficar estátuas. Quem se mexesse pagava uma prenda, imitando um bichinho ou realizando um movimento de sua preferência. Todos participaram da atividade e se esforçaram para aprender a letra da parlenda e realizar os movimentos, porém os alunos Gabriel Moreira e Giovanni apresentaram um pouco mais de dificuldade na realização dos movimentos. Em seguida as crianças pintaram e desenharam na dobradura da casinha da vovó cada uma usando a sua criatividade, no final levaram para casa para presentear a vovó e a mamãe.

Os alunos realizaram a brincadeira Corrida dos pinguins, que faz parte da sequência de atividades sobre brincadeiras. O educador começou questionando os alunos se eles conheciam o pinguim, e se já tinham visto na televisão algum, em seguida simulou como é o andar dos pinguins, e que eles iriam fazer uma corrida com uma bexiga entre as pernas para simular esse andar. Foi entregue aos alunos uma bexiga já cheia, e explicado que eles deveriam correr, e caso deixassem a bexiga cair, deveriam voltar e pegar ela e começar a corrida novamente. O aluno Davi Lucca a princípio se recusou a participar da brincadeira, pois queria brincar com outros brinquedos, mas após o educador conversar e explicar que naquele momento não era hora dos brinquedos, e que depois na hora certa eles brincariam, o aluno acabou topando e realizou a atividade, os demais alunos realizaram a brincadeira sem demonstrar nenhuma dificuldade, e se divertiram muito, notou-se o quanto são competitivos. Após a brincadeira os alunos tiveram que colorir e colar bolinhas de papel crepom na imagem impressa de um pinguim

Foi realizada a brincadeira “A mulher do sapo”, o educador colocou a música <https://youtu.be/8wTB9wHkpo>, porém sem fazer uso do vídeo, apenas do áudio, para que as crianças ouvissem e reproduzissem os comandos mencionados, com o intuito de realizar todos os movimentos para não ser a “mulher do sapo”. Essa foi uma brincadeira muito satisfatória de ser realizada, visto a participação unânime e o quão felizes os alunos se mostraram realizando.

Na aula de educação física, o professor Douglas deu início, com a atividade memorizando as cores usando a amarelinha com cores do pátio. O professor ditava as cores e aumentava a velocidade do ditado conforme a criança se familiarizava e pulavam na cor correspondente.

O Professor Douglas na aula de educação física realizou também com as crianças as atividades do dia utilizando cones e uma bola, as crianças realizaram o circuito passando com a bola entre os cones usando apenas uma mão, e a outra mão para trás. O desafio proposto era a criança ir e voltar pelo circuito rolando a bola sem derrubar nenhum cone.

Objetivo: propiciar as crianças vivências e experiências com o corpo, possibilitando que a criança descubra seus limites, valorize seu próprio corpo, compreenda suas possibilidades e percebam a origem de cada movimento. Estimular a linguagem corporal, ajudando-a no seu desenvolvimento para a descoberta de capacidades intelectuais e afetivas. Buscar harmonia entre as necessidades individuais e do grupo, por meio de atividades lúdicas, desenvolvendo a consciência corporal de espaço e tempo.

9

### Campo de experiência: **traços, sons, cores e formas**

Trabalhando ainda a sequência de atividades Cantigas, foi realizada a cantiga “O peixe vivo”. O educador começou a cantiga cantando e dando ritmo à música com chocalho, para fazer a apresentação da cantiga aos alunos, em seguida foram entregues chocalhos para a turma, para poderem cantar e acompanhar os educadores. Observando que os alunos estavam chacoalhando o chocalho de forma errada, o educador explicou a maneira correta de movimentar o instrumento, oferecendo duas opções aos alunos, a de chacoalhar com uma mão só com o chocalho (garrafinha pet) deitada, ou utilizando as duas mãos, uma em cada ponta do chocalho e fazendo movimentos leves, e assim deu-se segmento a cantiga. A cantiga foi cantada por algumas vezes pelos educadores e também pelos alunos, e também foi ouvida a música pelo rádio. Após aprenderem e cantarem a cantiga, foi proposto a atividade da apostila que consistia em construir um peixe utilizando dois triângulos de tamanhos e cores diferentes (amarelo, triângulo maior) e (azul, triângulo menor). Porém antes de revelar como seria a atividade, o educador mostrou a forma geométrica aos alunos e perguntou sobre qual se tratava e quais eram suas cores, comparando também os tamanhos, as alunas Maria Alice e Maria Júlia responderam corretamente de imediato as perguntas feitas pelo educador. Foi realizada uma colagem, e posteriormente os alunos tiveram que desenhar olhos e escamas no peixe, e também foram usadas as pontas dos dedos e guache para fazer as bolhas saindo da boca do peixe.

Fazendo parte da sequência de atividades sobre cantigas de roda, foi trabalhada com os alunos a cantiga “Borboletinha”, o educador cantou junto aos alunos usando chocalhos, para tornar a cantiga ainda mais animada e interativa. Após ser cantada, os alunos tiveram que fazer uma colagem utilizando folhas da natureza para representar as asas da borboleta, e colorir o corpo impresso.

O professor Cristian aplicou a atividade da Borboleta azul, inicialmente o professor colocou as crianças em uma roda para contar a história da transformação da lagarta em borboleta, em seguida colocou a música que contava sobre a amizade de uma borboleta azul com uma lagarta, e ao final da música foi questionado aos alunos sobre o que eles tinham entendido da música.

Foi realizado também pelo professor Cristian um divertido aquecimento da voz e apresentado algumas músicas com movimentos, dentre elas a do tatu bola, onde as crianças com o professor acompanharam a música cantando e ritmando com as mãos espalmado-as no chão, em seguida rolaram no chão de um lado para o outro imitando os movimentos do tatu bola.

Foi desenvolvida a brincadeira estátua com a parlenda “A casinha da vovó”. As auxiliares organizaram as crianças em roda de mãos dadas e apresentaram como é a brincadeira. Em seguida todos cantaram juntos a cantiga e no final com o comando de uma das auxiliares as crianças tinham que ficar estátuas, quem se mexesse pagava uma prenda, imitando um bichinho ou realizando um movimento de sua preferência. Todos participaram da atividade e se esforçaram para aprender a letra da parlenda e realizar os movimentos, porém os alunos Gabriel Moreira e

G



Giovanni apresentaram um pouco mais de dificuldade na realização dos movimentos. Em seguida as crianças pintaram e desenharam na dobradura da casinha da vovó cada uma usando a sua criatividade, no final levaram para casa para apresentar a vovó e a mamãe.

**Objetivo:** propiciar a criança através das cantigas de roda que a partir delas é possível brincar, desenvolver a audição, ritmo, movimentos, linguagem oral, explorar as artes através de pinturas, colagens, entre outros. Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons, utilizar sons produzidos por materiais, objetos, e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais.

#### **Campo de experiência: escuta, fala, pensamento e imaginação**

Dando continuidade ao projeto Bicharada, foi trabalhado o animal Girafa, o educador inicialmente fez algumas charadas para que os alunos tentassem descobrir qual animal eles iriam trabalhar, o aluno Davi Lucca foi o que respondeu corretamente, notou-se que a criança é muito esperta e possui conhecimento sobre alguns animais selvagens, pois além desse, ele mencionou alguns outros que compõem a savana africana. Após a descoberta do animal, o educador explicou como seria realizada a atividade da apostila, e que eles iriam colorir e depois fariam as manchas da girafa com café, pôde-se perceber a estranheza dos alunos quando ouviram isso, mas se mostraram muito curiosos e ansiosos por realizar a atividade. Após colorirem a girafa, os alunos receberam um pedaço de papel filipinho verde para rasgarem e colarem na folha para representar a vegetação do habitat natural.

As auxiliares Cristiani e Ana Beatriz desenvolveram com os alunos a brincadeira cantada “Só bata palma, se for comida”, os alunos sentaram em meio círculo no chão, foi explicado que a brincadeira consistia em bater palmas somente quando ouvissem algo que é comestível, e deu-se início a brincadeira, visto que foi uma atividade muito animada e interativa, o educador optará por repetir ela mais vezes, os alunos se divertem muito quando era dito algo que não fosse comestível, e algum colega bate palma, fazendo com que seja uma atividade muito gostosa e harmoniosa de ser trabalhada.

Outra atividade do projeto Bicharada realizada foi sobre animais que voam. O educador começou solicitando aos alunos que mencionassem algum animal que eles conhecessem e que voasse. Foram mencionados pelos alunos papagaio, tucano, pombinha, o educador mencionou também maritaca, gaiivota, urubu, gavião, águia, calopsita. O educador enfatizou que as características semelhantes que esses animais possuem são as penas, os bicos e que todos voam. Para surpresa dos alunos foi apresentado a eles, uma calopsita, que pertence a educadora Viviane, e lhes foi permitido que pudessem passar a mão nas penas do pássaro, mas lembrado que devia ser feito com calma e com carinho para que não machucasse o animal e nem o assustasse. Os alunos amaram a experiência de poder tocar o animal, somente os alunos Emanuelly e Giovanni se

6

recusaram a tocar as penas, pois alegaram estar com medo. Ao final da apresentação, foi proposto que realizassem a pintura da imagem de uma calopsita, e em seguida colassem penas na cauda do pássaro. Pôde-se perceber a satisfação e o estranhamento dos alunos após sentirem a textura das penas. O educador explicou que a pintura não poderia ser rabiscada e nem amassada, e determinou os lugares onde os alunos poderiam pintar com lápis de cor, pois seria feita a colagem das penas.

Foi realizado também o conto “Pinóquio” da sequência de atividades sobre contos, o educador contou aos alunos sobre a história do boneco de madeira, e em seguida perguntou qual era o principal ensinamento do conto, o educador ressaltou que não se deve mentir para ninguém, e que mentir é errado. Após o conto e o debate, os alunos tiveram que colorir o desenho impresso do Pinóquio, e colar um palito de picolé em seu nariz.

Outro conto também da sequência de atividades foi “A Bela e Fera”, o educador contou a história e fez uma roda de conversa com os alunos para que pudesse ser discutido sobre o que os alunos entenderam da história e poder esclarecer algumas dúvidas que surgiram. E posteriormente os alunos construíram na apostila o castelo da princesa utilizando formas geométricas, e também coloriram os desenhos impressos na folha.

Fazendo parte do projeto bicharada, foi trabalhado os sons dos animais, o educador colocou dentro da caixa surpresa, figuras de alguns animais, e colocou os alunos sentados em círculo, e conforme foi sendo tirado cada figura, os alunos tiveram que imitar os sons que cada animal faz, e ao final da atividade foi entregue para cada um, uma máscara de um animal.

Foi trabalhada a atividade do projeto institucional Sítio do Pica-Pau Amarelo, com o personagem Saci-Pererê. O educador perguntou se algum dos alunos já tinha ouvido falar sobre esse personagem, e destacou suas principais características físicas e comportamentais como: ter uma única perna, usar um gorro vermelho, e ser muito peralta. Em seguida foi realizado a dobradura do gorro do saci, foi entregue a cada aluno um pedaço de papel da cor vermelha, e explicado passo a passo para realizarem a dobradura. Foi demonstrado aos alunos o redemoinho que o Saci faz, o educador utilizou uma garrafa pet, e encheu de água com sabão, e ao rodar a garrafa, os alunos puderam ver a representação de um redemoinho.

Objetivo: formular e responder sobre o fato das histórias narradas, identificando cenários, personagens e os principais acontecimentos, tais como (Quem? Onde? Como? Entre outros). Dialogar com as crianças, expressando seus desejos, preferências, saberes, dúvidas e opiniões, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão. Desenvolver a forma de comunicação da criança, favorecendo seu desenvolvimento, uma consolidação da imaginação e do pensamento.

**Campo de experiência: espaços, tempos e quantidades relações e transformações.**

Foi realizado a atividade da sequência de atividades “Grandezas Matemáticas”, para falar sobre a altura de cada aluno. Inicialmente o educador colocou a música “Tão grande- Xuxa”, que fala sobre tamanhos fazendo comparações com outros objetos e animais. Em seguida foram cortadas

0

tiras de papel pardo no tamanho de cada criança, e colado a foto de seus rostos na tira correspondente aos tamanhos de cada um, logo após, os professores utilizaram pedaços de barbante para medir cada aluno, e foi pedido que eles colassem seus barbantes ao lado da girafa métrica na apostila, os alunos colaram e coloriram o desenho da girafa.

O educador levou as crianças ao solário para brincarem de amarelinha, apesar de ser uma brincadeira muito antiga, o educador percebeu que ela nunca sai de moda, e os alunos gostam bastante. Outra atividade realizada com frequência é fazer bolhas de sabão, é nítido o quanto os alunos gostam de fazer bolhas e também de estourar, é diversão garantida quando realizada essa atividade.

O educador apresentou para os alunos a argila, e relatou que através dessa matéria-prima, muitas coisas são criadas, como: obras de arte, utensílios de cozinha, e que algumas pessoas garantem seu sustento vendendo suas criações feitas com esse material. Em seguida foi entregue a cada aluno, um pedaço de argila e dito que poderiam criar o que quisessem, e que poderiam deixar a imaginação fluir e usar a criatividade. O educador ainda ressaltou que a argila após um tempo ela seca e muda seu aspecto físico de maleável para rígida, o que faz com que as criações feitas sejam duráveis e permanentes.

Foi desenvolvido com os alunos a atividade tapete de pegadas, o educador explicou como funciona a atividade e solicitou aos alunos que fizessem a travessia respeitando as marcações feitas no tapete, e que só podiam colocar os pés e as mãos correspondentes aos lugares demarcados.

Objetivo: explorar e descrever semelhanças e diferenças entre características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho), expressando sensações e descobertas ao longo do processo de observação. Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma, etc.), expressando-se por meio de vocabulário adequado.

Em **dezembro** foi trabalhado os seguintes campos de experiência: **o eu, o outro e o nós**.

Para finalizar a sequência de atividades "Identidade e Autonomia", com a aula meu auto retrato, foi disponibilizado para as crianças um quebra cabeça feito a partir de suas respectivas fotos, e foi pedido para que fizessem uma montagem e posteriormente uma colagem em uma folha sulfite.

Foi realizada a atividade "minhas preferências", e para realizar essa atividade foi usado como recurso um dado e nele anexado várias perguntas como: qual o desenho que mais gosto? Qual meu filme preferido? Qual minha cor predileta?, e em uma roda de conversa as crianças jogavam e respondiam de acordo com suas preferências.

6

**Objetivo:** é fazer com que a criança identifique as partes que compõe o corpo, tome consciência de si mesma, de seus semelhantes e do ambiente que a cerca, oportunizando atividade que despertem o respeito, consciência e empatia pelo próximo. Promover roda de conversa com o objetivo de construir um espaço de diálogo que permita aos alunos se expressarem, expondo suas vontades e desejos, e aprenderem em conjunto.

**Campo de experiência: corpo, gestos e movimentos.**

Foi realizado mais uma vez a brincadeira estátua diferente, e por ser uma brincadeira já conhecida pelos alunos, não foi necessário nenhuma explicação. A brincadeira foi realizada no solário para melhor aproveitamento de espaço.

Outra brincadeira realizada foi a dança das cadeiras, essa é uma brincadeira muito pedida pelos alunos, e por ser sempre tão divertida e obter uma excelente resposta de participação dos alunos, o educador opta por realizá-la sempre que possível.

Foi realizado mais uma vez a brincadeira Mão na bola, porém adaptado para mão na bexiga, foram formadas duplas e a brincadeira funcionou no formato de uma gincana, sendo eliminados os que não conseguiram colocar as mãos na bexiga, até chegar ao grande campeão. O educador percebeu o quanto os alunos gostam quando são desafiados, e o quanto são competitivos, porém é ressaltado sempre que é necessário saber perder também.

O educando realizou com os alunos um alongamento ao som da música Morcego-Bitita, os alunos foram levados ao solário e colocados um ao lado do outro, e repetiram os exercícios realizados pelo educador.

**Objetivo:** propiciar as crianças vivências e experiências com o corpo, possibilitando que a criança descubra seus limites, valorize seu próprio corpo, compreenda suas possibilidades e percebam a origem de cada movimento. Estimular a linguagem corporal, ajudando-a no seu desenvolvimento para a descoberta de capacidades intelectuais e afetivas. Buscar harmonia entre as necessidades individuais e do grupo, por meio de atividades lúdicas, desenvolvendo a consciência corporal de espaço e tempo.

**Campo de experiência: traços, sons, cores e formas**

Foi desenvolvida através da sequência de atividades “Cantigas”, a cantiga de roda “Meu pintinho amarelinho”. Foi cantada pelos professores juntamente com os alunos e para dar ritmo, foram utilizados chocalhos. Como atividade da apostila foi pedido para que pintassem a imagem impressa do pintinho, com a técnica do garfo utilizando tinta guache amarela.

Foi realizada a primeira atividade da sequência de atividades “Magia das cores”, apresentando as cores primárias. Foram espalhados pela sala alguns objetos nas cores primárias, e solicitado aos alunos para que procurassem e relatassem de qual cor era tal objeto.

9

Em uma outra atividade foi solicitado que fizessem uma obra de arte, utilizando círculos, rolo de papel, tubinhos de tintas e tinta guache nas cores primárias.

Houve uma outra atividade da etapa “magia das cores”, com a cor secundária verde, foi mostrada pelo educador através da música da Xuxa “a mistura das cores”, onde o educador contou com a participação da auxiliar da sala, pintaram as palmas das mãos uma de amarelo e a outra de azul, e misturaram uma na outra para surgir a cor verde. Como atividade foi solicitado para que as crianças misturassem as cores em um recipiente formando a cor verde, para fazerem uma pintura com a técnica da fita crepe.

Em uma outra atividade, com a cor secundária “roxa”, a educadora juntamente com a auxiliar da sala, pintaram as palmas das mãos sendo uma vermelha e outra azul e se formou a cor roxa, como atividade foi solicitado para que as crianças pintassem com a técnica flor no barbante (com o auxílio da educadora e a auxiliar da sala), com a tinta guache fazendo as misturas para formar a cor roxa.

Para finalizar a sequência didática com a cor secundária “laranja”, a educadora colocou a música ilustrada da Xuxa “a mistura das cores”, e cantaram todos juntos. As crianças juntamente com o educador pintaram as palmas das mãos sendo uma vermelha e a outra amarela e assim surgiu a cor laranja e foi pedido para que cada criança carimbassem as suas mãos na folha de sulfite para registrar esse momento.

Foi realizada a pintura na tela, o educador colou fitas nas telas no formato de um coração. E solicitou aos alunos que pintassem por toda a tela usando as cores que escolhessem, foi disponibilizado algumas cores, onde os alunos ficaram livres para escolher as que mais gostam, com o intuito de não seguir um padrão para que cada obra fosse única e exclusiva de cada aluno.

Os alunos realizaram a pintura na camisa branca enviada pelos pais para o vídeo de encerramento, os colegas carimbaram as mãos em suas camisas e também nas camisas dos colegas para registrar todos que fizeram parte da turma no ano de 2021, e guardarem como recordação.

Foi construído uma árvore de natal através de uma pintura, onde os professores pintaram as mãos dos alunos, e solicitou que carimbassem em uma folha de papel pardo, após todos carimbarem suas mãos, a árvore foi exposta no painel de atividades da sala.

**Objetivo:** propiciar a criança através das cantigas de roda que a partir delas é possível brincar, desenvolver a audição, ritmo, movimentos, linguagem oral, explorar as artes através de pinturas, colagens, entre outros. Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons, utilizar sons produzidos por materiais, objetos, e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais. Estimular a comunicação, a criatividade, sensibilidade e aumenta a capacidade de expressões das crianças através da pintura.

**Campo de experiência: escuta, fala, pensamento e imaginação**

0

Foi realizado a atividade da sequência de atividades Contos, com a história “Os três porquinhos”. Foi contado a história pelos educadores, e foi solicitado aos alunos que elaborassem um novo final a história para ser recontado. Após o conto, foi proposto aos alunos que fizessem uma dobradura da casa dos porquinhos e utilizando massinha de modelar fosse elaborado um porco e colado ao lado da dobradura. Outra atividade realizada também pertencente a essa sequência de atividades, foi o conto “Chapeuzinho Vermelho”. Foi contada a história aos alunos, e em seguida colocada as músicas “Vamos passar na floresta” e “Pela estrada a fora”. Após a apresentação da história e das músicas, os alunos realizaram uma dobradura da Chapeuzinho Vermelho.

Uma brincadeira cantada realizada foi “Com as minhas mão eu vou fazer”, as crianças e educadores se sentaram no chão formando um círculo, e tiveram que representar com as mãos os elementos mencionados na música.

**Objetivo:** formular e responder sobre o fato das histórias narradas, identificando cenários, personagens e os principais acontecimentos, tais como (Quem? Onde? Como? entre outros). Dialogar com as crianças, expressando seus desejos, preferências, saberes, dúvidas e opiniões, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão. Desenvolver a forma de comunicação da criança, favorecendo seu desenvolvimento, uma consolidação da imaginação e do pensamento.

**Campo de experiência:** **espaços, tempos e quantidades relações e transformações.**

Foi realizado a atividade Conhecendo as temperaturas/quantidades da sequência didática “Grandezas Matemáticas”. Os educadores disponibilizaram recipientes com água com diferentes proporções e em diferentes temperaturas para que os alunos observassem as quantidades e sentissem as temperaturas. Os alunos foram direcionados ao refeitório para fazerem a gelatina, e observar todo processo de preparo e analisar a transformação do líquido para o sólido, e após o preparo os alunos puderam degustar a gelatina e seus diversos sabores. Finalizando essa sequência didática com a atividade “Encontre os animais congelados”, os educadores espalharam animais de brinquedo pela sala, e pediram aos alunos para que os encontrassem, após encontrados o educador explicou que eles colocariam os animais em recipientes com água, e colocariam no congelador, após congelados os alunos tiveram que observar durante o decorrer do dia o processo de descongelamento e descobrir de qual animal se tratava.

O educador e a auxiliar produziram com as crianças a massinha caseira, para ficar ainda mais divertido foi solicitado que os alunos mexessem com as próprias mãos para sentir a textura da massinha em todo processo de sua construção.

9

Objetivo: explorar e descrever semelhanças e diferenças entre características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho), expressando sensações e descobertas ao longo do processo de observação. Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma, etc.), expressando-se por meio de vocabulário adequado.

### **FASE 1 - Professora Larissa**

No mês de **agosto** foram trabalhados através de vídeo aula, encaminhado pelo aplicativo WhatsApp no grupo das famílias dos educandos e com 35% das crianças presencialmente.

**Campo de experiência: o eu, o outro e o nós.**

Trabalhando a letra inicial do nome, a professora Larissa orientou como fazer a atividade, que com a ajuda de um adulto, a criança procurou a letra inicial do seu nome, que está misturada com outras letras do alfabeto.

Continuando a professora Larissa, orientou como fazer a proposta, a criança desenhou três objetos ou nomes de pessoas que ela saiba que também inicia com a mesma letra inicial do seu nome.

Os objetivos: expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura criando produções bidimensionais e tridimensionais. Reconhecer e grafar seu primeiro nome, sabendo identificá-lo nas diversas situações cotidianas.

**Campo de experiência: corpo, gestos e movimentos.**

Teve aula de educação física com a professor Douglas.

Os objetivos: demonstrar controle e adequação de uso do seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e relato de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades. Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música, inventando jogos simbólicos e representando papéis sociais.

**Campo de experiência: traços, sons, cores e formas.**

Teve aula de música com a professora Cristhian.

Trabalhando a atividade 2 da apostila, a professora Larissa orientou como realizar a proposta, a criança coloriu as formas geométricas conforme a legenda.

9

Continuando, a professora Larissa explicou o ditado das cores, a atividade 3 da apostila, ela falou o nome das cores e a sequência que a criança coloriu o balão.

A professora Larissa explicou a atividade 6 da apostila, a criança coloriu os balões das vogais conforme as cores da legenda.

Dando sequência a professora Larissa apresentou a música: a canoa virou. E em seguida explicou como fazer uma dobradura de um peixinho, para que a criança fizesse para ilustrar a música e depois como lápis amarelo coloriu a letra inicial da palavra peixe.

Os objetivos: reconhecer as qualidades de som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons. Expressar-se livremente por meio de desenhos, pintura, colagem, dobradura, e escultura criando produções bidimensionais e tridimensionais.

No campo de experiência: **escuta, fala, pensamento e imaginação.**

Na atividade 7 da apostila foi **trabalhado** a atividade: o que é o que é? A criança coloriu a imagem que representa a resposta da adivinha. Continuando com as atividades foi trabalhado a atividade 11 da apostila, a professora Larissa apresentou uma música que fala sobre as vogais, após orientou que a criança pintasse os desenhos e ligasse a vogal que corresponde a letra inicial nome.

A professora Suellen apresentou os principais personagens do folclore e contou um pouquinho da história de cada um. Como proposta a criança desenhou em uma folha de sulfite o personagem que mais gostou.

Os objetivos: Expressar ideias, desejos, e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos, e outras formas de expressão, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão. Familiarizar-se com as letras do alfabeto em situações lúdicas e com função social significativa.

No campo de experiência: **espaços, tempos e quantidades, relações e transformações.**

Foi desenvolvida a atividade 11 da apostila, a professora Larissa apresentou a música: cantando os números. E orientou que a criança realizasse a contagem de pintinhas da joaninha e depois ligasse ao numeral correspondente.

Continuando a professora Larissa apresentou a música: aprendendo com as vogais. Em seguida orientou como realizasse a atividade 4 da apostila, a criança vai ligasse a imagem com a vogal que inicia.

A professora Larissa apresentou a música: viva Mariana, que fala sobre os números. Em seguida orientou como realizasse a proposta, a atividade 5 da apostila, utilizando a tesoura, a criança vai fizesse o recorte dos números e depois colasse nos espaços na ordem.



No projeto: vamos cuidar do planeta, a professora Larissa explicou que a criança vai fazer uma pesquisa para encontrar imagens (em internet, revistas e outros) de ambientes preservado e poluído, e quem não conseguisse encontrar as imagens poderia fazer um desenho representando.

Os objetivos: estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades e registrando dados relativos e tamanhos, pesos, volumes e temperaturas. Observar e descrever oralmente mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais. Relacionar números as suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência, utilizando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em situações de brincadeiras e interações. Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças, identificando suas formas e características, em situações de brincadeira, observação e exploração.

No mês de **setembro** foram trabalhados através de vídeo aula, encaminhado pelo aplicativo WhatsApp no grupo das famílias dos educandos e com 35% das crianças presencialmente.

**Campo de experiência: o eu, o outro e o nós.**

Foram desenvolvidos vários momentos de brincadeiras, a amarelinha africana foi uma delas, que a professora Suellen realizou com as crianças no solário da sala.

Foi desenvolvido a 7º etapa da sequência didática: adaptação, com diversos materiais como (giz de cera, canetinha, lixa, folha sulfite e outros) a criança fez a primeira letra do nome.

Os objetivos: expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura criando produções bidimensionais e tridimensionais. Reconhecer e grafar seu primeiro nome, sabendo identificá-lo nas diversas situações cotidianas

**Campo de experiência: corpo, gestos e movimentos.**

Teve aula de educação física com a professora Douglas.

Os objetivos: demonstrar controle e adequação de uso do seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e relato de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades. Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artística como dança, teatro e música, inventando jogos simbólicos e representando papéis sociais.

**Campo de experiência: traços, sons, cores e formas.**

9

Teve aula de música com a professora Cristhian.

Comemorando o dia 7 de setembro: a independência do Brasil, a professora Suellen apresentou o clipe: marcha soldado, e em seguida ensinou a fazer um chapéu de soldado. Na proposta foi pedido a criança fizesse com a ajuda de um adulto o chapéu e vai mandar a foto como registro da atividade.

Continuando com sequência ao projeto: sítio do pica pau amarelo, as professoras Larissa e Suellen apresentaram a roleta das adivinhas que teve dicas de quem é o personagem do sítio e as crianças adivinhassem quem é. Como registro a criança escolhesse o personagem que mais gostou e fizesse um lindo desenho.

A professora Larissa orientou sobre a atividade da apostila 12, trabalhando a vogal A, que a criança pintasse somente os desenhos que iniciam com a vogal.

Continuando com sequência ao projeto: sítio do pica pau amarelo, a professora Larissa apresentou um episódio do sítio: um lugar diferente. E após assistir o desenho foi pedido a criança que escolhesse um momento que mais gostou ou personagem e vai fizesse um desenho.

A professora Larissa orientou sobre a atividade da apostila 13, trabalhando a vogal E, que a criança pintasse somente os desenhos que iniciam com a vogal.

A professora Suellen orientou sobre a atividade da apostila 14, trabalhando a vogal O, que a criança pintasse somente os desenhos que iniciam com a vogal.

A professora Larissa orientou sobre a atividade da apostila 15, trabalhando a vogal U, que a criança pintasse somente os desenhos que iniciam com a vogal.

Foi desenvolvida pela professora Larissa a atividade da apostila 16, a criança após colorir os desenhos iniciados com as vogais escrevesse a letra inicial de cada desenho.

Os objetivos: reconhecer as qualidades de som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons. Expressar-se livremente por meio de desenhos, pintura, colagem, dobradura, e escultura criando produções bidimensionais e tridimensionais.

No campo de experiência: **escuta, fala, pensamento e imaginação.**

Foi desenvolvida a avaliação bimestral com a história: a joaninha sem bolinha, após ouvir a história contada pela professora Larissa a criança fez o desenho sobre a mesma e escreveu o seu nome na folha.

Foi realizada a contação da história: o ovo e após ouvirem a história as crianças desenharam sobre a história.

9

Foi realizada a contação de história: João e o pé de feijão, e após ouvirem a história as crianças plantaram o feijão no algodão e acompanharam seu desenvolvimento no decorrer da semana e também coloriram e decoraram o castelo do gigante da história.

Deu início ao dia do cinema e toda sexta-feira as professoras trouxeram um filme diferente para as crianças assistirem.

Os objetivos: Expressar ideias, desejos, e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos, e outras formas de expressão, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão. Familiarizar-se com as letras do alfabeto em situações lúdicas e com função social significativa.

No campo de experiência: **espaços, tempos e quantidades, relações e transformações.**

As crianças brincaram com quebra-cabeças de figuras com as letras das vogais.

As crianças com a ajuda da professora Suellen plantaram girassóis na área externa da escola e estão acompanhando o desenvolvimento dos mesmos.

Os objetivos: estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades e registrando dados relativos e tamanhos, pesos, volumes e temperaturas. Observar e descrever oralmente mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais. Relacionar números as suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência, utilizando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em situações de brincadeiras e interações. Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças, identificando suas formas e características, em situações de brincadeira, observação e exploração.

No mês de **outubro** foram trabalhados através de áudio aula, encaminhado pelo aplicativo WhatsApp no grupo das famílias dos educandos e com 50% das crianças presencialmente.

Campo de experiência: **o eu, o outro e o nós.**

Foram desenvolvidos vários momentos de brincadeiras, a amarelinha africana foi uma delas, que a professora Suellen realizou com as crianças no solário da sala.

Foram desenvolvidos vários momentos de alongamento matinal e rodas de músicas para dançar no dia a dia das crianças com as professoras Larissa e Suellen.

5



Os objetivos: comunicar suas ideias e sentimentos, preferências e vontades a pessoas e grupos diversos, em brincadeiras e nas atividades cotidianas por meio de diferentes linguagens. Ampliar as relações interpessoais desenvolvendo atitudes de participação, cooperação e solidariedade em diversas brincadeiras e em momentos de interação.

**Campo de experiência: corpo, gestos e movimentos.**

Foram desenvolvidas as brincadeiras: dança das fitas, bilboquê, futebol, estátua e Lego no solário que a professora Suellen realizou com as crianças.

Teve aula de educação física com o professor Douglas.

Os objetivos: demonstrar controle e adequação de uso do seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e relato de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades. Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artística como dança, teatro e música, inventando jogos simbólicos e representando papéis sociais.

**Campo de experiência: traços, sons, cores e formas.**

Foram desenvolvidos vários momentos com alfabeto móvel trabalhando algumas palavras iniciadas com as vogais.

Continuando com sequência ao projeto: sítio do pica pau amarelo, as professoras Larissa e Suellen apresentaram o personagem do sítio do pica pau amarelo: Visconde de Sabugosa, e como proposta as crianças fizeram a pintura do mesmo com tinta no garfo.

Na atividade complementar vogais na tartaruga, foi trabalhado as cores relacionando as letras vogais. E trabalhando a percepção visual através de recorte e colagem.

Foram desenvolvidas diversas atividades da apostila, trabalhando as vogais, cores, desenhos e sua letra inicial, quantidades e números e também percepção visual.

Foi realizadas diversas contações de histórias com atividades de dobradura, recorte e colagem como a história: Maria vai com as outras; Peixinho Arco-Íris e a visita.

Os objetivos: reconhecer as qualidades de som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons. Expressar-se livremente por meio de desenhos, pintura, colagem, dobradura, e escultura criando produções bidimensionais e tridimensionais.

9

No campo de experiência: **escuta, fala, pensamento e imaginação.**

Foram desenvolvidas algumas etapas da sequência didática: sons, ritmos, músicas e movimentos. Na proposta: minha boneca de lata foi trabalhada a música com a sala e as crianças construíram diversos choocalhos. Na atividade: cacareco reco reco, foi trabalhado a música e a sala construiu diversos potes com materiais recicláveis para reprodução de som. Na etapa trabalhando a música: eu vou andar de trem foi construído um instrumento com rasps de garrafa pet.

Foi desenvolvido vários momentos com massinha, quebra cabeça, bolinhas de sabão, jogo da memória, brincadeira livre no solário.

Na sexta-feira foi realizado o dia do cinema e as professoras trouxeram um filme diferente para as crianças assistirem.

Foi comemorado a semana da criança com diversas atividades recreativas, como pula pula, desfile de fantasias, caça ao tesouro, brincando de salão de beleza, brincadeiras de dança das cadeiras e estátua, rodas de músicas e também teve muitas delícias culinárias. As crianças se divertiram bastante e aproveitaram cada momento

Os objetivos: Expressar ideias, desejos, e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos, e outras formas de expressão, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão. Familiarizar-se com as letras do alfabeto em situações lúdicas e com função social significativa.

No campo de experiência: **espaços, tempos e quantidades, relações e transformações.**

As crianças brincaram com quebra-cabeças de figuras com as letras das vogais.

As crianças com a ajuda da professora Suellen plantaram girassóis na área externa da escola e estão acompanhando o desenvolvimento dos mesmos.

Foi desenvolvida a proposta construindo quebra cabeça e jogo da memória trabalhando diversos animais.

Os objetivos: estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades e registrando dados relativos e tamanhos, pesos, volumes e temperaturas. Observar e descrever oralmente mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais. Relacionar números as suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência, utilizando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em situações de brincadeiras e interações. Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças, identificando suas formas e características, em situações de brincadeira, observação e exploração.

No mês de **novembro** foram trabalhados com 100% das crianças presencialmente.

9

**Campo de experiência: o eu, o outro e o nós.**

Foram desenvolvidos vários momentos de brincadeiras, a amarelinha africana foi uma delas, que a professora Suellen realizou com as crianças no solário da sala.

Foram desenvolvidos vários momentos de alongamento matinal e rodas de músicas para dançar no dia a dia das crianças com as professoras Larissa e Suellen.

Os objetivos: comunicar suas ideias e sentimentos, preferências e vontades a pessoas e grupos diversos, em brincadeiras e nas atividades cotidianas por meio de diferentes linguagens. Ampliar as relações interpessoais desenvolvendo atitudes de participação, cooperação e solidariedade em diversas brincadeiras e em momentos de interação.

**Campo de experiência: corpo, gestos e movimentos.**

Houve as brincadeiras: dança das fitas, bilboquê, futebol, estátua, lego no solário, passa anel que a professora Suellen realizou com as crianças.

Teve aula de educação física com o professor Douglas.

Os objetivos: demonstrar controle e adequação de uso do seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e relato de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades. Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música, inventando jogos simbólicos e representando papéis sociais.

**Campo de experiência: traços, sons, cores e formas.**

Foi desenvolvido vários momentos com alfabeto móvel trabalhando algumas palavras iniciadas com as vogais.

Na atividade complementar jogo da memória dos alimentos, as crianças construíram o jogo e levaram o mesmo para brincar em casa.

Realizou-se diversas atividades da apostila, trabalhando as vogais, cores, desenhos e sua letra inicial, quantidades e números e também formas geométricas.

Foi realizado momentos com escolhas de algumas músicas para realizar atividades como a música: caranguejo não é peixe como proposta as crianças fizeram o caranguejo com a marca das mãos de tinta. E na música: lá vem o pato, as crianças aprenderam a fazer a dobradura do pato.

9

Foi realizado diversas contações de histórias. Na história: festa do céu, as crianças localizaram os animais que foram a festa e coloriram. E no conto: o patinho feio as crianças fizeram a colagem de casca de ovo na ilustração da história. Na história: o Pinóquio, a professora Suellen trabalhou com a montagem do recorte e colagem do personagem.

Foi trabalhado a tema higiene bucal e as professoras escolheram a história do jacaré com dor de dente para orientar sobre o assunto.

Os objetivos: reconhecer as qualidades de som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons. Expressar-se livremente por meio de desenhos, pintura, colagem, dobradura, e escultura criando produções bidimensionais e tridimensionais.

No campo de experiência: **escuta, fala, pensamento e imaginação.**

Continuando com sequência ao projeto: sítio do pica pau amarelo, as professoras Larissa e Suellen apresentaram o personagem do sítio do pica pau amarelo: Visconde de Sabugosa, e como proposta as crianças fizeram a pintura do mesmo com tinta no garfo.

Foi desenvolvida a última etapa da sequência didática: sons, ritmos, músicas e movimentos. Na atividade da sequência didática foi trabalhando a música: o sapo e as crianças realizaram uma atividade de colar papel picado no desenho do sapinho.

Foi desenvolvido vários momentos com massinha caseira, quebra cabeça, bolinhas de sabão, jogo da memória, brincadeira livre no solário.

Na sexta-feira foi realizado o dia do cinema e as professoras trouxeram um filme diferente para as crianças assistirem.

Os objetivos: Expressar ideias, desejos, e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos, e outras formas de expressão, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão. Familiarizar-se com as letras do alfabeto em situações lúdicas e com função social significativa.

No campo de experiência: **espaços, tempos e quantidades, relações e transformações.**

As crianças brincaram com quebra-cabeças de figuras com as letras das vogais e também criaram muitas estruturas com os blocos de madeira e carretéis de plástico.

As crianças com a ajuda da professora Suellen estão acompanhando o desenvolvimento dos girassóis na área externa da escola. E também toda quinta-feira está ajudando a cuidar da horta da escola.

O ajudante do dia cuidou da alimentação do nosso peixinho, mascote da turma.

Foi desenvolvido as propostas construindo quebra cabeça e jogo da memória.



Os objetivos: estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades e registrando dados relativos e tamanhos, pesos, volumes e temperaturas. Observar e descrever oralmente mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais. Relacionar números as suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência, utilizando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em situações de brincadeiras e interações. Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças, identificando suas formas e características, em situações de brincadeira, observação e exploração.

No mês de **dezembro** foram trabalhados com 100% das crianças presencialmente.

Campo de experiência: **o eu, o outro e o nós.**

Foram desenvolvidos vários momentos de brincadeiras como a amarelinha africana, passa anel e dança das cadeiras que a professora Suellen realizou com as crianças no solário da sala.

Houve vários momentos de alongamento matinal e rodas de músicas para dançar no dia a dia das crianças com as professoras Larissa e Suellen.

Os objetivos: comunicar suas ideias e sentimentos, preferências e vontades a pessoas e grupos diversos, em brincadeiras e nas atividades cotidianas por meio de diferentes linguagens. Ampliar as relações interpessoais desenvolvendo atitudes de participação, cooperação e solidariedade em diversas brincadeiras e em momentos de interação.

Campo de experiência: **corpo, gestos e movimentos.**

Foram desenvolvidas as brincadeiras: dança das fitas, bilboquê, futebol, estátua, lego no solário, passar anel, bolhas de sabão, dança das cadeiras que a professora Suellen realizou com as crianças.

Teve aula de educação física com o professor Douglas.

Os objetivos: demonstrar controle e adequação de uso do seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e relato de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades. Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artística como dança, teatro e música, inventando jogos simbólicos e representando papéis sociais.

Campo de experiência: **traços, sons, cores e formas.**

Foram propostos vários momentos com alfabeto móvel trabalhando algumas palavras iniciadas com os temas propostos da semana.



Foram desenvolvidas diversas atividades da apostila, trabalhando as vogais, cores, desenhos e sua letra inicial, quantidades e número, formas geométricas, sequência numérica e outros.

Foi realizados momentos com escolhas de algumas músicas para realizar atividades criativas utilizando tinta e recorte e colagem.

Os objetivos: reconhecer as qualidades de som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons. Expressar-se livremente por meio de desenhos, pintura, colagem, dobradura, e escultura criando produções bidimensionais e tridimensionais.

No campo de experiência: **escuta, fala, pensamento e imaginação.**

Foi realizado uma semana com brincadeiras bem divertidas para o encerramento desse ano letivo. Teve diversas atividades recreativas, como pula, pula, caça ao tesouro, brincando de salão de beleza, brincadeiras de dança das cadeiras e estátua, rodas de músicas e também teve muitas delícias culinárias. As crianças se divertiram bastante e aproveitaram cada momento. Teve também a entrega dos presentes com o bom velhinho, e um vídeo com a apresentação de natal, a sala ensaiou bastante e caprichou na apresentação.

Foi desenvolvido vários momentos com massinha caseira, quebra cabeça, bolinhas de sabão, jogo da memória, brincadeira livre no solário.

Na sexta-feira foi realizado o dia do cinema e as professoras trouxeram um filme diferente para as crianças assistirem.

Os objetivos: Expressar ideias, desejos, e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos, e outras formas de expressão, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão. Familiarizar-se com as letras do alfabeto em situações lúdicas e com função social significativa.

No campo de experiência: **espaços, tempos e quantidades, relações e transformações.**

As crianças brincaram com quebra-cabeças de figuras com as letras das vogais e também criaram muitas estruturas com os blocos de madeira e carretéis de plástico.

As crianças com a ajuda da professora Suellen estão acompanhando o desenvolvimento dos girassóis na área externa da escola. E também toda quinta-feira está ajudando a cuidar da horta da escola.

Diariamente o ajudante do dia cuida da alimentação do peixinho, mascote da turma.

Foi desenvolvido a proposta construindo quebra cabeça e jogo da memória.

9

Os objetivos: estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades e registrando dados relativos e tamanhos, pesos, volumes e temperaturas. Observar e descrever oralmente mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais. Relacionar números as suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência, utilizando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em situações de brincadeiras e interações. Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças, identificando suas formas e características, em situações de brincadeira, observação e exploração.

#### **ATIVIDADES REALIZADAS JUNTO AOS FAMILIARES E À COMUNIDADE**

- Abordagem individual (entrevista com pais/responsáveis).
- Atendimento a situações imediato-emergenciais.
- Encaminhamentos diversos (saúde, educação, assistência social e outros).
- Parceria com o projeto “Bom da Cuca” com psicóloga e psicopedagoga para atendimento das crianças encaminhadas pela creche.
- Busca ativa e visita às crianças que por algum motivo estão ausentes da instituição.
- Colaboração das famílias na promoção do sorvete para a automatização do portão principal da entidade.
- Entendimentos /reuniões com estruturas de apoio (CRAS-Centro de Referência da Assistência Social, CREAS – Centro de Referência Especializado da Assistência Social, Conselho Tutelar escolas, juízes, promotores, médicos, dentistas, assistentes sociais, psicólogos, advogados e outros) para aprofundamento do conhecimento das particularidades das crianças e suas respectivas famílias a fim de direcionamento das ações para esta população em situação de maior vulnerabilidade.
- Reuniões (Equipe de coordenação, equipe interdisciplinar, profissionais de outras organizações, diretoria).
- Visitas institucionais (escolas, Fórum, UBS, CRAS, Secretaria de Educação, Conselho dos Direitos da Criança e do Adolescente, Secretaria de Ação Social, etc).
- Reuniões de pais e responsáveis para aproximação entre familiares e instituição e esclarecimentos sobre normas de funcionamento.

9

### 3- RESULTADOS CONCRETOS

No segundo semestre pode-se sentir a aproximação, empenho e contribuição das famílias assim que foi iniciado as aulas presenciais com revezamento, logo após 100% presencial.

As famílias foram bastante participativas, sempre dando devolutivas das atividades propostas da parte remota e através da busca ativa sempre havendo justificativas da não participação.

A maioria das crianças não frequentavam creches anteriormente, portanto houve dificuldade na adaptação das mesmas, sendo necessárias as intervenções e conversas com as famílias sobre a possibilidade de fazermos uma adaptação saudável com a criança.

Todas as atividades elaboradas e aplicadas foram desenvolvidas através do plano de ação, encaixando-as nos projetos e sequências, visando atender todos os campos de experiências solicitados.

Teve o objetivo de oportunizar a interação entre as crianças e familiares, são importantes que elas vivenciem situações em que se sintam acolhidas, respeitadas, valorizadas, e ao mesmo tempo, reconheçam e reajam de forma respeitosa às expressões, comunicações e ações de seus colegas e professores.

Segue abaixo alguns resultados concretos específicos de cada turma.

#### **Educadora Paula - Bercário I**

- Foi realizado busca ativa geral durante os vídeos na sala de aula virtual.
- Durante todas semanas tinha um aluno com dificuldade na adaptação, com muito choro, colo, alimentação regular.
- Algumas crianças imitaram as coreografias, colocando as mãos na cabeça, durante a dramatização musical cabeça, ombro, joelho e pé.
- Algumas crianças começaram a dar os primeiros passinhos.
- Destaque na participação da aula de música imitando os movimentos que o professor pedia (bater as mãos, bater as mãos no chão com a dramatização musical macaco, macacão).
- A bolha de sabão e a música seguida de dramatização virou atividade permanente no B1 as bolhas e a música acalmam muito o ambiente de choro. O rasgar e amassar papel, também foi uma atividade calmante eles adoraram a chuva de papel rasgado.
- No mês de novembro o retorno das crianças durante as atividades em especial as dramatizações estão enriquecedoras.



### **Educadora Jaqueline / Polyane – Bercário II**

- Através de vídeos enviados pelas famílias no grupo de WhatsApp ficou nítido a Compreensão e participação das crianças nos desenvolvimentos das atividades que lhe foram passadas, tanto no online quanto no presencial podemos ter essa observação.
- As educadoras perceberam um grau elevado na evolução de cada um e como ainda está ativo o revezamento, quando determinada turma volta o desenvolvimento não demonstra retrocesso.
- Os resultados são encontrados através das observações diárias, percebendo assim o desenvolvimento de cada aluno.

### **Educadora Rosimeire – Maternal 1-A**

- Através dos vídeos e fotos enviadas pelas as famílias através do grupo do Whatzapp, e das crianças que estão vindo em forma de revezamento, ficou nítido o desenvolvimento das crianças quando vem presencialmente.
- Através da participação interação com os amigos ficou nítido o desenvolvimento das crianças.

### **Educadora Bruna – Maternal 1-B**

- Tanto no online, quanto na volta às aulas presenciais os alunos estão interagindo muito bem nas atividades, estão aprendendo a compartilhar, a brincar com outros amiguinhos, a se interessar por pintura e colagem.
- Com os 50% dos alunos na creche, ficou mais fácil de acompanhar o desenvolvimento de cada aluno.
- As crianças estão muito agitadas, com o retorno presencial de 50%, as crianças estão começando a entrar na rotina.
- Com o retorno dos 100% pode se perceber uma melhora no desenvolvimento das crianças, estão interagindo mais umas com as outras, e desenvolvendo melhor seu vocabulário.
- As crianças estão mais ágeis, já sabendo a maioria das frutas cores e formas geométricas.

### **Educadora Viviane – Maternal 2-A**

9



- Por meio das observações e registros das atividades propostas realizadas até o momento pode se observar que alguns alunos não adquiriram os conceitos, estão em fase de aprendizagem, alguns não sabem dividir o espaço e os matérias de forma e tem resistência a cumprir os combinados da sala, outros demonstram interesse são participativos gostam de realizar atividades principalmente com colagens e pintura a guache amam atividades com músicas.
- Por meio das observações e registro de atividades propostas até o momento pode -se observar que alguns não adquiriram os conceitos, estão em fase de aprendizagem, alguns ainda tem dificuldades em dividir o espaço o os matérias de forma, outros demonstram interesse são participativos, gostam de realizar as atividades, a turma ao todo obteve uma grande melhora em seu desenvolvimento na aprendizagem e na linguagem oral também , não estão mais tímidos participam relatam fatos acontecidos, histórias entre outros.
- Por meio das observações e registro de atividades propostas até o momento pode-se observar que alguns não adquiriram os conceitos, estão em fase de aprendizagem, outros demonstram interesse são participativos, gostam de realizar as atividades com capricho e atenção. A turma ao todo obteve uma grande melhora em seu desenvolvimento na aprendizagem e na linguagem oral também, não estão mais tímidos participam, relatam fatos acontecidos, histórias entre outros. Adquiriram noções de espaço (explorar o espaço para desenharem, fazem a pintura dentro do contorno, conceitos de cores corretas para determinados objetos). Demonstram interesse e são participativos nas contações de histórias, desenvolveram a linguagem oral a interação com o grupo. Estão se evoluindo gradativamente.

### **Educador Gabriel– Maternal 2-B**

- Tanto no online, quanto nas aulas presenciais os alunos estão interagindo muito bem nas atividades, estão aprendendo a compartilhar, a brincar com outros amigos, a se interessar por pintura e colagem, pôde-se perceber que as crianças gostam muito de músicas, adoram cantar, dançar, alguns são mais tímidos para dança, mas ainda sim participam cantando.
- Os alunos já se mostram familiarizados com a creche e com os colaboradores, realizam as atividades propostas dentro da sala de aula, e demonstram ter confiança e carinho pelo educador, estão se adaptando bem a rotina da creche, e convivem bem uns com os outros.
- A maior parte da turma já está adaptada a rotina da creche, e possuem uma boa relação entre eles e com os educadores, os únicos alunos que ainda apresentam dificuldade em permanecer na creche são: DAVI LUCCA, HUGO E MARIA FERNANDA. As crianças apresentam choro todos os dias na chegada a creche.

9

- Os alunos não apresentam nenhum problema em relação ao convívio uns com os outros, possuem uma boa interação entre si. Realizam as atividades propostas, mesmo quando não demonstram estar tão interessados.

#### **Professora Larissa – Fase 1**

- Através de fotos e vídeos enviadas pelas famílias através do grupo no aplicativo WhatsApp ficou nítido a participação das crianças e desenvolvimentos das que interagem. Em sala de aula todas as propostas foram realizadas com a participação das crianças e seus objetivos foram alcançados.
- Através de exposições de algumas atividades realizadas no decorrer do mês de novembro, foi observado a participação e desenvolvimento dos alunos, alcançando os objetivos propostos.

#### **4 – NÚMEROS DE ATENDIDOS**

O número de atendidos no segundo semestre atingiu a quantidade prevista, sendo atendido 150 crianças.

#### **5- AVALIAÇÃO**

A avaliação ocorre de forma gradativa e faz parte do processo socioeducativo. Através de momentos de observação das atividades é possível observar se os objetivos e metas estão sendo alcançados pelas crianças, contribuindo para um novo planejamento e replanejamento das atividades quando necessário, para que as atividades sejam aplicadas de forma correta.

Portanto, de modo geral, consideramos satisfatório o trabalho realizado no primeiro semestre de 2021 pela Creche Escola Profª Rosely Amália Paludetto Minicucci.

Segue abaixo alguns métodos de avaliação específicos de cada turma.

9

### **Educadora Paula - Berçário 1**

- A avaliação acontece na devolutiva das atividades realizadas com a família utilizando o recurso de vídeos e fotos enviadas no grupo do Berçário aplicativo WhatsApp, e com o retorno gradual das aulas estamos realizando a avaliação contínua observando o desenvolvimento de cada aluno.
- Acontece na observação diária dos alunos, durante a realização das atividades propostas na rotina.

### **Educadora Jaqueline / Polyanne - Berçário 2**

- A avaliação é feita através das observações diárias com as crianças que estão frequentando a instituição e também através das fotos e vídeos que as famílias nos enviam no grupo da turma das crianças realizando as atividades e no final, a entrega da apostila.

### **Educadora Rosimeire - Maternal 1A**

- É possível avaliar através dos vídeos e fotos enviadas pelas as famílias no grupo da turma, e neste momento no revezamento das crianças.
- A avaliação ocorre diariamente, através das atividades pedagógicas e extra, estamos percebendo uma evolução nítida das crianças agora presentes todos os dias.

### **Educadora Bruna - Maternal 1B**

- As crianças se adaptaram muito bem, houve pouco choro, são muito ágeis, adoram brincar, ter o contato com outras crianças, e algumas gostam de bastante atividade de pintura.
- As crianças estão se adaptando muito bem, adoraram as atividades no solário para ativação dos neurônios e se concentraram melhor nas atividades realizadas.

### **Educadora Viviane - Maternal 2 A**

- Está sendo efetuada de forma contínua por meio de observações acompanhando o desenvolvimento do aluno nas atividades propostas.
- A educadora usa todo recurso necessário para o aprendizado e o desenvolvimento da criança, para que ela alcance o objetivo da atividade.

### **Educador Gabriel - Maternal 2B**

- A grande maioria da turma não apresentou dificuldades em permanecer na creche, se comportam e são muito carinhosas, muito receptivas e interativas. O educador se comunica com os pais pelo WhatsApp ou ligação para conversar ou relatar algo sobre a vida escolar do filho.
- Está sendo realizada de forma contínua por meio de observações acompanhando o desenvolvimento de cada criança.

#### **Professora Larissa - Fase 1**

- A avaliação é possível através dos vídeos e fotos que as famílias enviam no grupo da turma no aplicativo WhatsApp. Em sala é possível ver os resultados a partir dos relatórios semanais da professora.
- Em sala é possível ver os resultados a partir dos relatórios semanais da professora. (presencial) foi verificado se a sala compreendeu tudo o que foi proposto, através da participação, observação e desempenho das crianças.

### **6- DIFICULDADES / ENTRAVES NA EXECUÇÃO DA AÇÃO**

Perante o momento difícil foi vivenciado em 2021, algumas famílias se demonstraram receosas ao Covid-19, resistindo ao retorno presencial e obrigatório, assim dificultando todos os procedimentos em relação às atividades que estavam sendo executadas com as crianças e ao desenvolvimento esperado para a faixa etária. Outra dificuldade é a resistência das famílias em aspectos de aprendizagem da criança e ou encaminhamentos necessários para especialistas da saúde.

Segue abaixo algumas dificuldades/entraves específicas de cada turma.

#### **Educadora Paula - Berçário 1**

- Nossa maior dificuldade esse mês foi a ausência dos alunos nas atividades remotas, após o recesso e retorno gradual não estão realizando as atividades sugeridas.
- Realizar as atividades propostas na rotina por conta do choro na adaptação dos alunos com o retorno dos 100%.
- Há uma criança que regrediu muito com o retorno 100% por conto do barulho, choro, quantidade de alunos, ele chora muito, bate as mãos na cabeça e no rosto, não está se alimentando bem, recusando todos os tipos de fruta e apresenta dificuldade para comer, durante almoço e a janta. Para dormir só dorme no colo deitado no ombro e balançando.

9



### **Educadora Jaqueline / Polvane - Berçário 2**

- As dificuldades encontradas foram que as crianças têm um pouco de dificuldade na atenção quando se tem mais objetos espalhados pela sala, conforme foi retirando os objetos eles foram agindo de forma diferente dando mais atenção.
- A dificuldade se encontra na devolutiva dos pais, muitos não realizam as atividades em casa, sendo assim, não é possível acompanhar de perto o desenvolvimento da criança, apenas quando é semana dela na creche. Além disso quando há busca ativa, não há retorno dos pais.
- A dificuldade se encontra muitas vezes na falta de tempo disponível para realizar as atividades e também na falta de recursos de materiais.

### **Educadora Rosimeire - Maternal 1A**

- Quando há dificuldade na devolutiva das atividades realizadas pelas as famílias com as crianças é enviado mensagens no particular de cada uma delas.
- Algumas crianças não tem interesse em realizar as atividades.

### **Educadora Bruna - Maternal 1B**

- Neste mês foi possível perceber que alguns alunos têm um pouco de dificuldade na pintura, eles têm preguiça em pintar, quer terminar o quanto antes, na colagem a mesma coisa, gostam de fazer o mais depressa possível e acabam jogando os papéis todos de uma vez e não um por um com capricho. Também pode perceber que alguns alunos têm dificuldade na fala, eles não falam apenas apontam com o dedo o que querem.
- Neste mês foi percebido um pouco de dificuldade na coordenação motora das crianças, tendo dificuldade em pular com os dois pés.

### **Educadora Viviane - Maternal 2 A**

- Até o momento pude observar que a maioria apresenta dificuldades ao manusear a tesoura, ao colorir em explorar o espaço ter noção para pintar dentro do contorno o desenho, na coordenação motora ao pular, fazer o movimento de abrir e fechar as pernas, porém, os alunos estão começando a adquirir os conceitos, estão em construção de aprendizagem.

### **Educador Gabriel- Maternal 2B**

9

- A maioria da turma apresenta dificuldade na parte de coordenação motora fina, seguram o lápis de forma irregular, não conseguem manusear uma tesoura e não apresentam conhecimento em pintar, visto que não respeitam os contornos do desenho, fazendo a pintura de modo rabiscado e constantemente pelo educador. O aluno Giovanni e Kauan possuem dificuldade em concentração e foco, tendo que ser advertidos compreender as solicitações dos adultos, e de cumprir regras, é uma criança agitada, porém não é agressiva.
- A maioria dos alunos ainda tem dificuldade no manuseio de tesoura, pintura e colagem, ainda tem dificuldades em pintar dentro dos contornos, e fazer o movimento de pinça. Os alunos Gabriel Moreira, Gabriel Gonçalves, Kauan e Giovanni ainda apresentam muita dificuldade em concentrar-se nas atividades, a maior parte do tempo os alunos requerem maior atenção para realização das atividades propostas.
- Mesmo com o plano de retomada com 100% dos alunos, alguns pais ainda não mandaram seus filhos a creche, os alunos apresentam frequentemente resfriados, gargantas inflamadas, e por ser o mais aconselhável, acabam permanecendo em casa.

#### **Professora Larissa- Fase 1**

- Há dificuldade na devolutiva das atividades realizadas pelas famílias com as crianças e feedback quando é enviado mensagens no particular de cada um. Em sala de aula, as crianças que tiveram mais dificuldades foram acompanhadas e auxiliadas bem de perto para poder acompanhar e desenvolver as atividades.
- Há dificuldades no dia a dia ainda com a adaptação de algumas crianças. As vezes algumas crianças não colaboram nos combinados da sala, fazendo que alguns momentos não saiam como o esperado proposto.

#### **7- ALTERNATIVAS IDENTIFICADAS PARA SOLUCIONAR OS ENTAVES.**

A creche escola Profª Rosely Amália Paludetto Minicucci busca através de ligações, troca de mensagens pelo aplicativo do Whatsapp, visitas as residências, justificativas das famílias para solucionarmos a maior parte das dificuldades encontradas que são a não participação das crianças nas aulas presenciais. Outra alternativa para o desenvolvimento das crianças é a consulta com a pediatra que atende a creche, e o encaminhamento para o Projeto da Pastoral do Menor “Bom da cuca”.

Segue abaixo algumas alternativas utilizadas em específicos de cada turma.



### **Educadora Paula - Berçário 1**

- Para solucionar o problema, foi feito busca ativa via WhatsApp no particular das famílias procurando saber se há dificuldades na realização das atividades e se precisam de ajuda em alguma coisa.
- Durante a gravação da aula elogiamos os alunos que estão realizando as atividades para estimular os que não estão.
- Paciência, colo, música, bolha de sabão e dramatização. São as atividades que sessavam o choro.

### **Educadora Jaqueline / Polvane - Berçário 2**

- A alternativa encontrada é a busca ativa, porém, por mais que seja plausível e eficiente na maioria dos casos, com algumas famílias ainda é um sistema falho, pois ainda assim há várias famílias que visualizam as mensagens via whatsapp e não respondem ou então não atendem a ligação e tão pouco retornam. Durante este mês também foi postado no grupo da sala diariamente um áudio explicativo da educadora, para auxiliar as famílias que estão realizando as atividades da apostila em casa.
- A alternativa encontrada é a avaliação conforme cada atividade é realizada, perceber onde está a dificuldade do aluno e a partir daí apresentar uma nova forma de transmitir. E em relação a falta de recurso material, continuar com as adaptações.

### **Educadora Rosimeire - Maternal 1A**

- Para a resolução do problema, a professora enviou mensagens via Whatzapp no particular do responsável procurando saber se há dificuldades na realização das atividades e se precisam de ajuda para orientá-lo, podendo fazer vídeo chamada com o aluno também. A educadora envia um vídeo quinzenalmente com as fotos das crianças, fazendo com que as estimulem as demais famílias para que as fotos do aluno estejam no vídeo também. Para a devolutiva a educadora envia um vídeo junto a atividade da criança para estimular e incentivar o aluno.
- Para a resolução do problema, as educadoras estão trabalhando individualmente com cada criança para que todas se desenvolvam juntas, a educadora coloca a criança que esta mais agitada no dia para ser o ajudante, conversa individualmente com cada criança e toda sexta-feira as educadoras dão um estímulo para as crianças para que todas possam ajudar uma a outra.

9

### **Educadora Bruna - Maternal 1B**

- Para a resolução do problema, a professora solucionou fazer a atividade com calma sem pressa, para eles obterem uma atividade bonita, e compreenderem que existe um momento para tudo, e que a hora da atividade é hora da atividade e não de brincar. Em questão da fala estamos investigando, perguntando para a mãe como é a criança em casa, seu desenvolvimento, para observar e talvez procurar uma fonoaudiologia.
- A professora optou por fazer atividade voltada mais para coordenação motora fina das crianças.

### **Educadora Viviane - Maternal 2 A**

- A educadora, usa todo recurso necessário para o aprendizado e desenvolvimento da criança, para que ela alcance o objetivo da atividade proposta.

### **Educador Gabriel - Maternal 2B**

- O educador tem optado por incluir mais atividades de colagens, recortes e pinturas para trabalhar mais a coordenação das crianças, e para a realização das atividades com os alunos que necessitam de mais atenção, ele e a auxiliar auxiliam durante o processo das atividades.
- Mediante a euforia e agitação dos alunos, o educador tem optado por trabalhar mais brincadeiras cantadas e atividades que exijam movimentos corporais, visto que os alunos gostam e interagem bem, e também os mantêm focados. E para realização das atividades dos alunos remotos, o educador conversa com os pais e se coloca a disposição para ajudar no que for possível.
- O educador e as auxiliares possuem uma dinâmica de trabalho, onde sempre prezam pelo carinho e afeto, pois acreditam que por meio desses se colhem bons resultados, e tem tido um bom retorno em relação ao afeto e confiança dos alunos.

### **Professora Larissa- Fase 1**

- As professoras incentivam com os combinados da sala e fazem constantes elogios com as diversas evoluções da turma. Com as dificuldades de algumas crianças foi elaborado mais atividades que precisam de reforço.

9

## 8- NÚMERO DE PROFISSIONAIS QUE ATUAM NA IMPLEMENTAÇÃO DOS PROGRAMAS

Nº	Nome	Função	Nível Escolar	Carga Horária	Cedido	Voluntário	Contratado	Prestação de Serviço
1	Amanda Aguirre Granzott	Auxiliar de sala	Superior completo	44h semanais			X	
2	Ana Beatriz Misael Serafim	Estagiária	Superior incompleto	20h semanais			X	
3	Bruna Luiza Pulheis Bassi	Educadora	Superior Completo	44h semanais			X	
4	Cristiani Tomé Lopes Costa	Auxiliar de sala	Superior incompleto	44h semanais			X	
5	Cristian Cleyton Borges	Professor Educação Musical	Superior Completo	8h semanais				X
6	Douglas Martiniano Morais	Professor Educação Física	Superior Completo	6h semanais				X
7	Gabriel C. de Souza Gonçalves	Auxiliar de Sala	Superior Completo	44h semanais			X	
8	Italo de Mattos Silva	Aprendiz administrativo	Ensino médio incompleto	30h semanais			X	
9	Izadora da Silva Araújo	Coordenadora Pedagógica	Superior Completo	44h semanais			X	
10	Jessica dos Santos Zagui Menezes	Auxiliar de sala	Superior Completo	44h semanais			X	
11	Jordânia de Souza Mello Morais	Auxiliar de Sala	Superior incompleto	44h semanais			X	

7

12	Josiane Crispolini Alvarenga	Auxiliar de Cozinha	Fundamental Completo	44h semanais				X	
13	Larissa Fernanda Pelizaro	Professora	Superior Completo	22h semanais				X	
14	Laura Falcuci Soares	Nutricionista	Superior Completo	3h semanais					X
15	Leticia da Silva Oliveira	Auxiliar de sala	Superior completo	44h semanais				X	
16	Maria Adelaide Batista dos Santos	Auxiliar de cozinha	Ensino médio completo	44h semanais				X	
17	Maria Aparecida da Cunha Ribeiro	Auxiliar de apoio	Superior completo	44h semanais				X	
18	Mariane A. Quintino Pinto	Auxiliar de Sala	Superior Incompleto	44h semanais				X	
19	Marianne Thainara de S. Miras	Auxiliar de Sala	Superior Incompleto	44h semanais				X	
20	Mary A. de Oliveira Duarte	Auxiliar Operacional	Fundamental Incompleto	44h semanais				X	
21	Matheus Eduardo de M. Silva	Cozinheiro	Ensino Médio Completo	44h semanais				X	
22	Monique Daniele da Silva	Estagiário	Superior incompleto	20h semanais				X	
23	Paula Cristina Oliveira Almeida	Educadora	Superior Completo	44h semanais				X	
24	Polyane Gabriela do Nascimento	Educadora	Superior Completo	44h semanais				X	

9

25	Rosaniide de Oliveira	Auxiliar Operacional	Ensino Médio Completo	44h semanais				X	
26	Rosimeire Cristina Ribeiro	Educadora	Ensino Superior	44 h semanais				X	
27	Suellen Torres de Faria	Auxiliar de Sala	Superior Incompleto	44 h semanais				X	
28	Taísa Cristina Nascimento	Coordenadora Administrativa	Superior Incompleto	44h semanais				X	
29	Viviane A. de Carlo Oliveira	Educadora	Superior Completo	44 h semanais				X	
30	Viviane Gonçalves A. Mendes	Auxiliar Administrativo	Ensino Médio Completo	44h semanais				X	

Os recursos humanos foram suficientes? ( ) sim (X) não

9

## 8- FORMAÇÕES / CAPACITAÇÕES

No segundo semestre de 2021 os funcionários participaram das seguintes formações:

- Formação continuada com todos os funcionários realizada pela Pastoral do Menor cujo objetivo da mesma é formar Agentes da Pastoral do menor, bem como apresentar a história, filosofia, a identidade e a proposta metodológica para a promoção da defesa e controle dos direitos da criança.
- Projeto de parceria com a Psicóloga Monique Silva para com os funcionários, buscando uma melhora da equipe, fortalecimento no funcionamento da instituição, direcionamentos de trabalho sobre clima organizacional, compreensão das demandas, situações / problemas e trabalho com temas para o melhor desempenho e relacionamento entre a equipe.

## 10 - DEMONSTRAÇÕES DAS FORMAS DE PARTICIPAÇÃO DOS USUÁRIOS

Os usuários participaram da seguinte maneira:

- Avaliação do desenvolvimento das crianças através de atividades e projetos desenvolvidos.
- A equipe de trabalho semanalmente planeja as atividades, buscando estratégias para sanar as dificuldades, de acordo com a necessidade das crianças e os desafios do cotidiano.

Realizou ações socioeducativas com as famílias, usuários(x) Sim ( ) Não

Encaminhamentos realizados: (x) Saúde (x) Educação ( ) CRAS ( ) Jurídico( ) Outros





## 11- INFORMAÇÕES SOBRE RECURSOS FINANCEIROS

<u>Recursos Financeiros</u>	
<b>MUNICIPAL</b>	
Secretaria da Educação - Creche Agosto- setembro	R\$ 154.743,00
Outubro - dezembro	
*Divisão Alimentar	R\$ 248.937,30
<b>ESTADUAL</b>	
Outros Recursos (Nota Fiscal Paulista)	R\$ 0,00
<b>PRÓPRIOS</b>	
Doação - Boletos	R\$ 0,00
Locações de imóveis	R\$ 0,00
Parcerias	R\$ 0,00
Bazares/ promoções	R\$ 830,00
Seguro	R\$ 0,00

\*Divisão Alimentar fornecimento de gêneros alimentícios.

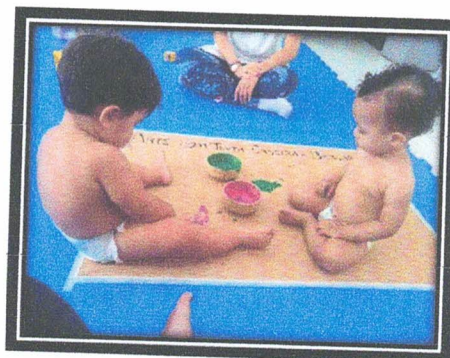


**FOTOS DAS ATIVIDADES REALIZADAS:**

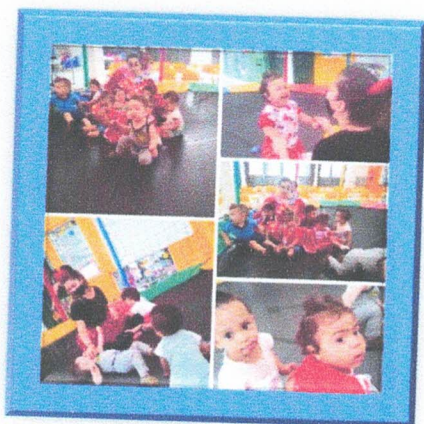
**Educadora Paula - Berçário 1**  
**Agosto- Atividade cama de gato**



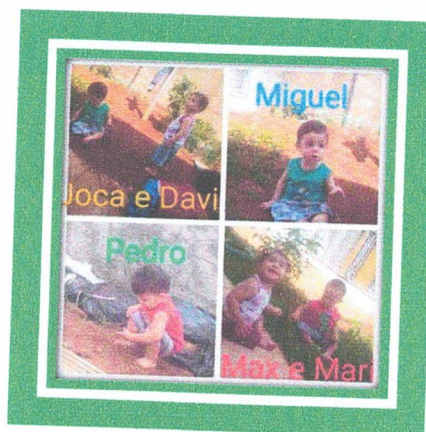
**Setembro- Arte com tinta caseira**



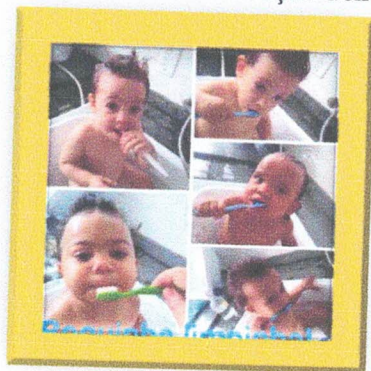
**Outubro- Pula- pula**



**Novembro - Horta**



**Dezembro – Escovação dental**



6



**Educadora Jaqueline / Polyane - Berçário 2**  
**Agosto-Porco espinho no escorredor de macarrão**



**Setembro- Colar de canudos**



**Outubro- Procurar e encontrar**



**Novembro- Canguru de bexiga**



**Dezembro- Prendedores no varal – colocar e tirar**



9

**Educadora Rosimeire - Maternal 1 A**  
**Agosto- Confeção da boneca de lata**



**Setembro- Projeto Frutas**



**Outubro- Confeção dos cachinhos dourados**



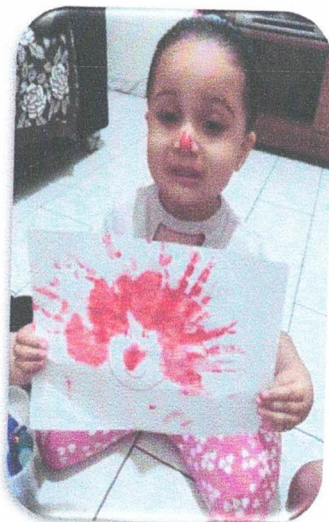
**Novembro- Dobradura do chapéu**



**Dezembro- Contação de histórias**



**Educadora Bruna - Maternal 1 B**  
**Agosto- atividade o palhaço heroi**



**Setembro- projeto frutas**



**Outubro- Proj. Tudo sobre mim**



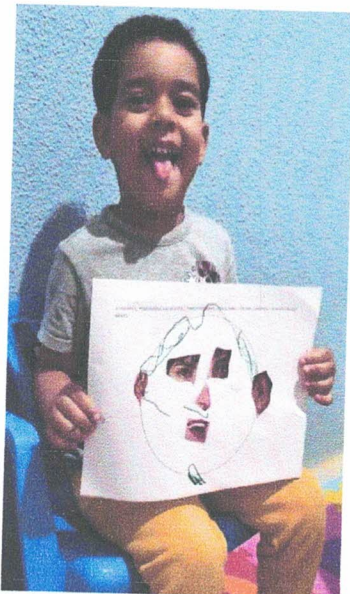
**Novembro- Pintura quindinho**



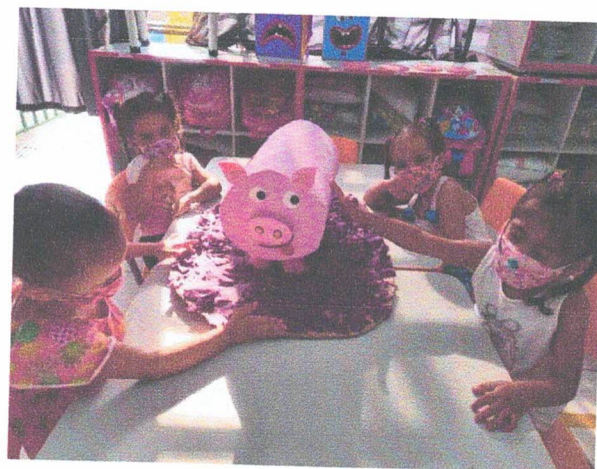
**Dezembro – Aula de Ed. Musical**



**Educadora Viviane- Maternal 2 A**  
**Agosto- Semelhanças e diferenças**



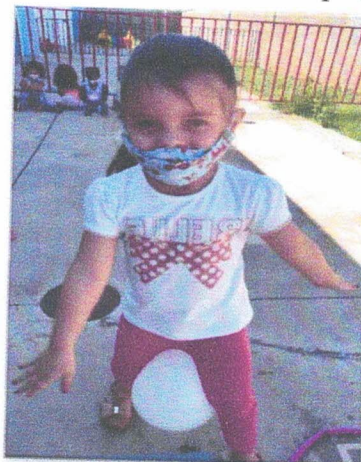
**Setembro- Conhecendo o porco**



**Outubro- Mão na bola**



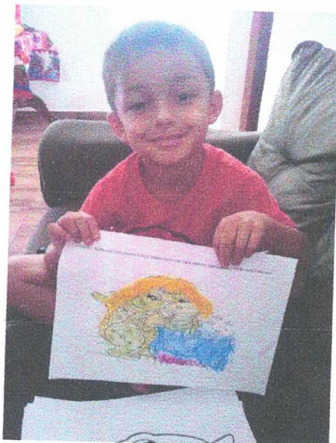
**Novembro- Corrida dos pinguins**



**Dezembro – Tapete de direção**



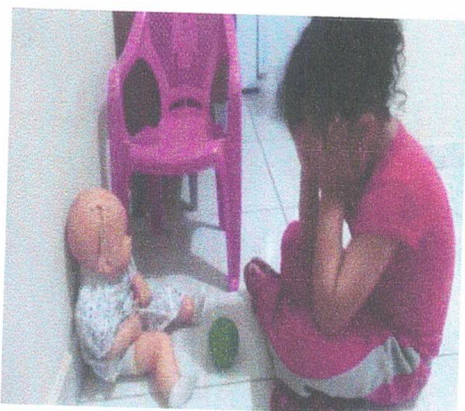
**Educador Gabriel - Maternal 2 B**  
**Agosto – Personagem “Cuca”**



**Setembro – Desenho na lixa**



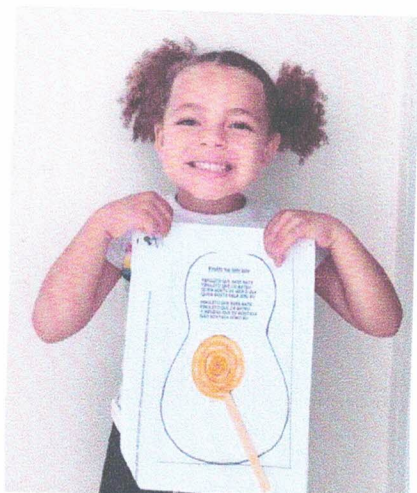
**Outubro- Brincadeira mão na bola**



**Novembro- Tapete de pegadas**

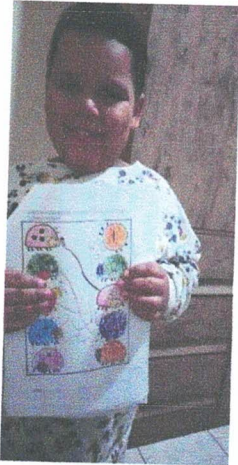


**Dezembro- Cantiga pirulito que bate-bate**

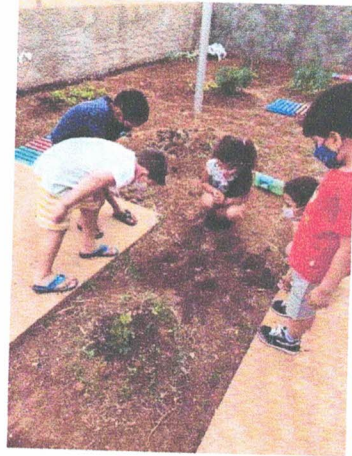


**Professora Larissa - Fase 1**

**Agosto-** Ligue as quantidades



**Setembro-** Plantando girassóis



**Outubro-** Festa a fantasia



**Novembro-** Pintura com garfo



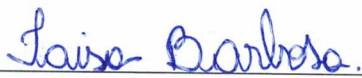
**Dezembro-** Atividade do carangueijo



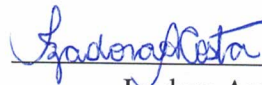
9



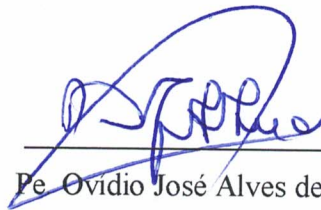
Franca, 16 de dezembro de 2021



Taisa Cristina Barbosa Nascimento  
Coordenadora Administrativa



Izadora Araújo Costa  
Coordenadora Pedagógica



Pe. Ovidio José Alves de Andrade

Presidente

**“À serviço da vida de crianças e adolescentes”**

