RELATÓRIO CIRCUNSTANCIADO DAS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS NO PRIMEIRO SEMESTRE DO ANO DE 2023

Co-financiamento Secretaria da Educação

1. **Identificação da Instituição**

Instituição:	**Pastoral do Menor e Família da Diocese de Franca.**
Unidade de atendimento:	**Creche Escola Professor Lener Eustáquio Pereira.**
Endereço:	Rua Januário Martins Franco, n. 1450. Jardim Cambuí. CEP 14.409-687. Franca – SP
Endereço eletrônico:	crecheescolapastoralcambui@gmail.com pedagogiapastoralcambui@gmail.com
Contatos:	(016) 3704-1110 **Celular**: (16) 99989-6527
Horário de Atendimento:	06h30min às 18h00min
Dias de atendimento:	Segunda à sexta-feira
Segmento Atendido:	Crianças, familiares e pessoas do bairro Cambuí e adjacências.
Capacidade Atendimento	• 182 crianças de 4 meses a 5 anos e 11 meses, de segunda a sexta-feira e seus familiares, projeto Creche Escola Pastoral do Menor e Família/Creche Escola professor Lener Eustáquio Pereira, em parceria com a Secretaria de Educação – setor de educação infantil e creches.
Equipe de coordenação	Raquel da Silveira Barbosa (Coordenadora Pedagógica). Joice Gonçalves Terra Tobias (Coordenadora Administrativa).

2 - DESENVOLVIMENTO DA ATIVIDADE

O relatório circunstanciado apresentado envolve indicação de atividades desenvolvidas mensalmente, dificuldades, alternativas, avaliação e resultados alcançados com o objetivo de oferecer informações sobre o trabalho sócio educativo desenvolvido no primeiro semestre de 2023.

O processo adotado para registrar as ações desenvolvidas retrata subdivisões, contudo, a atuação junto aos atendidos de maneira integrada.

ATIVIDADES GERAIS REALIZADAS PELA INSTITUIÇÃO /UNIDADE

- Articulação com a comunidade local e sociedade francana para obter doações.
- Articulação com outros profissionais de áreas diversas para encaminhamentos e procedimentos cabíveis (juiz, promotor, advogado, assistente social, médico, pedagogo, fonoaudiólogo, psicólogo entre outros.).
- Articulação com secretarias, CRAS, CREAS, Conselho Tutelar, para encaminhamento e procedimentos diversos.
- Articulação com universidades, secretarias municipais, igrejas, empresas e outras organizações para obtenção de estagiários e voluntários para realização de oficinas diversas com crianças e famílias.
- Articulação com profissionais diversos visando formar e executar capacitação de equipe de trabalho.
- Coparticipação na comprovação de gastos da entidade (prestação de contas).
- Encaminhamento das crianças em atendimento odontológico preventivo/curativo para dentistas e UBS do bairro.
- Levantamentos estatísticos e elaboração de projetos sociais para a solicitação de subvenção e auxílios externos para sustentabilidade da entidade.
- Replanejamento, elaboração de planos, relatórios, avaliações e outros.
- Realização de atividades em datas comemorativas.
- Realização de capacitação e formação de equipe de trabalho.
- Reuniões para apresentação de planos e projetos, relatórios, avaliações e outros.
- Separação/distribuição de roupas, cobertores, calçados e alimentos provenientes de doações.
- Reuniões de pais e responsáveis.
- Reparos (pequenos consertos) prediais.
- Atendimento aos colaboradores e pessoas interessadas em conhecer o trabalho da entidade.

PARCERIAS REALIZADAS PELA INSTITUIÇÃO /UNIDADE

- UNIFRAN: alunos do curso de medicina estiveram presentes na instituição para medição, pesagem das crianças e acompanhamento do desenvolvimento.

- UNIFRAN: alunos do curso de psicologia estiveram presentes na instituição para realização do estagio não remunerado sobre psicologia do trabalho, com o tema "Qualidade de vida no trabalho" a qual realizou junto à equipe de educadores, professores, auxiliar de cozinha e operacional.

ATIVIDADES REALIZADAS MENSALMENTE

As atividades são realizadas diariamente, como rodas de conversas, onde as crianças têm um momento para expressar seus sentimentos; rotina da sala com os painéis; contação de histórias para exploração da imaginação e criatividade; refeição, higiene pessoal e bucal; alfabetização, conhecimentos matemáticos, noções de meio ambiente, saúde e a recreação que são desenvolvidas em espaço aberto no parque e áreas verdes da instituição ou na própria sala com brinquedos, para momentos de lazer e descontração o que é muito importante para um desenvolvimento saudável dos atendidos. No primeiro semestre de 2023 as atividades foram realizadas de forma presencial.

ALIMENTAÇÃO –

Foram oferecidos para as crianças refeições na creche escola como o café da manhã, lanche da manhã (fruta), almoço, lanche da tarde (Fruta) e café da tarde reforçado. O cardápio foi elaborado pela nutricionista responsável pela instituição, seguindo as orientações sanitárias e do cardápio padrão da merenda escolar. Os itens utilizados para o preparo das refeições foram enviados pelo setor de merenda escolar do município de Franca.

Semanalmente a creche recebeu a visita da nutricionista a qual a mesma realizou algumas orientações para a cozinheira e auxiliar de cozinha e conforme a demanda para as famílias com restrição alimentar, sobre alimentação saudável e equilibrada.

O cardápio é planejado contendo variedade de opções alimentares. Há opções de carne moída que são transformados hambúrgueres, bem como frango/sassami que são preparados como nuggets assados. Além disso, em determinados momentos, são incluídas frutas frescas como morango, maracujá e abacate, proporcionando uma experiência diversificada e saudável.

Na alimentação os professores e educadoras trabalharam com as crianças a importância de ter uma boa alimentação, para que a partir disso, elas adquiram hábitos saudáveis e pudessem experimentar novos alimentos.

Atividades aplicadas em sala:

Segmento Berçário I

No mês de **janeiro e fevereiro** foram trabalhadas atividades permanentes e atividades do projeto "Adaptação com muita diversão" do campo de experiência: "O Eu, o outro e o nós", foram:

Roda de música: (EI02EO03) Interagir com seus pares, crianças de outras faixas etárias e com adultos ao explorar espaços, materiais, objetos e brinquedos. O esperado foi acolher as crianças de uma maneira afetiva e promover a interação e uma adaptação agradável.

Abelhinhas de bexiga na tenda: (EI01EO02) Perceber que suas ações têm efeitos nas outras pessoas e nos adultos ao participar das situações de interações.

Bolhas de sabão: (EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas interações e brincadeiras das quais participa.

Caixa musical: (EI01EO04) Expressar necessidades, desejos e emoções por meio de gestos, balbucios, palavras, entre outros.

No campo de experiência "Corpo, gestos e movimentos" foram trabalhadas as seguintes atividades permanentes:

Troca de fraldas: (EI01CG04) Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do bem-estar nas atividades cotidianas.

Brincando com bolinhas: (EI01CG02) Experimentar as possibilidades e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.

Chuva de papel picado: (EI01CG05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio e exploração de diferentes materiais e objetos.

No campo de experiência "Traços, sons, cores e formas" foram desenvolvidas as seguintes atividades permanentes:

Mãozinha sensorial: (EI01TS02) Traçar marcas gráficas em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.

Banho educativo: (EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

Brincando com latas: (EI01TS03) Disponibilizar materiais que sejam fontes de diferentes sons para que o bebê explore e descubra novas possibilidades mediante a escuta, atenção, percepção, identificação dos sons e do silencio, discriminação de diferentes eventos, sonoros fontes, e produções musicais.

Carimbo com as mãozinhas: (EI01TS02) Promover experiências ao bebê, com marcas gráficas a partir da exploração de suportes como papéis amplos de diversas cores, texturas e maleabilidade.

Brinquedos não estruturados: (EI01TS02) Promover experiências ao bebê, com marcas gráficas a partir da exploração de suportes como papéis amplos de diversas cores, texturas e maleabilidade.

No campo de experiência "Escuta, fala, pensamento e imaginação" foram realizados as seguintes atividades permanentes:

Roda de música: (EI01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, na interação com os recursos disponíveis.

Caixa musical: (EI01EF02) Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas, respondendo a comandos por meio de gestos, movimentos, balbucios ou vocalizações.

Quem é esse na foto? (EI01EF06) Comunicar- se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.

Patinho Colorido: (EI01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando as, a pedido do leitor, na interação com os recursos disponíveis.

No campo de experiência "Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações" foram desenvolvidas as seguintes atividades permanentes:

Balanço no lençol: (EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço mediante experiências de deslocamento de si e de objetos durante as atividades cotidianas.

Brinquedos diversos: (EI01ET02) Explorar relações de causa e efeito (mover e remover) na interação com o mundo físico.

Chocalhos: (EI01ET05) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles durante as interações e brincadeiras.

A galinha do vizinho: (EI01ET05) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles durante as interações e brincadeiras.

Pintura dentro do plástico: (EI01ET02) Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover) na interação com o mundo físico.

O que tem na caixa: (EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço mediante experiências de deslocamento de si e de objetos durante as atividades cotidianas. Despertando a curiosidade.

Obstáculos com colchonetes: (EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço mediante experiências de deslocamento de si e de objetos durante as atividades cotidianas.

No mês de **março** foi trabalhado o campo de experiência: "O Eu, o outro e o nós", atividades permanentes e atividades do projeto "Adaptação com muita diversão" foram:

Roda de música: (EI02EO04) Expressar necessidades, desejos e emoções por meio de gestos, balbucios, palavras, entre outros. Interagir com o outro através do ritmo e movimento da musica.

Conhecendo a creche: (EI01EO06) Interagir com seus pares, com crianças de diversas faixas etárias e com adultos, ampliando o conhecimento de si e do outro no convívio social. Conhecer todos os ambientes da escola.

Varal de fitas: (EI01EO03) Interagir com seus pares, crianças de outras faixas etárias e com adultos ao explorar espaços, materiais, objetos e brinquedos. O esperado foi compartilhar o espaço e também as fitas.

Chuvinha de papéis: (EI01EO03) Interagir com seus pares, crianças de outras faixas etárias e com adultos ao explorar espaços, materiais, objetos e brinquedos. O esperado foi compartilhar o espaço e também a chuvinha de papel.

Garrafas das sensações: (EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas interações e brincadeiras das quais participa. O esperado é que as crianças percebam as sensações através da garrafa.

Saquinhos sensoriais: (EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas interações e brincadeiras das quais participa. Explorando diferentes toques e sensações.

Imitando os sons dos animais: (EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas interações e brincadeiras das quais participa. Conhecer e reconhecer o som dos animais.

Patinho Colorido: (EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas interações e brincadeiras das quais participa.

Bolinha na fita: (EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas interações e brincadeiras das quais participa.

No campo de experiência Corpo, gestos e movimentos foram trabalhados as seguintes atividades permanentes:

Troca de fraldas: (EI01CG04) Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do bem-estar nas atividades cotidianas.

Garrafas das sensações: (EI01CG05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio e exploração de diferentes materiais e objetos.

Ginástica cantada: (EI01CG05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio e exploração de diferentes materiais e objetos.

Hora do banho com barquinho de papel: (EI01CG02) Experimentar as possibilidades de interações em ambientes acolhedores e desafiantes.

Exercitando com os braços: (EI01CG04) Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do bem-estar nas atividades cotidianas.

Brinquedos de longo alcance: (EI01CG05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio e exploração de diferentes materiais e objetos.

Bicicletinha na banheira: (EI01CG04) Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do bem-estar nas atividades cotidianas.

No campo de experiência "Traços, sons, cores e formas" foram desenvolvidas as seguintes atividades permanentes:

Arte com frutas: (EI01TS02) Traçar marcas gráficas em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.

Banho educativo: (EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias durante o banho.

Brincando com latas: (EI01TS03) Disponibilizar materiais que sejam fontes de diferentes sons para que o bebê explore e descubra novas possibilidades mediante a escuta, atenção, percepção, identificação dos sons e do silencio, discriminação de diferentes eventos, sonoros fontes, e produções musicais.

Caixa musical: (EI01TS03) Disponibilizar materiais que sejam fontes de diferentes sons para que o bebê explore e descubra novas possibilidades mediante a escuta, atenção, percepção, identificação dos sons e do silencio, discriminação de diferentes eventos, sonoros fontes, e produções musicais.

Tamborzinho: (EI01TS03) Disponibilizar materiais que sejam fontes de diferentes sons para que o bebê explore e descubra novas possibilidades mediante a escuta, atenção, percepção, identificação dos sons e do silencio, discriminação de diferentes eventos, sonoros fontes, e produções musicais.

No campo de experiência "Escuta, fala, pensamento e imaginação" foram desenvolvidas as seguintes atividades permanentes:

Roda de música: (EI01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando – os, a pedido do leitor, na interação com os recursos disponíveis.

Chapeuzinho vermelho: (EI01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando as, a pedido do leitor, na interação com os recursos disponíveis.

Branca de neve: (EI01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando as, a pedido do leitor, na interação com os recursos disponíveis.

História do gato xadrez no envelope: (EI01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando as, a pedido do leitor, na interação com os recursos disponíveis.

Quem é esse na foto? (EI01EF06) Comunicar- se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.

No campo de experiência "Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações" foram desenvolvidas as seguintes atividades permanentes:

Móbiles de tampinhas: (EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço mediante experiências de deslocamentos de si e dos outros objetos durante as atividades cotidianas.

Chocalhos: (EI01ET05) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles durante as interações e brincadeiras.

Móbiles de bolinhas: (EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço mediante experiências de deslocamentos de si e dos outros objetos durante as atividades cotidianas.

Caixa de fitas: (EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço mediante experiências de deslocamentos de si e dos outros objetos durante as atividades cotidianas.

Chuva de balões coloridos: (EI01ET05) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles durante as interações e brincadeiras.

Bolhas de sabão: (EI01ET06) Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras.

Balanço com lençol: (EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço mediante experiências de deslocamentos de si e dos outros objetos durante as atividades cotidianas.

Brinquedos diversos: (EI01ET02) Explorar relações de causa e efeitos (transbordar, tingir, misturar, mover e remover) na interação com o mundo físico. Aprendendo a compartilhar.

O que tem na caixa?: (EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço mediante experiências de deslocamentos de si e dos outros objetos durante as atividades cotidianas. Explorar a curiosidade.

Sentindo com meu tato: (EI01ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas durante as situações, interações e brincadeiras. Sentir diferentes sensações com a mão.

Macarrão colorido: (EI01ET05) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles durante as interações e brincadeiras.

Explorando gelatina: (EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço mediante experiências de deslocamentos de si e dos outros objetos durante as atividades cotidianas. Explorando as sensações com a gelatina.

Chuvinha de papéis coloridos: (EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura), por meio de brincadeiras. Fazer com que se desloquem na sala de aula e se envolver com brincadeiras com diferentes materiais.

No mês de **abril** foram trabalhadas atividades permanentes e atividades do projeto "Adaptação com muita diversão" no campo de experiência: "O Eu, o outro e o nós", foram:

Roda de música (EI02EO04) Expressar necessidades, desejos e emoções por meio de gestos, balbucios, palavras, entre outros.

Obstáculos com colchonetes: (EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites do seu corpo nas interações e brincadeiras das quais participa. Explorando o espaço e aprendendo a esperar o outro.

Puxa Puxa com a garrafa: (EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas interações e brincadeiras das quais participa. Explorando a garrafa

Bateria de lata (EI01EO04) Expressar necessidades, desejos e emoções por meio de gestos, balbucios, palavras, entre outros. Realizando movimentos diferentes.

Conhecendo as frutas: (EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso, participando de modo ativo e progressivo de todas as atividades cotidianas. Sentir o cheiro e o sabor das frutas.

No campo de experiência Corpo, gestos e movimentos foram trabalhados as seguintes atividades permanentes:

Troca de fraldas: (EI01CG04) Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do bem-estar nas atividades cotidianas. Movimentando as pernas.

Brincando com as bolinhas coloridas: (EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.

Exercitando com os braços: (EI01CG04) Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do bem-estar nas atividades cotidianas.

Bicicletinha na banheira: (EI01CG04) Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do bem-estar nas atividades cotidianas.

No campo de experiência "Traços, sons, cores e formas" foram desenvolvidas as seguintes atividades permanentes.

Brinquedos não estruturados (EI01TS02) Traçar marcas gráficas em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas. Explorar a imaginação com vários materiais.

Banho educativo: (EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

Rasgando papéis: (EI01TS02) Traçar marcas gráficas em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas. Explorar a imaginação com vários materiais.

Mãozinha sensorial: (EI01TS02) Traçar marcas gráficas em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas. Explorar a imaginação com vários materiais.

Bolhas de sabão: (EI01TS02) Traçar marcas gráficas em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas. Explorar a imaginação com vários materiais.

No campo de experiência "Escuta, fala, pensamento e imaginação" foram desenvolvidas as seguintes atividades permanentes.

Roda de música: (EI01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando – os, a pedido do leitor, na interação com os recursos disponíveis. Esperado que a criança interage através da musica.

Caixa musical: (EI01EF02) Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas,

respondendo a comandos por meio de gestos, movimentos, balbucios ou vocalizações. Esperado que as crianças fiquem atentas a musica através dos gestos.

Luva do sítio do seu Lobato: (EI01EF02) Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas, respondendo a comandos por meio de gestos, movimentos, balbucios ou vocalizações.

História cantada do sapo: (EI01EF06) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.

No campo de experiência "Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações" foram desenvolvidas as seguintes atividades permanentes.

Desafio das almofadas: (EI01ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação manipulando, experimentando e fazendo descobertas durante as situações de interações e brincadeiras.

Chocalhos: (EI01ET05) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles durante as interações e brincadeiras. Proporcionar vários ritmos musicais, despertando a imaginação através das brincadeiras cantadas e expressão corporal.

Desafio do túnel: (EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura), por meio da brincadeira.

Chuva de balões coloridos: (EI01ET05) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles durante as interações e brincadeiras

Balanço com lenço: (EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço mediante experiências de deslocamentos de si e dos outros objetos durante as atividades cotidianas.

Desgruda bolinhas: (EI01ET05) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles durante as interações e brincadeiras.

Macarrão colorido: (EI01ET05) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles durante as interações e brincadeiras.

No mês de **Maio** foram trabalhadas atividades permanentes e atividades do projeto "Adaptação com muita diversão do campo de experiência" no campo de experiência O Eu, o outro e o nós, foram:

Roda de música: (EI02EO02) Perceber as possibilidades e os limites do seu corpo nas interações e brincadeiras das quais participa.

Massagem no pezinho: (EI01EO01) Perceber que suas ações têm efeito nas outras crianças e nos adultos ao participar das situações de interações e brincadeiras.

Boca do palhaço: (EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites do seu corpo nas interações e brincadeiras das quais participa.

Espelho-espelho meu: (EI01EO01) Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos ao participar das situações de interações e brincadeiras.

Conhecendo as frutas: (EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso, participando de modo ativo e progressivo de todas as atividades cotidianas .

Abre e fecha a janelinha: (EI01EO03) Interagir com seus pares, crianças de outras faixas etárias e com adultos ao explorar espaços, materiais, objetos e brinquedos.

Brinquedos não estruturados: (EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites do seu corpo nas interações e brincadeiras das quais participa.

Massagem ao som da natureza: (EI01EO01) Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos ao participar das situações de interações e brincadeiras.

Dados das sensações: (EI01EO04) Expressar necessidades, desejos e emoções por meio de gestos, balbucios, palavras, entre outros.

Imitando os animais: (EI01EO04) Expressar necessidades, desejos e emoções por meio de gestos, balbucios, palavras, entre outros.

No campo de experiência Corpo, gestos e movimentos foram trabalhados as seguintes atividades permanentes:

Troca de fraldas: (EI01CG04) Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do bem-estar nas atividades cotidianas.

O patinho colorido: (EI01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais em interações e brincadeiras .

Exercitando com os braços: (EI01CG04) Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do bem-estar nas atividades cotidianas.

Bicicletinha na banheira: (EI01CG04) Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do bem-estar nas atividades cotidianas.

Varal de fitas: (EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.

Túnel: (EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.

No campo de experiência "Traços, sons, cores e formas" foram desenvolvidas as seguintes atividades.

Músicas calmas: (EI01TS01) Expressar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos de uso cotidiano, experimentando diferentes sons.

Brincando com latas (EI01TS01) Expressar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos de uso cotidiano, experimentando diferentes sons.

Amassar, rasgar e brincar com papéis: (EI01TS02) Traçar marcas gráficas em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.

Confeccionando a lembrança das mães: (EI01TS02) Traçar marcas gráficas em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.

Bolhas de sabão: (EI01TS02) Traçar marcas gráficas em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.

Caixa musical: (EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

No campo de experiência "Escuta, fala, pensamento e imaginação" foram desenvolvidas as seguintes atividades.

Roda de música: (EI01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto- leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas).

Gato xadrez: (EI01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas).

Canção cinco patinhos: (EI01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.

História chapeuzinho vermelho: (EI01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor, na interação com os recursos disponíveis.

Roda de música a canoa virou: (EI01EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive nas atividades cotidianas.

No campo de experiência "Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações" foram desenvolvidas as seguintes atividades.

Brinquedos diversos: (EI01ET02) Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc) na interação com o mundo físico.

O que tem na caixa: (EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço mediante experiências de deslocamentos de si e dos outros objetos durante as atividades cotidianas.

Chuvinha de papel picado: (EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura), por meio da brincadeira.

Pintura arco íris: (EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor ,temperatura) ,por meio da brincadeira.

Balanço com lençol: (EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço mediante experiências de deslocamentos de si e dos outros objetos durante as atividades cotidianas.

Caixa de encaixes: (EI01ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação ,manipulando ,experimentando e fazendo descobertas durante as situações de interações e brincadeiras.

Algodão e água: (EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura) por meio da brincadeira.

Sentindo com meu tato: (EI01ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação ,manipulando, experimentando e fazendo descobertas durante a situação de interações e brincadeiras.

Móbile de tampinhas: (EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço mediante experiências de deslocamentos de si e dos objetos durante as atividades cotidianas.

Saquinhos com gel: (EI01ET02) Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc) na interação com o mundo físico.

Mãozinhas divertidas: (EI01ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, experimentando e fazendo descobertas durante as situações de interações e brincadeiras.

Túnel: (EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço mediante experiências de deslocamentos de si e dos objetos durante as atividades cotidianas.

Sensações na hora do banho: (EI01ET02) Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc) na interação com o mundo físico.

No mês de **Junho** foram trabalhadas no campo de experiência "O eu, o outro e o nós", atividades permanentes, e o projeto "Mundo das sensações".

Roda de música: (EI01EO02): Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas interações e brincadeiras das quais participa.

Conhecendo o corpo com a formiguinha: (EI01EO05): Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso, participando de modo ativo e progressivo de todas as atividades cotidianas.

Rasgando papéis: (EI01EO05): Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso, participando de modo ativo e progressivo de todas as atividades cotidianas.

Bolinha na fita: (EI01EO02): Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas interações e brincadeiras das quais participa.

Soninho- massagem nos pezinhos: (EI01EO01): Perceber que suas ações têm efeito nas outras crianças e nos adultos ao participar das situações de interações e brincadeiras.

Imitando os animais: (EI01EO02): Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas interações e brincadeiras das quais participa.

Bateria de latas: (EI01EO04): Expressar necessidades, desejos e emoções por meio de gestos, balbucios, palavras, entre outros.

No campo de experiência "Corpo, gestos e movimentos" foram desenvolvidas as seguintes atividades.

Hora da troca- para cima e para baixo: (EI01CG04): Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu em estar nas atividades cotidianas.

Banho- Bicicletinha na banheira: (EI01CG04): Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem estar nas atividades cotidiana. Reconhecendo os movimentos da perna.

Brinquedos de longo alcance: (EI01CG05): Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio e exploração de diferentes materiais e objetos. Estimular a criança a engatinhar pela sala explorando o espaço.

Brincando com bolinhas coloridas: (EI01CG02): Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.

No campo de experiência "Traços, sons, cores e formas" foram desenvolvidas as seguintes atividades.

Caixa musical: (EI01TS03): Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

Banho- Músicas calmas: (EI01TS01): Explorar sons produzidos com próprio corpo e com objetos de uso cotidiano, experimentando diferentes sons.

Despedida- Brincando com latas: (EI01TS01): Explorar sons produzidos com próprio corpo e com objetos de uso cotidiano, experimentando diferentes sons.

Brincando com o tato: (EI01TS03): Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

Chocalhos: (EI01TS03): Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

No campo de experiência "Escuta, fala, pensamento e imaginação" foram desenvolvidas as seguintes atividades permanentes.

Roda de música: (EI01EF03): Demonstrar interesse e atenção ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor, a direção da leitura (modo de segurar o portador e de virar as páginas). Despertar a curiosidade através das imagens.

Canção cinco patinhos: (EI01EF05): Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.

História do gato xadrez: (EI01EF04): Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor, nas interações com os recursos disponíveis.

Lata do sítio do seu lobato: (EI01EF02): Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas, respondendo a comandos por meio de gestos, movimentos, balbucios ou vocalizações.

No campo de experiência "Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações" foram desenvolvidas as seguintes atividades.

Dado das sensações: (EI01ET02): Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover, etc.) na interação com o mundo físico.

Brincando com potes: (EI01ET05): Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles durante as interações e as brincadeiras.

Bolhas de sabão: (EI01ET06): Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças). O esperado que as crianças explorem o espaço através das bolhas de sabão querendo pega-las e compartilhando.

Dado das emoções: (EI01ET03): Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas durante as situações de interações e brincadeiras.

O que tem na caixa?: (EI01ET04): Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço mediante experiências de deslocamentos de si e dos objetos durante as atividades cotidianas.

Onde está o som?: (EI01ET06): Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc). As crianças despertem a curiosidade pelo som.

Mãozinhas sensoriais: (EI01ET03): Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas durante as situações de interações e brincadeiras.

Balanço com lençol: (EI01ET04): Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço mediante experiências de deslocamentos de si e dos objetos durante as atividades cotidianas.

Arroz colorido: (EI01ET06): Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc).

Macarrão colorido: (EI01ET01): Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura), por meio da brincadeira.

Caixa de encaixe: (EI01ET03): Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas durante as situações de interações e brincadeiras.

Trabalhando a audição: (EI01ET06): Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc).

No mês de **Julho** foram trabalhadas no campo de experiência "O eu, o outro e o nós", atividades permanentes e o projeto "Mundo das sensações".

Dado das sensações: (EI01EO01): Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos ao participar das situações de interações e brincadeiras. Descobrir as sensações através da expressão facial.

Espelho, espelho meu: (EI01EO01): Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos ao participar das situações de interações e brincadeiras. Se perceber e reconhecer.

Obstáculos de colchonetes: (EI01EO02): Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas interações e brincadeiras das quais participa.

Bolinha na fita: (EI01EO02): Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas interações e brincadeiras das quais participa.

Varal de bexigas: (EI01EO02): Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas interações e brincadeiras das quais participa. Aprender a compartilhar.

Percebendo o eu, o outro e o nós: (EI01EO01): Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos ao participar das situações de interações e brincadeiras.

Campo de experiência: Corpo, gestos e movimentos.

Amassar e rasgar papéis: (EI01CG05): Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio e exploração de diferentes materiais e objetos.

Brinquedos não estruturados: (EI01CG05): Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio e exploração de diferentes materiais e objetos.

Puxa e encaixe o palito: (EI01CG05): Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio e exploração de diferentes materiais e objetos.

Hora da troca- para cima e para baixo: (EI01CG04): Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu em estar nas atividades cotidianas.

Banho- Bicicletinha na banheira: (EI01CG04): Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem estar nas atividades cotidianas.

No campo de experiência "Traços, sons, cores e formas" foram desenvolvidas as seguintes atividades.

Bolhas de sabão: (EI01TS02): Traçar marcas gráficas em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.

Caixa musical: (EI01TS03): Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

Banho- Músicas calmas: (EI01TS01): Explorar sons produzidos com próprio corpo e com objetos de uso cotidiano, experimentando diferentes sons.

Despedida- Brincando com latas: (EI01TS01): Explorar sons produzidos com próprio corpo e com objetos de uso cotidiano, experimentando diferentes sons.

No campo de experiência "Escuta, fala, pensamento e imaginação".

Roda de música: (EI01EF03): Demonstrar interesse e atenção ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor, a direção da leitura (modo de segurar o portador e de virar as páginas).

Canção Sítio do seu lobato: (EI01EF02): Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas, respondendo a comandos por meio de gestos, movimentos, balbucios ou vocalizações.

Canção a canoa virou: (EI01EF03): Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do auto leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas).

Canção os três porquinhos: (EI01EF02): Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas, respondendo a comandos por meio de gestos, movimentos, balbucios ou vocalizações.

No campo de experiência "Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações".

História a cesta da Dona Maricota: (EI01ET06): Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc).

Caixa de encaixe: (EI01ET03): Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas durante as situações de interações e brincadeiras.

Conhecendo os sabores das frutas: (EI01ET01): Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura), por meio da brincadeira.

Conhecendo os legumes: (EI01ET01): Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura), por meio da brincadeira.

Sentindo com meu tato: (EI01ET03): Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas durante as situações de interações e brincadeiras.

Sachê de aromas: (EI01ET01): Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura), por meio da brincadeira.

Garrafas de aromas: (EI01ET01): Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura), por meio da brincadeira.

Túnel: (EI01ET03): Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas durante as situações de interações e brincadeiras.

Binóculo reciclável: (EI01ET06): Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc). Observar o reaproveitamento do material trazendo a criatividade na contação de história.

Segmento Berçário II

No mês de **Janeiro** e **Fevereiro** trabalhamos no campo de experiência "O eu, o outro e o nós" Atividades permanentes e o projeto de adaptação "Adaptação com muita diversão".

Chamadinha com fotos: (EI01EO04) Expressar necessidades, desejos e emoções por meio de gestos, balbucios, palavras, entre outros. O esperado foi que as crianças identificassem suas próprias características físicas e também dos colegas, para se reconhecer e se sentir pertencente.

Roda de conversa: (EI01EO04) Expressar necessidades, desejos e emoções por meio de gestos, balbucios, palavras, entre outros. Favorecer a interação entre as crianças fazendo com que se comuniquem através de balbucios, gestos e sons.

Refeição matinal: (EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso, participando de modo ativo e progressivo de todas as atividades cotidianas. A intenção com este momento foi dialogar com as crianças sobre a importância da alimentação saudável.

Soninho relaxante (EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas interações e brincadeiras das quais participa. O que esperamos atingir com esta proposta é que as crianças entendam os diferentes momentos do dia.

Solário (EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas interações e brincadeiras das quais participa. Com esta proposta trabalhamos a interação das crianças em espaços diferentes.

Brincando com panelinhas (EI01EO0) Interagir com seus pares com crianças de diversas faixas etárias e com adultos, ampliando conhecimento de outro convívio social. Espera-se que com esta proposta as crianças entendam a necessidade de partilhar objetos e brinquedos com seus pares.

Túnel (EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas interações e brincadeiras das quais participa. Esta proposta trabalha de forma lúdica movimentos como engatinhar, arrastar-se além de compartilhar o espaço e o brinquedo com os colegas.

Garrafa das sensações (EI01EO03) Interagir com seus pares, crianças de outras faixas etárias e com adultos ao explorar espaços, materiais, objetos e brinquedos. O objetivo da atividade é explorar o material e trocar brinquedos com os amigos.

Baile de máscara (EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas interações e brincadeiras das quais participa. Essa atividade tem como objetivo explorar os espaços, interagir com outras crianças e ampliar gradativamente os movimentos.

No campo de experiência "Traços, sons, cores e formas", foram realizadas as seguintes atividades permanentes.

Aula de música: (EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. Espera-se que com esta aula as crianças entrem em contato com diferentes formas de produzir som e movimentos.

Bateria com latas (EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. Com esta atividade buscamos trabalhar a interação e diferentes canções e sons.

Hora do banho com música (EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos de uso cotidiano, experimentando diferentes sons. A proposta da atividade é fazer com que a criança se acalme na hora do banho, produza sons batendo as mãos, os pés e explore o ambiente.

Cantando a música para o almoço (EI01TS04) Conhecer diferentes manifestações artísticas de sua comunidade e de outras culturas. A proposta teve como objetivo central incentivar as crianças a se prepararem para o almoço e terem uma alimentação saudável.

Cantando a música "O jacaré foi passear lá na lagoa" (EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos de uso cotidiano, experimentando diferentes sons. Para esta atividade, esperávamos que as crianças brincassem e reproduzissem os gestos a fim de melhorar a coordenação motora.

Chocalhos (EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. Cantando as canções, produzindo balbucios e com o chocalho batendo na mão produzindo diferentes sons e interagindo entre eles.

Cantando a música "Borboletinha" (EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos de uso cotidiano, experimentando diferentes sons. Para esta atividade, esperávamos que as crianças brincassem e produzissem os gestos a fim de melhorar a coordenação motora.

No campo de experiência "Corpo, gestos e movimentos", foram realizadas atividades permanentes:

Solário (EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes. Espera-se que as crianças explorem movimentos diversos como correr, pular, escalar e interagir com os colegas.

Bolha de sabão: (EI01CG01) Movimentarem-se para expressar corporalmente emoções, necessidades, desejos, manifestando suas intenções comunicativas. A intenção foi aprimorar a capacidade dos alunos de saltar, esticar-se e ficar nas pontas dos pés para alcançar as bolhas.

Brincadeira com bexiga: (EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes. Trabalhamos esta proposta a fim de explorar diferentes movimentos como, por exemplo, o arremessar a bexiga para cima.

Empilhando copos (EI01CG05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio e exploração de diferentes materiais e objetos. Esperava-se trabalhar o conceito empilhar sem deixar cair, animando em tentar novamente em cada vez que caia os copos.

Bola na boca do palhaço (EI01CG05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio e exploração de diferentes materiais e objetos. Essa atividade desenvolve a criatividade, socialização e coordenação motora.

Imitando os animais (EI01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais em interações e brincadeiras. O objetivo dessa atividade é estimular o conhecimento das crianças sobre a percepção do som dos animais.

Rasgando papéis (EI01CG01) Movimentar-se para expressar corporalmente emoções ,necessidades e desejos, manifestando suas intenções comunicativas. Essa atividade tem como objetivo estimular a coordenação motora fina e o domínio do movimento de pinça.

No campo de experiência "Escuta, fala, pensamento e imaginação", foram desenvolvidas as seguintes atividades permanentes.

História "O tamanho das coisas": (EI01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas). Espera-se que com a contação de história as crianças melhorem o interesse por histórias contadas e observem a apresentação com palitoches, fantoches e dedoches.

História "A família dos dedinhos": (EI01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas) Espera-se que com a contação de história as crianças melhorem o interesse por histórias contadas e observem a apresentação com palitoches, fantoches e dedoches.

No campo de experiência "Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações" foram desenvolvidas as seguintes atividades permanentes.

Brincando com lego: (EI01ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação ,manipulando, experimentando e fazendo descobertas durante as situações de interações e brincadeiras. O objetivo desta proposta foi aprimorar a habilidade de coordenação das crianças.

Caixa dos tesouros (EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura), por meio de brincadeira. Com o objetivo de explorar objetos com formas e volumes variados e identificá-los.

Arrastar no lençol (EI01ET06) Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores). A atividade tem como proposta fazer com que as crianças interajam e se sintam seguras.

Explorando brinquedos (EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura), por meio da brincadeira. Essa atividade tem como objetivo fazer com que a criança se concentre ao tentar encaixar as argolas.

Explorando sons (EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura), por meio da brincadeira. O objetivo dessa proposta foi transformar objetos simples produzindo sons.

No mês de **Março** trabalhamos no campo de experiência "O eu, o outro e o nós" atividades permanentes e o projeto de adaptação "Adaptação com muita diversão".

Chamadinha com fotos: (EI01EO04) Expressar necessidades, desejos e emoções por meio de gestos, balbucios, palavras, entre outros. O esperado foi que as crianças identificassem suas próprias características físicas e também dos colegas, para se reconhecer e se sentir pertencente.

Roda de conversa: (EI01EO04) Expressar necessidades, desejos e emoções por meio de gestos, balbucios, palavras, entre outros. Favorecer a interação entre as crianças fazendo com que se comuniquem através de balbucios, gestos e sons.

Refeição matinal: (EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso, participando de modo ativo e progressivo de todas as atividades cotidianas. A intenção com este momento foi dialogar com as crianças sobre a importância da alimentação saudável.

Soninho relaxante (EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas interações e brincadeiras das quais participa. O que esperamos atingir com esta proposta é que as crianças entendam os diferentes momentos do dia.

Brincando com panelinhas (EI01EO03) Interagir com seus pares com crianças de diversas faixas etárias e com adultos, ampliando conhecimento de outro convívio social. Espera-se que com esta proposta as crianças entendam a necessidade de partilhar objetos e brinquedos com seus pares.

Túnel (EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas interações e brincadeiras das quais participa. Esta proposta trabalha de forma lúdica movimentos como engatinhar, arrastar-se além de compartilhar o espaço e o brinquedo com os colegas.

Garrafa das sensações (EI01EO03) Interagir com seus pares, crianças de outras faixas etárias e com adultos ao explorar espaços, materiais, objetos e brinquedos. O objetivo da atividade é explorar o material e trocar brinquedos com os amigos.

Imitação de animais (EI01EO04) Expressar necessidades, desejos e emoções por meio de gestos, balbucios, palavras, entre outros. O objetivo dessa atividade é reconhecer e imitar sons estimulando o conhecimento das crianças sobre a percepção do som dos animais.

Saquinho sensorial (EI01EO03) Interagir com seus pares, crianças de outras faixas etárias e com adultos ao explorar espaços, materiais, objetos e brinquedos. Trabalhamos essa atividade com a proposta de experimentarem sensações e texturas interagindo com os amigos e adultos.

Bolha de sabão (EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas interações e brincadeiras das quais participa. A intenção foi aprimorar a capacidade dos alunos de saltar, esticar-se e ficar nas pontas dos pés para alcançar as bolhas.

Abelhinha de bexiga (EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas interações e brincadeiras das quais participa. Trabalhamos esta proposta a fim de explorar diferentes movimentos como arremessar a bexiga para cima.

Varal de fitas (EI01EO01) Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos ao participar das situações de interações e brincadeiras. Com esta atividade buscamos trabalhar a interação entre as crianças.

No campo de experiência "Traços, sons, cores e formas" foram desenvolvidas as seguintes atividades permanentes.

Aula de música: (EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. Espera-se que com esta aula as crianças entrem em contato com diferentes formas de produzir som e movimentos.

Bateria com latas (EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. Com esta atividade buscamos trabalhar a interação e diferentes canções e sons.

Hora do banho com música (EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos de uso cotidiano, experimentando diferentes sons. A proposta da atividade é fazer com que a criança se acalme na hora do banho, produza sons batendo as mãos, os pés e explore o ambiente.

Cantando a música para o almoço (EI01TS04) Conhecer diferentes manifestações artísticas de sua comunidade e de outras culturas. A proposta teve como objetivo central incentivar as crianças a se prepararem para o almoço e terem uma alimentação saudável.

Cantando a música "O patinho colorido" (EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. Para esta atividade, esperávamos que as crianças brincassem e reproduzissem os gestos a fim de melhorar a coordenação motora.

Cantando a música "Meu pintinho amarelinho" (EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. Para esta atividade, esperávamos que as crianças brincassem e reproduzissem os gestos a fim de melhorar a coordenação motora.

Cantando a música "Eu tenho um cachorrinho" (EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. Para esta atividade, esperávamos que as crianças brincassem e reproduzissem os gestos a fim de melhorar a coordenação motora.

Dia do circo (EI01TS02) Traçar marcas gráficas em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas. O objetivo da atividade é explorar o uso de tintas, texturas e formar figuras com as próprias mãos.

Chocalhos (EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. Cantando as canções, produzindo balbucios e com o chocalho batendo na mão produzindo diferentes sons e interagindo entre eles.

No campo de experiência "Corpo, gestos e movimentos" foram desenvolvidos as seguintes atividades permanentes.

Empilhando copos (EI01CG05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio e exploração de diferentes materiais e objetos. Esperava-se trabalhar o conceito empilhar sem deixar cair, animando em tentar novamente em cada vez que caia os copos.

Bola na boca do palhaço (EI01CG05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio e exploração de diferentes materiais e objetos. Essa atividade desenvolve a criatividade, socialização e coordenação motora.

Imitando os animais (EI01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais em interações e brincadeiras. O objetivo dessa atividade é estimular o conhecimento das crianças sobre a percepção do som dos animais.

Rasgando papéis (EI01CG01) Movimentar-se para expressar corporalmente emoções, necessidades e desejos, manifestando suas intenções comunicativas. Essa atividade tem como objetivo estimular a coordenação motora fina e o domínio do movimento de pinça.

No campo de experiência "Escuta, fala, pensamento e imaginação" foram desenvolvidos atividades permanentes.

História "A vida no fundo do mar": (EI01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas). Espera-se que com a contação de história as crianças melhorem o interesse por histórias contadas e observem a apresentação com palitoches, fantoches e dedoches.

História "A família dos dedinhos": (EI01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas) Espera-se que com a contação de história as crianças melhorem o interesse por histórias contadas e observem a apresentação com palitoches, fantoches e dedoches.

No campo de experiência "Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações" foram desenvolvidas atividades permanentes.

Brincando com lego: (EI01ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas durante as situações de interações e brincadeiras. O objetivo desta proposta foi aprimorar a habilidade de coordenação das crianças.

Caixa dos tesouros (EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura), por meio de brincadeira. Com o objetivo de explorar objetos com formas e volumes variados e identificá-los.

Brincando com luzes (EI01ET04) Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores). Essa atividade tem como objetivo fazer com que a criança se concentre ao tentar identificar diferentes figuras através de sombras.

Chuvinha de papel (EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura), por meio da brincadeira. O objetivo desta proposta foi aprimorar a habilidade de coordenação das crianças ao tentarem pegar os papeis.

Palito na lata (EI01ET02) Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico. Essa atividade tem como objetivo fazer com que a criança se concentre ao tentar encaixar os palitos na lata, trabalhando a coordenação motora e a concentração.

Puxa fitas (EI01ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação ,manipulando, experimentando e fazendo descobertas durante as situações de interações e brincadeiras. O objetivo desta proposta foi aprimorar a habilidade de coordenação das crianças.

Brincadeiras livres (EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura), por meio da brincadeira. Essa atividade tem como objetivo fazer com que a criança se concentre ao tentar encaixar diferentes brinquedos.

Explorando sons (EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura), por meio da brincadeira. O objetivo dessa proposta foi transformar objetos simples produzindo sons.

No mês de **Abril** trabalhamos no campo de experiência "O eu, o outro e o nós" com atividades permanentes e o projeto de adaptação "Adaptação com muita diversão".

Chamadinha com fotos: (EI01EO04) Expressar necessidades, desejos e emoções por meio de gestos, balbucios, palavras, entre outros. O esperado foi que as crianças identificassem suas próprias características físicas e também dos colegas, para se reconhecer e se sentir pertencente.

Roda de conversa: (EI01EO04) Expressar necessidades, desejos e emoções por meio de gestos, balbucios, palavras, entre outros. Favorecer a interação entre as crianças fazendo com que se comuniquem através de balbucios, gestos e sons.

Refeição matinal: (EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso, participando de modo ativo e progressivo de todas as atividades cotidianas. A intenção com este momento foi dialogar com as crianças sobre a importância da alimentação saudável.

Soninho relaxante (EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas interações e brincadeiras das quais participa. O que esperamos atingir com esta proposta é que as crianças entendam os diferentes momentos do dia.

Solário (EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas interações e brincadeiras das quais participa. Com esta proposta trabalhamos a interação das crianças em espaços diferentes.

Brincando com panelinhas (EI01EO03) Interagir com seus pares com crianças de diversas faixas etárias e com adultos, ampliando conhecimento de outro convívio social. Espera-se que com esta proposta as crianças entendam a necessidade de partilhar objetos e brinquedos com seus pares.

Saquinho sensorial (EI01EO03) Interagir com seus pares, crianças de outras faixas etárias e com adultos ao explorar espaços, materiais, objetos e brinquedos. O objetivo da atividade é explorar o material e trocar brinquedos com os amigos, sentindo textura e observando cores.

Imitação de animais (EI01EO04) Expressarem necessidades, desejos e emoções por meio de gestos, balbucios, palavras, entre outros. Essa atividade tem como objetivo estimular a linguagem oral, ampliando o repertório linguístico da criança através do nome dos animais. Desenvolvendo a audição, percepção e oralidade.

Rasgando papéis (EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso, participando de modo ativo e progressivo de todas as atividades cotidianas. Trabalhamos a coordenação motora fina, o raciocínio e o movimento de pinça e preensão manual dos objetos.

Cadê, achou (EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas interações e brincadeiras das quais participa. O objetivo dessa atividade é auxiliar na formação, socialização, desenvolvendo habilidades psicomotoras, sociais, físicas, afetivas, cognitivas e emocionais.

Bolha de sabão (EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas interações e brincadeiras das quais participa. Ao brincar as crianças expõem seus sentimentos. A atividade tem como objetivo estimular a coordenação motora e visual. Trabalhando os movimentos corporais, percepção e atenção.

Varal de fitas (EI01EO01) Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos ao participar das situações de interações e brincadeiras. Utilizando as mãos e principalmente os dedos fazendo

o movimento de pinça, essa atividade tem como objetivo proporcionar à criança melhor habilidade na coordenação motora fina e interação com as crianças e adultos.

No campo de experiência "Traços, sons, cores e formas", foram desenvolvidas as seguintes atividades permanentes.

Caixa de música (EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. O objetivo da atividade é oportunizar às crianças momentos lúdicos através do desenvolvimento da oralidade, da expressão corporal , gestual e facial proporcionado pela utilização das cantigas infantis.

Aula de música: (EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. Espera-se que com esta aula as crianças entrem em contato com diferentes formas de produzir som e movimentos.

Hora do banho com música (EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos de uso cotidiano, experimentando diferentes sons. A proposta da atividade é fazer com que a criança se acalme na hora do banho, produza sons batendo as mãos, os pés e explore o ambiente.

Cantando a música para o almoço (EI01TS04) Conhecer diferentes manifestações artísticas de sua comunidade e de outras culturas. A proposta teve como objetivo central incentivar as crianças a se prepararem para o almoço e terem uma alimentação saudável.

Cantando a música "O jacaré foi passear lá na lagoa" (EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos de uso cotidiano, experimentando diferentes sons.. Para esta atividade, esperávamos que as crianças brincassem e reproduzissem os gestos a fim de melhorar a coordenação motora.

Chocalhos (EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. Cantando as canções, produzindo balbucios e com o chocalho batendo na mão produzindo diferentes sons e interagindo entre eles.

Cantando a música "O patinho colorido" (EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos de uso cotidiano, experimentando diferentes sons. Para esta atividade, esperávamos que as crianças brincassem e produzissem os gestos a fim de melhorar a coordenação motora.

No campo de experiência "Corpo, gestos e movimentos" foram realizados as seguintes atividades permanentes.

Bolha de sabão: (EI01CG01) Movimentarem-se para expressar corporalmente emoções, necessidades, desejos, manifestando suas intenções comunicativas. A intenção foi aprimorar a capacidade dos alunos de saltar, esticar-se e ficar nas pontas dos pés para alcançar as bolhas.

Empilhando copos (EI01CG05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio e exploração de diferentes materiais e objetos. Esperava-se trabalhar o conceito empilhar sem deixar cair, animando em tentar novamente em cada vez que caia os copos.

Imitando os animais (EI01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais em interações e brincadeiras. O objetivo dessa atividade é estimular o conhecimento das crianças sobre a percepção do som dos animais.

Rasgando papéis (EI01CG01) Movimentar-se para expressar corporalmente emoções, necessidades e desejos, manifestando suas intenções comunicativas. Essa atividade tem como objetivo estimular a coordenação motora fina e o domínio do movimento de pinça.

No campo de experiência "Escuta, fala, pensamento e imaginação", foram realizados as seguintes atividades permanentes.

História "A vida no fundo do mar": (EI01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas). Espera-se que com a contação de história as crianças melhorem o interesse por histórias contadas e observem a apresentação com palitoches, fantoches e dedoches.

História "Os três porquinhos": (EI01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas) Espera-se que com a contação de história as crianças melhorem o interesse por histórias contadas e observem a apresentação com palitoches, fantoches e dedoches.

Música "Eu tenho um cachorrinho que me dá uma patinha" (EI01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar. Objetivo de trabalhar a música com as crianças é favorecer o desenvolvimento da sensibilidade, da criatividade, do senso rítmico, do prazer de ouvir música, da imaginação, memória, atenção e movimentos.

No campo de experiência "Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações", foram realizadas as seguintes atividades permanentes.

Brincando com lego: (EI01ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas durante as situações de interações e brincadeiras. O objetivo desta proposta foi aprimorar a habilidade de coordenação das crianças.

Puxa fitas (EI01ET05): Explorando sons (EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura), por meio da brincadeira. O objetivo dessa proposta foi transformar objetos simples produzindo sons.

No mês de **maio** foi trabalhado no campo de experiência: "O Eu, o outro e o nós", atividades permanentes e o projeto "Brincando e adaptando" com as seguintes atividades.

Momento da acolhida: (EI01EO01) Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos ao participar de situações de interações e brincadeiras. O esperado foi que as crianças interagissem pelas suas diversas formas de expressar desejos e necessitadas, através do dialogo com brincadeiras.

Chamadinha com fotos: (EI01EO04) Expressar necessidades, desejos e emoções por meio de gestos, balbucios, palavras, entre outros. O esperado foi que as crianças identificassem suas próprias características físicas e também dos colegas, para se reconhecer e se sentir pertencente.

Roda de conversa: (EI01EO04) Expressar necessidades, desejos e emoções por meio de gestos, balbucios, palavras, entre outros. Favorecer a interação entre as crianças fazendo com que se comuniquem através de balbucios, gestos e sons.

Bolha de sabão: (EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas interações e brincadeiras das quais participa. O esperado foi que as crianças experimentassem movimentos corporais diversos para alcançar as bolhas.

Almoço: (EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso, participando de modo ativo e progressivo de todas as atividades cotidianas. A intenção com este momento foi dialogar com as crianças sobre a importância da alimentação saudável.

Soninho – massagem no pé. (EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas interações e brincadeiras das quais participa. Os que esperamos atingir com esta proposta são que as crianças entendam os diferentes momentos do dia.

Rasgando papéis: (EIO01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso, participando de modo ativo e progressivo de todas as atividades cotidianas. O esperado foi que as crianças engatinhassem na sala e tivessem interação com outras crianças.

Aquário sensorial: (EI01EO03) Interagir com seus pares, crianças de outras faixas etárias e com adultos ao explorar espaços, materiais e objetos. O esperado foi que as crianças explorassem, fazendo descobertas com os elementos da natureza e os animais marinhos.

Quadro sensorial da natureza: (EI01EO03) Interagir com seus pares, crianças de outras faixas etárias e com adultos ao explorar espaços, materiais e objetos. O esperado foi que as crianças explorassem, fazendo descobertas com os elementos da natureza, interagindo com os amigos.

No campo de experiência "Corpo, gestos e movimentos" foram realizados as seguintes atividades permanentes.

Hora do banho: (EI01CG04): Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar nas atividades cotidianas. Com esta atividade buscamos trabalhar os movimentos corporais durante o banho,

promovendo o interesse da criança pelo próprio corpo, conhecendo seus limites e sensações que o mesmo produz.

Momento de despertar com música: (EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores. Espera–se que as crianças realizem movimentos ao despertar, como: virar, sentar levantar, andar, dentre outros movimentos.

Ensinando as partes do corpo: (EI01CG04): Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar nas atividades cotidianas. Com esta atividade buscamos apresentar as partes do corpo das crianças, promovendo o interesse da criança pelo próprio corpo.

No campo de experiência "Traços, sons, cores e formas", foram realizadas as seguintes atividades permanentes.

Momento da acolhida – música e dança: (EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. Com esta atividade buscamos trabalhar a interação e diferentes canções e sons.

Hora do banho com música: (EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos de uso cotidiano, experimentando diferentes sons. A proposta da atividade é fazer com que a criança se acalme na hora do banho, produza sons batendo as mãos, os pés e explore o ambiente.

Cores das frutas: (EI01TS02) Traçar marcas gráficas em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas. Essa proposta teve como objetivo apresentar as cores das frutas às crianças, incentivando a manipulação da fruta e a alimentação saudável.

Chocalhos: (EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. Cantando as canções, produzindo balbucios e com o chocalho batendo na mão, produzindo diferentes sons e interagindo entre eles.

Aula de música: (EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. Espera-se que com esta aula as crianças entrem em contato com diferentes formas de produzir som e movimentos.

Dia da música: (EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. Com esta atividade buscamos trabalhar a interação e diferentes canções e sons.

Empilhando copos: (EI01CG05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio e exploração de diferentes materiais e objetos. Está proposta busca trabalhar a coordenação motora.

No campo de experiência "Escuta, fala, pensamento e imaginação", foram realizados atividades permanentes.

História "Os três porquinhos": (EI01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas). Espera-se que com a contação de história as crianças melhorem o interesse por histórias contadas e observem a apresentação com palitoches, fantoches e dedoches.

História "Chapeuzinho vermelho": (EI01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas) Espera-se que com a contação de história as crianças melhorem o interesse por histórias contadas e observem a apresentação com palitoches, fantoches e dedoches.

História "Os três porquinhos": (EI01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando – os, a pedido do adulto – leitor, na interação com os recursos disponíveis. Espera-se que as crianças possam expressar suas emoções e sentimentos ao ouvirem a história, identificando personagens e situações da história.

História "Chapeuzinho vermelho": (EI01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando – os, a pedido do adulto – leitor, na interação com os recursos disponíveis. Espera-se que as crianças possam expressar suas emoções e sentimentos ao ouvirem a história, identificando personagens e situações da história.

História "Os três porquinhos": (EI01EF02) Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas respondendo a comandos por meio de gestos, movimentos, balbucios ou vocalizações. Espera – se que as crianças se envolvam na dramatização da história, se interessando pelas variadas entonações de voz ao contar a história e ao cantar a música tema da história.

História "A chapeuzinho vermelho": (EI01EF02) Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas respondendo a comandos por meio de gestos, movimentos, balbucios ou vocalizações. Espera – se que as crianças se envolvam na dramatização da história, se interessando pelas variadas entonações de voz ao contar a história e ao cantar a música tema da história.

História "A chapeuzinho vermelho": (EI01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos ao ler histórias e ao cantar. Espera-se que as crianças possam imitar os sons, entonações, palavras, e gestos da história e da música, potencializando a oralidade e movimentos.

História "Os três porquinhos": (EI01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos ao ler histórias e ao cantar. Espera-se que as crianças possam imitar os sons, entonações, palavras, e gestos da história e da música, potencializando a oralidade e movimentos.

Música "Eu tenho um cachorrinho que me dá uma patinha": (EI01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos ao ler histórias e ao cantar. Espera-se que as crianças possam imitar os sons, entonações, palavras, e gestos da música, potencializando a oralidade e movimentos.

Momento da acolhida- dialogando com as crianças: (EI01EF06) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão. Espera-se que as crianças se sintam a vontades e acolhidas no momento de chegada, realizando uma roda de conversa e brincadeiras, estabelecendo oportunidades de dialogo para que possam se expressar livremente.

No campo de experiência "Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações", foram realizados as seguintes atividades permanentes.

Puxa fitas: (EI01ET05): Manipular materiais diversos e variados para comprara as diferenças e semelhanças durante as interações e brincadeiras. O objetivo da proposta é trabalhar a coordenação motora fina, principalmente nos dedos, através do movimento de pinça.

Caixa sensorial: (EI01ET02) Explorar relações de causas e efeitos (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação do mundo físico. O objetivo dessa proposta foi explorar e manipular objetos com varias texturas diferentes, como: macio e áspero, seco e molhado e etc., a fim de ampliar os sentidos de visão e tato.

Dado das sensações: (EI01ET02): Explorar relações de causas e efeitos (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação do mundo físico. O objetivo dessa proposta foi explorar e manipular objetos com varias texturas diferentes, como: macio e áspero, seco e molhado, quente e frio, grande e etc., a fim de ampliar os sentidos de visão e tato.

Dados das emoções: (EI01ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando fazendo descobertas durante situações de interações e brincadeiras. O objetivo dessa proposta foi trabalhar a expressão das crianças em relação a emoções e sentimentos (feliz, triste, choro, alegria e etc).

No mês de **Junho** foi trabalhado no campo de experiência: "O Eu, o outro e o nós", atividades permanentes e o projeto "Mundo das sensações – cinco sentidos" com as seguintes atividades.

Momento da acolhida: (EI01EO01) Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos ao participar de situações de interações e brincadeiras. O esperado foi que as crianças interagissem pelas suas diversas formas de expressar desejos e necessitadas, através do diálogo com brincadeiras.

Chamadinha com fotos: (EI01EO04) Expressar necessidades, desejos e emoções por meio de gestos, balbucios, palavras, entre outros. O esperado foi que as crianças identificassem suas próprias características físicas e também dos colegas, para se reconhecer e se sentir pertencente.

Roda de conversa: (EI01EO04) Expressar necessidades, desejos e emoções por meio de gestos, balbucios, palavras, entre outros. Favorecer a interação entre as crianças fazendo com que se comuniquem através de balbucios, gestos e sons.

Bolha de sabão: (EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas interações e brincadeiras das quais participa. O esperado foi que as crianças experimentassem movimentos corporais diversos para alcançar as bolhas.

Almoço: (EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso, participando de modo ativo e progressivo de todas as atividades cotidianas. A intenção com este momento foi dialogar com as crianças sobre a importância da alimentação saudável.

Soninho – massagem no pé. (EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas interações e brincadeiras das quais participa. Os que esperamos atingir com esta proposta são que as crianças entendam os diferentes momentos do dia.

Rasgando papéis: (EIO01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso, participando de modo ativo e progressivo de todas as atividades cotidianas.

Aquário sensorial: (EI01EO03) Interagir com seus pares, crianças de outras faixas etárias e com adultos ao explorar espaços, materiais e objetos. O esperado foi que as crianças explorassem, fazendo descobertas com os elementos da natureza e os animais marinho.

Imitação de animais: (EI01EO04): Expressar necessidades, desejos e emoções por meio de gestos, balbucios, palavras, entre outros. O esperado foi que as crianças imitassem o som e gestos dos animais.

No campo de experiência "Corpo, gestos e movimentos", foram realizadas as seguintes atividades permanentes:

Hora do banho: (EI01CG04): Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar nas atividades cotidianas. Com esta atividade buscamos trabalhar os movimentos corporais durante o banho, promovendo o interesse da criança pelo próprio corpo, conhecendo seus limites e sensações que o mesmo produz.

Momento de despertar com música: (EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores. Espera-se que as crianças realizem movimentos ao despertar, como: virar, sentar levantar, andar, dentre outros movimentos.

Ensinando as partes do corpo: (EI01CG04): Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar nas atividades cotidianas. Com esta atividade buscamos apresentar as partes do corpo das crianças, promovendo o interesse da criança pelo próprio corpo.

No campo de experiência "Traços, sons, cores e formas", foram realizadas as seguintes atividades permanentes.

Momento da acolhida – música e dança: (EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. Com esta atividade buscamos trabalhar a interação e diferentes canções e sons.

Hora do banho com música: (EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos de uso cotidiano, experimentando diferentes sons. A proposta da atividade é fazer com que a criança se acalme na hora do banho, produza sons batendo as mãos, os pés e explore o ambiente.

Cores das frutas: (EI01TS02) Traçar marcas gráficas em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas. Essa proposta tem como objetivo apresentar as cores da frutas as crianças, incentivando a manipulação da fruta e a alimentação saudável.

Chocalhos: (EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. Cantando as canções, produzindo balbucios e com o chocalho batendo na mão, produzindo diferentes sons e interagindo entre eles.

Aula de música: (EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. Espera-se que com esta aula as crianças entrem em contato com diferentes formas de produzir som e movimentos.

Dia da música: (EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. Com esta atividade buscamos trabalhar a interação e diferentes canções e sons.

Empilhando copos: (EI01CG05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio e exploração de diferentes materiais e objetos. Está proposta busca trabalhar a coordenação motora.

Caixa de música (EI01TS03): Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. Com esta atividade buscamos trabalhar a interação e diferentes canções e sons.

No campo de experiência "Escuta, fala, pensamento e imaginação", foram realizadas as seguintes atividades permanentes.

História "Os três porquinhos": (EI01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas). Espera-se que com a contação de história as crianças melhorem o interesse por histórias contadas e observem a apresentação com palitoches, fantoches e dedoches.

História "Os três porquinhos": (EI01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando – os, a pedido do adulto – leitor, na interação com os recursos disponíveis. Espera-se que as crianças possam

expressar suas emoções e sentimentos ao ouvirem a história, identificando personagens e situações da história.

História "Os três porquinhos": (EI01EF02) Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas respondendo a comandos por meio de gestos, movimentos, balbucios ou vocalizações. Espera – se que as crianças se envolvam na dramatização da história, se interessando pelas variadas entonações de voz ao contar a história e ao cantar a música tema da história..

História "Os três porquinhos": (EI01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos ao ler histórias e ao cantar. Espera–se que as crianças possam imitar os sons, entonações, palavras, e gestos da história e da música, potencializando a oralidade e movimentos.

Música "Eu tenho um cachorrinho que me dá uma patinha": (EI01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos ao ler histórias e ao cantar. Espera-se que as crianças possam imitar os sons, entonações, palavras, e gestos da música, potencializando a oralidade e movimentos.

Momento da acolhida- dialogando com as crianças: (EI01EF06) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão. Espera-se que as crianças se sintam a vontades e acolhidas no momento de chegada, realizando uma roda de conversa e brincadeiras, estabelecendo oportunidades de dialogo para que possam se expressar livremente.

No campo de experiência "Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações", foram realizadas as seguintes atividades permanentes.

Puxa fitas: (EI01ET05): Manipular materiais diversos e variados para comprara as diferenças e semelhanças durante as interações e brincadeiras. O objetivo da proposta é trabalhar a coordenação motora fina, principalmente nos dedos, através do movimento de pinça.

Caixa sensorial: (EI01ET02) Explorar relações de causas e efeitos (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação do mundo físico. O objetivo dessa proposta foi explorar e manipular objetos com varias texturas diferentes, como: macio e áspero, seco e molhado e etc., a fim de ampliar os sentidos de visão e tato.

Dado das sensações: (EI01ET02): Explorar relações de causas e efeitos (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação do mundo físico. O objetivo dessa proposta foi explorar e manipular objetos com varias texturas diferentes, como: macio e áspero, seco e molhado, quente e frio, grande e etc., a fim de ampliar os sentidos de visão e tato.

Brincadeiras livres - panelinhas: (EI01ET01): Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura), por meio da brincadeira. O objetivo dessa proposta é brincar livremente pela sala, explorando materiais heurísticos e diversos, de uso cotidiano.

Dados das emoções (EI01ET03): Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando fazendo descobertas durante situações de interações e brincadeiras. O objetivo dessa proposta foi trabalhar a expressão das crianças em relação a emoções e sentimentos (feliz, triste, choro, alegria e etc).

Jogo de encaixe: (EI01ET02): Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover, etc.) na interação com o mundo cor, sabor e físico. O objetivo dessa proposta é trabalhar a coordenação motora, a partir do movimento do arremessar a bola e pegar de volta.

Arroz colorido: (EI01ET01): Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura), por meio da brincadeira. O objetivo dessa proposta foi manipular a textura do recurso e a percepção visual.

Macarrão colorido: (EI01ET01): Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura), por meio da brincadeira. O objetivo dessa proposta foi manipular a textura do recurso e a percepção visual.

Mãozinha sensorial (EI01ET03):Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando fazendo descobertas durante situações de interações e brincadeiras. Objetivo dessa proposta é a manipulação do arroz dentro das luvas, estimulando o tato e a percepção sensorial.

Trabalhando a audição (EI01ET06): Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços e escorregadores). O esperado foi que as crianças reconhecessem e imitassem o som dos animais, estimulando a atenção e audição.

No mês de **Julho** foi trabalhado no campo de experiência: "O Eu, o outro e o nós", atividades permanentes, projeto "Mundo das sensações – cinco sentidos".

Momento da acolhida: (EI01EO01) Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos ao participar de situações de interações e brincadeiras. O esperado foi que as crianças interagissem pelas suas diversas formas de expressar desejos e necessitadas, através do diálogo com brincadeiras.

Chamadinha com fotos: (EI01EO04) Expressar necessidades, desejos e emoções por meio de gestos, balbucios, palavras, entre outros. O esperado foi que as crianças identificassem suas próprias características físicas e também dos colegas, para se reconhecer e se sentir pertencente.

Roda de conversa: (EI01EO04) Expressar necessidades, desejos e emoções por meio de gestos, balbucios, palavras, entre outros. Favorecer a interação entre as crianças fazendo com que se comuniquem através de balbucios, gestos e sons.

Bolha de sabão: (EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas interações e brincadeiras das quais participa. O esperado foi que as crianças experimentassem movimentos corporais diversos para alcançar as bolhas.

Almoço: (EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso, participando de modo ativo e progressivo de todas as atividades cotidianas. A intenção com este momento foi dialogar com as crianças sobre a importância da alimentação saudável.

Soninho – massagem no pé. (EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas interações e brincadeiras das quais participa. Os que esperamos atingir com esta proposta são que as crianças entendam os diferentes momentos do dia.

Rasgando papéis: (EIO01EO05): Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso, participando de modo ativo e progressivo de todas as atividades cotidianas. O objetivo dessa proposta foi a interação com seus pares em um momento onde foi possível trabalhar também a coordenação motora.

Aquário sensorial: (EI01EO03) Interagir com seus pares, crianças de outras faixas etárias e com adultos ao explorar espaços, materiais e objetos. O esperado foi que as crianças explorassem, fazendo descobertas com os elementos da natureza e os animais marinhos..

Imitação de animais: (EI01EO04): Expressar necessidades, desejos e emoções por meio de gestos, balbucios, palavras, entre outros. O esperado foi que as crianças imitassem o som e gestos dos animais.

No campo de experiência "Corpo, gestos e movimentos", foram realizados as seguintes atividades permanentes:

Hora do banho: (EI01CG04): Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar nas atividades cotidianas. Com esta atividade buscamos trabalhar os movimentos corporais durante o banho, promovendo o interesse da criança pelo próprio corpo, conhecendo seus limites e sensações que o mesmo produz.

Momento de despertar com música: (EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores. Espera-se que as crianças realizem movimentos ao despertar, como: virar, sentar levantar, andar, dentre outros movimentos.

Ensinando as partes do corpo: (EI01CG04): Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar nas atividades cotidianas. Com esta atividade buscamos apresentar as partes do corpo das crianças, promovendo o interesse da criança pelo próprio corpo.

Empilhando copos: (EI01CG05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio e exploração de diferentes materiais e objetos. Está proposta busca trabalhar a coordenação motora.

No campo de experiência "Traços, sons, cores e formas", foram desenvolvidas as seguintes atividades permanentes.

Momento da acolhida – música e dança: (EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. Com esta atividade buscamos trabalhar a interação e diferentes canções e sons.

Hora do banho com música: (EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos de uso cotidiano, experimentando diferentes sons. A proposta da atividade é fazer com que a criança se acalme na hora do banho, produza sons batendo as mãos, os pés e explore o ambiente.

Cores das frutas: (EI01TS02) Traçar marcas gráficas em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas. Essa proposta tem como objetivo apresentar as cores das frutas às crianças, incentivando a manipulação da fruta e a alimentação saudável.

Chocalhos: (EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. Cantando as canções, produzindo balbucios e com o chocalho batendo na mão, produzindo diferentes sons e interagindo entre eles.

Aula de música: (EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. Espera-se que com esta aula as crianças entrem em contato com diferentes formas de produzir som e movimentos.

Dia da música: (EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. Com esta atividade buscamos trabalhar a interação e diferentes canções e sons.

No campo de experiência "Escuta, fala, pensamento e imaginação", foram realizadas as seguintes atividades permanentes

História "Os três porquinhos": (EI01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas). Espera-se que com a contação de história as crianças melhorem o interesse por histórias contadas e observem a apresentação com palitoches, fantoches e dedoches.

História "Uma joaninha diferente": (EI01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas). Espera-se que com a contação de história as crianças melhorem o interesse por histórias contadas e observem a apresentação com um móbile da história

História "Os três porquinhos": (EI01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando – os, a pedido do adulto – leitor, na interação com os recursos disponíveis. Espera-se que as crianças possam expressar suas emoções e sentimentos ao ouvirem a história, identificando personagens e situações da história.

História "Uma joaninha diferente": (EI01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando – os, a pedido do adulto – leitor, na interação com os recursos disponíveis. Espera-se que as crianças possam expressar suas emoções e sentimentos ao ouvirem a história, identificando personagens e situações da história.

História "Os três porquinhos": (EI01EF02) Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas respondendo a comandos por meio de gestos, movimentos, balbucios ou vocalizações. Espera – se que as crianças se envolvam na dramatização da história, se interessando pelas variadas entonações de voz ao contar a história e ao cantar a música tema da história.

História "Uma joaninha diferente": (EI01EF02) Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas respondendo a comandos por meio de gestos, movimentos, balbucios ou vocalizações. Espera – se que as crianças se envolvam na dramatização da história, se interessando pelas variadas entonações de voz ao contar a história e ao cantar a música tema da história.

História "Os três porquinhos": (EI01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos ao ler histórias e ao cantar. Espera-se que as crianças possam imitar os sons, entonações, palavras, e gestos da história e da música, potencializando a oralidade e movimentos.

História "Uma joaninha diferente": (EI01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos ao ler histórias e ao cantar. Espera-se que as crianças possam imitar os sons, entonações, palavras, e gestos da história e da música, potencializando a oralidade e movimentos.

Música "Eu tenho um cachorrinho que me dá uma patinha": (EI01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos ao ler histórias e ao cantar. Espera-se que as crianças possam imitar os sons, entonações, palavras, e gestos da música, potencializando a oralidade e movimentos.

Momento da acolhida- dialogando com as crianças: (EI01EF06) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão. Espera-se que as crianças se sintam a vontades e acolhidas no momento de chegada, realizando uma roda de conversa e brincadeiras, estabelecendo oportunidades de dialogo para que possam se expressar livremente.

No campo de experiência "Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações", foram realizadas as seguintes atividades permanentes.

Puxa fitas: (EI01ET05): Manipular materiais diversos e variados para comprara as diferenças e semelhanças durante as interações e brincadeiras. O objetivo da proposta é trabalhar a coordenação motora fina, principalmente nos dedos, através do movimento de pinça.

Brincadeiras livres - panelinhas: (EI01ET01): Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura), por meio da brincadeira. O objetivo dessa proposta é brincar livremente pela sala, explorando materiais heurísticos e diversos, de uso cotidiano.

A cesta da dona Maricota (EI01ET06): Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços e escorregadores). O esperado foi que as crianças reconhecessem as frutas e os elementos da história.

Conhecendo os sabores das frutas (EI01ET01): Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura), por meio da brincadeira. O objetivo dessa proposta foi manipular e explorar as frutas, explorando o paladar, tato visão e olfato.

Conhecendo os legumes (EI01ET01): Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura), por meio da brincadeira. O objetivo dessa proposta foi manipular e explorar os legumes, explorando o paladar, tato visão e olfato.

Trabalhando a audição (EI01ET06): Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços e escorregadores). O esperado foi que as crianças reconhecessem e imitassem o som dos animais, estimulando a atenção e audição.

Sachê de aromas (EI01ET01): Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura), por meio da brincadeira. O objetivo dessa proposta foi manipular os sachês de diversos aromas, explorando o desenvolvimento olfativo.

Garrafa de aromas (EI01ET01): Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura), por meio da brincadeira. O objetivo dessa proposta foi manipular as garrafas de diversos aromas, explorando o desenvolvimento olfativo.

Binóculo reciclável (EI01ET06): Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços e escorregadores). O objetivo dessa proposta foi manipular o recurso, ampliando o desenvolvimento da percepção visual.

Segmento Maternal I

No mês de **janeiro** trabalhamos no campo de experiência "O eu, o outro e o nós", com atividades permanentes e o projeto de adaptação "Aprender é divertido", com as seguintes atividades.

Caixa Surpresa com fotos: (EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, valorizando e respeitando essas diferenças. O esperado foi que as crianças identificassem suas próprias características físicas e também dos colegas, para se reconhecer e se sentir pertencente.

Brinquedos diversos: (EI02EO01) Demonstrar e valorizar atitudes de cuidado, cooperação e solidariedade na interação com crianças e adultos. O objetivo da proposta foi incentivar os alunos a compartilhar o brinquedo entre si.

Lata musical: (EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender, ampliando suas possibilidades expressivas e comunicativas. Com esta atividade esperávamos explorar movimentos e oralidade através de um momento alegre de interação.

Combinados: (EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender, ampliando suas possibilidades expressivas e comunicativas. O objetivo da proposta foi proporcionar aos alunos um momento de diálogo sobre regras de convivência.

Roda de conversa: (EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender, ampliando suas possibilidades expressivas e comunicativas. Proporcionamos aos alunos um momento de conversa a fim de melhorar a oralidade das crianças e valorizar os conhecimentos prévios.

Refeição matinal: (EI02EO01) Demonstrar e valorizar atitudes de cuidado, cooperação e solidariedade na interação com crianças e adultos. A intenção com este momento foi dialogar com as crianças sobre a importância da alimentação saudável.

Brincando de estátua: (EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender, ampliando suas possibilidades expressivas e comunicativas. Esperava-se que as crianças interagissem entre si observando as expressões corporais e faciais dos amigos.

Dia da beleza: (EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios, identificando cada vez mais suas possibilidades, de modo a agir para ampliá-las. Para esta proposta o objetivo era a valorização da autoimagem e do autocuidado.

No campo de experiência "Traços, sons, cores e formas", foram realizadas as seguintes atividades permanentes.

Desenho na caixa: (EI02TS02) Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. Proporcionar aos alunos materiais menos convencionais para o desenho a fim de trabalhar a criatividade e a coordenação motora.

Soninho relaxante: (EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, apreciando, descobrindo sons e possibilidades sonoras, explorando e identificando elementos da música para se expressar interagir com os outros e ampliar seu conhecimento de mundo. O que esperávamos para esta atividade era que os alunos desfrutassem de um momento relaxante e identificassem através dos sons que era a hora de dormir.

Aula de música: (EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, apreciando, descobrindo sons e possibilidades sonoras, explorando e identificando elementos da música para se expressar interagir com os outros e ampliar seu conhecimento de

mundo. Espera-se que com esta aula as crianças entrem em contato com diferentes formas de produzir som e movimentos.

Desenho no piso: (EI02TS02) Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. O objetivo desta proposta foi trabalhar a criatividade das crianças utilizando diferentes materiais riscantes em espaços variados.

Massinha: (EI02TS02) Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. O objetivo foi trabalhar a coordenação motora explorando diversas texturas.

Desenhando com giz: (EI02TS02) Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. O objetivo desta proposta foi trabalhar a criatividade das crianças utilizando diferentes materiais riscantes em espaços variados.

Desenho na lixa: (EI02TS02) Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. O esperado foi utilizar este material para proporcionar aos alunos uma experiência sensorial diferenciada.

No campo de experiência "Corpo, gestos e movimentos", foram realizadas as seguintes atividades permanentes:

Parque: (EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc, aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras, ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas. Espera-se que as crianças explorem movimentos diversos como correr, pular, escalar e interagir com os colegas.

Rasgando papéis: (EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros, explorando materiais, objetos e brinquedos diversos. O objetivo central da proposta é trabalhar coordenação motora e movimento pinça.

O mestre mandou: (EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e segundo orientações do (a) professor (a). Queremos que com esta atividade, os alunos melhorem a capacidade motora, e também aprendam seguir regras de um jogo dirigido.

Bolha de sabão: (EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinado movimentos e segundo orientações do (a) professor (a). A intenção foi aprimorar a capacidade dos alunos de saltar, esticar-se e ficar nas pontas dos pés para alcançar as bolhas.

Cantigas: (EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinado movimentos e segundo orientações do (a) professor (a). O objetivo da proposta foi levar as crianças a conhecerem diferentes músicas infantis para que as mesmas cantassem e reproduzissem os gestos.

Brincando com lego: (EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros, explorando materiais, objetos e brinquedos diversos. Foi esperado trabalhar com esta atividade as habilidades motoras dos alunos.

Boliche: (EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras, ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas. Trabalhamos esta proposta a fim de explorar diferentes movimentos como, por exemplo, o arremesso da bola.

Morto-vivo (EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras, ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas. Esta proposta busca melhorar o equilíbrio nos movimentos de levantar e abaixar-se e a seguir comandos de uma brincadeira dirigida.

Andando na corda: (EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinado movimentos e segundo orientações do (a) professor (a). Esta atividade buscou melhorar o equilíbrio das crianças.

No campo de experiência "Escuta, fala, pensamento e imaginação", foram realizadas as seguintes atividades permanentes:

Som dos animais: (EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons, reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos. O objetivo da proposta foi fazer com que as crianças identificassem qual era o animal pelo som, melhorando o raciocínio lógico e também a capacidade auditiva.

História "A casa sonolenta": (EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita). Espera-se que com a contação de história as crianças melhorem a oralidade e o interesse por livros e histórias contadas.

Nomeando objetos: (EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos, tais como "quem?", "o quê?", "quando?", "como?", "onde?", "o que acontece depois?" e "por quê?". O objetivo da proposta é melhorar a oralidade e ampliar o vocabulário.

Folhear revistas: (EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.), inclusive em suas brincadeiras, demonstrando reconhecer seus usos sociais. Proporcionamos aos alunos este momento para que observem e mostrem as figuras uns aos outros, aprimorando a oralidade.

Brincando de casinha: (EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos, preferências, saberes, vivências, dúvidas e opiniões, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão. Com esta proposta esperávamos trabalhar a interação entre as crianças através da imaginação e do brincar de faz de conta.

História "A chapeuzinho vermelho": (EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita). Espera-se que com a contação de história as crianças melhorem a oralidade e o interesse por livros e histórias contadas.

História "O dentinho": (EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita). Espera-se que com a contação de história as crianças melhorem a oralidade, o interesse por livros e histórias contadas além de conscientizá-los da importância da higiene bucal.

No campo de experiência "Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações", foram realizadas as seguintes atividades permanentes:

Fenômenos naturais: (EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.), levantando hipóteses sobre tais acontecimentos e fenômenos. Com o objetivo de mostrar aos às mudanças climáticas, trabalhamos também a oralidade.

Empilhando copos: (EI02ET04) Identificar e explorar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado), ampliando seu vocabulário. Esperava-se trabalhar o conceito de em cima, em baixo.

Brincando com lego: (EI02ET04) Identificar e explorar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado), ampliando seu vocabulário. O objetivo desta proposta foi aprimorar a habilidade de encaixe com as crianças.

Blocos de madeira: (EI02ET04) Identificar e explorar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado), ampliando seu vocabulário. Esperava-se trabalhar o conceito de em cima, em baixo.

Passeio ao galinheiro: (EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais, participando de pesquisas e experiências, nos espaços da instituição e fora dela. Pretendemos com esta atividade, despertar nos alunos o prazer de cuidar dos animais.

Visitando a nossa árvore: (EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais, participando de pesquisas e experiências, nos espaços da instituição e fora dela. A intenção desta proposta é mostrar aos alunos a importância da preservação da natureza.

Passeio pela creche: (EI02ET04) Identificar e explorar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado), ampliando seu vocabulário. Esperamos com esta atividade que os alunos conheçam o espaço físico em que estão inseridos e se sintam pertencentes.

Reconhecendo tamanhos: (EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.), expressando-se por meio de vocabulário adequado. Espera-se que os alunos aprendam a classificar os objetos por tamanho.

Brincando com jogos de empilhar: (EI02ET04) Identificar e explorar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado), ampliando seu vocabulário. Esperava-se trabalhar o conceito de em cima, em baixo.

Conversando sobre a rotina: (EI02ET06) Identificar relações temporais e utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar), ampliando o vocabulário adequado ao conceito em uso.

No mês de **Fevereiro** trabalhamos no campo de experiência "O eu, o outro e o nós com as atividades permanentes e o projeto de adaptação "Aprender é divertido".

Caixa Surpresa com fotos: (EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, valorizando e respeitando essas diferenças. O esperado foi que as crianças identificassem suas próprias características físicas e também dos colegas, para se reconhecer e se sentir pertencente.

Brinquedos diversos: (EI02EO01) Demonstrar e valorizar atitudes de cuidado, cooperação e solidariedade na interação com crianças e adultos. O objetivo da proposta foi incentivar os alunos a compartilhar o brinquedo entre si.

Combinados: (EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender, ampliando suas possibilidades expressivas e comunicativas. O objetivo da proposta foi proporcionar aos alunos um momento de dialogar sobre regras de convivência.

Roda de conversa: (EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender, ampliando suas possibilidades expressivas e comunicativas. Proporcionamos aos alunos um momento de conversa a fim de melhorar a oralidade das crianças e valorizar os conhecimentos prévios.

Refeição matinal: (EI02EO01) Demonstrar e valorizar atitudes de cuidado, cooperação e solidariedade na interação com crianças e adultos. A intenção com este momento foi dialogar com as crianças sobre a importância da alimentação saudável.

Brincando de estátua: (EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender, ampliando suas possibilidades expressivas e comunicativas. Esperava-se que as crianças interagissem entre si observando as expressões corporais e faciais dos amigos.

Dia da beleza: (EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios, identificando cada vez mais suas possibilidades, de modo a agir para ampliá-las. Para esta proposta o objetivo era a valorização da autoimagem e do autocuidado.

Soninho relaxante (EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras, identificando e compreendendo seu pertencimento nos diversos grupos dos quais participa. O que esperamos atingir com esta proposta é que as crianças entendam os diferentes momentos do dia.

Parque (EI02EO03) Compartilhar os espaços, materiais, objetos e brinquedos com crianças da mesma faixa etária, de faixas etárias diferentes e adultos. Com esta proposta trabalhamos a interação das crianças com seus pares.

Brincadeira "O mestre mandou" (EI02EO03) Compartilhar os espaços, materiais, objetos e brinquedos com crianças da mesma faixa etária, de faixas etárias diferentes e adultos. Esperamos com esta proposta que as crianças desenvolvam a capacidade de perceber o movimento realizado pelo outro e reproduzi-lo.

Brincando com panelinhas (EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras, identificando e compreendendo seu pertencimento nos diversos grupos dos quais participa. Espera-se que com esta proposta as crianças entendam a necessidade de partilhar objetos e brinquedos com seus pares.

Brincando com dinossauros (EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras, identificando e compreendendo seu pertencimento nos diversos grupos dos quais participa. Espera-se que com esta proposta as crianças entendam a necessidade de partilhar objetos e brinquedos com seus pares.

Cabana de histórias (EI02EO03) Compartilhar os espaços, materiais, objetos e brinquedos com crianças da mesma faixa etária, de faixas etárias diferentes e adultos. Esta proposta tem o objetivo de fazer com que os alunos convivam com harmonia com seus pares aprendendo a respeitar o espaço do outro.

Desenho com giz na lousa (EI02EO03) Compartilhar os espaços, materiais, objetos e brinquedos com crianças da mesma faixa etária, de faixas etárias diferentes e adultos. Esperamos que os alunos através de momentos como este aprendam a compartilhar com os amigos o mesmo espaço de desenho.

Peças de empilhar (EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras, identificando e compreendendo seu pertencimento nos diversos grupos dos quais participa. Espera-se que com esta proposta as crianças entendam a necessidade de partilhar objetos e brinquedos com seus pares.

No campo de experiência "Traços, sons, cores e formas", foram desenvolvidas as seguintes atividades permanentes.

Desenho na lixa: (EI02TS02) Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. Proporcionar aos alunos materiais menos convencionais para o desenho a fim de trabalhar diversas sensações.

Aula de música: (EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, apreciando, descobrindo sons e possibilidades sonoras, explorando e identificando elementos da música para se expressar interagir com os outros e ampliar seu conhecimento de mundo. Espera-se que com esta aula as crianças entrem em contato com diferentes formas de produzir som e movimentos.

Desenho com giz molhado: (EI02TS02) Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. O objetivo desta proposta foi trabalhar a criatividade das crianças utilizando diferentes materiais riscantes.

Massinha: (EI02TS02) Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. O objetivo foi trabalhar a coordenação motora explorando diversas texturas.

Desenhando com giz de cera: (EI02TS02) Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. O objetivo desta proposta foi trabalhar a criatividade das crianças utilizando diferentes materiais riscantes em espaços variados.

Lata musical (EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, apreciando, descobrindo sons e possibilidades sonoras, explorando e identificando elementos da música para se expressar interagir com os outros e ampliar seu conhecimento de mundo. Com esta atividade buscamos trabalhar a interação e diferentes canções folclórica e também mais atual para trabalhar a oralidade.

Confecção das máscaras de carnaval (EI02TS02) Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. O objetivo desta proposta foi trabalhar a criatividade das crianças utilizando diferentes materiais riscantes em espaços variados e também a habilidade motora de colar lantejoulas sobre pequenas porções de cola.

Varal de bexigas (EI02TS02) Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. Com esta proposta trabalhamos cores de forma lúdica.

Cantigas (EI02TS04) Demonstrar interesse, respeito e valorização pelas diferentes manifestações artísticas de sua comunidade e de outras culturas. O objetivo da proposta é fazer com que as crianças entrem em contato com canções infantis de diversas épocas.

Cantando a música para o almoço (EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, apreciando, descobrindo sons e possibilidades sonoras, explorando e identificando elementos da música para se expressar interagir com os outros e ampliar seu conhecimento de mundo. A proposta teve como objetivo central incentivar os alunos a terem uma alimentação balanceada.

Cantando a música "O jacaré foi passear lá na lagoa" Cantando a música para o almoço (EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, apreciando, descobrindo sons e possibilidades sonoras, explorando e identificando elementos da música para se expressar, interagir com os outros e ampliar seu conhecimento de mundo. Para esta atividade, esperávamos que as crianças brincassem e reproduzissem os gestos a fim de melhorar a oralidade e a coordenação motora.

No campo de experiência "Corpo, gestos e movimentos" foram desenvolvidas as seguintes atividades permanentes.

Parque: (EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras, ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas. Espera-se que as crianças explorem movimentos diversos como correr, pular, escalar e interagir com os colegas.

O mestre mandou: (EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e segundo orientações do (a) professor (a). Queremos que com esta atividade, os alunos melhorem a capacidade motora, e também aprendam seguir regras de um jogo dirigido.

Bolha de sabão: (EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinado movimentos e segundo orientações do (a) professor (a). A intenção foi aprimorar a capacidade dos alunos de saltar, esticar-se e ficar nas pontas dos pés para alcançar as bolhas.

Cantigas: (EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinado movimentos e segundo orientações do(a) professor(a). O objetivo da proposta foi levar as crianças a conhecerem diferentes músicas infantis para que as mesmas cantassem e reproduzissem os gestos.

Brincadeira com bexiga: (EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras, ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas. Trabalhamos esta proposta a fim de explorar diferentes movimentos como, por exemplo, o arremessar a bexiga para cima.

Caminhos coloridos: (EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinado movimentos e segundo orientações do (a) professor (a). Esta atividade buscou melhorar o equilíbrio das crianças.

Dançando igual à música: (EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinado movimentos e segundo orientações do (a) professor (a). O objetivo da proposta foi levar as crianças a conhecerem diferentes músicas infantis para que as mesmas dançassem e reproduzissem os gestos.

Aula de educação física (EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações. A aula de educação física tem como objetivo explorar e aperfeiçoar os movimentos das crianças.

Jogando bola Aula de educação física (EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações. A proposta tem como objetivo explorar e aperfeiçoar os movimentos das crianças como chutar, correr e arremessar a bola.

Cuidando do bebê (EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras. Com esta atividade buscamos fazer com que os alunos reproduzam ações de cuidado com os outros e consequentemente consigo mesmo, entendendo quais são suas necessidades.

Brincando com túnel (EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras, ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas. Esta proposta trabalha de forma lúdica movimentos como engatinhar, arrastar-se além de compartilhar o espaço e o brinquedo com os colegas.

No campo de experiência "Escuta, fala, pensamento e imaginação", foram desenvolvidas as seguintes atividades permanentes.

Som dos animais: (EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons, reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos. O objetivo da proposta foi fazer com que as crianças identificassem qual era o animal pelo som, melhorando o raciocínio lógico e também a capacidade auditiva.

História "A casa sonolenta": (EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a

direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita). Espera-se que com a contação de história as crianças melhorem a oralidade e o interesse por livros e histórias contadas.

Nomeando objetos: (EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos, tais como "quem?", "o quê?", "quando?", "como?", "onde?", "o que acontece depois?" e "por quê?". O objetivo da proposta é melhorar a oralidade e ampliar o vocabulário.

Folhear revistas: (EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.), inclusive em suas brincadeiras, demonstrando reconhecer seus usos sociais. Proporcionamos aos alunos este momento para que observem e mostrem as figuras uns aos outros aprimorando a oralidade.

Brincando de casinha: (EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos, preferências, saberes, vivências, dúvidas e opiniões, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão. Com esta proposta esperávamos trabalhar a interação entre as crianças através da imaginação e do brincar de faz de conta.

História "A chapeuzinho vermelho": (EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita). Espera-se que com a contação de história as crianças melhorem a oralidade e o interesse por livros e histórias contadas.

História "O dentinho": (EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita). Espera-se que com a contação de história que as crianças melhorem a oralidade, o interesse por livros e histórias contadas além de conscientiza-los da importância da higiene bucal.

No campo de experiência "Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações", foram desenvolvidas as seguintes atividades permanentes.

Fenômenos naturais: (EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.), levantando hipóteses sobre tais acontecimentos e fenômenos. Com o objetivo de mostrar aos as mudanças climáticas trabalhamos também a oralidade.

Empilhando copos: (EI02ET04) Identificar e explorar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado), ampliando seu vocabulário. Esperava-se trabalhar o conceito de em cima, em baixo.

Brincando com lego: (EI02ET04) Identificar e explorar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado), ampliando seu vocabulário. O objetivo desta proposta foi aprimorar a habilidade de encaixe com as crianças.

Blocos de madeira: (EI02ET04) Identificar e explorar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado), ampliando seu vocabulário. Esperava-se trabalhar o conceito de em cima, em baixo.

Passeio ao galinheiro: (EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais, participando de pesquisas e experiências, nos espaços da instituição e fora dela. Pretendíamos com esta atividade, despertar nos alunos o prazer de cuidar dos animais.

Visitando a nossa árvore: (EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais, participando de pesquisas e experiências, nos espaços da instituição e fora dela. A intenção desta proposta é mostrar aos alunos a importância da preservação da natureza.

Passeio pela creche: (EI02ET04) Identificar e explorar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado), ampliando seu vocabulário. Esperamos com esta atividade que os alunos conheçam o espaço físico em que estão inseridos e se sintam pertencentes.

Reconhecendo tamanhos: (EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.), expressando-se por meio de vocabulário adequado. Espera-se que os alunos aprendam classificar os objetos por tamanho.

Brincando com jogos de empilhar: (EI02ET04) Identificar e explorar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado), ampliando seu vocabulário. Esperava-se trabalhar o conceito de em cima, em baixo.

Conversando sobre a rotina: (EI02ET06) Identificar relações temporais e utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar), ampliando o vocabulário adequado ao conceito em uso.

No mês de **março** trabalhamos no campo de experiência "O eu, o outro e o nós" as atividades permanentes e o projeto de adaptação "Aprender é divertido", com as seguintes atividades.

Caixa Surpresa com fotos: (EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, valorizando e respeitando essas diferenças. O esperado foi que as crianças identificassem suas próprias características físicas e também dos colegas, para se reconhecer e se sentir pertencente.

Brinquedos diversos: (EI02EO01) Demonstrar e valorizar atitudes de cuidado, cooperação e solidariedade na interação com crianças e adultos. O objetivo da proposta foi incentivar os alunos a compartilhar o brinquedo entre si.

Combinados: (EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender, ampliando suas possibilidades expressivas e comunicativas. O objetivo da proposta foi proporcionar aos alunos um momento de dialogar sobre regras de convivência.

Brincando de estátua: (EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender, ampliando suas possibilidades expressivas e comunicativas. Esperava-se que as crianças interagissem entre si observando as expressões corporais e faciais dos amigos.

Brincando com panelinhas (EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras, identificando e compreendendo seu pertencimento nos diversos grupos dos quais participa. Espera-se que com esta proposta as crianças entendam a necessidade de partilhar objetos e brinquedos com seus pares.

Cabana de histórias (EI02EO03) Compartilhar os espaços, materiais, objetos e brinquedos com crianças da mesma faixa etária, de faixas etárias diferentes e adultos. Esta proposta tem o objetivo de fazer com que os alunos convivam com harmonia com seus pares aprendendo a respeitar o espaço do outro.

Desenho com giz na lousa (EI02EO03) Compartilhar os espaços, materiais, objetos e brinquedos com crianças da mesma faixa etária, de faixas etárias diferentes e adultos. Esperamos que os alunos através de momentos como este aprendam a compartilhar com os amigos o mesmo espaço de desenho.

Peças de empilhar (EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras, identificando e compreendendo seu pertencimento nos diversos grupos dos quais participa. Espera-se que com esta proposta as crianças entendam a necessidade de partilhar objetos e brinquedos com seus pares.

Passeio ao galinheiro (EI02EO03) Compartilhar os espaços, materiais, objetos e brinquedos com crianças da mesma faixa etária, de faixas etárias diferentes e adultos. Com esta proposta pretendemos proporcionar momentos de interação em diversos ambientes.

Brincando com carrinhos (EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras, identificando e compreendendo seu pertencimento nos diversos grupos dos quais participa. Espera-se que com esta proposta as crianças entendam a necessidade de partilhar objetos e brinquedos com seus pares.

Separando lego por cor. (EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras, identificando e compreendendo seu pertencimento nos diversos grupos dos quais participa. Espera-se que com esta proposta as crianças entendam a necessidade de partilhar objetos e brinquedos com seus pares.

Chamadinha com fotos (EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, valorizando e respeitando essas diferenças. Espera-se que os alunos conheçam a si mesmo e aos colegas.

Desenho na cartolina (EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras, identificando e compreendendo seu pertencimento nos diversos grupos dos quais participa. Espera-se que com esta proposta as crianças entendam a necessidade de partilhar objetos e brinquedos com seus pares.

Brincando com POP IT (EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras, identificando e compreendendo seu pertencimento nos diversos grupos dos quais participa. Espera-se que com esta proposta as crianças entendam a necessidade de partilhar objetos e brinquedos com seus pares.

No campo de experiência "Traços, sons, cores e formas", foram desenvolvidas as seguintes atividades permanentes.

Desenho na lixa: (EI02TS02) Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. Proporcionar aos alunos materiais menos convencionais para o desenho a fim de trabalhar diversas sensações.

Aula de música: (EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, apreciando, descobrindo sons e possibilidades sonoras, explorando e identificando elementos da música para se expressar interagir com os outros e ampliar seu conhecimento de mundo. Espera-se que com esta aula as crianças entrem em contato com diferentes formas de produzir som e movimentos.

Massinha: (EI02TS02) Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. O objetivo foi trabalhar a coordenação motora explorando diversas texturas.

Desenhando livre: (EI02TS02) Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. O objetivo desta proposta foi trabalhar a criatividade das crianças utilizando diferentes materiais riscantes em espaços variados.

Lata musical (EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, apreciando, descobrindo sons e possibilidades sonoras, explorando e identificando elementos da música para se expressar interagir com os outros e ampliar seu conhecimento de mundo. Com esta atividade buscamos trabalhar a interação e diferentes canções folclóricas e também mais atuais para trabalhar a oralidade.

Varal de bexigas (EI02TS02) Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. Com esta proposta trabalhamos cores de forma lúdica.

Cantando a música para o almoço (EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeira cantada, canções, músicas e melodias, apreciando, descobrindo sons e possibilidades sonoras,

explorando e identificando elementos da música para se expressar interagir com os outros e ampliar seu conhecimento de mundo. A proposta teve como objetivo central incentivar os alunos a terem uma alimentação balanceada.

Cantando a música "O jacaré foi passear lá na lagoa" Cantando a música para o almoço (EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, apreciando, descobrindo sons e possibilidades sonoras, explorando e identificando elementos da música para se expressar interagir com os outros e ampliar seu conhecimento de mundo. Para esta atividade, esperávamos que as crianças brincassem e reproduzissem os gestos a fim de melhorar a oralidade e a coordenação motora.

Dançando conforme a música (EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos, instrumentos musicais e com o próprio corpo, para acompanhar diversos ritmos de músicas. Espera-se que os alunos melhorem a percepção auditiva.

Colorindo o patinho (EI02TS02) Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. O objetivo foi trabalhar a cor azul.

Pintura com tinta no papel pardo. (EI02TS02) Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. Com esta proposta trabalhamos as habilidades de manipulação de diversos materiais.

Desenho com giz na lousa (EI02TS02) Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. Com esta proposta trabalhamos as habilidades de manipulação de diversos materiais.

Canudinhos no rolinho de papel (EI02TS02) Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. Esta proposta possibilita trabalhar as habilidades motoras dos alunos.

Colagem do gato xadrez (EI02TS02) Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. Com esta proposta trabalhamos as habilidades de manipulação de diversos materiais como a cola.

Imitando os animais (EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, apreciando, descobrindo sons e possibilidades sonoras, explorando e

identificando elementos da música para se expressar interagir com os outros e ampliar seu conhecimento de mundo. Esperava-se ampliar o conhecimento das crianças sobre os animais e melhorar a percepção auditiva.

Que som é este? (EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, apreciando, descobrindo sons e possibilidades sonoras, explorando e identificando elementos da música para se expressar interagir com os outros e ampliar seu conhecimento de mundo. Esperava-se melhorar a percepção auditiva.

Brincadeira do Elefante colorido (EI02TS02) Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. Esta proposta visa ajudar as crianças a identificar cores.

No campo de experiência "Corpo, gestos e movimentos", foram desenvolvidas as seguintes atividades permanentes.

Parque: (EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras, ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas. Espera-se que as crianças explorem movimentos diversos como correr, pular, escalar e interagir com os colegas.

O mestre mandou: (EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e segundo orientações do (a) professor (a). Queremos que com esta atividade, os alunos melhorem a capacidade motora, e também aprendam seguir regras de um jogo dirigido.

Bambolê com bexiga: (EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras, ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas. Trabalhamos esta proposta a fim de explorar diferentes movimentos.

Dançando conforme a música: (EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinado movimentos e segundo orientações do (a) professor (a). O objetivo da proposta foi levar as crianças a conhecerem diferentes músicas infantis para que as mesmas dançassem e reproduzam os gestos.

Aula de educação física (EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações. A aula de educação física tem como objetivo explorar e aperfeiçoar os movimentos das crianças.

Cuidando do bebê (EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras. Com esta atividade buscamos fazer com que os alunos reproduzam ações de cuidado com os outros e consequentemente consigo mesmo, entendendo quais são suas necessidades.

Brincando com túnel (EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras, ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas. Esta proposta trabalha de forma lúdica movimentos como engatinhar, arrastar-se além de compartilhar o espaço e o brinquedo com os colegas.

Circuito com escorregador (EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações. O intuito da proposta é melhorar a habilidade de deslocamento dos alunos adicionando diferentes obstáculos.

Encaixando canudinhos (EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros, explorando materiais, objetos e brinquedos diversos. Espera-se trabalhar movimento pinça.

Rasgando papéis (EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros, explorando materiais, objetos e brinquedos diversos. espera-se trabalhar movimento pinça.

Dançando conforme o vídeo (EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações. O objetivo desta proposta é melhorar as habilidades físicas e motoras dos alunos e ajudá-los a seguir regras de brincadeiras dirigidas.

Bolinhas de papel na garrafa (EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros, explorando materiais, objetos e brinquedos diversos. Espera-se trabalhar movimento pinça.

Boliche (EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros, explorando materiais, objetos e brinquedos diversos. Explorar os diversos movimentos como arremessar a bolinha.

Lata dos movimentos (EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações. O objetivo desta proposta é melhorar as habilidades físicas e motoras dos alunos e ajudá-los a seguir regras de jogos dirigidos.

Circuito com bambolês nas cadeiras. (EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações. O intuito da proposta é melhorar a habilidade de deslocamento dos alunos adicionando diferentes obstáculos.

No campo de experiência "Escuta, fala, pensamento e imaginação", foram desenvolvidas as seguintes atividades permanentes.

História "A nuvenzinha triste": (EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a

direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita). Espera-se que com a contação de história as crianças melhorem a oralidade e o interesse por livros e histórias contadas.

Folhear livros (EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.), inclusive em suas brincadeiras, demonstrando reconhecer seus usos sociais. Proporcionamos aos alunos este momento para que observando e mostrando as figuras uns aos outros aprimorem a oralidade.

Brincando de bonecas: (EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos, preferências, saberes, vivências, dúvidas e opiniões, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão. Com esta proposta esperávamos trabalhar a interação entre as crianças através da imaginação e do brincar de faz de conta.

História "O monstro das cores": (EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita). Espera-se que com a contação de história as crianças melhorem a oralidade e o interesse por livros e histórias contadas.

História "Cachinhos dourados": (EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita). Espera-se que com a contação de história as crianças melhorem a oralidade e o interesse por livros e histórias contadas.

História "O gato xadrez": (EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita). Espera-se que com a contação de história as crianças melhorem a oralidade, o interesse por livros e histórias contadas e a identificar cores.

História "A boca do sapo": (EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita). Espera-se que com a contação de história as crianças melhorem a oralidade e o interesse por livros e histórias contadas.

Brincando com panelinhas: (EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos, preferências, saberes, vivências, dúvidas e opiniões, ampliando gradativamente suas possibilidades.

de comunicação e expressão. Com esta proposta esperávamos trabalhar a interação entre as crianças através da imaginação e do brincar de faz de conta.

Lata "Era uma vez" (EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da

leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita). Trabalhar a autonomia dos alunos em escolher a historia que deseja conhecer.

Hora do conto (EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita). Interagir com alunos de outras turmas e com outras professoras.

A casa e o seu dono (EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos, preferências, saberes, vivências, dúvidas e opiniões, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão. Conversar com os alunos sobre os animais, suas casas, seus sons e suas principais características.

O campo de experiência "Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações", foram desenvolvidas as seguintes atividades permanentes.

Brincando com lego: (EI02ET04) Identificar e explorar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado), ampliando seu vocabulário. O objetivo desta proposta foi aprimorar a habilidade de encaixe com as crianças.

Hora de cuidar do peixinho: (EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais, participando de pesquisas e experiências, nos espaços da instituição e fora dela. Pretendíamos com esta atividade, despertar nos alunos o prazer de cuidar dos animais.

Visitando a nossa árvore: (EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais, participando de pesquisas e experiências, nos espaços da instituição e fora dela. A intenção desta proposta é mostrar aos alunos a importância da preservação da natureza.

Passeio pela creche: (EI02ET04) Identificar e explorar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado), ampliando seu vocabulário. Esperamos com esta atividade que os alunos conheçam o espaço físico em que estão inseridos e se sintam pertencentes.

Identificando quantidades: (EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.), expressando-se por meio de vocabulário adequado. Espera-se que os alunos aprendam a classificar quantidades de um mesmo objeto.

Brincando com sucata (EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.), expressando-se por meio de vocabulário adequado. O objetivo desta proposta é incentivar os alunos a usarem a imaginação.

Canção dos indiozinhos (EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc em contextos diversos. Espera-se que os alunos comecem a contar objetos oralmente de forma lúdica.

Brincando com massinha (EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho), expressando sensações e descobertas ao longo do processo de observação. Espera-se fortalecer o tônus muscular das mãos dos alunos.

Brincando com ritmos (EI02ET06) Identificar relações temporais e utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar), ampliando o vocabulário adequado ao conceito em uso. Ajudar os alunos a identificar diferentes ritmos.

Jogando bola (EI02ET04) Identificar e explorar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado), ampliando seu vocabulário. Esperamos com esta atividade que os alunos conheçam o espaço físico em que estão inseridos e se sintam pertencentes.

A mágica das cores (EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho), expressando sensações e descobertas ao longo do processo de observação. Mostrar aos alunos a transformação das cores.

Brincando com aviões de papel (EI02ET04) Identificar e explorar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado), ampliando seu vocabulário. Espera-se mostrar aos alunos como um simples papel quando dobrado corretamente pode atingir longas distâncias.

Carimbando o palhacinho (EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho), expressando sensações e descobertas ao longo do processo de observação. Permitir que os alunos entrassem em contato com diferentes texturas e materiais.

No mês de **abril** trabalhamos no campo de experiência "O eu, o outro e o nós" as atividades permanentes e o projeto de adaptação "Aprender é divertido", com as seguintes atividades.

Combinados: (EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender, ampliando suas possibilidades expressivas e comunicativas. O objetivo da proposta foi proporcionar aos alunos um momento de dialogar sobre regras de convivência.

Brincando com panelinhas (EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras, identificando e compreendendo seu pertencimento nos diversos grupos dos quais participa. Espera-se que com esta proposta as crianças entendam a necessidade de partilhar objetos e brinquedos com seus pares.

Peças de empilhar (EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras, identificando e compreendendo seu pertencimento nos diversos grupos dos quais participa. Espera-se que com esta proposta as crianças entendam a necessidade de partilhar objetos e brinquedos com seus pares.

Separando lego por cor. (EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras, identificando e compreendendo seu pertencimento nos diversos grupos dos quais participa.

Espera-se que com esta proposta as crianças entendam a necessidade de partilhar objetos e brinquedos com seus pares.

Chamadinha com fotos (EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, valorizando e respeitando essas diferenças. Espera-se que os alunos conheçam a si mesmo e aos colegas.

Cuidando dos bebês (EI02EO03) Compartilhar os objetos, os temas, as personagens e os espaços com crianças da mesma faixa etária, de faixas etárias diferentes e adultos. Espera-se que as crianças aprendam a compartilhar objetos entre si.

Brincando com pelúcia (EO02EO01) Demonstrar e valorizar atitudes de cuidado, cooperação e solidariedade na interação com crianças e adultos. Espera-se que as crianças interajam entre si.

Brincando com lego (EI02EO03) Compartilhar os objetos, os temas, as personagens e os espaços com crianças da mesma faixa etária, de faixas etárias diferentes e adultos. Espera-se que as crianças aprendam a compartilhar objetos entre si.

Brincando com dinossauros (EI02EO03) Compartilhar os objetos, os temas, as personagens e os espaços com crianças da mesma faixa etária, de faixas etárias diferentes e adultos. Espera-se que as crianças aprendam a compartilhar objetos entre si.

No campo de experiência "Traços, sons, cores e formas", foram realizadas as seguintes atividades permanentes.

Aula de música: (EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, apreciando, descobrindo sons e possibilidades sonoras, explorando e identificando elementos da música para se expressar interagir com os outros e ampliar seu conhecimento de mundo. Espera-se que com esta aula as crianças entrem em contato com diferentes formas de produzir som e movimentos.

Massinha: (EI02TS02) Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. O objetivo foi trabalhar a coordenação motora explorando diversas texturas.

Desenhando livre: (EI02TS02) Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. O objetivo desta proposta foi trabalhar a criatividade das crianças utilizando diferentes materiais riscantes em espaços variados.

Lata musical (EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, apreciando, descobrindo sons e possibilidades sonoras, explorando e identificando elementos da música para se expressar interagir com os outros e ampliar seu conhecimento de

mundo. Com esta atividade buscamos trabalhar a interação e diferentes canções folclóricas e também mais atuais para trabalhar a oralidade.

Dançando conforme a música (EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos, instrumentos musicais e com o próprio corpo, para acompanhar diversos ritmos de músicas. Espera-se que os alunos melhorem a percepção auditiva.

Desenho com giz no solário (EI02TS02) Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. Com esta proposta trabalhamos as habilidades de manipulação de diversos materiais.

Imitando os animais (EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, apreciando, descobrindo sons e possibilidades sonoras, explorando e identificando elementos da música para se expressar interagir com os outros e ampliar seu conhecimento de mundo. Esperava-se ampliar o conhecimento das crianças sobre os animais e melhorar a percepção auditiva.

Pinturas indígenas (EI02TS02)Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. Com esta proposta trabalhamos as habilidades de manipulação de diversos materiais.

No campo de experiência "Corpo, gestos e movimentos", foram desenvolvidas as seguintes atividades permanentes.

Parque: (EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras, ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas. Espera-se que as crianças explorem movimentos diversos como correr, pular, escalar e interagir com os colegas.

Dançando conforme a música: (EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinado movimentos e segundo orientações do (a) professor (a). O objetivo da proposta foi levar as crianças a conhecerem diferentes músicas infantis para que as mesmas dançassem e reproduzissem os gestos.

Aula de educação física (EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações. A aula de educação física tem como objetivo explorar e aperfeiçoar os movimentos das crianças.

Rasgando papéis (EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros, explorando materiais, objetos e brinquedos diversos, espera-se trabalhar movimento pinça.

Dançando conforme o vídeo (EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações. O objetivo desta proposta é melhorar as habilidades físicas e motoras dos alunos e ajudá-los a seguir regras de brincadeiras dirigidas.

Bolinhas de papel na garrafa (EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros, explorando materiais, objetos e brinquedos diversos, espera-se trabalhar movimento pinça.

Boliche (EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros, explorando materiais, objetos e brinquedos diversos. Explorar os diversos movimentos como arremessar a bolinha.

Colocando roupinhas no varal (EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros, explorando materiais, objetos e brinquedos diversos. Espera-se que as crianças melhorem os movimentos de pinça.

Brincando com bolhas de sabão (EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras, ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas. Espera-se que as crianças explorem movimentos diversos como correr, pular, escalar e interagir com os colegas.

Higiene bucal (EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo, refletindo sobre a importância desse aprendizado, encontrando soluções para resolver suas necessidades pessoais e pedindo ajuda, quando necessário. Espera-se que as crianças desenvolvam habilidades no uso higiênico.

Troca de fraldas (EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo, refletindo sobre a importância desse aprendizado, encontrando soluções para resolver suas necessidades pessoais e pedindo ajuda, quando necessário. Espera-se que as crianças desenvolvam habilidades no uso higiênico com ajuda da educadora.

Prendedores no pote (EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros, explorando materiais, objetos e brinquedos diversos. Espera-se que as crianças melhorem os movimentos de pinça.

No campo de experiência "Escuta, fala, pensamento e imaginação", foram desenvolvidas as seguintes atividades permanentes.

História "O coelho sem orelhas": (EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita. Espera-se que com a contação de história

as crianças melhorem a oralidade e o interesse por livros, histórias contadas e também o respeito pela diversidade.

Folhear livros (EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.), inclusive em suas brincadeiras, demonstrando reconhecer seus usos sociais. Proporcionamos aos alunos este momento para que observe e mostre as figuras uns aos outros aprimorando a oralidade.

Faz de conta com bonecas: (EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos, preferências, saberes, vivências, dúvidas e opiniões, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão. Com esta proposta esperávamos trabalhar a interação entre as crianças através da imaginação e do brincar de faz de conta.

História "A joaninha que perdeu as pintinhas": (EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita). Espera-se que com a contação de história as crianças melhorem a oralidade e o interesse por livros e histórias contadas.

História "O casamento da dona baratinha": (EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita). Espera-se que com a contação de história as crianças melhorem a oralidade e o interesse por livros e histórias contadas.

História "O gato xadrez": (EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita). Espera-se que com a contação de história as crianças melhorem a oralidade, o interesse por livros e histórias contadas e a identificar cores.

História "A boca do sapo": (EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita). Espera-se que com a contação de história as crianças melhorem a oralidade e o interesse por livros e histórias contadas.

Brincando de casinha: (EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos, preferências, saberes, vivências, dúvidas e opiniões, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão. Com esta proposta esperávamos trabalhar a interação entre as crianças através da imaginação e do brincar de faz de conta.

Hora do conto (EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita. Interagir com alunos de outras turmas e com outras

Encenando a história da semana (EI02EF04) Expressar ideias, formular e responder Perguntas sobre fatos da história narrada, tais como: "quem?", "o quê?", "quando?", "como?" e "por quê?", com apoio do (a) professor (a),identificando cenários, personagens e principais acontecimentos. Espera-se que as crianças interajam e se divirtam reconhecendo os personagens.

No campo de experiência "Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações", foram desenvolvidas as seguintes atividades permanentes.

Brincando com lego: (EI02ET04) Identificar e explorar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado), ampliando seu vocabulário. O objetivo desta proposta foi aprimorar a habilidade de encaixe com as crianças.

Hora de cuidar do peixinho: (EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais, participando de pesquisas e experiências, nos espaços da instituição e fora dela. Pretendíamos com esta atividade, despertar nos alunos o prazer de cuidar dos animais.

Conceito de cheio e vazio: (EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.), expressando-se por meio de vocabulário adequado. Espera-se que os alunos aprendam a classificar quantidades de um mesmo objeto.

Brincando com sucata (EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.), expressando-se por meio de vocabulário adequado. O objetivo desta proposta é incentivar os alunos a usarem a imaginação.

Explorando o brincar heurístico (EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho), expressando sensações e descobertas ao longo do processo de observação. Espera-se que os alunos aprendam a observar e diferenciar textura e tamanhos

No mês de **maio,** trabalhamos no campo de experiência "O eu, o outro e o nós" a qual foram desenvolvidas as seguintes atividades permanentes.

Combinados: (EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender, ampliando suas possibilidades expressivas e comunicativas. O objetivo da proposta foi proporcionar aos alunos um momento de diálogo sobre regras de convivência.

Brincando com panelinhas (EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras, identificando e compreendendo seu pertencimento nos diversos grupos dos quais participa. Espera-se que com esta proposta as crianças entendam a necessidade de partilhar objetos e brinquedos com seus pares.

Peças de empilhar (EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras, identificando e compreendendo seu pertencimento nos diversos grupos dos quais participa. Espera-se que com esta proposta as crianças entendam a necessidade de partilhar objetos e brinquedos com seus pares.

Chamadinha com fotos (EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, valorizando e respeitando essas diferenças. Espera-se que os alunos conheçam a si mesmo e aos colegas.

Brincando com pelúcia (EI02EO01) Demonstrar e valorizar atitudes de cuidado, cooperação e solidariedade na interação com crianças e adultos. Espera-se que as crianças interajam.

Fotos para o dia das mães (EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, valorizando e respeitando essas diferenças. Data comemorativa, que as crianças valorizem características diferentes.

Brincando com materiais não estruturados (EI02EO03) Compartilhar os objetos, os temas, as personagens e os espaços com crianças da mesma faixa etária, de faixas etárias diferentes e adultos. O objetivo é que as crianças compartilhem os objetos com seus pares usando a imaginação.

Brincando com lego (EI02EO01) Demonstrar e valorizar atitudes de cuidado, cooperação e solidariedade na interação com crianças e adultos. Espera-se que as crianças interajam.

Desenho para mães (EI02EO03) Compartilhar os objetos, os temas, as personagens e os espaços com crianças da mesma faixa etária, de faixas etárias diferentes e adultos. O objetivo é que crianças expressassem livremente seus sentimentos.

No campo de experiência "Traços, sons, cores e formas", foram desenvolvidas as seguintes atividades permanentes.

Aula de música: (EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, apreciando, descobrindo sons e possibilidades sonoras, explorando e identificando elementos da música para se expressar, interagir com os outros e ampliar seu conhecimento de mundo. Espera-se que com esta aula as crianças entrem em contato com diferentes formas de produzir som e movimentos.

Massinha: (EI02TS02) Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. O objetivo foi trabalhar a coordenação motora explorando diversas texturas.

Desenho do fim de semana: (EI02TS02) Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. O objetivo desta proposta foi trabalhar a criatividade das crianças utilizando diferentes materiais riscantes em espaços variados.

Lata musical (EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, apreciando, descobrindo sons e possibilidades sonoras, explorando e identificando elementos da música para se expressar interagir com os outros e ampliar seu conhecimento de mundo. Com esta atividade buscamos trabalhar a interação e diferentes canções folclóricas e também mais atuais para trabalhar a oralidade.

Imitando os animais (EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, apreciando, descobrindo sons e possibilidades sonoras, explorando e identificando elementos da música para se expressar interagir com os outros e ampliar seu conhecimento de mundo. Esperava-se ampliar o conhecimento das crianças sobre os animais e melhorar a percepção auditiva.

Pintura com o cotonete (EI02TS02) Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. O objetivo foi trabalhar a coordenação motora explorando diversas texturas.

Que som é esse? (EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, apreciando, descobrindo sons e possibilidades sonoras, explorando e identificando elementos da música para se expressar, interagir com os outros e ampliar seu conhecimento de mundo. Esperava-se ampliar o conhecimento das crianças sobre os animais e melhorar a percepção auditiva.

Desenho com giz molhado (EI02TS02) Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. O objetivo foi trabalhar a coordenação motora explorando diversas texturas.

Reconhecendo a cor azul com massinha (EI02TS02) Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. O objetivo foi trabalhar a coordenação motora explorando diversas texturas e reforçando o reconhecimento da cor azul.

Construindo o painel "Tchau fraldinha" (EI02TS02) Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. O objetivo foi trabalhar a coordenação motora explorando diversas texturas e incentivando o desfralde.

Colagem com folhas (EI02TS02) Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos,

formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. O objetivo foi trabalhar a coordenação motora explorando a natureza.

No campo de experiência "Corpo, gestos e movimentos", foram desenvolvidas as seguintes atividades permanentes.

Dançando conforme a música: (EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinado movimentos e segundo orientações do (a) professor (a). O objetivo da proposta foi levar as crianças a conhecerem diferentes músicas infantis para que as mesmas dancem e reproduzem os gestos.

Aula de educação física (EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações. A aula de educação física tem como objetivo explorar e aperfeiçoar os movimentos das crianças.

Dançando conforme o vídeo (EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações. O objetivo desta proposta é melhorar as habilidades físicas e motoras dos alunos e ajudá-los a seguir regras de brincadeiras dirigidas.

Ensaio para a festa junina (EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações. Data comemorativa onde as crianças se divertem e se preparam para a apresentação.

Troca de fralda (EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo, refletindo sobre a importância desse aprendizado, encontrando soluções para resolver suas necessidades pessoais e pedindo ajuda, quando necessário. O objetivo são suas necessidades higiênicas.

Desfraldando a boneca (EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo, refletindo sobre a importância desse aprendizado, encontrando soluções para resolver suas necessidades pessoais e pedindo ajuda, quando necessário. O objetivo são suas necessidades higiênicas.

Batata quente (EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros, explorando materiais, objetos e brinquedos diversos. Espera-se que as crianças compartilhem os objetos e sintam a textura e peso do objeto.

Assistindo o filme "Um guia de treinamento de banheiro" com Daniel Tigre (EI02CG004) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo, refletindo sobre a importância desse aprendizado, encontrando soluções para resolver suas necessidades pessoais e pedindo ajuda, quando necessário. O objetivo são suas necessidades higiênicas.

Andando na corda (EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações. O objetivo desta proposta é melhorar as habilidades físicas e motoras dos alunos e ajudá-los a seguir regras de brincadeiras dirigidas.

O que posso fazer com as mãos? (EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações. O objetivo desta proposta é melhorar as habilidades físicas e motoras dos alunos e ajudá-los a seguir regras de brincadeiras dirigidas.

No campo de experiência "Escuta, fala, pensamento e imaginação", foram desenvolvidas as seguintes atividades permanentes.

História "Até as princesas fazem cocô": (EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita. Espera-se que com a contação de história as crianças melhorem a oralidade e o interesse por livros, histórias contadas e também o respeito pela diversidade.

Brincando de faz de conta: (EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos, preferências, saberes, vivências, dúvidas e opiniões, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão. Com esta proposta esperávamos trabalhar a interação entre as crianças através da imaginação e do brincar de faz de conta.

História "A joaninha que perdeu as pintinhas": (EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita). Espera-se que com a contação de história as crianças melhorem a oralidade e o interesse por livros e histórias contadas.

História "O que tem dentro de sua fralda": (EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita). Espera-se que com a contação de história as crianças melhorem a oralidade e o interesse por livros e histórias contadas.

História "Eufrida, a borboleta azul": (EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita). Espera-se que com a contação de história as crianças melhorem a oralidade, o interesse por livros e histórias contadas e a identificar cores.

História cantada "A linda rosa juvenil": (EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita). Espera-se que com a contação de história as crianças melhorem a oralidade e o interesse por livros e histórias contadas.

Hora do conto(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura

(de cima para baixo, da esquerda para a direita. Interagir com alunos de outras turmas e com outras professoras.

Pasta de linguagem (EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos, utilizando-se de termos próprios dos textos literários. Espera-se que as crianças melhorem sua interação e sua oralidade.

Brincando de casinha (EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos, preferências, saberes, vivências, dúvidas e opiniões, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão. Com esta proposta esperávamos trabalhar a interação entre as crianças através da imaginação e do brincar de faz de conta.

Pasta de linguagem com a cor azul (EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos, utilizando-se de termos próprios dos textos literários. Espera-se que as crianças melhorem sua interação, sua oralidade e reconhecendo a cor azul.

Cantinho de história (EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais (livros, revistas, gibis, jornais, cartazes, catálogos, etc), reconhecer seus usos sociais. O objetivo é proporcionar lugares onde as crianças se sintam à vontade para usarem suas imaginações pelas histórias.

No campo de experiência "Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações", foram desenvolvidas as seguintes atividades permanentes.

Brincando com massinhas e carimbos (EI02ET01)Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos(textura, massa, tamanho), expressando sensações e descobertas ao longo do processo de observação. Espera-se que os alunos sintam a textura e usem suas imaginações.

Explorando o brincar heurístico (EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho), expressando sensações e descobertas ao longo do processo de observação. Espera-se que os alunos usem suas imaginações.

Fazendo pintinhas da Joaninha (EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho), expressando sensações e descobertas ao longo do processo de observação. Espera-se que os alunos usem suas imaginações.

Hora de cuidar do peixinho: (EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais, participando de pesquisas e experiências, nos espaços da instituição e fora dela. Pretendemos com esta atividade, despertar nos alunos o prazer de cuidar dos animais.

Momento de exploração (EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais, participando de pesquisas e experiências, nos espaços da instituição e fora dela. Pretendemos com esta atividade, despertar nos alunos o prazer de cuidar dos animais e das plantas.

No mês de junho, trabalhamos no campo de experiência "O eu, o outro e o nós", a qual foi desenvolvida as seguintes atividades permanentes e o Projeto "O Protagonista, minha vida uma linda história".

Combinados: (EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender, ampliando suas possibilidades expressivas e comunicativas. O objetivo da proposta foi proporcionar aos alunos um momento de diálogo sobre regras de convivência.

Brincando com panelinhas (EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras, identificando e compreendendo seu pertencimento nos diversos grupos dos quais participa. Espera-se que com esta proposta as crianças entendam a necessidade de partilhar objetos e brinquedos com seus pares.

Peças de empilhar (EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras, identificando e compreendendo seu pertencimento nos diversos grupos dos quais participa. Espera-se que com esta proposta as crianças entendam a necessidade de partilhar objetos e brinquedos com seus pares.

Chamadinha com fotos (EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, valorizando e respeitando essas diferenças. Espera-se que os alunos conheçam a si mesmo e aos colegas.

Brincando com pelúcia (EI02EO01) Demonstrar e valorizar atitudes de cuidado, cooperação e solidariedade na interação com crianças e adultos. Espera-se que as crianças interajam.

Brincando com materiais não estruturados (EI02EO03) Compartilhar os objetos, os temas, as personagens e os espaços com crianças da mesma faixa etária, de faixas etárias diferentes e adultos. O objetivo é que as crianças compartilhem os objetos com seus pares usando a imaginação.

Brincando com lego (EI02EO01) Demonstrar e valorizar atitudes de cuidado, cooperação e solidariedade na interação com crianças e adultos. Espera-se que as crianças interajam.

Música com nomes (EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender, ampliando suas possibilidades expressivas e comunicativas. Espera-se que as crianças se interajam e reconheçam os nomes dos amigos melhorando suas oralidades.

Confecção do RG (EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, valorizando e respeitando essas diferenças. Espera-se que os alunos conheçam a si mesmo e aos colegas.

Caixa surpresa (EI02EO4) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender, ampliando suas possibilidades expressivas e comunicativas. Espera-se que as crianças se interajam e reconheçam os nomes dos amigos melhorando suas oralidades.

Questionário sobre as crianças (EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender, ampliando suas possibilidades expressivas e comunicativas. Espera-se que as crianças interajam e melhorem suas oralidades através da roda de conversa.

No campo de experiência "Traços, sons, cores e formas", foram desenvolvidas as seguintes atividades permanentes.

Aula de música: (EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, apreciando, descobrindo sons e possibilidades sonoras, explorando e identificando elementos da música para se expressar interagir com os outros e ampliar seu conhecimento de mundo. Espera-se que com esta aula as crianças entrem em contato com diferentes formas de produzir som e movimentos.

Massinha: (EI02TS02) Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. O objetivo foi trabalhar a coordenação motora explorando diversas texturas.

Desenho livre no papel: (EI02TS02) Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. O objetivo desta proposta foi trabalhar a criatividade das crianças utilizando diferentes materiais riscantes em espaços variados.

Lata musical (EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, apreciando, descobrindo sons e possibilidades sonoras, explorando e identificando elementos da música para se expressar interagir com os outros e ampliar seu conhecimento de mundo. Com esta atividade buscamos trabalhar a interação e diferentes canções folclóricas e também mais atuais para trabalhar a oralidade.

Que som é esse? (EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, apreciando, descobrindo sons e possibilidades sonoras, explorando e identificando elementos da música para se expressar, interagir com os outros e ampliar seu conhecimento de mundo. Esperava-se ampliar o conhecimento das crianças sobre os animais e melhorar a percepção auditiva.

Reconhecendo a cor amarelo com massinha (EI02TS02)Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. O objetivo foi trabalhar a coordenação motora explorando diversas texturas e reforçando o reconhecimento da cor amarela.

Dançando conforme a música (EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, apreciando, descobrindo sons e possibilidades sonoras, explorando e identificando elementos da música para se expressar, interagir com os outros e ampliar seu conhecimento de mundo. Com esta atividade buscamos trabalhar a interação e diferentes canções folclórieas e também mais atuais para trabalhar a oralidade.

No campo de experiência "Corpo, gestos e movimentos" foram desenvolvidos as seguintes atividades permanentes e dado inicio ao Projeto (B) "As mãos não são para bater".

Aula de educação física (EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações. A aula de educação física tem como objetivo explorar e aperfeiçoar os movimentos das crianças.

Ensaio para a festa junina (EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações. Data comemorativa onde as crianças se divertem e se preparam para a apresentação.

Troca de fralda (EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo, refletindo sobre a importância desse aprendizado, encontrando soluções para resolver suas necessidades pessoais e pedindo ajuda, quando necessário. O objetivo são suas necessidades higiênicas.

Andando na corda (EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações. O objetivo desta proposta é melhorar as habilidades físicas e motoras dos alunos e ajudá-los a seguir regras de brincadeiras dirigidas.

O que posso fazer com as mãos? (EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações. O objetivo desta proposta é melhorar as habilidades físicas e motoras dos alunos e ajudá-los a seguir regras de brincadeiras dirigidas.

Montagem do painel de valores (EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações. O objetivo desta proposta é melhorar as habilidades físicas e motoras dos alunos e ajudá-los a seguir regras de brincadeiras dirigidas.

Rasgando papéis (EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros, explorando materiais, objetos e brinquedos diversos. Espera- se que as crianças desenvolvam suas habilidades manuais.

Caixa tátil (EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros, explorando materiais, objetos e brinquedos diversos. Espera-se que as crianças desenvolvam suas habilidades manuais.

Bolha de sabão (EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações. O objetivo desta proposta é melhorar as habilidades físicas e motoras dos alunos e ajudá-los a seguir regras de brincadeiras dirigidas.

Pula fogueira (EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações. O objetivo desta proposta é melhorar as habilidades físicas e motoras dos alunos e ajudá-los a seguir regras de brincadeiras dirigidas.

Brincadeira ao ar livre (EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora, etc., aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras, ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas. Espera-se que as crianças se divirtam e interajam ao ar livre.

Adaptação da história "As mãos não são para bater" (EI02CG01) Apropriar- se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras, reproduzindo papéis sociais que vão conhecendo e expressando- se de diversas formas. Espera-se que as crianças entendam que as mãos não são para agredir e sim para gestos positivos.

No campo de experiência "Escuta, fala, pensamento e imaginação", foram desenvolvidas as seguintes atividades permanentes e iniciamos o Projeto (A) Contos e encantos.

História "A linda rosa juvenil": (EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita). Espera-se que com a contação de história as crianças melhorem a oralidade e o interesse por livros, histórias contadas e também o respeito pela diversidade.

Brincando de faz de conta: (EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos, preferências, saberes, vivências, dúvidas e opiniões, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão. Com esta proposta esperávamos trabalhar a interação entre as crianças através da imaginação e do brincar de faz de conta.

História "Patinho feio": (EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita). Espera-se que com a contação de história as crianças melhorem a oralidade e o interesse por livros e histórias contadas.

História "A casa sonolenta": (EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita). Espera-se que com a contação de história as crianças melhorem a oralidade e o interesse por livros e histórias contadas.

História "O gatinho Pipo": (EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita). Espera-se que com a contação de história as crianças melhorem a oralidade, o interesse por livros e histórias contadas.

Hora do conto (EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura

(de cima para baixo, da esquerda para a direita). Interagir com alunos de outras turmas e com outras professoras.

Pasta de linguagem (EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos, utilizando-se de termos próprios dos textos literários. Espera-se que as crianças melhorem sua interação e sua oralidade.

Brincando de casinha (EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos, preferências, saberes, vivências, dúvidas e opiniões, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão. Com esta proposta esperávamos trabalhar a interação entre as crianças através da imaginação e do brincar de faz de conta.

Cantinho de história (EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais (livros, revistas, gibis, jornais, cartazes, catálogos, etc), reconhecendo seus usos sociais. O objetivo é proporcionar lugares onde as crianças se sintam à vontade para usarem suas imaginações pelas histórias.

De leite (EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita). Espera-se que com a contação de história as crianças melhorem a oralidade, o interesse por livros e histórias contadas.

No campo de experiência "Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações", foram desenvolvidas as seguintes atividades permanentes.

Hora de cuidar do peixinho: (EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais, participando de pesquisas e experiências, nos espaços da instituição e fora dela. Pretendemos com esta atividade, despertar nos alunos o prazer de cuidar dos animais.

Brincando com lego (EI02ET04) Identificar e explorar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado), ampliando seu vocabulário. O objetivo é que as crianças desenvolvam habilidades manuais interagindo.

Torre de cones (EI02ET04) Identificar e explorar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado), ampliando seu vocabulário. O objetivo é que as crianças desenvolvam habilidades manuais interagindo.

No mês de **julho**, trabalhar o campo de experiência "O eu, o outro e o nós", foram desenvolvidas as seguintes atividades permanentes e o Projeto "O Protagonista, minha vida uma linda história".

Combinados: (EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender, ampliando suas possibilidades expressivas e comunicativas. O objetivo da proposta foi proporcionar aos alunos um momento de diálogo sobre regras de convivência.

Brincando com panelinhas (EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras, identificando e compreendendo seu pertencimento nos diversos grupos dos quais participa. Espera-se que com esta proposta as crianças entendam a necessidade de partilhar objetos e brinquedos com seus pares.

Peças de empilhar (EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras, identificando e compreendendo seu pertencimento nos diversos grupos dos quais participa. Espera-se que com esta proposta as crianças entendam a necessidade de partilhar objetos e brinquedos com seus pares.

Chamadinha com fotos (EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, valorizando e respeitando essas diferenças. Espera-se que os alunos conheçam a si mesmo e aos colegas.

Brincando com pelúcia (EI02EO01) Demonstrar e valorizar atitudes de cuidado, cooperação e solidariedade na interação com crianças e adultos. Espera-se que as crianças interajam.

Brincando com materiais não estruturados (EI02EO03) Compartilhar os objetos, os temas, as personagens e os espaços com crianças da mesma faixa etária, de faixas etárias diferentes e adultos. O objetivo é que as crianças compartilhem os objetos com seus pares usando a imaginação.

Brincando com lego (EI02EO01) Demonstrar e valorizar atitudes de cuidado, cooperação e solidariedade na interação com crianças e adultos. Espera-se que as crianças interajam.

Música com nomes (EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender, ampliando suas possibilidades expressivas e comunicativas. Espera-se que as crianças se interajam e reconheçam os nomes dos amigos melhorando suas oralidades.

Confecção do RG (EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, valorizando e respeitando essas diferenças. Espera-se que os alunos conheçam a si mesmo e aos colegas.

Caixa surpresa (EI02EO4) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender, ampliando suas possibilidades expressivas e comunicativas. Espera-se que as crianças se interajam e reconheçam os nomes dos amigos melhorando suas oralidades.

Questionário sobre as crianças (EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender, ampliando suas possibilidades expressivas e comunicativas. Espera-se que as crianças interajam e melhorem suas oralidades através da roda de conversa.

Coração de papel picado (EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios, identificando cada vez mais suas possibilidades, de modo a agir para ampliá-las. Espera-se que as crianças tenham mais autoconfiança nas interações entre os colegas.

No campo de experiência "Traços, sons, cores e formas", iremos trabalhar propostas permanentes como:

Aula de música: (EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, apreciando, descobrindo sons e possibilidades sonoras, explorando e

identificando elementos da música para se expressar interagir com os outros e ampliar seu conhecimento de mundo. Espera-se que com esta aula as crianças entrem em contato com diferentes formas de produzir som e movimentos.

Massinha: (EI02TS02) Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. O objetivo foi trabalhar a coordenação motora explorando diversas texturas.

Desenho livre no papel: (EI02TS02) Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. O objetivo desta proposta foi trabalhar a criatividade das crianças utilizando diferentes materiais riscantes em espaços variados.

Lata musical (EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, apreciando, descobrindo sons e possibilidades sonoras, explorando e identificando elementos da música para se expressar interagir com os outros e ampliar seu conhecimento de mundo. Com esta atividade buscamos trabalhar a interação e diferentes canções folclóricas e também mais atuais para trabalhar a oralidade.

Que som é esse? (EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, apreciando, descobrindo sons e possibilidades sonoras, explorando e identificando elementos da música para se expressar, interagir com os outros e ampliar seu conhecimento de mundo. Esperava-se ampliar o conhecimento das crianças sobre os animais e melhorar a percepção auditiva.

Reconhecendo a cor amarelo com massinha (EI02TS02) Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. O objetivo foi trabalhar a coordenação motora explorando diversas texturas e reforçando o reconhecimento da cor amarela.

Dançando conforme a música (EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, apreciando, descobrindo sons e possibilidades sonoras, explorando e identificando elementos da música para se expressar interagir com os outros e ampliar seu conhecimento de mundo. Com esta atividade buscamos trabalhar a interação e diferentes canções folclóricas e também mais atuais para trabalhar a oralidade.

Pintura com o cotonete (EI02TS02) Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. O objetivo foi trabalhar a coordenação motora explorando diversas texturas e reforçando o reconhecimento da cor amarela.

No campo de experiência "Corpo, gestos e movimentos" foi realizado a proposta do Projeto "As mãos não são para bater" e as atividades permanentes.

Aula de educação física (EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações. A aula de educação física tem como objetivo explorar e aperfeiçoar os movimentos das crianças.

Troca de fralda (EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo, refletindo sobre a importância desse aprendizado, encontrando soluções para resolver suas necessidades pessoais e pedindo ajuda, quando necessário. O objetivo são suas necessidades higiênicas.

Rasgando papéis (EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros, explorando materiais, objetos e brinquedos diversos. Espera- se que as crianças desenvolvam suas habilidades manuais.

Caixa tátil (EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros, explorando materiais, objetos e brinquedos diversos. Espera-se que as crianças desenvolvam suas habilidades manuais.

Bolha de sabão (EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações. O objetivo desta proposta é melhorar as habilidades físicas e motoras dos alunos e ajudá-los a seguir regras de brincadeiras dirigidas.

Brincadeira ao ar livre (EI02CG02)Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora, etc., aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras, ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas. Espera-se que as crianças se divirtam e interajam ao ar livre.

Adaptação da história "As mãos não são para bater" (EI02CG01) Apropriar- se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras, reproduzindo papéis sociais que vão conhecendo e expressando- se de diversas formas. Espera-se que as crianças entendam que as mãos não são para agredir e sim para gestos positivos.

Artes com as mãos (EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros, explorando materiais, objetos e brinquedos diversos. Espera- se que as crianças desenvolvam suas habilidades manuais.

Lata dos movimentos (EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações. O objetivo desta proposta é melhorar as habilidades físicas e motoras dos alunos e ajudá-los a seguir regras de brincadeiras dirigidas.

Circuito de bambolês (EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações. O objetivo desta proposta é melhorar as habilidades físicas e motoras dos alunos e ajudá-los a seguir regras de brincadeiras dirigidas.

No campo de experiência "Escuta, fala, pensamento e imaginação." Foi realizado as propostas do Projeto "Contos e encantos" e atividades permanentes.

História "A linda rosa juvenil": (EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita). Espera-se que com a contação de história as crianças melhorem a oralidade e o interesse por livros, histórias contadas e também o respeito pela diversidade.

Brincando de faz de conta: (EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos, preferências, saberes, vivências, dúvidas e opiniões, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão. Com esta proposta esperávamos trabalhar a interação entre as crianças através da imaginação e do brincar de faz de conta.

História "O gatinho Pipo": (EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita). Espera-se que com a contação de história as crianças melhorem a oralidade, o interesse por livros e histórias contadas.

Hora do conto (EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita). Interagir com alunos de outras turmas e com outras professoras.

Pasta de linguagem (EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos, utilizando-se de termos próprios dos textos literários. Espera-se que as crianças melhorem sua interação e sua oralidade.

Brincando de casinha (EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos, preferências, saberes, vivências, dúvidas e opiniões, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão. Com esta proposta esperávamos trabalhar a interação entre as crianças através da imaginação e do brincar de faz de conta.

Cantinho de história (EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais (livros, revistas, gibis, jornais, cartazes, catálogos, etc), reconhecendo seus usos sociais. O objetivo é proporcionar lugares onde as crianças se sintam à vontade para usarem suas imaginações pelas histórias.

De leite (EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita). Espera-se que com a contação de história as crianças melhorem a oralidade, o interesse por livros e histórias contadas.

História: Poema "A Foca" (EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons, reconhecer rimas e alterações em cantigas de roda e textos poéticos, brincando com a linguagem, desenvolvendo a imaginação e a criatividade. Espera-se que as crianças criem o hábito da leitura de maneira lúdica.

No campo de experiência "Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações" foi realizado atividades permanentes.

Hora de cuidar do peixinho: (EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais, participando de pesquisas e experiências, nos espaços da instituição e fora dela. Pretendemos com esta atividade, despertar nos alunos o prazer de cuidar dos animais.

Brincando com lego (EI02ET04) Identificar e explorar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado), ampliando seu vocabulário. O objetivo é que as crianças desenvolvam habilidades manuais interagindo.

Torre de cones (EI02ET04) Identificar e explorar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado), ampliando seu vocabulário. O objetivo é que as crianças desenvolvam habilidades manuais interagindo.

Montando Quebra- cabeça (EI02ET04) Identificar e explorar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado), ampliando seu vocabulário. O objetivo é que as crianças desenvolvam habilidades manuais interagindo.

Segmento Maternal II

No mês de **Janeiro e Fevereiro** foi trabalhado no campo de experiência: "O Eu, o outro e o nós", atividades permanentes, projeto "Brincando e adaptando" na qual as atividades foram:

Dança da cadeira: (EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas interações e brincadeiras das quais participam. Levar o grupo a valorizar e respeitar cada pessoa e reconhecer a importância de todos, a pensar sobre a cooperação, a trabalhar a criatividade na busca de alternativas coletivas, além de desenvolver as habilidades motoras amplas.

Batata quente: (EI02EO03) Compartilhar os espaços, materiais, objetos e brinquedos com crianças da mesma faixa etária, de faixas etárias diferentes e adultos. Promover a alegria e interação do grupo.

Canção "Pintinho amarelinho": (EI01EO01) Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos ao participar das situações de interações e brincadeiras. Expressar-se por meio da linguagem oral, desenvolver movimentos, gestos, olhares e mímicas.

Formas ao rosto: (EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, valorizando e respeitando essas diferenças. Incentivar o respeito à diversidade.

História: "O elefante que não sabia escovar os dentes": (EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso, participando de modo ativo e progressivo de todas as atividades cotidianas. Trabalhar e incentivar a prática da higiene bucal por meios literários.

No campo de experiência: "Corpo, gestos e movimentos" foram desenvolvidas as seguintes atividades permanentes.

Pega bolinha: (EI01GC05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio e exploração de diferentes materiais e objetos. Trabalhar atenção, concentração, percepção visual e desenvolvimento motor.

Brincando de Tênis com bexigas: (EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros, explorando materiais, objetos e brinquedos diversos. Desenvolver habilidades e capacidades, como rebater, desenvolver a orientação espaço- temporal e a coordenação motora grossa.

Bolinhas penduradas: (EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras, ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas. Trabalhar atenção, concentração e equilíbrio.

Estátua: (EI02CG02): Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras, ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas. Observar o deslocamento e orientações através de comandos e danças.

Mão na bola: (EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações. Observar a atenção, concentração e agilidade através de comandos.

Boliche: (EI02CG02): Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras, ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas. Explorar a coordenação motora e a concentração.

Caixa do equilíbrio: (EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes. Trabalhar o equilíbrio, atenção e concentração.

Amarelinha: (EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações. Trabalhar noções espaciais, equilíbrio e concentração

Seu Mestre mandou: (EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações. Estimular a concentração, a imaginação e coordenação motora.

Morto - vivo: (EI02CG03): Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações. Observar o deslocamento e orientações com danças.

Bola ao cesto: (EI02CG05): Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros, explorando materiais, objetos e brinquedos diversos. Desenvolver a coordenação motora e lançamento.

Brincando com Bexigas: (EI01GC05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio e exploração de diferentes materiais e objetos e brinquedos diversos. Desenvolver noção espacial, coordenação motora e equilíbrio.

Circuito com fitas adesivas: (EI02CG3) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações. Desenvolver a coordenação motora, equilíbrio e agilidade

Corrida das formas geométricas (:EI02CG03)Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras, ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas. Desenvolver o raciocínio lógico, nomear e distinguir formas geométricas.

Música cabeça ombro joelho e pé: (EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações. Desenvolver a coordenação motora, conhecer e identificar as partes básicas do corpo.

Dança das cadeiras: (EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações. Observar a percepção visual, auditiva e noção espacial.

Campo de experiência: "Traços, sons, cores e formas", foram desenvolvidas as seguintes atividades permanentes.

Desenho livre (EI01TS02): Traçar marcas gráficas em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas. Explorar a imaginação com vários materiais.

Caixa musical: (EI01TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, apreciando, descobrindo sons e possibilidades sonoras, explorando e

identificando elementos da música para se expressar interagir com os outros e ampliar seu conhecimento de mundo.

Contornando formas geométricas com cola colorida: (EI02TS02): Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. Explorar a imaginação de várias formas.

Brincando com peças de encaixe: (EI02TS02) Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais Estimular a imaginação , concentração e o raciocínio lógico.

Lata das formas geométricas (EI02TS02) Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. Identificar e nomear as formas geométricas

Brincando de pop It (EI02TS02) Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. Desenvolver as habilidades sensoriais, motora e concentração.

Brincando com massinha de modelar: (EI02TS02) Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. Estimular a coordenação motora fina concentração e socialização.

No campo de experiência: "Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações", foram desenvolvidas as seguintes atividades permanentes.

Elefante colorido: (EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.), expressando-se por meio de vocabulário adequado Desenvolver concentração, atenção e reconhecimento das cores.

Música os dez indiozinhos (EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos. Estimular a linguagem oral, contar e identificar quantidades.

Música mariana conta dez (EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos. Estimular a concentração, a linguagem oral, contar e identificar as quantidades e números.

Brincando com corda (EI02ET04) Identificar e explorar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado), ampliando seu vocabulário Estimular a coordenação motora, concentração.

Brincando dentro e fora com bambolê (EI02ET04) Identificar e explorar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado), ampliando seu vocabulário. Desenvolver a lateralidade. Estimular a atenção, concentração e percepção

Separando formas geométricas (EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.), expressando-se por meio de vocabulário adequado. Identificar e nomear as formas geométricas.

Separando cores (EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.), expressando-se por meio de vocabulário adequado. Estimular a percepção visual, identificar e nomear as cores.

Caminhando sobre a linha de barbante (EI02ET04) Identificar e explorar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado), ampliando seu vocabulário. Desenvolver o equilíbrio e concentração.

Roda de conversa sobre o tempo: (EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.), levantando hipóteses sobre tais acontecimentos e fenômenos. Desenvolver a oralidade, expressão e interação.

Campo de experiência: "Escuta, fala, pensamento e imaginação", foram desenvolvidas as seguintes atividades permanentes.

Quem mora na casinha?: (EI02EF04): Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos, tais como "quem?", "o quê?", "quando?", "como?", "onde?", "o que acontece depois?" e "por quê?". Despertar a curiosidade.

Cantinhos de bonecas (EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos, preferências, saberes, vivências, dúvidas e opiniões, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão. Estimular a imaginação e interação social

Canção se eu fosse um peixinho: (EI01EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive nas atividades cotidianas. Desenvolver a oralidade e reconhecer o nome dos amigos.

História gato xadrez: (EI01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor, na interação com os recursos disponíveis. Desenvolver a atenção, organização de ideias e imaginação.

História das formas geométricas: (EI01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor, na interação com os recursos disponíveis. Identificar e nomear as forma geométricas

História a casa sonolenta: (EI01EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos, tais como "quem?", "o quê?", "quando?", "como?", "onde?", "o que acontece depois?" e "por quê? O esperado é estimular a imaginação, memória e criatividade.

Roda de conversa: (EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidas etc. Estimular a socialização, oralidade e raciocínio lógico.

Canção "O sapo não lava o pé" (EI01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar. Estimular a imaginação, criatividade, incentivar e enfatizar a higiene.

Canção "Cabeça ombro, joelho e pé" (EI01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar. Desenvolver a coordenação motora e trabalhar esquema corporal.

Canção "cinco patinhos" (EI01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar. Estimular a percepção visual e auditiva , concentração e noção matemática.

Cantinhos de panelinhas: (EI0101EF06) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão. Estimular a imaginação e a interação social.

Contação de história "Chapeuzinho vermelho" (EI01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor, na interação com os recursos disponíveis. Desenvolver a oralidade, criatividade, imaginação, expressão oral e aprender a ouvir.

Que som é esse? (EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons, reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos. Aumentar a sensibilidade auditiva, melhorar a concentração e memorização.

Contação de história os três porquinhos: (EI01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor, na interação com os recursos disponíveis. Estimular a criatividade, hábito de leitura e imaginação.

Quem mora na casinha?: (EI02EF04): Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos, tais como "quem?", "o quê?", "quando?", "como?", "onde?", "o que acontece depois?" e "por quê?". Despertar a curiosidade, oralidade e imaginação.

No mês de **Março** foi trabalhado no campo de experiência: "O Eu, o outro e o nós", atividades permanentes e projeto "Brincando e adaptando" na qual as atividades foram:

Acolhida: (EI01EO03) Interagir com seus pares, crianças de outras faixas etárias e com adultos ao explorar espaços, materiais, objetos e brinquedos. Acolher as crianças de uma maneira lúdica e divertida.

Café da manhã: (EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso, participando de modo ativo e progressivo de todas as atividades cotidianas. Estimular a autonomia orientando os alunos quanto à degustação e mastigação, bem como a forma correta de portar a caneca.

Hora da fruta: (EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso, participando de modo ativo e progressivo de todas as atividades cotidianas. Estimular os alunos a terem uma alimentação saudável, orientando as quanto a degustação e mastigação correta das frutas e enfatizando os benefícios que as mesmas proporcionam.

Cardápio (almoço): (EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso, participando de modo ativo e progressivo de todas as atividades cotidianas. Estimular os alunos a se alimentarem deixando que os mesmos manipulem os alimentos sentindo texturas, cheiros e sabores.

Escovação: (EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso, participando de modo ativo e progressivo de todas as atividades cotidianas. Incentivar o hábito da higienização bucal, orientando cada etapa da escovação, tendo como foco a autonomia e autocuidado das crianças.

Troca de roupas: (EI02EO07) Desenvolver a autonomia quanto à alimentação e vestuário com progressiva independência, estimular e auxiliar os alunos durante as trocas de roupas.

Lanche da tarde: (EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, participando de modo ativo e progressivo de todas as atividades cotidianas. Estimular a autonomia orientando os alunos quanto à degustação e mastigação, bem como a forma correta de portar a caneca.

Higiene bucal: (EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso, participando de modo ativo e progressivo de todas as atividades cotidianas. Incentivar o hábito da higienização bucal, orientando cada etapa da escovação, tendo como foco a autonomia e autocuidado das crianças.

Separando lego por cores: (EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentá-las. Estimular a concentração e trabalhar a identificação das cores.

Saco surpresa: (EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, valorizando e respeitando essas diferenças. Promover a interação e trabalhar respeito e diferenças.

Cubo Humano: (EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso, participando de modo ativo e progressivo de todas as atividades cotidianas. Trabalhar o esquema corporal, percepção visual e concentração.

Bolha de sabão: (EI01EO04) Expressar necessidades, desejos e emoções por meio de gestos, balbucios, palavras, entre outros. Proporcionar a interação da turma de uma maneira lúdica.

Avião de papel: (EI01EO04) Expressar necessidades, desejos e emoções por meio de gestos, balbucios, palavras, entre outros. Proporcionar a interação da turma de uma maneira lúdica.

Seu mestre mandou: (EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas interações e brincadeiras das quais participam. Trabalhar a concentração, o cumprimento de tarefas, coordenação motora e proporcionar a interação da turma.

Elefante colorido: (EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender, ampliando suas possibilidades expressivas e comunicativas. promover a socialização dos alunos, trabalhar identificação das cores, desenvolvimento da motricidade e aprimorar a percepção visual e auditiva.

No campo de experiência: "Corpo, gestos e movimentos", foram realizadas as seguintes atividades permanentes.

Explorando o Parque (EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc. Aperfeiçoar os recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras, ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas, desenvolver habilidades motoras e proporcionar a interação.

Prendendo fitas com pregadores: (EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros, explorando materiais, objetos e brinquedos diversos. Trabalhar o movimento pinça aprimorando as habilidades manuais.

Passa-passa com pregadores: (EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros, explorando materiais, objetos e brinquedos diversos. Trabalhar as habilidades manuais desenvolvendo o movimento de pinça e concentração.

Colagem de papéis em linhas de ondas: (EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros, explorando materiais, objetos e brinquedos diversos. Trabalhar a coordenação motora fina e as habilidades manuais desenvolvendo o movimento pinça, concentração e percepção visual.

Cobra - cega: (EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes. Trabalhar a percepção auditiva e a noção espacial.

Pano encantado: (EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes. Trabalhar a percepção auditiva e a noção espacial. Trabalhar a coordenação motora, percepção visual e auditiva.

Empilhando copos: (EI01GC05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio e exploração de diferentes materiais e objetos. Trabalhar a coordenação motora fina, concentração e equilíbrio.

Bolinhas de papel: (EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros, explorando materiais, objetos e brinquedos diversos. Trabalhar a coordenação motora e as habilidades manuais desenvolvendo o movimento de pinça.

Sapato misturado: (EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo, encontrando soluções para resolver suas necessidades pessoais e pedindo ajuda, quando necessário. Desenvolver a autonomia dos alunos.

Corrida com bolinhas: (EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras, ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas. Trabalhar a coordenação motora, equilíbrio e concentração.

Cama de gato: (EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras, ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas, aprimorar o desenvolvimento motor e trabalhar concentração e percepção visual.

Manuseando livros: (EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros, explorando materiais, objetos e brinquedos diversos. Desenvolver o movimento pinça.

No campo de experiência: "Traços, sons, cores e formas" foram desenvolvidas as seguintes atividades permanentes.

Aula de música: (EI02TS03): Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, apreciando, descobrindo sons e possibilidades sonoras, explorando e identificando elementos da música para se expressar interagir com os outros e ampliar seu conhecimento de mundo. Explorar várias maneiras de brincar com músicas.

Que música é essa?: (EI02TS03): Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, apreciando, descobrindo sons e possibilidades sonoras, explorando e identificando elementos da música para se expressar interagir com os outros e ampliar seu conhecimento de mundo. Explorar as habilidades em reconhecer vários tipos de som e melodias.

Roda de música: (EI02TS03): Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, apreciando, descobrindo sons e possibilidades sonoras, explorando e identificando elementos da música para se expressar interagir com os outros e ampliar seu conhecimento de mundo. Explorar o conhecimento de variadas músicas.

Massinha: (EI02TS02): Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e

volumes ao criar objetos tridimensionais. O esperado nesta atividade era que os alunos pudessem manipular a massinha e explorar a imaginação das mesmas.

Desenho livre: (EI01TS02) Traçar marcas gráficas em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas. Explorar a imaginação e criatividade.

Caixa musical: (EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. Explorar o conhecimento musical através de imagens.

Desenho livre na lousa externa: (EI01TS02) Traçar marcas gráficas em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas. Proporcionar a interação e explorar a imaginação e criatividade.

Garrafa mágica: (EI02TS02) Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. Explorar as cores e estimular a imaginação e criatividade.

Confeccionando as formas geométricas utilizando palitos de picolé e canudinhos: (EI02TS02) Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. Identificar e explorar as formas geométricas.

Canção "cinco patinhos": (EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. Estimular a percepção visual e auditiva e trabalhar o desenvolvimento da linguagem oral.

Peças de encaixe: (EI02TS02) Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. Explorar cores e formas.

Confeccionando a gravata do palhaço (dia do circo):(EI01TS04) Conhecer diferentes manifestações artísticas de sua comunidade e de outras culturas. Estimular o desenvolvimento físico, emocional e social dos alunos, além de promover a inclusão social e a diversidade.

No campo de experiência: "Escuta, fala, pensamento e imaginação", foram desenvolvidas as seguintes atividades permanentes .

História os três porquinhos: (EI01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor, na interação com os recursos disponíveis. Ampliar a atenção visual e auditiva, estimular a criatividade, sensibilidade e imaginação.

Cantinho de panelinhas e carrinhos: (EI01EF06) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão. Promover a socialização e estimular a imaginação e criatividade.

Canção "cabeça, ombro, joelho e pé": (EI01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar. Expressar- se por meio da linguagem oral, organizando ação e pensamento com domínio progressivo.

Hora do filme "os três porquinhos": (EI01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas). Trabalhar valores e virtudes e estimular a concentração.

História "bom dia todas as cores": (EI01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas). Trabalhar valores e virtudes, estimular a concentração, percepção visual, auditiva, aprimorar a linguagem oral e trabalhar a identificação das cores.

Que som é esse?: (EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons, reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos. Estimular a percepção auditiva, concentração e imaginação.

Quem mora na casinha? (lata): (EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos, tais como "quem?", "o quê?", "quando?", "como?", "onde?", "o que acontece depois?" e "por quê?". Identificar semelhanças e diferenças, trabalhando as cores e o "mundo" dos animais.

História "a branca de neve e os sete anões": (EI01EF08) Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, parlendas, contos, fábulas, receitas, quadrinhos, anúncios, etc). Despertar os conceitos valores e virtudes por meio da história e estimular a imaginação, criatividade, emoções e sentimentos.

Lata surpresa: (EI01EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive nas atividades cotidianas, trabalhar a identidade e proporcionar a interação da turma.

História: "uma folha que queria ser um barquinho": (EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos, tais como "quem?", "o quê?", "quando?", "como?", "onde?", "o que acontece depois?" e "por quê?". Trabalhar a identidade e diferenças, despertar os conceitos de valores e virtudes e estimular a imaginação e criatividade.

História: "a gotinha plim plim": (EI01EF08) Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, parlendas, contos, fábulas, receitas, quadrinhos, anúncios, etc). Trabalhar a conscientização da água.

Vídeo "a água": (EI01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas).Trabalhar a conscientização da água (dia da água) por meio de história.

História "Cachinhos dourados": (EI01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor, na interação com os recursos disponíveis. Trabalhar o desenvolvimento da oralidade, criatividade e imaginação.

Campo de experiência: Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.

Rotina: (EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.). Trabalhar o alfabeto, formas geométricas, combinados, palavras mágicas, cores e números de 1 a 10.

Separando as formas geométricas: (EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.), expressando-se por meio de vocabulário adequado. Trabalhar as formas geométricas.

Som do trenzinho: (EI02ET06) Identificar relações temporais e utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar), ampliando o vocabulário adequado ao conceito em uso. Trabalhar os conceitos temporais e ritmo (devagar e rápido).

Separando objetos por tamanho: (EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.), expressando-se por meio de vocabulário adequado. Trabalhar as formas geométricas. Trabalhar os conceitos de tamanhos (pequeno e grande).

Caixa sensorial: (EI01ET05) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles durante as interações e a brincadeira.

Canção "cinco patinhos": (EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc, em contextos diversos. Trabalhar os números de 1 a 5 realizando a contagem oral por meio do lúdico.

Boia ou afunda?: (EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.), expressando-se por meio de vocabulário adequado. Identificar as semelhanças e diferenças de objetos por meio de experimentos.

Lata dos movimentos: (EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço mediante experiências de deslocamentos de si e dos objetos durante as atividades cotidianas. Trabalhar a noção espacial e lateralidade por meio dos movimentos do corpo.

Caminhando sobre a linha de barbante: (EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço mediante experiências de deslocamentos de si e dos objetos durante as atividades cotidianas. Trabalhar a noção espacial e lateralidade por meio dos movimentos do corpo.

Canção " 10 indiozinhos": (EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc, em contextos diversos. Trabalhar os números de 1 a 10 realizando a contagem oral por meio do lúdico.

No mês de **Abril** foi trabalhado no campo de experiência: "O Eu, o outro e o nós", atividades permanentes e o projeto "Brincando e adaptando" na qual as atividades foram:

Atividade de comemorativa: (EI01EO01) Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos ao participar das situações de interações e brincadeiras. Promover a interação, criatividade e habilidades motoras.

Cabana de história: (EI01EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios, identificando cada vez mais suas limitações e possibilidades, de modo a agir para ampliá-las. Promover a interação, concentração, criatividade e imaginação.

Balão fujão (EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios, identificando cada vez mais suas limitações e possibilidades, de modo a agir para ampliá-las. Proporcionar interação, estimular a concentração e coordenação motora.

Dia da beleza (EI02EO03) Compartilhar os espaços, materiais, objetos e brinquedos com crianças da mesma faixa etária, de faixas etárias diferentes e adultos. Proporcionar a interação e promover o autocuidado ,confiança e bem estar.

Roda da amizade (EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender, ampliando suas possibilidades expressivas e comunicativas. Promover a interação e desenvolver a oralidade.

Dança (EI01EO01) Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos ao participar das situações de interações e brincadeiras. Desenvolver ritmo, coordenação motora, noção de espaço e interação.

Boliche: (EI01EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios, identificando cada vez mais suas limitações e possibilidades, de modo a agir para ampliá-las. Desenvolver a concentração, atenção e raciocínio.

Teatro de fantoche (EI01EO03) Interagir com seus pares, crianças de outras faixas etárias e com adultos ao explorar espaços, materiais, objetos e brinquedos. Estimular a imaginação e criatividade.

Campo de experiência: Corpo, gestos e movimentos.

Manuseando livros: (EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros, explorando materiais, objetos e brinquedos diversos. Estimular a curiosidade, desenvolver a atenção e imaginação.

Brincando de "cobra - cega": (EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes. Trabalhar a percepção auditiva e a noção espacial.

Prendendo pregadores no pote: (EI02CG05)Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros, explorando materiais, objetos e brinquedos diversos. Desenvolver a coordenação motora e lançamento. Desenvolver a concentração e coordenação motora fina.

Brincadeira "Corre cutia": (EI02CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais em interações e brincadeiras. Desenvolver noção espacial e percepção auditiva.

Circuito de cadeiras e bambolês: (EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras, ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes natureza. Desenvolver a coordenação motora, equilíbrio, percepção visual e auditiva, noção espacial.

Fazendo bolinhas de papel (EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros, explorando materiais, objetos e brinquedos diversos. Desenvolver a coordenação motora fina concentração e criatividade..

Brincadeira "bola ao cesto": (EI01CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros, explorando materiais, objetos e brinquedos diversos. Desenvolver a coordenação motora e lançamento.

Empilhando copos: (EI01CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros, explorando materiais, objetos e brinquedos diversos. Desenvolver a coordenação motora, concentração e raciocínio.

Brincando de bolinha amassada: (EI01CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros, explorando materiais, objetos e brinquedos diversos. Desenvolver a coordenação motora e lançamento.

Pescaria de tampinha: (EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros, explorando materiais, objetos e brinquedos diversos. Desenvolver a coordenação motora fina, concentração e equilíbrio.

Cama de gato: (EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras, ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas. Desenvolver habilidades e coordenação motora com obstáculos.

Sapato misturado: (EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo, encontrando soluções para resolver suas necessidades pessoais e pedindo ajuda, quando necessário. Estimular a atenção, concentração e equilíbrio.

Corrida com bolinhas: (EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras, ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas. Desenvolver o equilíbrio e concentração.

Passa - passa com pregadores: (EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros, explorando materiais, objetos e brinquedos diversos. Desenvolver a coordenação motora fina, e concentração..

Perpassando barbante no rolinho de papel higiênico: (EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros, explorando materiais, objetos e brinquedos diversos. Desenvolver a coordenação motora, concentração e raciocínio lógico.

Corrida das formas geométricas: (EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras, ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas. Reconhecer as formas geométricas e desenvolver à percepção visual e auditiva

Mão na bola: (EI)2CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros, explorando materiais, objetos e brinquedos diversos. Desenvolver a coordenação motora e agilidade e socialização.

Brincando de pega bolinha (EI01CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros, explorando materiais, objetos e brinquedos diversos. Desenvolver a coordenação motora, concentração e percepção visual..

Campo de experiência: Traços, sons, cores e formas.

Caixa musical: (EI01TS03)Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, apreciando, descobrindo sons e possibilidades sonoras, explorando e identificando elementos da música para se expressar interagir com os outros e ampliar seu conhecimento de mundo. Explorar o conhecimento musical através de imagens.

Massinha de modelar:(EI01TS02)Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. O esperado nesta atividade era que os alunos pudessem manipular a massinha e explorar a imaginação das mesmas. Estimular a coordenação motora, atenção e imaginação.

Brincando com peças de encaixe: (EI02TS02).Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. Estimulará a concentração e raciocínio lógico.

Desenho com giz de lousa: (EI02TS02): Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas,

superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. Explorar a imaginação com vários materiais. Estimular a imaginação, criatividade e desenvolver a coordenação motora fina.,

Construindo forma geométrica: (EI02TS02): Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. Observar a manipulação com vários materiais. Reconhecer as formas geométricas e desenvolver a percepção visual.

Desenho livre: (EI02TS02): Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. Explorar a imaginação.

Que música é essa?:(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, apreciando, descobrindo sons e possibilidades sonoras, explorando e identificando elementos da música para se expressar, interagir com os outros e ampliar seu conhecimento de mundo. Explorar as habilidades em reconhecer vários tipos de som e melodias.

Campo de experiência: Escuta, fala, pensamento e imaginação.

Contação de história "Coelhinho sem orelha": (EI01EF08) Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, parlendas, contos, fábulas, receitas, quadrinhos, anúncios, etc). Estimular a imaginação e o gosto pela leitura.

Momento musical: (EI01EF02) Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas. Explorar o conhecimento musical através de imagens.

História "Uma folha que queria ser um barquinho" (EI02EF04)() Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos, tais como "quem?", "o quê?", "quando?", "como?", "onde?", "o que acontece depois?" e "por quê?" Estimular a concentração, imaginação, percepção visual e auditiva.

Cantinho de panelinha e carrinho: (EI01EF06) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão. Desenvolver a imaginação, criatividade e interação.

Quem mora na casinha: (EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos, tais como "quem?", "o quê?", "quando?", "como?", "onde?", "o que acontece depois?" e "por quê?" Identificar semelhanças e diferenças, trabalhando as cores e o "mundo" dos animais.

Contação de história ´´Cachinhos dourados: (EI01EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos, tais como "quem?", "o quê?", "quando?", "como?", "onde?", "o que acontece depois?" e "por quê?" Desenvolver o gosto pela leitura e desenvolver a concentração e imaginação.

Lata surpresa: (EI01EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive nas atividades cotidianas Trabalhar a identidade e proporcionar a interação da turma.

História formas geométricas: (EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos, tais como "quem?", "o quê?", "quando?", "como?", "onde?", "o que acontece depois?" e "por quê?". Reconhecer as formas geométricas

Contação de história "O patinho feio" (EI01EF08)Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, parlendas, contos, fábulas, receitas, quadrinhos, anúncios, etc). Estimular a autoestima, respeito, concentração e imaginação.

Canção a canoa virou: (EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos, tais como "quem?", "o quê?", "quando?", "como?", "onde?", "o que acontece depois?" e "por quê?". Reconhecer quando é chamado pelo nome, construção da identidade da criança e a diferenciação do eu e do outro

Contação de história a casa sonolenta (EI01EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos, tais como "quem?", "o quê?", "quando?", "como?", "onde?", "o que acontece depois?" e "por quê?". Despertar o interesse pela leitura ,imaginação, curiosidade, autonomia e pensamento

História com palitoches: (EI02EF01): Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos, preferências, saberes, vivências, dúvidas e opiniões, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão. Despertar o interesse por história com vários recursos.

Campo de experiência: Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.

Brincando dentro e fora (EI02ET04) Identificar e explorar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado), ampliando seu vocabulário. Desenvolver a lateralidade ,noção de espaço e direção.

Dado das emoções: (EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho), expressando sensações e descobertas ao longo do processo de observação. Desenvolver a consciência emocional, identificar e exteriorizar suas emoções e sentimentos.

Canção os cincos patinhos: (EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos. Trabalhar os números de 1 a 5 realizando a contagem oral por meio do lúdico.

Lata dos movimentos (EI02ET04) Identificar e explorar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado), ampliando seu vocabulário. Trabalhar a noção espacial e lateralidade por meio dos movimentos do corpo..

Brincando de imitação (EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais, participando de pesquisas e experiências, nos espaços da instituição e fora dela. Estimular a linguagem oral, percepção visual e auditiva.

Caminhando sobre a linha de barbante (EI02ET04) Identificar e explorar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado), ampliando seu vocabulário. Desenvolver o equilíbrio concentração e percepção visual

Canção os dez indiozinhos: (EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos Trabalhar os números de 1 a 10 realizando a contagem oral por meio do lúdico.

Bóia ou afunda: (EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.), expressando-se por meio de vocabulário adequado. Observar. Fazer experimentação e comprovação de hipótese

Caminhando com corda: (EI02ET04) Identificar e explorar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado), ampliando seu vocabulário. Desenvolver o equilíbrio e concentração.

No mês de **Maio** foi trabalhado no campo de experiência: "O Eu, o outro e o nós", atividades permanentes e o projeto "brincando e adaptando" na qual as atividades foram:

Acolhida: (EI01EO03) Interagir com seus pares, crianças de outras faixas etárias e com adultos ao explorar espaços, materiais, objetos e brinquedos. Acolher as crianças de uma maneira lúdica e divertida.

Café da manhã: (EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso, participando de modo ativo e progressivo de todas as atividades cotidianas. Estimular a autonomia orientando os alunos quanto à degustação e mastigação e a forma correta de portar a caneca.

Hora da fruta: (EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso, participando de modo ativo e progressivo de todas as atividades cotidianas. Estimular os alunos a terem uma alimentação saudável, orientando as quanto a degustação e mastigação correta das frutas e enfatizando os benefícios que as mesmas proporcionam.

Cardápio (almoço): (EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso, participando de modo ativo e progressivo de todas as atividades cotidianas. Estimular os alunos a se alimentarem deixando que os mesmos manipulem os alimentos sentindo texturas, cheiros e sabores.

Escovação: (EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso, participando de modo ativo e progressivo de todas as atividades cotidianas.

Incentivar o hábito da higienização bucal , orientando cada etapa da escovação, tendo como foco a autonomia e autocuidado das crianças.

Troca de roupas: (EI02EO07) Fr. Desenvolver a autonomia quanto à alimentação e vestuário com progressiva independência, estimular e auxiliar os alunos durante as trocas de roupas.

Lanche da tarde: (EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, participando de modo ativo e progressivo de todas as atividades cotidianas. Estimular a autonomia orientando os alunos quanto à degustação e mastigação, bem como a forma correta de portar a caneca.

Higiene bucal: (EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso, participando de modo ativo e progressivo de todas as atividades cotidianas. Incentivar o hábito da higienização bucal , orientando cada etapa da escovação, tendo como foco a autonomia e autocuidado das crianças.

Coelho sai da toca: (EI01EO01) Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos ao participar das situações de interações e brincadeiras. Trabalhar regras e combinados e promover a interação do grupo.

Desenho maluco: (EI02EO03) Compartilhar os espaços, materiais, objetos e brinquedos com crianças da mesma faixa etária, de faixas etárias diferentes e adultos. Estimular a interação dos alunos incentivando-os a compartilhar objetos pessoais uns com os outros.

Atividade dia das mães (EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso, participando de modo ativo e progressivo de todas as atividades cotidianas.

Quebra cabeça com palitos de picolé: (EI01EO03) Interagir com seus pares, crianças de outras faixas etárias e com adultos ao explorar espaços, materiais, objetos e brinquedos Estimular a interação dos alunos incentivando- os a compartilhar objetos pessoais uns com os outros.

Formas do rosto (EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, valorizando e respeitando essas diferenças. Descobrir seu corpo, desenvolver a percepção visual e interação.

Trabalhando as profissões (EI01EO04) Expressar necessidades, desejos e emoções por meio de gestos, balbucios, palavras, entre outros. Identificar e valorizar as profissões e suas funções na sociedade

Construindo combinados (EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras, identificando e compreendendo seu pertencimento nos diversos grupos dos quais participa. Desenvolver o raciocínio, oralidade e melhorar o convívio entre as crianças e adultos.

Roda da amizade (EI01EO01)(EI01EO01) Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos ao participar das situações de interações e brincadeiras. Promover a interação e desenvolver a oralidade.

Campo de experiência: Corpo, gestos e movimentos.

Explorando o Parque (EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras, ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas, desenvolver habilidades motoras e proporcionar a interação.

Passa-passa com pregadores: (EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros, explorando materiais, objetos e brinquedos diversos. Trabalhar as habilidades manuais desenvolvendo o movimento de pinça e concentração.

Colagem de papéis em linhas de ondas: (EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros, explorando materiais, objetos e brinquedos diversos. Trabalhar a coordenação motora fina e as habilidades manuais desenvolvendo o movimento de pinça, concentração e percepção visual.

Cobra - cega: (EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes. Trabalhar a percepção auditiva e a noção espacial.

Torre de copos: (EI01GC05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio e exploração de diferentes materiais e objetos. Trabalhar a coordenação motora fina, concentração e equilíbrio.

Sapato misturado: (EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo, encontrando soluções para resolver suas necessidades pessoais e pedindo ajuda, quando necessário. Desenvolver a autonomia dos alunos.

Cama de gato: (EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras, ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas, aprimorar o desenvolvimento motor e trabalhar concentração e percepção visual.

Manuseando livros: (EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros, explorando materiais, objetos e brinquedos diversos. Desenvolver o movimento pinça.

Brincando de bolinha amassada: (EI01CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros, explorando materiais, objetos e brinquedos diversos. Desenvolver a coordenação motora e lançamento.

Pescaria de tampinha de garrafa: (EI02CG05))Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros, explorando materiais, objetos e brinquedos diversos. Desenvolver a coordenação motora fina, concentração e equilíbrio.

Perpassando barbante no rolinho de papel higiênico (EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros, explorando materiais, objetos e brinquedos diversos. Desenvolver a coordenação motora, concentração e raciocínio lógico.

Mão na bola (EI02CG03) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros, explorando materiais, objetos e brinquedos diversos. Desenvolver a coordenação motora e agilidade e socialização.

Circuito de pés (EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes. Trabalhar a concentração, percepção visual e lateralidade.

Brincando de pega bolinhas: (EI01CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros, explorando materiais, objetos e brinquedos diversos. Desenvolver a coordenação motora, concentração e percepção visual.

Brincando de cobra cega: (EI01CG08) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes. Trabalhar a percepção auditiva e a noção espacial

Colagem: (EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros, explorando materiais, objetos e brinquedos diversos. Desenvolver coordenação motora fina, raciocínio e movimento de pinça.

Circuito de cadeiras e Bambolês: (EI02CG05) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras, ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferente natureza. Desenvolver a coordenação motora, equilíbrio, percepção visual e auditiva, noção espacial.

Brincadeiras favoritas: (EI02CG02)Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras, ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas: Desenvolver oralidade e raciocínio.

Campo de experiência: Traços, sons, cores e formas.

Aula de música: (EI02TS03): Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, apreciando, descobrindo sons e possibilidades sonoras, explorando e identificando elementos da música para se expressar interagir com os outros e ampliar seu conhecimento de mundo. Explorar várias maneiras de brincar com músicas.

Que música é essa?: (EI02TS03): Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, apreciando, descobrindo sons e possibilidades sonoras, explorando e identificando elementos da música para se expressar interagir com os outros e ampliar seu conhecimento de mundo. Explorar as habilidades em reconhecer vários tipos de som e melodias.

Massinha: (EI02TS02): Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. O esperado nesta atividade era que os alunos pudessem manipular a massinha e explorar a imaginação das mesmas.

Desenho livre com caixa de papelão: (EI01TS02) Traçar marcas gráficas em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas. Explorar a imaginação e criatividade.

Caixa musical: (EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. Explorar o conhecimento musical através de imagens.

Desenho livre na lousa externa: (EI01TS02) Traçar marcas gráficas em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas. Proporcionar a interação e explorar a imaginação e criatividade.

Brincando de imitação: (EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, apreciando, descobrindo sons e possibilidades sonoras, explorando e identificando elementos da música para se expressar, interagir com os outros e ampliar seu conhecimento de mundo. Desenvolver o raciocínio e percepção auditiva.

Brincando com peças de encaixe: (EI02TS02) Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. Explorar a imaginação, concentração e raciocínio lógico.

Desenho livre sobre o papel pardo: (EI01TS02) Traçar marcas gráficas em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas. Explorar a imaginação e criatividade.

Canção "Elfrida a borboleta azul" (EI02TS02)Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. Desenvolver a coordenação motora fina, raciocínio e o movimento de pinça.

Campo de experiência: Escuta, fala, pensamento e imaginação.

História "Joaninha sem pintinhas": (EI01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor, na interação com os recursos disponíveis. Ampliar a atenção visual e auditiva, estimular a criatividade, sensibilidade e imaginação.

Cantinho de panelinhas e carrinhos: (EI01EF06) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão. Promover a socialização e estimular a imaginação e criatividade.

Que som é esse?: (EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons, reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos. Estimular a percepção auditiva, concentração e imaginação.

Quem mora na casinha? (lata): (EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos, tais como "quem?", "o quê?", "quando?", "como?", "onde?", "o que acontece depois?" e "por quê?". Identificar semelhanças e diferenças, trabalhando as cores e o "mundo" dos animais.

História: "O pássaro sem cor": (EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos, tais como "quem?", "o quê?", "quando?", "como?", "onde?", "o que acontece depois?" e "por quê?". Trabalhar a identidade e diferenças, despertar os conceitos de valores e virtudes, sentimentos , estimular a imaginação e criatividade.

História "Cachinhos dourados": .(EI01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor, na interação com os recursos disponíveis. Trabalhar o desenvolvimento da oralidade, criatividade e imaginação.

Canção joaninha: (EI01EF02) Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas. Desenvolver a coordenação motora, equilíbrio e ritmo.

Roda de conversa sobre os cuidados que devemos ter com os livros: (EI01EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive nas atividades cotidianas. Estimular o interesse por leitura, e conscientizar sobre os cuidados dos mesmos.

Desenho sobre a história que mais gosta: (EI01EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos escrevendo, mesmo que de forma não convencional. Estimula a imaginação, concentração e coordenação motora fina.

Campo de experiência: Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.

Rotina: (EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.). Trabalhar o alfabeto, formas geométricas, combinados, palavras mágicas, cores e números de 1 a 10.

Canção "cinco patinhos": (EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc, em contextos diversos. Trabalhar os números de 1 a 5 realizando a contagem oral por meio do lúdico.

Boia ou afunda?: (EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.), expressando-se por meio de vocabulário adequado. Identificar as semelhanças e diferenças de objetos por meio de experimentos.

Lata dos movimentos: (EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço mediante experiências de deslocamentos de si e dos objetos durante as atividades cotidianas. Trabalhar a noção espacial e lateralidade por meio dos movimentos do corpo.

Canção "10 indiozinhos": (EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc, em contextos diversos. Trabalhar os números de 1 a 10 realizando a contagem oral por meio do lúdico.

Massinha caseira (EI01ET02) Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico. Percepção visual, concentração, coordenação motora fina ,força e imaginação.

Confeccionando uma árvore coletiva: (EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais, participando de pesquisas e experiências, nos espaços da instituição e fora dela. Estimular o trabalho em equipe, socialização e conscientização sobre a importância da mesma.

Procurando elementos da natureza (EI01ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais, participando de pesquisas e experiências, nos espaços da instituição e fora dela. Desenvolver a interação, criatividade, concentração e coordenação.

Passeio pela creche (EI01ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas durante as situações de interações e brincadeiras. Estimular a observação, curiosidade e noção espacial.

Desenho sobre o passeio (EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho), expressando sensações e descobertas ao longo do processo de observação. Desenvolver a criatividade concentração e coordenação motora.

No mês de **Junho** foi trabalhado no campo de experiência: "O Eu, o outro e o nós", atividades permanentes, projeto "Brincando e adaptando" e projeto "Amigos para valer", na qual as atividades foram:

Construindo caixa dos combinados: (EI02EO03) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender, ampliando suas possibilidades expressivas e comunicativas. Promover a interação e desenvolver a oralidade, Compreender e respeitar as regras de convívio social.

Roda da Amizade: (EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender, ampliando suas possibilidades expressivas e comunicativas. Desenvolver a oralidade,

As diferenças: (EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, valorizando e respeitando essas diferenças. Desenvolver o respeito às diferenças.

Painel da amizade: (EI02EO01) Demonstrar e valorizar atitudes de cuidado, cooperação e solidariedade na interação com crianças e adultos. Reconhecer e respeitar os amigos sem distinção.

História "Juju e a árvore da amizade": (EI02EO01) Demonstrar e valorizar atitudes de cuidado, cooperação e solidariedade na interação com crianças e adultos. Valorizar e respeitar os amigos.

Árvore da amizade (EI02EO01) Demonstrar e valorizar atitudes de cuidado, cooperação e solidariedade na interação com crianças e adultos. Desenvolver a empatia para acolher o próximo.

Dado das emoções (EI01EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender, ampliando suas possibilidades expressivas e comunicativas. Desenvolver a oralidade, ajudando a identificar , exteriorizar e a lidar com suas emoções e sentimentos.

Campo de experiência: Corpo, gestos e movimentos. Projeto (E) Brincando também se aprende.

Manuseando livros: (EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros, explorando materiais, objetos e brinquedos diversos. Estimular a curiosidade, desenvolver a atenção e imaginação.

Brincando de "cobra - cega":(EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes. Trabalhar a percepção auditiva e a noção espacial

Circuito de cadeiras e bambolês: (EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras, ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferente natureza. Desenvolver a coordenação motora, equilíbrio, percepção visual e auditiva, noção espacial.

Empilhando copos: (EI01CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros, explorando materiais, objetos e brinquedos diversos. Desenvolver a coordenação motora, concentração e raciocínio.

Pescaria de tampinha: (EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros, explorando materiais, objetos e brinquedos diversos. Desenvolver a coordenação motora fina, concentração e equilíbrio.

Corrida com bolinhas: (EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras, ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas. Desenvolver o equilíbrio e concentração.

Passa- passa com pregadores: (EI02CG05)Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros, explorando materiais, objetos e brinquedos diversos. Desenvolver a coordenação motora fina, e concentração.

Mão na bola: (EI2CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros, explorando materiais, objetos e brinquedos diversos. Desenvolver a coordenação motora e agilidade e socialização.

Corrida no saco (EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras, ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

Brincadeira com corda: (EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações. Desenvolver equilíbrio, concentração e coordenação motora

Dança das cadeiras: (EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações. Desenvolver a percepção visual, auditiva e noção espacial.

Balão fujão: (EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras, ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas. Desenvolver noção espacial, concentração, coordenação motora, equilíbrio e percepção visual.

Seu mestre mandou: (EI01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais em interações e brincadeiras. Desenvolver a concentração, coordenação motora, lateralidade e linguagem oral.

Confeccionando o painel da amizade (Ei02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros, explorando materiais, objetos e brinquedos diversos. Promover a interação, valorizar e respeitar os amigos.

Prendendo fitas no varal: (EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações. Desenvolver o movimento de pinça.

Elefante colorido: (EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras, ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferente natureza. Estimular a memória, coordenação motora e conhecimento das cores.

Campo de experiência: Traços, sons, cores e formas, através do projeto "Construindo artista" e atividades permanentes.

Caixa musical: (EI01TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, apreciando, descobrindo sons e possibilidades sonoras, explorando e identificando elementos da música para se expressar interagir com os outros e ampliar seu conhecimento de mundo. Explorar o conhecimento musical através de imagens.

Massinha de modelar: (EI01TS02) Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. O esperado nesta atividade era que os alunos pudessem manipular a massinha e explorar a imaginação das mesmas. Estimular a coordenação motora, atenção e imaginação.

Brincando com peças de encaixe: (EI02TS02).Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. Estimular a concentração e raciocínio lógico.

Desenho livre: (EI02TS02): Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. Explorar a imaginação.

Desenho na lousa externa: (EI01TS02) Traçar marcas gráficas em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas. Explorar a imaginação.

Pintura com canudinho: (EI02TS02) Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. Desenvolver o conhecimento das cores e percepção das formas.

Confeccionado quebra cabeça: (EI02TS02)Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.)Estimular a concentração , imaginação e criatividade.

Confeccionado um peixe com palito de picolé: (EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. Estimular a concentração , imaginação e criatividade.

Ensaio para festa junina: (EI02TS04) Demonstrar interesse, respeito e valorização pelas diferentes manifestações artísticas de sua comunidade e de outras culturas. Estimular a concentração. Raciocínio e coordenação motora

Pintura o azulejo: (EI01TS02) Traçar marcas gráficas em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas. Estimular a imaginação, criatividade, sensibilidade ,concentração e expressão.

Bolha de sabão: (EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. Estimular a coordenação motora e visual, trabalhar os movimentos corporais, percepção e atenção.

Campo de experiência: Escuta, fala, pensamento e imaginação. Projeto (D) Contando, recontando e encantado e atividades permanentes.

Cantinho de panelinha e carrinho: (EI01EF06) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão. Desenvolver a imaginação, criatividade e interação.

História formas geométricas: (EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos, tais como "quem?", "o quê?", "quando?", "como?", "onde?", "o que acontece depois?" e "por quê?". Reconhecer as formas geométricas

Contação de história gato xadrez (EI01EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos, tais como "quem?", "o quê?", "quando?", "como?", "onde?", "o que acontece depois?" e "por quê?". Despertar o interesse pela leitura ,imaginação, curiosidade, autonomia e pensamento

História a joaninhas que perdeu as pintinhas; (EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

Construindo um gato (EI01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor, na interação com os recursos disponíveis.

Confeccionado uma máscara do gato xadrez (EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos, preferências, saberes, vivências, dúvidas e opiniões, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão.

Campo de experiência: Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações. Projeto(F) O Mudo animal e os encantos da natureza.

Brincando dentro e fora (EI02ET04) Identificar e explorar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado), ampliando seu vocabulário. Desenvolver a lateralidade, noção de espaço e direção.

Brincando de imitação (EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais, participando de pesquisas e experiências, nos espaços da instituição e fora dela. Estimular a linguagem oral, percepção visual e auditiva.

Caminhando sobre a linha de barbante (EI02ET04) Identificar e explorar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado), ampliando seu vocabulário. Desenvolver o equilíbrio concentração e percepção visual

História a lagarta comilona (EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.), levantando hipóteses sobre tais acontecimentos e fenômenos. Incentivar o gosto pela leitura, desenvolver raciocínio e oralidade.

Blocos construtores; (EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos. Estimular a criatividade e imaginação.

Confeccionado os ovos da lagarta (EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais, participando de pesquisas e experiências, nos espaços da instituição e fora dela. Desenvolver o raciocínio lógico matemático, sequenciar os ciclos da borboleta.

Confeccionado a lagarta (EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais, participando de pesquisas e experiências, nos espaços da instituição e fora dela. Conhecer o fenômeno da metamorfose das borboletas.

Brincando com corda: (EI02ET04) Identificar e explorar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado), ampliando seu vocabulário. Desenvolver a noção de lateralidade

Confeccionando a lagarta de diversos tamanhos: (EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.), expressando-se por meio de vocabulário adequado. Conhecer o fenômeno da metamorfose das borboletas. Estimular o raciocínio e imaginação.

Confeccionando o casulo da lagarta: (EI01ET02) Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico. Conhecer o fenômeno da metamorfose das borboletas.

Casulo: (EI01ET05) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles durante as interações e a brincadeira. Exploração tátil. Estimular a criatividade, coordenação motora fina e conhecimento sobre os ciclos da borboleta.

No mês de **Julho** foi trabalhado no campo de experiência: "O Eu, o outro e o nós", atividades permanentes, projeto (A) Brincando e adaptando e projeto (B) Amigos para valer, na qual as atividades foram:

Roda da Amizade: (EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender, ampliando suas possibilidades expressivas e comunicativas. Promover a interação e desenvolver a oralidade.

Dado das emoções (EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender, ampliando suas possibilidades expressivas e comunicativas Desenvolver a oralidade, ajudando a identificar, exteriorizar e a lidar com suas emoções e sentimentos.

Janela do afeto. (EI02EO01) Demonstrar e valorizar atitudes de cuidado, cooperação e solidariedade na interação com crianças e adultos. Criar um espaço agradável e harmonioso em sala de aula, despertando a curiosidade em aprender.

Dinâmica em grupo. (EI01EO01)Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos ao participar das situações de interações e brincadeiras. Estimular o senso de equipe, concentração e raciocínio lógico.

Espelho imaginário. (EI02EO05)(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, valorizando e respeitando essas diferenças. Desenvolver o respeito à diversidade.

Música Pintinho amarelinho-(EI01EO06) Interagir com seus pares, com crianças de diversas faixas etárias e com adultos, ampliando o conhecimento de si e do outro no convívio social. Promover a interação, estimular a imaginação e criatividade.

Roda de conversa sobre as férias: (EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender, ampliando suas possibilidades expressivas e comunicativas. Promover a interação e desenvolver a oralidade.

Campo de experiência: Corpo, gestos e movimentos. Projeto (E) Brincando também se aprende.

Manuseando livros: (EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros, explorando materiais, objetos e brinquedos diversos. Estimular a curiosidade, desenvolver a atenção e imaginação.

Brincando de "cobra - cega": (EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes. Trabalhar a percepção auditiva e a noção espacial.

Circuito de cadeiras e bambolês: (EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras, ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferente natureza. Desenvolver a coordenação motora, equilíbrio, percepção visual e auditiva, noção espacial.

Empilhando copos: (EI01CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros, explorando materiais, objetos e brinquedos diversos. Desenvolver a coordenação motora, concentração e raciocínio.

Pescaria de tampinha: (EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros, explorando materiais, objetos e brinquedos diversos. Desenvolver a coordenação motora fina, concentração e equilíbrio.

Corrida com bolinhas: (EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras, ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas. Desenvolver o equilíbrio e concentração.

Passa- passa com pregadores:(EI02CG05)Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros, explorando materiais, objetos e brinquedos diversos. Desenvolver a coordenação motora fina, e concentração.

Mão na bola: (EI2CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros, explorando materiais, objetos e brinquedos diversos. Desenvolver a coordenação motora, agilidade e socialização.

Corrida no saco (EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras, ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas. Desenvolver o equilíbrio, concentração e agilidade.

Brincadeira com corda:(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações. Explora a imaginação e equilíbrio.

Dança das cadeiras: (EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações. Desenvolver o raciocínio, percepção visual e auditivas, noção espacial.

Balão fujão: (EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras, ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas. Desenvolver a coordenação motora, raciocínio e percepção visual.

Seu mestre mandou (EI01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais em interações e brincadeiras. Promover a interação, concentração, raciocínio e coordenação motora.

Prendendo fitas no varal:(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros, explorando materiais, objetos e brinquedos diversos. Desenvolver a coordenação motora fina, e concentração.

Elefante colorido: (Ei02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras, ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas. Desenvolver a coordenação motora, atenção, discriminação visual e auditiva, reconhecimentos de cores,

Estimulando a autonomia: (EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras, ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas. Estimular a atenção, e equilíbrio.

Corrida de obstáculo; (EI02EO07) (EI02CG03)(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações. Aprimorar a consciência corporal, equilíbrio e lateralidade.

Se eu fosse um peixinho; (EI01CG02), (EI02EO02),(EI02EO07). (EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes. Trabalhar a oralidade, reconhecer o nome dos amigos, desenvolver a imaginação e criatividade.

Cubo humano: (EI02CG02)(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras, ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas. Reconhecer as partes do corpo.

Perpassando o rolinho de papel higiênico no barbante: (EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros, explorando materiais, objetos e brinquedos diversos. Desenvolver a coordenação motora, concentração e raciocínio lógico.

Caminhando sobre a linha com pés intercalados: (EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras, ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas. Desenvolver habilidades motoras como o equilíbrio e habilidades cognitivas como a concentração.

Corrida com bolinha na colher: (EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras, ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas. Trabalhar o equilíbrio, a agilidade, a velocidade e a concentração da criança.

Rasgando papéis: (EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros, explorando materiais, objetos e brinquedos diversos. Trabalhar a coordenação motora fina, raciocínio e movimento de pinça.

Alinhavo: (EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros, explorando materiais, objetos e brinquedos diversos. Desenvolver a coordenação motora fina, e concentração.

Campo de experiência: Traços, sons, cores e formas. Projeto (C)Construindo artista.

Caixa musical: (EI01TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, apreciando, descobrindo sons e possibilidades sonoras, explorando e identificando elementos da música para se expressar interagir com os outros e ampliar seu conhecimento de mundo. Explorar o conhecimento musical através de imagens.

Massinha de modelar: (EI01TS02) Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos,

formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. O esperado nesta atividade era que os alunos pudessem manipular a massinha e explorar a imaginação das mesmas. Estimular a coordenação motora, atenção e imaginação.

Brincando com peças de encaixe: (EI02TS02). Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. Estimulará a concentração e raciocínio lógico

Desenho sobre as Férias (EI01TS02) Traçar marcas gráficas em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas. Estimular a criatividade e imaginação.

Pintura com esponjas. (EI02TS02), (EI02TS02) Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. Estimular a concentração, imaginação e criatividade.

História - A menina que não gostava de frutas. (EI02TS02) Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. Estimular hábitos alimentares saudáveis.

Pintura com gelo. (EI01TS02) Traçar marcas gráficas em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas. Estimular a concentração, imaginação e criatividade.

Desenho na lousa externa: (EI01TS02) Traçar marcas gráficas em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas. Estimular a concentração, imaginação e criatividade.

Pintura com canudinho: (EI02TS02) Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. Desenvolver reconhecimento de cores e percepção de formas.

Bolha de sabão: (Ei01TS03)(EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. Estimular a coordenação motora, percepção e atenção.

Pintando formas geométricas: (EI01TS02) Traçar marcas gráficas em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas. Estimular a concentração, atenção, percepção das cores e criatividade.

Campo de experiência: Escuta, fala, pensamento e imaginação. Projeto "Contando, recontando e encantado".

Cantinho de panelinha e carrinho: (EI01EF06) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão. Desenvolver a imaginação, criatividade e interação.

História "O coelho sem orelha" (EI01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas). Estimular o respeito à diversidade, desenvolver o gosto pela leitura e oralidade.

Pasta de linguagem: (EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos, utilizando-se de termos próprios dos textos literários. Desenvolver a oralidade, criatividade e imaginação.

História bom dia todas as cores (EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos, preferências, saberes, vivências, dúvidas e opiniões, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão. Desenvolver a imaginação, concentração e percepção das cores.

Bom dia todas as cores com tecido: (EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita). Desenvolver a imaginação, concentração, atenção e percepção das cores.

Campo de experiência: Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações. Projeto "O Mudo animal e os encantos da natureza".

Brincando dentro e fora (EI02ET04) Identificar e explorar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado), ampliando seu vocabulário. Desenvolver a lateralidade ,noção de espaço e direção.

Brincando de imitação (EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais, participando de pesquisas e experiências, nos espaços da instituição e fora dela. Estimular a linguagem oral, percepção visual e auditiva.

Caminhando sobre a linha de barbante (EI02ET04) Identificar e explorar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado), ampliando seu vocabulário. Desenvolver o equilíbrio concentração e percepção visual

Blocos construtores; (EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc. ,em contextos diversos. Desenvolver coordenação motora, raciocínio lógico, percepção visual e atenção.

Brincando com corda: (EI02ET04) Identificar e explorar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado), ampliando seu vocabulário Desenvolver a coordenação motora, atenção, concentração e lateralidade.

Transformando em borboleta (EI01ET05) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles durante as interações e a brincadeira. Conhecer as etapas da metamorfose da borboleta e conscientizar sobre a importância dos seres vivos para o meio ambiente

Poesia "lagoa". (EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.), levantando hipóteses sobre tais acontecimentos e fenômenos. Estimular a oralidade, criatividade e imaginação.

Canção "o sapo não lava o pé." (EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais, participando de pesquisas e experiências, nos espaços da instituição e fora dela. Incentivar e enfatizar a higiene, estimular a imitação e a criatividade.

Seguimento: Fase IA

No mês de **janeiro e fevereiro** no campo de experiência: "O eu, o outro e o nós" foram trabalhadas atividades permanentes e projeto "Que bom que você chegou". As propostas foram:

Roda de conversa: (EI03EO04) Comunicar suas ideias, sentimentos, preferências e vontades a pessoas e grupos diversos, em brincadeiras e nas atividades cotidianas por meio de diferentes linguagens.

Passeio pela creche: (EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação, cooperação e solidariedade, em brincadeiras e em momentos de interação.

Hábitos saudáveis: (EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida, do passado e do presente, valorizando as marcas culturais do seu grupo de origem e de outros grupos.

Lata "Quem sou eu?": (EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir. Promovendo interação e criando laços.

Combinados da turma: (EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos, conhecendo, respeitando e utilizando regras elementares de convívio social.

Dinâmica do espelho: (EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive, aproximando-se do cuidado e respeito com o outro em situações mediadas pelo (a) professor (a).

Desenhando o amigo: (EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir. Observando também características semelhantes e diferentes.

Dança do bambolê: (EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações. Possibilitando socialização e interação da turma.

Socialização (Foto e desenho da família): (EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação, cooperação e solidariedade, em brincadeiras e em momentos de interação. Criando memórias afetivas através da interação da escola com a família.

Brincadeiras cooperativas: (EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação, cooperação e solidariedade, em brincadeiras e em momentos de interação.

No campo de experiência: "Corpo, gestos e movimentos", foram desenvolvidas as seguintes atividades permanentes.

Parque externo: (EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música, produzindo e reproduzindo diversas sonoridades e ritmos. Brincando livremente, explorando os ambientes externos e interagindo uns com os outros.

Brinquedoteca: (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades, expressando-se por meio de diferentes linguagens. Criando vínculos com os amigos, aprendendo a lidar e resolver pequenos conflitos.

Caixa de brinquedo: (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades, expressando-se por meio de diferentes linguagens. Estimulando a imaginação, aprendendo a lidar e resolver pequenos conflitos.

Passa a bola: (EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música, (re) inventando jogos simbólicos e reproduzindo papeis sociais. Trabalhando foco, atenção e concentração.

Faz de conta (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades, expressando-se por meio de diferentes linguagens. Estimulando a oratória, através da imaginação e interação.

Alimentação saudável: (EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência, atuando de forma progressiva e autônoma nos cuidados essenciais, de acordo com suas necessidades.

Circuito: (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades, expressando-se por meio de diferentes linguagens.

Atividade de recorte: (EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas, explorando diferentes materiais. Trabalhando a coordenação motora fina e orientação espacial.

Corrida com bambolê: (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades, expressando-se por meio de diferentes linguagens. Aprendendo a importância sobre a cooperação, reconhecendo os limites de si e do outro.

Dança da cadeira: (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades, expressando-se por meio de diferentes linguagens. Estimulando a atenção, lateralidade e concentração.

Mão na bola: (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades, expressando-se por meio de diferentes linguagens. Estimulando o foco em diferentes contextos.

Campo de experiência: "Traços, sons, cores e formas", foram desenvolvidos as seguintes atividades permanentes.

Caixa musical: (EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.

Desenho livre: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística.

Desenho simétrico: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística. Estimular a percepção visual e o realismo.

Desenho de observação: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística. Trabalhando a percepção visual, atenção e concentração.

Desenho direcionado: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística.

Dança com bexigas: (EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais e pelo próprio corpo durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas, possibilitando a apreciação e valorização da linguagem musical. Conhecendo outras possibilidades da dança com iteração.

Traçado das formas geométricas: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística.

Desenho com colagem: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística. Explorando novos materiais como recurso, trabalhando a coordenação motora fina.

Baile de carnaval: (EIO3TS04) Analisar apresentações de teatro, música, dança, circo, cinema e outras manifestações artísticas de sua comunidade e de outras culturas, expressando sua opinião verbalmente ou de outra forma.

Pano encantado: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística.

Recurso áudio: (EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais e pelo próprio corpo durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas, possibilitando a apreciação e valorização da linguagem musical.

Contorno com guache: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística. Explorando novos materiais como recurso, trabalhando a coordenação motora fina.

Campo de experiência: "Escuta, fala, pensamento e imaginação", foram desenvolvidas as seguintes atividades permanentes.

Manipulação de livros diversos: (EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas por meio de indícios fornecidos pelos textos.

Roda de conversa: (EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão.

História com diferentes recursos: (EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.)

Cinema: (EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão.

Alfabeto móvel: (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea e/ou com apoio do (a) professor (a). Permitindo que as crianças conheçam as letras, a sequência alfabética, entre outros.

Encenação: (EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história, descrevendo personagens e espaço e observando a sequência da narrativa.

Reconto de história: (EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o (a) professor (a) como escriba.

Escrita do nome com apoio: (EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa, desenvolvendo a competência discursiva das crianças.

Leitura deleite: (EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas por meio de indícios fornecidos pelos textos. Estimular a imaginação e conhecer os amplos gêneros textuais.

Observação da escrita: (EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.

Campo de experiência: "Espaço, tempo, quantidade, relações e transformações", foram desenvolvidas as seguintes atividades permanentes.

Visita e cuidados coma horta: (EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação, utilizando, com ou sem ajuda do (a) professor (a), diferentes instrumentos para pesquisa.

Quantidade e quantificação: (EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência, utilizando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em situações de brincadeiras e interações.

Blocos lógicos: (EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades e comparando dados simples como tamanhos, pesos, volumes e temperaturas.

Atividade com Lego: (EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.

Explorando elementos: (EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação, utilizando, com ou sem ajuda do (a) professor (a), diferentes instrumentos para pesquisa.

Amarelinha: (EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.

Coelho sai da toca: (EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.

Atividade com paladar: (EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças, identificando suas formas e características, em situações de brincadeira, observação e exploração.

Trabalhando Altura: (EI03ET08) Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos e tabelas básicas, utilizando unidades de medidas convencionais ou não convencionais.

Identificando objetos: (EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças, identificando suas formas e características, em situações de brincadeira, observação e exploração.

Experiências: (EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.

Boia ou afunda: (EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.

No mês de **Março** foram trabalhadas atividades permanentes e atividades independentes. No campo de experiência: "O eu, o outro e o nós", foram desenvolvidas as seguintes atividades permanentes.

Roda de conversa: (EI03EO04) Comunicar suas ideias, sentimentos, preferências e vontades a pessoas e grupos diversos, em brincadeiras e nas atividades cotidianas por meio de diferentes linguagens.

Hábitos saudáveis: (EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida, do passado e do presente, valorizando as marcas culturais do seu grupo de origem e de outros grupos.

Lata "Quem sou eu?": (EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir. Promovendo interação e criando laços.

Combinados da turma: (EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos, conhecendo, respeitando e utilizando regras elementares de convívio social.

Dança do bambolê: (EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações. Possibilitando socialização e interação da turma.

Dia da água (EI03EO04) Comunicar suas ideias, sentimentos, preferências e vontades a pessoas e grupos diversos, em brincadeiras e nas atividades cotidianas por meio de diferentes linguagens.

Brincadeiras cooperativas: (EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação, cooperação e solidariedade, em brincadeiras e em momentos de interação.

No campo de experiência: "Corpo, gestos e movimentos", foram desenvolvidas as seguintes atividades permanentes.

Parque externo: (EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música, produzindo e reproduzindo diversas sonoridades e ritmos. Brincando livremente, explorando os ambientes externos e interagindo uns com os outros.

Brinquedoteca: (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades, expressando-se por meio de diferentes linguagens. Criando vínculos com os amigos, aprendendo a lidar e resolver pequenos conflitos.

Caixa de brinquedo: (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades, expressando-se por meio de diferentes linguagens. Estimulando a imaginação, aprendendo a lidar e resolver pequenos conflitos.

Passa a bola: (EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música, (re) inventando jogos simbólicos e reproduzindo papeis sociais. Trabalhando foco, atenção e concentração.

Faz de conta (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades, expressando-se por meio de diferentes linguagens. Estimulando a oratória, através da imaginação e interação.

Alimentação saudável: (EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência, atuando de forma progressiva e autônoma nos cuidados essenciais, de acordo com suas necessidades.

Atividade de recorte/ colagem: (EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas, explorando diferentes materiais. Trabalhando com coordenação motora fina e orientação espacial.

Equilíbrio do corpo e lateralidade: (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades, expressando-se por meio de diferentes linguagens. Aprendendo a importância sobre a cooperação, reconhecendo os limites de si e do outro.

Dança da cadeira: (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades, expressando-se por meio de diferentes linguagens. Estimulando a atenção, lateralidade e concentração.

Mão na bola: (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades, expressando-se por meio de diferentes linguagens. Estimulando o foco em diferentes contextos.

Campo de experiência: "Traços, sons, cores e formas", foram desenvolvidas as seguintes atividades permanentes.

Caixa musical: (EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.

Contorno com tampinhas: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística.

Ditado sonoro: (EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.

Atividade de carimbo com esponja: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística.

Cartaz com formas geométricas em mosaico: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística.

Desenho livre: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística.

Desenho simétrico: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística. Estimular a percepção visual e o realismo.

Desenho de observação: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística. Trabalhando a percepção visual, atenção e concentração.

Desenho direcionado: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística.

Pintura nas bexigas: (EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais e pelo próprio corpo durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas, possibilitando a apreciação e valorização da linguagem musical. Conhecendo outras possibilidades da dança com iteração.

Desenho com colagem: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística. Explorando novos materiais como recurso, trabalhando a coordenação motora fina.

Brincadeiras circenses: (EIO3TS04) Analisar apresentações de teatro, música, dança, circo, cinema e outras manifestações artísticas de sua comunidade e de outras culturas, expressando sua opinião verbalmente ou de outra forma.

Pano encantado: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística.

Recurso áudio: (EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais e pelo próprio corpo durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas, possibilitando a apreciação e valorização da linguagem musical.

Contorno com guache: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística. Explorando novos materiais como recurso, trabalhando a coordenação motora fina.

Campo de experiência: "Escuta, fala, pensamento e imaginação", foram desenvolvidas as seguintes atividades permanentes.

Manipulação de livros diversos: (EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas por meio de indícios fornecidos pelos textos.

Roda de conversa: (EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão.

História com diferentes recursos: (EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).

Gêneros textuais (EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).

Pescaria com peneira (EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos, interagindo com a língua em sua dimensão poética.

Encontre a letra (EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa, desenvolvendo a competência discursiva das crianças.

Cinema: (EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão.

Alfabeto móvel/ ilustrado: (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea e/ou com apoio do(a) professor(a). Permitindo que as crianças conheçam as letras, a sequência alfabética, entre outros.

Encenação: (EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história, descrevendo personagens e espaço e observando a sequência da narrativa.

Reconto de história: (EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o (a) professor (a) como escriba.

Escrita do nome com apoio: (EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa, desenvolvendo a competência discursiva das crianças.

Leitura deleite: (EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas por meio de indícios fornecidos pelos textos. Estimular a imaginação e conhecer os amplos gêneros textuais.

Observação da escrita: (EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.

Campo de experiência: "Espaço, tempo, quantidade, relações e transformações", foram desenvolvidas as seguintes atividades permanentes.

Visita e cuidados com a horta: (EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação, utilizando, com ou sem ajuda do(a) professor(a), diferentes instrumentos para pesquisa.

Massinha caseira: (EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação, utilizando, com ou sem ajuda do(a) professor(a), diferentes instrumentos para pesquisa.

Números: (EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.

Empilhar: (EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades e comparando dados simples como tamanhos, pesos, volumes e temperaturas.

Encaixe com canudos: (EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.

Quantidade e quantificação: (EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência, utilizando a linguagem matemática para construir relações. realizar descobertas e enriquecer a comunicação em situações de brincadeiras e interações.

Blocos lógicos: (EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades e comparando dados simples como tamanhos, pesos, volumes e temperaturas.

Atividade com Legos: (EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.

Explorando elementos: (EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação, utilizando, com ou sem ajuda do(a) professor(a), diferentes instrumentos para pesquisa.

Amarelinha: (EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.

Coelho sai da toca: (EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.

Identificando objetos: (EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças, identificando suas formas e características, em situações de brincadeira, observação e exploração.

Experiências: (EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.

Boia ou afunda: (EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.

No mês de **Abril** foram trabalhadas atividades permanentes e atividades independentes. No campo de experiência: "O eu, o outro e o nós", foram desenvolvidas as seguintes atividades permanentes.

Roda de conversa: (EI03EO04) Comunicar suas ideias, sentimentos, preferências e vontades a pessoas e grupos diversos, em brincadeiras e nas atividades cotidianas por meio de diferentes linguagens.

Hábitos saudáveis: (EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida, do passado e do presente, valorizando as marcas culturais do seu grupo de origem e de outros grupos.

Lata "Quem sou eu?": (EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir. Promovendo interação e criando laços.

Combinados da turma: (EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos, conhecendo, respeitando e utilizando regras elementares de convívio social.

Dança do bambolê: (EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações. Possibilitando socialização e interação da turma.

Atividades da paz: (EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos, conhecendo, respeitando e utilizando regras elementares de convívio social.

Brincadeiras cooperativas: (EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação, cooperação e solidariedade, em brincadeiras e em momentos de interação.

Campo de experiência: "Corpo, gestos e movimentos", foram desenvolvidas as seguintes atividades permanentes.

Parque externo: (EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música, produzindo e reproduzindo diversas sonoridades e ritmos. Brincando livremente, explorando os ambientes externos e interagindo uns com os outros.

Brinquedoteca: (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades, expressando -se por meio de diferentes linguagens. Criando vínculos com os amigos, aprendendo a lidar e resolver pequenos conflitos.

Caixa de brinquedo: (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades, expressando -se por meio de diferentes linguagens. Estimulando a imaginação, aprendendo a lidar e resolver pequenos conflitos.

Passa a bola: (EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música, (re) inventando jogos simbólicos e reproduzindo papeis sociais. Trabalhando foco, atenção e concentração.

Faz de conta (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades, expressando-se por meio de diferentes linguagens. Estimulando a oratória, através da imaginação e interação.

Alimentação saudável: (EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência, atuando de forma progressiva e autônoma nos cuidados essenciais, de acordo com suas necessidades.

Atividade de recorte/ colagem: (EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas, explorando diferentes materiais. Trabalhando com coordenação motora fina e orientação espacial.

Equilíbrio do corpo e lateralidade: (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades, expressando-se por meio de diferentes linguagens. Aprendendo a importância sobre a cooperação, reconhecendo os limites de si e do outro.

Dança da cadeira com nome: (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades, expressando-se por meio de diferentes linguagens. Estimulando a atenção, lateralidade e concentração.

Mão na bola: (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades, expressando-se por meio de diferentes linguagens. Estimulando o foco em diferentes contextos.

Brincar livre: (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades, expressando-se por meio de diferentes linguagens. Proposta para observação e avaliação.

Campo de experiência: "Traços, sons, cores e formas", foram desenvolvidas as seguintes atividades permanentes.

Caixa musical: (EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.

Contorno com tampinhas: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística.

Ditado sonoro: (EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.

Atividade de carimbo: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística.

Cartaz com formas geométricas em mosaico: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística.

Desenho livre: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística.

Desenho simétrico: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística. Estimular a percepção visual e o realismo.

Desenho de observação: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística. Trabalhando a percepção visual, atenção e concentração.

Desenho direcionado: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística.

Confecção de um binóculo: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística.

Desenho com colagem: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística. Explorando novos materiais como recurso, trabalhando a coordenação motora fina.

Projetos pequenos artistas (Ivan Cruz): (EIO3TS04) Analisar apresentações de teatro, música, dança, circo, cinema e outras manifestações artísticas de sua comunidade e de outras culturas, expressando sua opinião verbalmente ou de outra forma.

Recurso áudio: (EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais e pelo próprio corpo durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas, possibilitando a apreciação e valorização da linguagem musical.

Contorno com guache: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística. Explorando novos materiais como recurso, trabalhando a coordenação motora fina.

Campo de experiência: "Escuta, fala, pensamento e imaginação", foram desenvolvidas as seguintes atividades permanentes.

Manipulação de livros diversos: (EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas por meio de indícios fornecidos pelos textos.

Roda de conversa: (EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão.

História com diferentes recursos: (EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).

Gêneros textuais (EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.)

Rodas temáticas (Dia do livro, dia do índio, Páscoa): (EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão.

(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história, descrevendo personagens e espaço e observando a sequência da narrativa.

Encontre a letra (EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa, desenvolvendo a competência discursiva das crianças.

Passeio ao teatro: (EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão.

Alfabeto móvel/ ilustrado: (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea e/ou com apoio do (a) professor(a). Permitindo que as crianças conheçam as letras, a sequência alfabética, entre outros.

Encenação: (EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história, descrevendo personagens e espaço e observando a sequência da narrativa.

Reconto de história: (EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o (a) professor (a) como escriba.

Escrita do nome com apoio: (EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa, desenvolvendo a competência discursiva das crianças.

Leitura deleite: (EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas por meio de indícios fornecidos pelos textos. Estimular a imaginação e conhecer os amplos gêneros textuais.

Observação da escrita: (EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.

Projeto: Zooletrando (Livro Bichionário): (EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão.

Campo de experiência: "Espaço, tempo, quantidade, relações e transformações", foram desenvolvidas as seguintes atividades permanentes.

Visita e cuidados com a horta: (EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação, utilizando, com ou sem ajuda do(a) professor(a), diferentes instrumentos para pesquisa.

Classificação de letras/ números/ objetos: (EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças, identificando suas formas e características, em situações de brincadeira, observação e exploração.

Massinha caseira: (EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação, utilizando, com ou sem ajuda do (a) professor(a), diferentes instrumentos para pesquisa.

Números: (EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.

Empilhar: (EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades e comparando dados simples como tamanhos, pesos, volumes e temperaturas.

Encaixe com canudos: (EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.

Quantidade e quantificação: (EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência, utilizando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em situações de brincadeiras e interações.

Caça ao tesouro: (EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação, utilizando, com ou sem ajuda do (a) professor (a), diferentes instrumentos para pesquisa.

Brinquedos não estruturados: (EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades e comparando dados simples como tamanhos, pesos, volumes e temperaturas.

Atividade com Lego: (EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.

Explorando elementos: (EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação, utilizando, com ou sem ajuda do (a) professor (a), diferentes instrumentos para pesquisa.

Amarelinha: (EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.

Coelho sai da toca: (EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.

Identificando objetos: (EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças, identificando suas formas e características, em situações de brincadeira, observação e exploração.

Experiências: (EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.

Modelando formas geométricas: (EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência, utilizando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em situações de brincadeiras e interações.

Blocos lógicos (EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças, identificando suas formas e características, em situações de brincadeira, observação e exploração.

Desenho de colagem com elementos da natureza: (EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades e comparando dados simples como tamanhos, pesos, volumes e temperaturas.

No mês de **Maio** foram trabalhadas atividades permanentes e atividades independentes. No campo de experiência: "O eu, o outro e o nós", foram desenvolvidas as seguintes atividades permanentes.

Roda de conversa: (EI03EO04) Comunicar suas ideias, sentimentos, preferências e vontades a pessoas e grupos diversos, em brincadeiras e nas atividades cotidianas por meio de diferentes linguagens.

Hábitos saudáveis: (EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida, do passado e do presente, valorizando as marcas culturais do seu grupo de origem e de outros grupos.

Combinados da turma: (EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos, conhecendo, respeitando e utilizando regras elementares de convívio social.

Brincadeiras cooperativas: (EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação, cooperação e solidariedade, em brincadeiras e em momentos de interação.

Mural do dia das mães: (EIO3E06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida, do passado e do presente, valorizando as marcas culturais do seu grupo de origem e de outros grupos.

Campo de experiência: "Corpo, gestos e movimentos", foram desenvolvidas as seguintes atividades permanentes.

Parque externo: (EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música, produzindo e reproduzindo diversas sonoridades e ritmos. Brincando livremente, explorando os ambientes externos e interagindo uns com os outros.

Desafio dos movimentos: (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades, expressando-se por meio de diferentes linguagens. Seguindo os cards de posturas e desafiando o corpo, alongando a musculatura e descobrindo outras possibilidades de movimentos.

Semana do brincar: (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades, expressando-se por meio de diferentes linguagens. Brinquedoteca: (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades, expressando-se por meio de diferentes linguagens. Criando vínculos com os amigos, aprendendo a lidar e resolver pequenos conflitos.

Caixa de brinquedo: (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades, expressando-se por meio de diferentes linguagens. Estimulando a imaginação, aprendendo a lidar e resolver pequenos conflitos.

Alimentação saudável: (EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência, atuando de forma progressiva e autônoma nos cuidados essenciais, de acordo com suas necessidades.

Balanço: (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades, expressando-se por meio de diferentes linguagens. Aprendendo a importância sobre a cooperação, reconhecendo os limites de si e do outro.

Atividade de recorte/ colagem: (EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas, explorando diferentes materiais. Trabalhando com coordenação motora fina e orientação espacial.

Equilíbrio do corpo e lateralidade: (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades, expressando-se por meio de diferentes linguagens. Aprendendo a importância sobre a cooperação, reconhecendo os limites de si e do outro.

Dança da cadeira: (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades, expressando-se por meio de diferentes linguagens. Estimulando a atenção, lateralidade e concentração.

Cabra cega: (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades, expressando-se por meio de diferentes linguagens. Estimulando a atenção, lateralidade e concentração e os sentidos.

Campo de experiência: "Traços, sons, cores e formas", foram desenvolvidas as seguintes atividades permanentes.

Caixa musical: (EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.

Ditado sonoro: (EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.

Projeto Zooletrando: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística. Trabalhando releituras, exploração visual, expressões, sensibilidade e outros.

Desenho carimbo: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística. Estimular a percepção visual, criatividade e estimular sensações.

Desenho livre: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística.

Desenho simétrico: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística. Estimular a percepção visual e o realismo.

Desenho de observação: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística. Trabalhando a percepção visual, atenção e concentração.

Confecção de bolha de sabão: Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística. Trabalhando a percepção visual, atenção e concentração.

Desenho direcionado: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística.

Desenho com colagem: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística. Explorando novos materiais como recurso, trabalhando a coordenação motora fina.

Recurso áudio: (EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais e pelo próprio corpo durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas, possibilitando a apreciação e valorização da linguagem musical.

Avião de papel: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos

com a linguagem artística. Explorando novos materiais como recurso, trabalhando a coordenação motora fina.

Ensaio da festa junina: (EI03TS04) Analisar apresentação de teatro, música, dança, circo, cinema e outras manifestações artísticas de sua comunidade e de outras culturas, expressando suas opiniões verbalmente ou de outras formas. (Ensaio de música típica junina, conhecendo as tradições e culturas da festa).

Contorno com guache: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística. Explorando novos materiais como recurso, trabalhando a coordenação motora fina.

Campo de experiência: "Escuta, fala, pensamento e imaginação", foram desenvolvidas as seguintes atividades permanentes.

Manipulação de livros diversos: (EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas por meio de indícios fornecidos pelos textos.

Roda de conversa: (EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão.

História com diferentes recursos: (EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).

Gêneros textuais (EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).

Escrita em outros ângulos: (EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa, desenvolvendo a competência discursiva das crianças.

Encontre a letra: (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea e/ou com apoio do (a) professor (a). Permitindo que as crianças conheçam as letras, a sequência alfabética, entre outros. (Alfabeto móvel, água e tinta, escondidas pela sala, papel molhado e outros).

Cinema: (EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão.

Brincadeiras de roda/ memorização: (EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos, interagindo com a língua em sua dimensão poética.

Alfabeto móvel/ ilustrado: (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea e/ou com apoio do (a) professor (a). Permitindo que as crianças conheçam as letras, a sequência alfabética, entre outros.

Encenação: (EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história, descrevendo personagens e espaço e observando a sequência da narrativa.

Jogo das vogais: (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea e/ou com apoio do (a) professor (a). Permitindo que as crianças conheçam as letras, a sequência alfabética, entre outros.

Reconto de história: (EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o (a) professor (a) como escriba.

Escrita do nome com apoio: (EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa, desenvolvendo a competência discursiva das crianças.

Leitura deleite: (EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas por meio de indícios fornecidos pelos textos. Estimular a imaginação e conhecer os amplos gêneros textuais.

Observação da escrita: (EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.

Projeto Zooletrando: (EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão. Trabalhando consciência sonora e fonológica, letras, fonemas, grafemas, iniciação silábica e exploração visual.

Campo de experiência: "Espaço, tempo, quantidade, relações e transformações", foram desenvolvidas as seguintes atividades permanentes.

Visita e cuidados com a horta: (EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação, utilizando, com ou sem ajuda do(a) professor(a), diferentes instrumentos para pesquisa

Massinha caseira: (EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação, utilizando, com ou sem ajuda do(a) professor(a), diferentes instrumentos para pesquisa.

Confecção de um tablet sensorial para traçado (EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades e comparando dados simples como tamanhos, pesos, volumes e temperaturas.

Números: (EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.

Encaixe com canudos: (EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.

Quantidade e quantificação: (EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência, utilizando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em situações de brincadeiras e interações. Usando jogos, materiais estruturados e não estruturados.

Blocos lógicos: (EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades e comparando dados simples como tamanhos, pesos, volumes e temperaturas.

Confecção de uma aranha de materiais recicláveis: (EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades e comparando dados simples como tamanhos, pesos, volumes e temperaturas. (Observando e contribuindo com as transformações e assim podendo compará-las)

Atividade com Lego: (EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.

Identificando as profissões: (EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação, utilizando, com ou sem ajuda do (a) professor (a), diferentes instrumentos para pesquisa.

Amarelinha: (EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.

Bingo de números: (EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência, utilizando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em situações de brincadeiras e interações.

Experiências: (EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.

No mês de **Junho** foram trabalhadas atividades permanentes e atividades independentes. No campo de experiência: "O eu, o outro e o nós", foram desenvolvidas as seguintes atividades permanentes.

Roda de conversa: (EI03EO04) Comunicar suas ideias, sentimentos, preferências e vontades a pessoas e grupos diversos, em brincadeiras e nas atividades cotidianas por meio de diferentes linguagens.

Hábitos saudáveis: (EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida, do passado e do presente, valorizando as marcas culturais do seu grupo de origem e de outros grupos.

Combinados da turma: (EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos, conhecendo, respeitando e utilizando regras elementares de convívio social.

Brincadeiras cooperativas: (EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação, cooperação e solidariedade, em brincadeiras e em momentos de interação.

Mural da festa junina: (EIO3E06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida, do passado e do presente, valorizando as marcas culturais do seu grupo de origem e de outros grupos.

Entendendo os sentimentos: (EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir. (Aprendendo a valorizar os sentimentos, respeitando também os sentimentos dos amigos).

Dia do meio ambiente: (EIO3E06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida, do passado e do presente, valorizando as marcas culturais do seu grupo de origem e de outros grupos. (Conscientização e cuidados com o meio ambiente, através de roda de conversa, observação de imagens e elementos, jogos e brincadeiras).

Campo de experiência: "Corpo, gestos e movimentos", foram desenvolvidas as seguintes atividades permanentes.

Parque externo: (EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música, produzindo e reproduzindo diversas sonoridades e ritmos. Brincando livremente, explorando os ambientes externos e interagindo uns com os outros.

Brinquedoteca: (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades, expressando-se por meio de diferentes linguagens. Criando vínculos com os amigos, aprendendo a lidar e resolver pequenos conflitos.

Caixa de brinquedo: (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades, expressando-se por meio de diferentes linguagens. Estimulando a imaginação, aprendendo a lidar e resolver pequenos conflitos.

Alimentação saudável: (EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência, atuando de forma progressiva e autônoma nos cuidados essenciais, de acordo com suas necessidades.

Cabo de guerra: (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades, expressando-se por meio de

diferentes linguagens. Aprendendo a importância sobre a cooperação, reconhecendo os limites de si e do outro.

Atividade de recorte/ colagem: (EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas, explorando diferentes materiais. Trabalhando com coordenação motora fina e orientação espacial.

Equilíbrio do corpo e lateralidade: (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades, expressando-se por meio de diferentes linguagens. Aprendendo a importância sobre a cooperação, reconhecendo os limites de si e do outro.

Dança da cadeira alternativa: (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades, expressando-se por meio de diferentes linguagens. Estimulando a atenção, lateralidade e concentração.

Propostas manuais: (EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas, explorando diferentes materiais. (Modelar, rasgar, picar, enrolar, recortar, traçar, amassar e etc).

Bolha de sabão: (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades, expressando-se por meio de diferentes linguagens. Aprendendo a controlar a respiração e movimentos bucais.

Pulando corda: (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades, expressando-se por meio de diferentes linguagens. Estimulando a atenção, lateralidade e concentração.

Campo de experiência: "Traços, sons, cores e formas", foram desenvolvidas as seguintes atividades permanentes.

Caixa musical: (EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.

Ditado sonoro: (EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.

Projeto Zooletrando: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística. Trabalhando releituras, exploração visual, expressões, sensibilidade e outros.

Desenho carimbo: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística. Estimular a percepção visual, criatividade e estimular sensações.

Desenho livre: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística.

Desenho simétrico: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística. Estimular a percepção visual e o realismo.

Desenho de observação: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística. Trabalhando a percepção visual, atenção e concentração.

Confecção de bolha de sabão: Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística. Trabalhando a percepção visual, atenção e concentração.

Desenho direcionado: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística.

Desenho com colagem: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística. Explorando novos materiais como recurso, trabalhando a coordenação motora fina.

Recurso áudio: (EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais e pelo próprio corpo durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas, possibilitando a apreciação e valorização da linguagem musical.

Avião de papel: Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística. Explorando novos materiais como recurso, trabalhando a coordenação motora fina.

Contorno com guache: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística. Explorando novos materiais como recurso, trabalhando a coordenação motora fina.

Campo de experiência: "Escuta, fala, pensamento e imaginação", foram desenvolvidas as seguintes atividades permanentes.

Manipulação de livros diversos: (EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas por meio de indícios fornecidos pelos textos.

Roda de conversa: (EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão.

História com diferentes recursos: (EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).

Jogo das vogais: Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea e/ou com apoio do (a) professor (a). Permitindo que as crianças conheçam as letras, a sequência alfabética, entre outros. Identificar as letras iniciais das palavras através do som e o estímulo visual.

Gêneros textuais (EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).

Escrita em outros ângulos: (EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa, desenvolvendo a competência discursiva das crianças.

Encontre a letra: (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea e/ou com apoio do (a) professor (a). Permitindo que as crianças conheçam as letras, a sequência alfabética, entre outros. (Alfabeto móvel, água e tinta, escondidas pela sala, papel molhado e outros).

Cinema: (EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão.

Alfabeto móvel/ ilustrado: (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea e/ou com apoio do (a) professor (a). Permitindo que as crianças conheçam as letras, a sequência alfabética, entre outros.

Encenação: (EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história, descrevendo personagens e espaço e observando a sequência da narrativa.

Jogo das vogais: (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea e/ou com apoio do (a) professor (a). Permitindo que as crianças conheçam as letras, a sequência alfabética, entre outros.

Reconto de história: (EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o (a) professor (a) como escriba.

Escrita do nome com apoio: (EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa, desenvolvendo a competência discursiva das crianças.

Leitura deleite: (EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas por meio de indícios fornecidos pelos textos. Estimular a imaginação e conhecer os amplos gêneros textuais.

Observação da escrita: (EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.

Projeto Zooletrando: (EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão. Trabalhando consciência sonora e fonológica, letras, fonemas, grafemas, iniciação silábica e exploração visual.

Campo de experiência: "Espaço, tempo, quantidade, relações e transformações", foram desenvolvidas as seguintes atividades permanentes.

Visita e cuidados com a horta: (EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação, utilizando, com ou sem ajuda do(a) professor(a), diferentes instrumentos para pesquisa

Massinha caseira: (EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação, utilizando, com ou sem ajuda do(a) professor(a), diferentes instrumentos para pesquisa.

Confecção de um brinquedo de bolha de sabão: (EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades e comparando dados simples como tamanhos, pesos, volumes e temperaturas. (Transformando materiais não estruturados em um brinquedo divertido)

Números / sequência numérica: (EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes. (Através de jogos, brincadeiras, bingos, escrita e outros).

Encaixe com canudos: (EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.

Quantidade e quantificação: (EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência, utilizando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em situações de brincadeiras e interações. (Usando jogos, materiais estruturados e não estruturados)

Blocos lógicos: (EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades e comparando dados simples como tamanhos, pesos, volumes e temperaturas.

Atividade com Lego: (EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.

Identificando objetos: (EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação, utilizando, com ou sem ajuda do (a) professor (a), diferentes instrumentos para pesquisa. (Identificar objetivos e verbalizar suas propriedades).

Amarelinha: (EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.

Experiências: (EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.

No mês de **Julho** foram trabalhadas atividades permanentes e atividades independentes. No campo de experiência: "O eu, o outro e o nós", foram desenvolvidas as seguintes atividades permanentes.

Roda de conversa: (EI03EO04) Comunicar suas ideias, sentimentos, preferências e vontades a pessoas e grupos diversos, em brincadeiras e nas atividades cotidianas por meio de diferentes linguagens.

Hábitos saudáveis: (EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida, do passado e do presente, valorizando as marcas culturais do seu grupo de origem e de outros grupos.

Combinados da turma: (EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos, conhecendo, respeitando e utilizando regras elementares de convívio social.

Brincadeiras cooperativas: (EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação, cooperação e solidariedade, em brincadeiras e em momentos de interação.

Histórias diversas: (EIO3E06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida, do passado e do presente, valorizando as marcas culturais do seu grupo de origem e de outros grupos.

Entendendo os sentimentos: (EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir. (Aprendendo a valorizar os sentimentos, respeitando também os sentimentos dos amigos).

Campo de experiência: "Corpo, gestos e movimentos", foram desenvolvidas as seguintes atividades permanentes.

Parque externo: (EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música, produzindo e reproduzindo diversas sonoridades e ritmos. Brincando livremente, explorando os ambientes externos e interagindo uns com os outros.

Brinquedoteca: (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades, expressando-se por meio de diferentes linguagens. Criando vínculos com os amigos, aprendendo a lidar e resolver pequenos conflitos.

Caixa de brinquedo: (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades, expressando-se por meio de diferentes linguagens. Estimulando a imaginação, aprendendo a lidar e resolver pequenos conflitos.

Alimentação saudável: (EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência, atuando de forma progressiva e autônoma nos cuidados essenciais, de acordo com suas necessidades.

Cabo de guerra: (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades, expressando -se por meio de diferentes linguagens. Aprendendo a importância sobre a cooperação, reconhecendo os limites de si e do outro.

Atividade de recorte/ colagem: (EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas, explorando diferentes materiais. Trabalhando com coordenação motora fina e orientação espacial.

Equilíbrio do corpo e lateralidade: (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades, expressando-se por meio de diferentes linguagens. Aprendendo a importância sobre a cooperação, reconhecendo os limites de si e do outro.

Dança da cadeira alternativa: (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades, expressando-se por meio de diferentes linguagens. Estimulando a atenção, lateralidade e concentração.

Propostas manuais: (EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas, explorando diferentes materiais. (Modelar, rasgar, picar, enrolar, recortar, traçar, amassar e etc.)

Barquinho de papel: (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades, expressando-se por meio de diferentes linguagens. Estimulando a interação, socialização e partilha.

Campo de experiência: "Traços, sons, cores e formas", foram desenvolvidas as seguintes atividades permanentes.

Caixa musical: (EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.

Ditado sonoro: (EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.

Projeto Zooletrando: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística. Trabalhando releituras, exploração visual, expressões, sensibilidade e outros.

Desenho carimbo: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística. Estimular a percepção visual, criatividade e estimular sensações.

Desenho livre: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística.

Desenho simétrico: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística. Estimular a percepção visual e o realismo.

Desenho de observação: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística. Trabalhando a percepção visual, atenção e concentração.

Telefone de lata: Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística. Trabalhando a percepção visual, atenção e concentração.

Desenho direcionado: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística.

Desenho com colagem: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística. Explorando novos materiais como recurso, trabalhando a coordenação motora fina.

Recurso áudio: (EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais e pelo próprio corpo durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas, possibilitando a apreciação e valorização da linguagem musical.

Barquinho de papel: Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística. Explorando novos materiais como recurso, trabalhando a coordenação motora fina.

Contorno com guache: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística. Explorando novos materiais como recurso, trabalhando a coordenação motora fina.

Campo de experiência: "Escuta, fala, pensamento e imaginação", foram desenvolvidas as seguintes atividades permanentes.

Manipulação de livros diversos: (EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas por meio de indícios fornecidos pelos textos.

Roda de conversa: (EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão.

História com diferentes recursos: (EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).

Jogo das vogais: Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea e/ou com apoio do (a) professor (a). Permitindo que as crianças conheçam as letras, a sequência alfabética, entre outros. (Identificar as letras iniciais das palavras através do som e o estímulo visual).

Gêneros textuais (EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.)

Escrita em outros ângulos: (EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa, desenvolvendo a competência discursiva das crianças.

Encontre a letra: (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea e/ou com apoio do (a) professor (a). Permitindo que as crianças conheçam as letras, a sequência alfabética, entre outros. (Alfabeto móvel, água e tinta, escondidas pela sala, papel molhado e outros).

Cinema: (EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão.

Alfabeto móvel/ ilustrado: (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea e/ou com apoio do (a) professor (a). Permitindo que as crianças conheçam as letras, a sequência alfabética, entre outros.

Encenação: (EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história, descrevendo personagens e espaço e observando a sequência da narrativa.

Jogo das vogais: (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea e/ou com apoio do (a) professor (a). Permitindo que as crianças conheçam as letras, a sequência alfabética, entre outros.

Reconto de história: (EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o (a) professor (a) como escriba.

Escrita do nome com apoio/ sem apoio: (EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa, desenvolvendo a competência discursiva das crianças.

Leitura deleite: (EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas por meio de indícios fornecidos pelos textos. Estimular a imaginação e conhecer os amplos gêneros textuais.

Observação da escrita: (EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.

Projeto Zooletrando: (EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão. Trabalhando consciência sonora e fonológica, letras, fonemas, grafemas, iniciação silábica e exploração visual.

Campo de experiência: "Espaço, tempo, quantidade, relações e transformações", foram desenvolvidas as seguintes atividades permanentes.

Visita e cuidados com a horta: (EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação, utilizando, com ou sem ajuda do (a) professor (a), diferentes instrumentos para pesquisa.

Massinha caseira: (EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação, utilizando, com ou sem ajuda do (a) professor (a), diferentes instrumentos para pesquisa.

Confecção de um bilboquê: (EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades e comparando dados simples como tamanhos, pesos, volumes e temperaturas. (Transformando materiais não estruturados em um brinquedo divertido)

Números / sequência numérica: (EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes. (Através de jogos, brincadeiras, bingos, escrita e outros).

Encaixe com canudos: (EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.

Quantidade e quantificação: (EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência, utilizando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em situações de brincadeiras e interações. (Usando jogos, materiais estruturados e não estruturados)

Blocos lógicos: (EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades e comparando dados simples como tamanhos, pesos, volumes e temperaturas.

Atividade com Lego: (EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.

Identificando objetos: (EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação, utilizando, com ou sem ajuda do (a) professor (a), diferentes instrumentos para pesquisa. Identificar objetivos e verbalizar suas propriedades.

Amarelinha: (EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.

Experiências: (EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.

Segmento: Fase 1 B

No mês de **janeiro e fevereiro** no campo de experiência: "O eu, o outro e o nós" foram trabalhadas atividades permanentes e projeto "Que bom que você chegou". As propostas foram:

Roda de conversa: (EI03EO04) Comunicar suas ideias, sentimentos, preferências e vontades a pessoas e grupos diversos, em brincadeiras e nas atividades cotidianas por meio de diferentes linguagens.

Passeio pela creche: (EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação, cooperação e solidariedade, em brincadeiras e em momentos de interação.

Hábitos saudáveis: (EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida, do passado e do presente, valorizando as marcas culturais do seu grupo de origem e de outros grupos.

Lata "Quem sou eu?": (EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir. Promovendo interação e criando laços.

Combinados da turma: (EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos, conhecendo, respeitando e utilizando regras elementares de convívio social.

Dinâmica do espelho: (EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive, aproximando-se do cuidado e respeito com o outro em situações mediadas pelo (a) professor (a).

Desenhando o amigo: (EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir. Observando também características semelhantes e diferentes.

Dança do bambolê: (EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações. Possibilitando socialização e interação da turma.

Socialização (Foto e desenho da família): (EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação, cooperação e solidariedade, em brincadeiras e em momentos de interação. Criando memórias afetivas através da interação da escola com a família.

Brincadeiras cooperativas: (EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação, cooperação e solidariedade, em brincadeiras e em momentos de interação.

No campo de experiência: "Corpo, gestos e movimentos", foram desenvolvidas as seguintes atividades permanentes.

Parque externo: (EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música, produzindo e reproduzindo diversas sonoridades e ritmos. Brincando livremente, explorando os ambientes externos e interagindo uns com os outros.

Brinquedoteca: (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades, expressando-se por meio de diferentes linguagens. Criando vínculos com os amigos, aprendendo a lidar e resolver pequenos conflitos.

Caixa de brinquedo: (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades, expressando-se por meio de diferentes linguagens. Estimulando a imaginação, aprendendo a lidar e resolver pequenos conflitos.

Passa a bola: (EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música, (re) inventando jogos simbólicos e reproduzindo papeis sociais. Trabalhando foco, atenção e concentração.

Faz de conta (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades, expressando-se por meio de diferentes linguagens. Estimulando a oratória, através da imaginação e interação.

Alimentação saudável: (EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência, atuando de forma progressiva e autônoma nos cuidados essenciais, de acordo com suas necessidades.

Circuito: (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades, expressando-se por meio de diferentes linguagens.

Atividade de recorte: (EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas, explorando diferentes materiais. Trabalhando a coordenação motora fina e orientação espacial.

Corrida com bambolê: (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades, expressando-se por meio de diferentes linguagens. Aprendendo a importância sobre a cooperação, reconhecendo os limites de si e do outro.

Dança da cadeira: (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades, expressando-se por meio de diferentes linguagens. Estimulando a atenção, lateralidade e concentração.

Mão na bola: (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades, expressando-se por meio de diferentes linguagens. Estimulando o foco em diferentes contextos.

Campo de experiência: "Traços, sons, cores e formas", foram desenvolvidos as seguintes atividades permanentes.

Caixa musical: (EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.

Desenho livre: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística.

Desenho simétrico: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística. Estimular a percepção visual e o realismo.

Desenho de observação: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística. Trabalhando a percepção visual, atenção e concentração.

Desenho direcionado: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística.

Dança com bexigas: (EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais e pelo próprio corpo durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas, possibilitando a apreciação e valorização da linguagem musical. Conhecendo outras possibilidades da dança com iteração.

Traçado das formas geométricas: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística.

Desenho com colagem: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística. Explorando novos materiais como recurso, trabalhando a coordenação motora fina.

Baile de carnaval: (EIO3TS04) Analisar apresentações de teatro, música, dança, circo, cinema e outras manifestações artísticas de sua comunidade e de outras culturas, expressando sua opinião verbalmente ou de outra forma.

Pano encantado: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística.

Recurso áudio: (EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais e pelo próprio corpo durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas, possibilitando a apreciação e valorização da linguagem musical.

Contorno com guache: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística. Explorando novos materiais como recurso, trabalhando a coordenação motora fina.

Campo de experiência: "Escuta, fala, pensamento e imaginação", foram desenvolvidas as seguintes atividades permanentes.

Manipulação de livros diversos: (EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas por meio de indícios fornecidos pelos textos.

Roda de conversa: (EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão.

História com diferentes recursos: (EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.)

Cinema: (EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão.

Alfabeto móvel: (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea e/ou com apoio do (a) professor (a). Permitindo que as crianças conheçam as letras, a sequência alfabética, entre outros.

Encenação: (EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história, descrevendo personagens e espaço e observando a sequência da narrativa.

Reconto de história: (EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o (a) professor (a) como escriba.

Escrita do nome com apoio: (EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa, desenvolvendo a competência discursiva das crianças.

Leitura deleite: (EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas por meio de indícios fornecidos pelos textos. Estimular a imaginação e conhecer os amplos gêneros textuais.

Observação da escrita: (EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.

Campo de experiência: "Espaço, tempo, quantidade, relações e transformações", foram desenvolvidas as seguintes atividades permanentes.

Visita e cuidados coma horta: (EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação, utilizando, com ou sem ajuda do (a) professor (a), diferentes instrumentos para pesquisa.

Quantidade e quantificação: (EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência, utilizando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em situações de brincadeiras e interações.

Blocos lógicos: (EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades e comparando dados simples como tamanhos, pesos, volumes e temperaturas.

Atividade com Lego: (EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.

Explorando elementos: (EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação, utilizando, com ou sem ajuda do (a) professor (a), diferentes instrumentos para pesquisa.

Amarelinha: (EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.

Coelho sai da toca: (EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.

Atividade com paladar: (EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças, identificando suas formas e características, em situações de brincadeira, observação e exploração.

Trabalhando Altura: (EI03ET08) Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos e tabelas básicas, utilizando unidades de medidas convencionais ou não convencionais.

Identificando objetos: (EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças, identificando suas formas e características, em situações de brincadeira, observação e exploração.

Experiências: (EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.

Boia ou afunda: (EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.

No mês de **Março** foram trabalhadas atividades permanentes e atividades independentes. No campo de experiência: "O eu, o outro e o nós", foram desenvolvidas as seguintes atividades permanentes.

Roda de conversa: (EI03EO04) Comunicar suas ideias, sentimentos, preferências e vontades a pessoas e grupos diversos, em brincadeiras e nas atividades cotidianas por meio de diferentes linguagens.

Hábitos saudáveis: (EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida, do passado e do presente, valorizando as marcas culturais do seu grupo de origem e de outros grupos.

Lata "Quem sou eu?": (EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir. Promovendo interação e criando laços.

Combinados da turma: (EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos, conhecendo, respeitando e utilizando regras elementares de convívio social.

Dança do bambolê: (EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações. Possibilitando socialização e interação da turma.

Dia da água (EI03EO04) Comunicar suas ideias, sentimentos, preferências e vontades a pessoas e grupos diversos, em brincadeiras e nas atividades cotidianas por meio de diferentes linguagens.

Brincadeiras cooperativas: (EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação, cooperação e solidariedade, em brincadeiras e em momentos de interação.

No campo de experiência: "Corpo, gestos e movimentos", foram desenvolvidas as seguintes atividades permanentes.

Parque externo: (EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música, produzindo e reproduzindo diversas sonoridades e ritmos. Brincando livremente, explorando os ambientes externos e interagindo uns com os outros.

Brinquedoteca: (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades, expressando-se por meio de diferentes linguagens. Criando vínculos com os amigos, aprendendo a lidar e resolver pequenos conflitos.

Caixa de brinquedo: (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades, expressando-se por meio de diferentes linguagens. Estimulando a imaginação, aprendendo a lidar e resolver pequenos conflitos.

Passa a bola: (EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música, (re) inventando jogos simbólicos e reproduzindo papeis sociais. Trabalhando foco, atenção e concentração.

Faz de conta (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades, expressando-se por meio de diferentes linguagens. Estimulando a oratória, através da imaginação e interação.

Alimentação saudável: (EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência, atuando de forma progressiva e autônoma nos cuidados essenciais, de acordo com suas necessidades.

Atividade de recorte/ colagem: (EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas, explorando diferentes materiais. Trabalhando com coordenação motora fina e orientação espacial.

Equilíbrio do corpo e lateralidade: (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades, expressando-se por meio de diferentes linguagens. Aprendendo a importância sobre a cooperação, reconhecendo os limites de si e do outro.

Dança da cadeira: (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades, expressando-se por meio de diferentes linguagens. Estimulando a atenção, lateralidade e concentração.

Mão na bola: (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades, expressando-se por meio de diferentes linguagens. Estimulando o foco em diferentes contextos.

Campo de experiência: "Traços, sons, cores e formas", foram desenvolvidas as seguintes atividades permanentes.

Caixa musical: (EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.

Contorno com tampinhas: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística.

Ditado sonoro: (EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.

Atividade de carimbo com esponja: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística.

Cartaz com formas geométricas em mosaico: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística.

Desenho livre: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística.

Desenho simétrico: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística. Estimular a percepção visual e o realismo.

Desenho de observação: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística. Trabalhando a percepção visual, atenção e concentração.

Desenho direcionado: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística.

Pintura nas bexigas: (EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais e pelo próprio corpo durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas, possibilitando a apreciação e valorização da linguagem musical. Conhecendo outras possibilidades da dança com iteração.

Desenho com colagem: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística. Explorando novos materiais como recurso, trabalhando a coordenação motora fina.

Brincadeiras circenses: (EIO3TS04) Analisar apresentações de teatro, música, dança, circo, cinema e outras manifestações artísticas de sua comunidade e de outras culturas, expressando sua opinião verbalmente ou de outra forma.

Pano encantado: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística.

Recurso áudio: (EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais e pelo próprio corpo durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas, possibilitando a apreciação e valorização da linguagem musical.

Contorno com guache: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística. Explorando novos materiais como recurso, trabalhando a coordenação motora fina.

Campo de experiência: "Escuta, fala, pensamento e imaginação", foram desenvolvidas as seguintes atividades permanentes.

Manipulação de livros diversos: (EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas por meio de indícios fornecidos pelos textos.

Roda de conversa: (EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão.

História com diferentes recursos: (EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).

Gêneros textuais (EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).

Pescaria com peneira (EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos, interagindo com a língua em sua dimensão poética.

Encontre a letra (EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa, desenvolvendo a competência discursiva das crianças.

Cinema: (EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão.

Alfabeto móvel/ ilustrado: (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea e/ou com apoio do(a) professor(a). Permitindo que as crianças conheçam as letras, a sequência alfabética, entre outros.

Encenação: (EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história, descrevendo personagens e espaço e observando a sequência da narrativa.

Reconto de história: (EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o (a) professor (a) como escriba.

Escrita do nome com apoio: (EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa, desenvolvendo a competência discursiva das crianças.

Leitura deleite: (EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas por meio de indícios fornecidos pelos textos. Estimular a imaginação e conhecer os amplos gêneros textuais.

Observação da escrita: (EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.

Campo de experiência: "Espaço, tempo, quantidade, relações e transformações", foram desenvolvidas as seguintes atividades permanentes.

Visita e cuidados com a horta: (EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação, utilizando, com ou sem ajuda do(a) professor(a), diferentes instrumentos para pesquisa.

Massinha caseira: (EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação, utilizando, com ou sem ajuda do(a) professor(a), diferentes instrumentos para pesquisa.

Números: (EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.

Empilhar: (EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades e comparando dados simples como tamanhos, pesos, volumes e temperaturas.

Encaixe com canudos: (EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.

Quantidade e quantificação: (EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência, utilizando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em situações de brincadeiras e interações.

Blocos lógicos: (EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades e comparando dados simples como tamanhos, pesos, volumes e temperaturas.

Atividade com Legos: (EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.

Explorando elementos: (EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação, utilizando, com ou sem ajuda do(a) professor(a), diferentes instrumentos para pesquisa.

Amarelinha: (EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.

Coelho sai da toca: (EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.

Identificando objetos: (EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças, identificando suas formas e características, em situações de brincadeira, observação e exploração.

Experiências: (EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.

Boia ou afunda: (EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.

No mês de **Abril** foram trabalhadas atividades permanentes e atividades independentes. No campo de experiência: "O eu, o outro e o nós", foram desenvolvidas as seguintes atividades permanentes.

Roda de conversa: (EI03EO04) Comunicar suas ideias, sentimentos, preferências e vontades a pessoas e grupos diversos, em brincadeiras e nas atividades cotidianas por meio de diferentes linguagens.

Hábitos saudáveis: (EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida, do passado e do presente, valorizando as marcas culturais do seu grupo de origem e de outros grupos.

Lata "Quem sou eu?": (EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir. Promovendo interação e criando laços.

Combinados da turma: (EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos, conhecendo, respeitando e utilizando regras elementares de convívio social.

Dança do bambolê: (EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações. Possibilitando socialização e interação da turma.

Atividades da paz: (EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos, conhecendo, respeitando e utilizando regras elementares de convívio social.

Brincadeiras cooperativas: (EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação, cooperação e solidariedade, em brincadeiras e em momentos de interação.

Campo de experiência: "Corpo, gestos e movimentos", foram desenvolvidas as seguintes atividades permanentes.

Parque externo: (EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música, produzindo e reproduzindo diversas sonoridades e ritmos. Brincando livremente, explorando os ambientes externos e interagindo uns com os outros.

Brinquedoteca: (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades, expressando -se por meio de diferentes linguagens. Criando vínculos com os amigos, aprendendo a lidar e resolver pequenos conflitos.

Caixa de brinquedo: (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades, expressando -se por meio de diferentes linguagens. Estimulando a imaginação, aprendendo a lidar e resolver pequenos conflitos.

Passa a bola: (EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música, (re) inventando jogos simbólicos e reproduzindo papeis sociais. Trabalhando foco, atenção e concentração.

Faz de conta (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades, expressando-se por meio de diferentes linguagens. Estimulando a oratória, através da imaginação e interação.

Alimentação saudável: (EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência, atuando de forma progressiva e autônoma nos cuidados essenciais, de acordo com suas necessidades.

Atividade de recorte/ colagem: (EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas, explorando diferentes materiais. Trabalhando com coordenação motora fina e orientação espacial.

Equilíbrio do corpo e lateralidade: (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades, expressando-se por meio de diferentes linguagens. Aprendendo a importância sobre a cooperação, reconhecendo os limites de si e do outro.

Dança da cadeira com nome: (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades, expressando-se por meio de diferentes linguagens. Estimulando a atenção, lateralidade e concentração.

Mão na bola: (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades, expressando-se por meio de diferentes linguagens. Estimulando o foco em diferentes contextos.

Brincar livre: (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades, expressando-se por meio de diferentes linguagens. Proposta para observação e avaliação.

Campo de experiência: "Traços, sons, cores e formas", foram desenvolvidas as seguintes atividades permanentes.

Caixa musical: (EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.

Contorno com tampinhas: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística.

Ditado sonoro: (EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.

Atividade de carimbo: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística.

Cartaz com formas geométricas em mosaico: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística.

Desenho livre: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística.

Desenho simétrico: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística. Estimular a percepção visual e o realismo.

Desenho de observação: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística. Trabalhando a percepção visual, atenção e concentração.

Desenho direcionado: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística.

Confecção de um binóculo: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística.

Desenho com colagem: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística. Explorando novos materiais como recurso, trabalhando a coordenação motora fina.

Projetos pequenos artistas (Ivan Cruz): (EIO3TS04) Analisar apresentações de teatro, música, dança, circo, cinema e outras manifestações artísticas de sua comunidade e de outras culturas, expressando sua opinião verbalmente ou de outra forma.

Recurso áudio: (EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais e pelo próprio corpo durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas, possibilitando a apreciação e valorização da linguagem musical.

Contorno com guache: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente

trabalhos com a linguagem artística. Explorando novos materiais como recurso, trabalhando a coordenação motora fina.

Campo de experiência: "Escuta, fala, pensamento e imaginação", foram desenvolvidas as seguintes atividades permanentes.

Manipulação de livros diversos: (EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas por meio de indícios fornecidos pelos textos.

Roda de conversa: (EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão.

História com diferentes recursos: (EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).

Gêneros textuais (EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.)

Rodas temáticas (Dia do livro, dia do índio, Páscoa): (EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão. (EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história, descrevendo personagens e espaço e observando a sequência da narrativa.

Encontre a letra (EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa, desenvolvendo a competência discursiva das crianças.

Passeio ao teatro: (EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão.

Alfabeto móvel/ ilustrado: (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea e/ou com apoio do (a) professor(a). Permitindo que as crianças conheçam as letras, a sequência alfabética, entre outros.

Encenação: (EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história, descrevendo personagens e espaço e observando a sequência da narrativa.

Reconto de história: (EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o (a) professor (a) como escriba.

Escrita do nome com apoio: (EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa, desenvolvendo a competência discursiva das crianças.

Leitura deleite: (EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas por meio de indícios fornecidos pelos textos. Estimular a imaginação e conhecer os amplos gêneros textuais.

Observação da escrita: (EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.

Projeto: Zooletrando (Livro Bichionário): (EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão.

Campo de experiência: "Espaço, tempo, quantidade, relações e transformações", foram desenvolvidas as seguintes atividades permanentes.

Visita e cuidados com a horta: (EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação, utilizando, com ou sem ajuda do(a) professor(a), diferentes instrumentos para pesquisa.

Classificação de letras/ números/ objetos: (EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças, identificando suas formas e características, em situações de brincadeira, observação e exploração.

Massinha caseira: (EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação, utilizando, com ou sem ajuda do (a) professor(a), diferentes instrumentos para pesquisa.

Números: (EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.

Empilhar: (EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades e comparando dados simples como tamanhos, pesos, volumes e temperaturas.

Encaixe com canudos: (EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.

Quantidade e quantificação: (EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência, utilizando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em situações de brincadeiras e interações.

Caça ao tesouro: (EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação, utilizando, com ou sem ajuda do (a) professor (a), diferentes instrumentos para pesquisa.

Brinquedos não estruturados: (EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades e comparando dados simples como tamanhos, pesos, volumes e temperaturas.

Atividade com Lego: (EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.

Explorando elementos: (EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação, utilizando, com ou sem ajuda do (a) professor (a), diferentes instrumentos para pesquisa.

Amarelinha: (EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.

Coelho sai da toca: (EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.

Identificando objetos: (EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças, identificando suas formas e características, em situações de brincadeira, observação e exploração.

Experiências: (EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.

Modelando formas geométricas: (EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência, utilizando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em situações de brincadeiras e interações.

Blocos lógicos (EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças, identificando suas formas e características, em situações de brincadeira, observação e exploração.

Desenho de colagem com elementos da natureza: (EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades e comparando dados simples como tamanhos, pesos, volumes e temperaturas.

No mês de **Maio** foram trabalhadas atividades permanentes e atividades independentes. No campo de experiência: "O eu, o outro e o nós", foram desenvolvidas as seguintes atividades permanentes.

Roda de conversa: (EI03EO04) Comunicar suas ideias, sentimentos, preferências e vontades a pessoas e grupos diversos, em brincadeiras e nas atividades cotidianas por meio de diferentes linguagens.

Hábitos saudáveis: (EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida, do passado e do presente, valorizando as marcas culturais do seu grupo de origem e de outros grupos.

Combinados da turma: (EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos, conhecendo, respeitando e utilizando regras elementares de convívio social.

Brincadeiras cooperativas: (EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação, cooperação e solidariedade, em brincadeiras e em momentos de interação.

Mural do dia das mães: (EIO3E06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida, do passado e do presente, valorizando as marcas culturais do seu grupo de origem e de outros grupos.

Campo de experiência: "Corpo, gestos e movimentos", foram desenvolvidas as seguintes atividades permanentes.

Parque externo: (EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música, produzindo e reproduzindo diversas sonoridades e ritmos. Brincando livremente, explorando os ambientes externos e interagindo uns com os outros.

Desafio dos movimentos: (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades, expressando-se por meio de diferentes linguagens. Seguindo os cards de posturas e desafiando o corpo, alongando a musculatura e descobrindo outras possibilidades de movimentos.

Semana do brincar: (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades, expressando-se por meio de diferentes linguagens. Brinquedoteca: (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades, expressando-se por meio de diferentes linguagens. Criando vínculos com os amigos, aprendendo a lidar e resolver pequenos conflitos.

Caixa de brinquedo: (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades, expressando-se por meio de diferentes linguagens. Estimulando a imaginação, aprendendo a lidar e resolver pequenos conflitos.

Alimentação saudável: (EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência, atuando de forma progressiva e autônoma nos cuidados essenciais, de acordo com suas necessidades.

Balanço: (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades, expressando-se por meio de diferentes linguagens. Aprendendo a importância sobre a cooperação, reconhecendo os limites de si e do outro.

Atividade de recorte/ colagem: (EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas, explorando diferentes materiais. Trabalhando com coordenação motora fina e orientação espacial.

Equilíbrio do corpo e lateralidade: (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades, expressando-se por meio de diferentes linguagens. Aprendendo a importância sobre a cooperação, reconhecendo os limites de si e do outro.

Dança da cadeira: (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades, expressando-se por meio de diferentes linguagens. Estimulando a atenção, lateralidade e concentração.

Cabra cega: (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades, expressando-se por meio de diferentes linguagens. Estimulando a atenção, lateralidade e concentração e os sentidos.

Campo de experiência: "Traços, sons, cores e formas", foram desenvolvidas as seguintes atividades permanentes.

Caixa musical: (EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.

Ditado sonoro: (EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.

Projeto Zooletrando: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística. Trabalhando releituras, exploração visual, expressões, sensibilidade e outros.

Desenho carimbo: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística. Estimular a percepção visual, criatividade e estimular sensações.

Desenho livre: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística.

Desenho simétrico: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística. Estimular a percepção visual e o realismo.

Desenho de observação: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística. Trabalhando a percepção visual, atenção e concentração.

Confecção de bolha de sabão: Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística. Trabalhando a percepção visual, atenção e concentração.

Desenho direcionado: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística.

Desenho com colagem: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística. Explorando novos materiais como recurso, trabalhando a coordenação motora fina.

Recurso áudio: (EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais e pelo próprio corpo durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas, possibilitando a apreciação e valorização da linguagem musical.

Avião de papel: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística. Explorando novos materiais como recurso, trabalhando a coordenação motora fina.

Ensaio da festa junina: (EI03TS04) Analisar apresentação de teatro, música, dança, circo, cinema e outras manifestações artísticas de sua comunidade e de outras culturas, expressando suas opiniões verbalmente ou de outras formas. (Ensaio de música típica junina, conhecendo as tradições e culturas da festa).

Contorno com guache: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística. Explorando novos materiais como recurso, trabalhando a coordenação motora fina.

Campo de experiência: "Escuta, fala, pensamento e imaginação", foram desenvolvidas as seguintes atividades permanentes.

Manipulação de livros diversos: (EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas por meio de indícios fornecidos pelos textos.

Roda de conversa: (EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão.

História com diferentes recursos: (EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).

Gêneros textuais (EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).

Escrita em outros ângulos: (EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa, desenvolvendo a competência discursiva das crianças.

Encontre a letra: (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea e/ou com apoio do (a) professor (a). Permitindo que as crianças conheçam as letras, a sequência alfabética, entre outros. (Alfabeto móvel, água e tinta, escondidas pela sala, papel molhado e outros).

Cinema: (EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão.

Brincadeiras de roda/ memorização: (EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos, interagindo com a língua em sua dimensão poética.

Alfabeto móvel/ ilustrado: (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea e/ou com apoio do (a) professor (a). Permitindo que as crianças conheçam as letras, a sequência alfabética, entre outros.

Encenação: (EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história, descrevendo personagens e espaço e observando a sequência da narrativa.

Jogo das vogais: (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea e/ou com apoio do (a) professor (a). Permitindo que as crianças conheçam as letras, a sequência alfabética, entre outros.

Reconto de história: (EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o (a) professor (a) como escriba.

Escrita do nome com apoio: (EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa, desenvolvendo a competência discursiva das crianças.

Leitura deleite: (EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas por meio de indícios fornecidos pelos textos. Estimular a imaginação e conhecer os amplos gêneros textuais.

Observação da escrita: (EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.

Projeto Zooletrando: (EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão. Trabalhando consciência sonora e fonológica, letras, fonemas, grafemas, iniciação silábica e exploração visual.

Campo de experiência: "Espaço, tempo, quantidade, relações e transformações", foram desenvolvidas as seguintes atividades permanentes.

Visita e cuidados com a horta: (EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação, utilizando, com ou sem ajuda do(a) professor(a), diferentes instrumentos para pesquisa

Massinha caseira: (EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação, utilizando, com ou sem ajuda do(a) professor(a), diferentes instrumentos para pesquisa.

Confecção de um tablet sensorial para traçado (EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades e comparando dados simples como tamanhos, pesos, volumes e temperaturas.

Números: (EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.

Encaixe com canudos: (EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.

Quantidade e quantificação: (EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência, utilizando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em situações de brincadeiras e interações. Usando jogos, materiais estruturados e não estruturados.

Blocos lógicos: (EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades e comparando dados simples como tamanhos, pesos, volumes e temperaturas.

Confecção de uma aranha de materiais recicláveis: (EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades e comparando dados simples como tamanhos, pesos, volumes e temperaturas. (Observando e contribuindo com as transformações e assim podendo compará-las)

Atividade com Lego: (EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.

Identificando as profissões: (EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação, utilizando, com ou sem ajuda do (a) professor (a), diferentes instrumentos para pesquisa.

Amarelinha: (EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.

Bingo de números: (EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência, utilizando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em situações de brincadeiras e interações.

Experiências: (EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.

No mês de **Junho** foram trabalhadas atividades permanentes e atividades independentes. No campo de experiência: "O eu, o outro e o nós", foram desenvolvidas as seguintes atividades permanentes.

Roda de conversa: (EI03EO04) Comunicar suas ideias, sentimentos, preferências e vontades a pessoas e grupos diversos, em brincadeiras e nas atividades cotidianas por meio de diferentes linguagens.

Hábitos saudáveis: (EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida, do passado e do presente, valorizando as marcas culturais do seu grupo de origem e de outros grupos.

Combinados da turma: (EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos, conhecendo, respeitando e utilizando regras elementares de convívio social.

Brincadeiras cooperativas: (EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação, cooperação e solidariedade, em brincadeiras e em momentos de interação.

Mural da festa junina: (EIO3E06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida, do passado e do presente, valorizando as marcas culturais do seu grupo de origem e de outros grupos.

Entendendo os sentimentos: (EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir. (Aprendendo a valorizar os sentimentos, respeitando também os sentimentos dos amigos).

Dia do meio ambiente: (EIO3E06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida, do passado e do presente, valorizando as marcas culturais do seu grupo de origem e de outros grupos.

(Conscientização e cuidados com o meio ambiente, através de roda de conversa, observação de imagens e elementos, jogos e brincadeiras).

Campo de experiência: "Corpo, gestos e movimentos", foram desenvolvidas as seguintes atividades permanentes.

Parque externo: (EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música, produzindo e reproduzindo diversas sonoridades e ritmos. Brincando livremente, explorando os ambientes externos e interagindo uns com os outros.

Brinquedoteca: (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades, expressando-se por meio de diferentes linguagens. Criando vínculos com os amigos, aprendendo a lidar e resolver pequenos conflitos.

Caixa de brinquedo: (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades, expressando-se por meio de diferentes linguagens. Estimulando a imaginação, aprendendo a lidar e resolver pequenos conflitos.

Alimentação saudável: (EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência, atuando de forma progressiva e autônoma nos cuidados essenciais, de acordo com suas necessidades.

Cabo de guerra: (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades, expressando-se por meio de diferentes linguagens. Aprendendo a importância sobre a cooperação, reconhecendo os limites de si e do outro.

Atividade de recorte/ colagem: (EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas, explorando diferentes materiais. Trabalhando com coordenação motora fina e orientação espacial.

Equilíbrio do corpo e lateralidade: (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades, expressando-se por meio de diferentes linguagens. Aprendendo a importância sobre a cooperação, reconhecendo os limites de si e do outro.

Dança da cadeira alternativa: (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades, expressando-se por meio de diferentes linguagens. Estimulando a atenção, lateralidade e concentração.

Propostas manuais: (EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas, explorando diferentes materiais. (Modelar, rasgar, picar, enrolar, recortar, traçar, amassar e etc).

Bolha de sabão: (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades, expressando-se por meio de diferentes linguagens. Aprendendo a controlar a respiração e movimentos bucais.

Pulando corda: (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades, expressando-se por meio de diferentes linguagens. Estimulando a atenção, lateralidade e concentração.

Campo de experiência: "Traços, sons, cores e formas", foram desenvolvidas as seguintes atividades permanentes.

Caixa musical: (EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.

Ditado sonoro: (EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.

Projeto Zooletrando: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística. Trabalhando releituras, exploração visual, expressões, sensibilidade e outros.

Desenho carimbo: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística. Estimular a percepção visual, criatividade e estimular sensações.

Desenho livre: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística.

Desenho simétrico: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística. Estimular a percepção visual e o realismo.

Desenho de observação: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística. Trabalhando a percepção visual, atenção e concentração.

Confecção de bolha de sabão: Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística. Trabalhando a percepção visual, atenção e concentração.

Desenho direcionado: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística.

Desenho com colagem: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística. Explorando novos materiais como recurso, trabalhando a coordenação motora fina.

Recurso áudio: (EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais e pelo próprio corpo durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas, possibilitando a apreciação e valorização da linguagem musical.

Avião de papel: Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística. Explorando novos materiais como recurso, trabalhando a coordenação motora fina.

Contorno com guache: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística. Explorando novos materiais como recurso, trabalhando a coordenação motora fina.

Campo de experiência: "Escuta, fala, pensamento e imaginação", foram desenvolvidas as seguintes atividades permanentes.

Manipulação de livros diversos: (EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas por meio de indícios fornecidos pelos textos.

Roda de conversa: (EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão.

História com diferentes recursos: (EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).

Jogo das vogais: Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea e/ou com apoio do (a) professor (a). Permitindo que as crianças conheçam as letras, a sequência alfabética, entre outros. Identificar as letras iniciais das palavras através do som e o estímulo visual.

Gêneros textuais (EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).

Escrita em outros ângulos: (EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa, desenvolvendo a competência discursiva das crianças.

Encontre a letra: (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea e/ou com apoio do (a) professor (a). Permitindo que as crianças conheçam as letras, a sequência alfabética, entre outros. (Alfabeto móvel, água e tinta, escondidas pela sala, papel molhado e outros).

Cinema: (EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão.

Alfabeto móvel/ ilustrado: (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea e/ou com apoio do (a) professor (a). Permitindo que as crianças conheçam as letras, a sequência alfabética, entre outros.

Encenação: (EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história, descrevendo personagens e espaço e observando a sequência da narrativa.

Jogo das vogais: (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea e/ou com apoio do (a) professor (a). Permitindo que as crianças conheçam as letras, a sequência alfabética, entre outros.

Reconto de história: (EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o (a) professor (a) como escriba.

Escrita do nome com apoio: (EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa, desenvolvendo a competência discursiva das crianças.

Leitura deleite: (EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas por meio de indícios fornecidos pelos textos. Estimular a imaginação e conhecer os amplos gêneros textuais.

Observação da escrita: (EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.

Projeto Zooletrando: (EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão, ampliando

gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão. Trabalhando consciência sonora e fonológica, letras, fonemas, grafemas, iniciação silábica e exploração visual.

Campo de experiência: "Espaço, tempo, quantidade, relações e transformações", foram desenvolvidas as seguintes atividades permanentes.

Visita e cuidados com a horta: (EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação, utilizando, com ou sem ajuda do(a) professor(a), diferentes instrumentos para pesquisa

Massinha caseira: (EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação, utilizando, com ou sem ajuda do(a) professor(a), diferentes instrumentos para pesquisa.

Confecção de um brinquedo de bolha de sabão: (EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades e comparando dados simples como tamanhos, pesos, volumes e temperaturas. (Transformando materiais não estruturados em um brinquedo divertido)

Números / sequência numérica: (EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes. (Através de jogos, brincadeiras, bingos, escrita e outros).

Encaixe com canudos: (EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.

Quantidade e quantificação: (EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência, utilizando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em situações de brincadeiras e interações. (Usando jogos, materiais estruturados e não estruturados)

Blocos lógicos: (EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades e comparando dados simples como tamanhos, pesos, volumes e temperaturas.

Atividade com Lego: (EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.

Identificando objetos: (EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação, utilizando, com ou sem ajuda do (a) professor (a), diferentes instrumentos para pesquisa. (Identificar objetivos e verbalizar suas propriedades).

Amarelinha: (EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.

Experiências: (EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.

No mês de **Julho** foram trabalhadas atividades permanentes e atividades independentes. No campo de experiência: "O eu, o outro e o nós", foram desenvolvidas as seguintes atividades permanentes.

Roda de conversa: (EI03EO04) Comunicar suas ideias, sentimentos, preferências e vontades a pessoas e grupos diversos, em brincadeiras e nas atividades cotidianas por meio de diferentes linguagens.

Hábitos saudáveis: (EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida, do passado e do presente, valorizando as marcas culturais do seu grupo de origem e de outros grupos.

Combinados da turma: (EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos, conhecendo, respeitando e utilizando regras elementares de convívio social.

Brincadeiras cooperativas: (EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação, cooperação e solidariedade, em brincadeiras e em momentos de interação.

Histórias diversas: (EIO3E06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida, do passado e do presente, valorizando as marcas culturais do seu grupo de origem e de outros grupos.

Entendendo os sentimentos: (EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir. (Aprendendo a valorizar os sentimentos, respeitando também os sentimentos dos amigos).

Campo de experiência: "Corpo, gestos e movimentos", foram desenvolvidas as seguintes atividades permanentes.

Parque externo: (EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música, produzindo e reproduzindo diversas sonoridades e ritmos. Brincando livremente, explorando os ambientes externos e interagindo uns com os outros.

Brinquedoteca: (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades, expressando-se por meio de diferentes linguagens. Criando vínculos com os amigos, aprendendo a lidar e resolver pequenos conflitos.

Caixa de brinquedo: (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades, expressando-se por meio de diferentes linguagens. Estimulando a imaginação, aprendendo a lidar e resolver pequenos conflitos.

Alimentação saudável: (EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência, atuando de forma progressiva e autônoma nos cuidados essenciais, de acordo com suas necessidades.

Cabo de guerra: (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades, expressando -se por meio de

diferentes linguagens. Aprendendo a importância sobre a cooperação, reconhecendo os limites de si e do outro.

Atividade de recorte/ colagem: (EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas, explorando diferentes materiais. Trabalhando com coordenação motora fina e orientação espacial.

Equilíbrio do corpo e lateralidade: (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades, expressando-se por meio de diferentes linguagens. Aprendendo a importância sobre a cooperação, reconhecendo os limites de si e do outro.

Dança da cadeira alternativa: (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades, expressando-se por meio de diferentes linguagens. Estimulando a atenção, lateralidade e concentração.

Propostas manuais: (EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas, explorando diferentes materiais. (Modelar, rasgar, picar, enrolar, recortar, traçar, amassar e etc.)

Barquinho de papel: (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades, expressando-se por meio de diferentes linguagens. Estimulando a interação, socialização e partilha.

Campo de experiência: "Traços, sons, cores e formas", foram desenvolvidas as seguintes atividades permanentes.

Caixa musical: (EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.

Ditado sonoro: (EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.

Projeto Zooletrando: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística. Trabalhando releituras, exploração visual, expressões, sensibilidade e outros.

Desenho carimbo: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística. Estimular a percepção visual, criatividade e estimular sensações.

Desenho livre: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística.

Desenho simétrico: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística. Estimular a percepção visual e o realismo.

Desenho de observação: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística. Trabalhando a percepção visual, atenção e concentração.

Telefone de lata: Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística. Trabalhando a percepção visual, atenção e concentração.

Desenho direcionado: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística.

Desenho com colagem: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística. Explorando novos materiais como recurso, trabalhando a coordenação motora fina.

Recurso áudio: (EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais e pelo próprio corpo durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas, possibilitando a apreciação e valorização da linguagem musical.

Barquinho de papel: Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística. Explorando novos materiais como recurso, trabalhando a coordenação motora fina.

Contorno com guache: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística. Explorando novos materiais como recurso, trabalhando a coordenação motora fina.

Campo de experiência: "Escuta, fala, pensamento e imaginação", foram desenvolvidas as seguintes atividades permanentes.

Manipulação de livros diversos: (EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas por meio de indícios fornecidos pelos textos.

Roda de conversa: (EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão.

História com diferentes recursos: (EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).

Jogo das vogais: Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea e/ou com apoio do (a) professor (a). Permitindo que as crianças conheçam as letras, a sequência alfabética, entre outros. (Identificar as letras iniciais das palavras através do som e o estímulo visual).

Gêneros textuais (EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.)

Escrita em outros ângulos: (EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa, desenvolvendo a competência discursiva das crianças.

Encontre a letra: (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea e/ou com apoio do (a) professor (a). Permitindo que as crianças conheçam as letras, a sequência alfabética, entre outros. (Alfabeto móvel, água e tinta, escondidas pela sala, papel molhado e outros).

Cinema: (EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão.

Alfabeto móvel/ ilustrado: (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea e/ou com apoio do (a) professor (a). Permitindo que as crianças conheçam as letras, a sequência alfabética, entre outros.

Encenação: (EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história, descrevendo personagens e espaço e observando a sequência da narrativa.

Jogo das vogais: (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea e/ou com apoio do (a) professor (a). Permitindo que as crianças conheçam as letras, a sequência alfabética, entre outros.

Reconto de história: (EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o (a) professor (a) como escriba.

Escrita do nome com apoio/ sem apoio: (EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa, desenvolvendo a competência discursiva das crianças.

9

Leitura deleite: (EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas por meio de indícios fornecidos pelos textos. Estimular a imaginação e conhecer os amplos gêneros textuais.

Observação da escrita: (EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.

Projeto Zooletrando: (EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão. Trabalhando consciência sonora e fonológica, letras, fonemas, grafemas, iniciação silábica e exploração visual.

Campo de experiência: "Espaço, tempo, quantidade, relações e transformações", foram desenvolvidas as seguintes atividades permanentes.

Visita e cuidados com a horta: (EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação, utilizando, com ou sem ajuda do (a) professor (a), diferentes instrumentos para pesquisa.

Massinha caseira: (EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação, utilizando, com ou sem ajuda do (a) professor (a), diferentes instrumentos para pesquisa.

Confecção de um bilboquê: (EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades e comparando dados simples como tamanhos, pesos, volumes e temperaturas. (Transformando materiais não estruturados em um brinquedo divertido)

Números / sequência numérica: (EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes. (Através de jogos, brincadeiras, bingos, escrita e outros).

Encaixe com canudos: (EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.

Quantidade e quantificação: (EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência, utilizando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em situações de brincadeiras e interações. (Usando jogos, materiais estruturados e não estruturados)

Blocos lógicos: (EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades e comparando dados simples como tamanhos, pesos, volumes e temperaturas.

Atividade com Lego: (EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.

Identificando objetos: (EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação, utilizando, com ou sem ajuda do (a) professor (a), diferentes instrumentos para pesquisa. Identificar objetivos e verbalizar suas propriedades.

Amarelinha: (EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.

Experiências: (EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.

Segmento: Fase II - A

No mês de **Janeiro e fevereiro** foi trabalhado no campo de experiência: "O Eu, o outro e o nós", atividades permanentes, projeto "Como é bom ter você de volta", com as seguintes atividades:

Roda de conversa e dinâmica "Volta às aulas": (EI03EO04): Comunicar suas ideias, sentimentos, preferências e vontades a pessoas e grupos diversos, em brincadeiras e nas atividades cotidianas por meio de diferentes linguagens. Compartilhar momentos e experiências.

Caça ao nome: (EI03EO01): Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir. Reconhecer sua identidade.

Lata volta às aulas: (EI03EO04): Comunicar suas ideias, sentimentos, preferências e vontades a pessoas e grupos diversos, em brincadeiras e nas atividades cotidianas por meio de diferentes linguagens. Compartilhar momentos e experiências.

Cápsula do tempo: (EI03EO05): Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive. Demonstrar que cada um tem uma característica e tamanho.

História do primeiro dia de aula: (EI03EO06): Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida, valorizando as marcas culturais do seu grupo de origem e de outros grupos. Compartilhar momentos e experiências.

Stop dos nomes: (EI03EO01): Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir. Reconhecer sua identidade.

Pescaria divertida: (EI03EO03): Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação, cooperação e solidariedade, em brincadeiras e em momentos de interação. Compartilhar brinquedos e incentivar a participação nas brincadeiras

Cachorro e gato cego: (EI03EO04): Comunicar suas ideias, sentimentos, preferências e vontades a pessoas e grupos diversos, em brincadeiras e nas atividades cotidianas por meio de diferentes linguagens. Reconhecer e respeitar as características dos colegas.

Jardim encantado: roda de conversa sobre afeto: (EI03EO04): Comunicar suas ideias, sentimentos, preferências e vontades a pessoas e grupos diversos, em brincadeiras e nas atividades cotidianas por meio de diferentes linguagens. Reconhecer e respeitar as características, emoções e sentimentos dos colegas.

Dança das cadeiras: (EI03EO02): Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações. Explorar o espaço e participar de brincadeiras rítmicas.

Bexigas com farinha: (EI03EO04): Comunicar suas ideias, sentimentos, preferências e vontades a pessoas e grupos diversos, em brincadeiras e nas atividades cotidianas por meio de diferentes linguagens. Explorar materiais variados.

Roda de música "A casa": (EI03EO06): Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida, valorizando as marcas culturais do seu grupo de origem e de outros grupos. Reconhecer características da sua comunidade.

História sobre o medo- jogue no lixo: (EI03EO04): Comunicar suas ideias, sentimentos, preferências e vontades a pessoas e grupos diversos, em brincadeiras e nas atividades cotidianas por meio de diferentes linguagens. Relatar e compartilhar sentimentos.

Música "Se eu fosse um peixinho": (EI03EO03): Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação, cooperação e solidariedade, em brincadeiras e em momentos de interação. Construir a identidade.

Ginástica historiada "Explorando a terra": (EI03EO03): Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação, cooperação e solidariedade, em brincadeiras e em momentos de interação. Explorar gestos e movimentos.

Caixa tesouro: (EI03EO05): Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive. Conhecer e valorizar suas características.

Boliche dos sentimentos: (EI03EO04): Comunicar suas ideias, sentimentos, preferências e vontades a pessoas e grupos diversos, em brincadeiras e nas atividades cotidianas por meio de diferentes linguagens. Reconhecer seus próprios sentimentos.

Massinha caseira: (EI03EO03): Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação, cooperação e solidariedade, em brincadeiras e em momentos de interação. Oportunizar a manipulação e compartilhamento de materiais variados.

Árvore da amizade: (EI03EO01): Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir. Valorizar e respeitar o próximo.

História "O dia que o monstro veio à escola": (EI03EO01): Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir. Valorizar e respeitar o próximo.

Campo de experiência: "Corpo, gestos e movimentos", foram realizadas as seguintes atividades permanentes.

Hora da música: (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escutar e conto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades. Explorar eu corpo com gestos e movimentos.

Jogo da imitação: (EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música, (re) inventando jogos simbólicos e reproduzindo papéis sociais. Explorar a criatividade e imaginação.

Passe a bola: (EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas. Desenvolver o trabalho em equipe.

Estátua diferente: (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escutar e conto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades. Explorar eu corpo com gestos e movimentos. Observar o deslocamento e orientações através de comandos e danças.

Mão na bola: (EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas. Explorar as habilidades com as mãos.

Brinquedos variados: (EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas. Explorar e compartilhar materiais variados.

Passe o bambolê: (EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas. Explorar as habilidades com as mãos.

Brincadeira com corda "Cobrinha": (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escutar e conto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades. Explorar o corpo através do equilíbrio e movimentos.

Qual é a música? : (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escutar e conto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades. Explorar eu corpo com gestos e movimentos.

Corrida do equilíbrio: (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escutar e conto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades. Explorar o corpo através do equilíbrio e movimentos.

Circuito com bambolê: (EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas. Trabalhar a coordenação motora.

Brincadeira "Seu mestre mandou": (EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música, (re) inventando jogos simbólicos e reproduzindo papéis sociais. Explorar a criatividade e imaginação para criar gestos.

Pulando corda: (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escutar e conto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades. Explorar o corpo através do equilíbrio e movimentos.

Brincando de mímica: (EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música, (re) inventando jogos simbólicos e reproduzindo papéis sociais. Explorar a criatividade e imaginação através da imitação.

Brincadeiras com bola: (EI03CG03) Trabalhar a coordenação motora grossa

Futpano e Corrida mão na bola: (EI03CG03) Observar a coordenação motora e habilidades.

Circuito "Teia de aranha": (EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas. Trabalhar a coordenação e deslocamento na brincadeira.

Esquema corporal: (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escutar e conto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades. Observar a noção do reconhecimento do esquema corporal.

Campo de experiência: "Traços, sons, cores e formas", foram realizadas as seguintes atividades permanentes.

Desenho dirigido "Minhas férias": (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. Explorar as habilidades motoras e criatividade.

Massinha de modelar: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. Estimular a criatividade e atenção.

Brincadeira musical "Olha o camaleão": (EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons. Desenvolver a percepção, curiosidade e observação.

Brincadeira "Elefante colorido": (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. Identificar as cores.

Desenho livre: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. Oportunizar a expressão dos sentimentos.

Desenho com elementos da natureza: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. Auxiliar o desenvolvimento da percepção e criatividade.

Desenhando com as formas: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. Estimular a criatividade e imaginação.

Sons dos animais (imitação): (EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais e pelo próprio corpo durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas. Desenvolver a percepção, curiosidade e observação.

Ditado divertido (desenhando através de orientações): (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. . Explorar as habilidades motoras e criatividade.

Pintura de alto relevo: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. . Explorar as habilidades motoras e criatividade.

Pintura com cotonete: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. Estimular a criatividade e imaginação.

Desenhando com dado: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. Estimular a criatividade e imaginação.

Desenho com interferência de uma linha. (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. Explorar meios diferentes e criativos para desenhar.

Campo de experiência: "Escuta, fala, pensamento e imaginação", foram realizadas as seguintes atividades permanentes.

Caça ao nome: (EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão. Reconhecer o nome próprio.

Hora da história "A tartaruga e a lebre": (EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.). Despertar o gosto pela leitura e conhecer as características do gênero fábula.

Meu nome: (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea. Reconhecer e trabalhar a escrita do nome próprio.

Adivinhas sobre animais: (EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão. Despertar a curiosidade.

Tapa certo: (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea. Observar o desenvolvimento dos alunos na identificação das letras.

Acerte o alvo (letra do alfabeto): (EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão. Desenvolver habilidades e o reconhecimento das letras do alfabeto.

Hora da história "A pomba e a formiga": (EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.). Despertar o gosto pela leitura e conhecer as características do gênero fábula.

Pop it alfabético: (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea. Reconhecer as letras do alfabeto.

Ditado alfabético: (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea. Identificar as letras do alfabeto.

Roda de conversa sobre os animais: (EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão. Trabalhar a linguagem oral.

Folheando gibis: (EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas por meio de indícios fornecidos pelos textos. Despertar o gosto pela leitura.

Lata das vogais: (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea. Reconhecer as vogais.

Cabide do alfabeto: (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea. Identificar as letras do alfabeto e sua sequência, desenvolverem a atenção e oralidade.

Recontando a história "O galo e a pérola": (EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo e descrevendo os contextos, os personagens, a estrutura da história, observando a sequência da narrativa. Trabalhar a linguagem oral e conhecer textos variados.

Roda de conversa sobre brincadeiras antigas: (EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão. Trabalhar a linguagem oral.

Picolé do alfabeto: (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea. Reconhecer as letras do alfabeto e sua sequência, desenvolverem a atenção e oralidade.

Sondagem de escrita: (EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão. Observar o desenvolvimento do aluno.

Sondagem de desenho "A menina e o pássaro encantado": (EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão. Observar o desenvolvimento do aluno.

Jogo das rimas: (EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos. Trabalhar as rimas e sonoridade das palavras.

Jogo das pistas: (EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo e descrevendo os contextos, os personagens, a estrutura da história, observando a sequência da narrativa. Trabalhar a atenção, percepção e foco.

Hora da história "A raposa e a cegonha": (EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.). Despertar o gosto pela leitura e conhecer as características do gênero fábula.

Caça as letras do alfabeto: (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea. Desenvolver a percepção e o foco nas brincadeiras.

Associando as letras com as imagens: (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea. Comparar palavras.

Encaixe das palavras: (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea. Comparar palavras.

Recontar a história "A tartaruga e a lebre": (EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo e descrevendo os contextos, os personagens, a estrutura da história, observando a sequência da narrativa. Despertar o gosto pela leitura e desenvolver a linguagem oral.
Campo de experiência: "Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações", foram realizadas as seguintes atividades permanentes.
Cápsula do tempo: (EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes. Observar as mudanças com a passagem de tempo.
Bingo numérico: (EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência, utilizando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em situações de brincadeiras e interações. Trabalhar a sequência numérica de zero até vinte.
Boliche: (EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência, utilizando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em situações de brincadeiras e interações. Trabalhar lançamento e contagem dos pinos de boliche.
Brincando com palitos de picolé: (EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades e registrando dados relativos a tamanhos, pesos, volumes e temperaturas. Auxiliá-los a contar oralmente com diversos materiais.
Formas geométricas: (EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças, identificando suas formas e características, em situações de brincadeira, observação e exploração. e observar a classificação dos objetos com o mesmo formato, cor e tamanho.
Centopeia dos dedinhos (quantidade): (EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência, utilizando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em situações de brincadeiras e interações. Trabalhar a sequência numérica de zero até vinte e sua quantificação.
Experimento "Espuma mágica": (EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais. Observar as transformações.
Roleta numérica: (EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência, utilizando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em situações de brincadeiras e interações. Reconhecer os numerais de zero até vinte.

Árvore numérica: (EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência, utilizando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em situações de brincadeiras e interações. Relacionar o número a sua quantidade.

Experimento "Leite com corante alimentício": (EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais. Observar as transformações.

Flor numérica: (EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência, utilizando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em situações de brincadeiras e interações. Relacionar o número a sua quantidade.

Adivinhe o objeto: (EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças, identificando suas formas e características, em situações de brincadeira, observação e exploração. Observar as características dos objetos, suas diferenças, cores e formas.

Lego: (EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças, identificando suas formas e características, em situações de brincadeira, observação e exploração. Explorar e observar a classificação dos objetos com o mesmo formato, cor e tamanho.

Blocos de madeira: (EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças, identificando suas formas e características, em situações de brincadeira, observação e exploração. Explorar e observar a classificação dos objetos com o mesmo formato, cor e tamanho.

Afunda ou boia: (EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes. Observar as características dos objetos, suas diferenças, semelhanças e formatos.

Estoura o balão numérico: (EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência, utilizando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em situações de brincadeiras e interações. Identificar os numerais.

Quebra- cabeça numérica: (EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência, utilizando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em situações de brincadeiras e interações. Trabalhar a sequência numérica.

Pintas da joaninha: (EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência, utilizando a linguagem matemática para construir relações, realizar

descobertas e enriquecer a comunicação em situações de brincadeiras e interações. Desenvolver a noção de quantidades e relação dos numerais.

Relacionando a quantidade: (EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência, utilizando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em situações de brincadeiras e interações. Trabalhar a quantificação com materiais variados.

Pareamento dos numerais: (EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência, utilizando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em situações de brincadeiras e interações. Relacionar os numerais.

Contando com o jacaré: (EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência, utilizando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em situações de brincadeiras e interações. Desenvolver a noção de quantidades e relação dos numerais.

Música "Caramujo e a saúva" (dias da semana): (EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade, observando a cronologia, o local e quem participou desses acontecimentos. Observar a passagem de tempo

Dominó numérico: (EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência, utilizando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em situações de brincadeiras e interações. Relacionar o número a sua quantidade.

Qual a sombra?: (EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças, identificando suas formas e características, em situações de brincadeira, observação e exploração. Explorar e observar a classificação dos objetos com o mesmo formato, cor e tamanho.

No mês de **março** foi trabalhado no campo de experiência: "O Eu, o outro e o nós", atividades permanentes, e o projeto "como é bom ter você de volta". As atividades foram:

Dança das cadeiras: (EI03EO06). Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida, do passado e do presente, valorizando as marcas culturais do seu grupo de origem e de outros grupos.

Brinquedoteca (EI03EO03). Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação, cooperação e solidariedade, em brincadeiras e em momentos de interação.

Brinquedo de casa (EI03EO03). Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação, cooperação e solidariedade, em brincadeiras e em momentos de interação.

Meu nome (EI03EO01): Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir. Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.

O livro da família: (EI03EO06): Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida, do passado e do presente, valorizando as marcas culturais do seu grupo de origem e de outros grupos.

Corrida de três pernas (EI03EO03): Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação, cooperação e solidariedade, em brincadeiras e em momentos de interação.

História "O elefante que não sabia escovar os dentes" (EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive, aproximando-se do cuidado e respeito com o outro em situações mediadas pelo (a) professor (a).

Música, vídeo "Ratinho escovando os dentes" (EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive, aproximando-se do cuidado e respeito com o outro em situações mediadas pelo (a) professor (a).

Música "Lavar as mãos" (EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive, aproximando-se do cuidado e respeito com o outro em situações mediadas pelo (a) professor (a).

Simetria (EI03EO05). Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive, aproximando-se do cuidado e respeito com o outro em situações mediadas pelo (a) professor (a).

Música "Pomar" de Palavra Cantada (EI03EO04) Comunicar suas ideias, sentimentos, preferências e vontades a pessoas e grupos diversos, em brincadeiras e nas atividades cotidianas por meio de diferentes linguagens.

Lista das frutas preferidas dos alunos. (EI03EO04). Comunicar suas ideias, sentimentos, preferências e vontades a pessoas e grupos diversos, em brincadeiras e nas atividades cotidianas por meio de diferentes linguagens.

Culinária (EI03EO04). Comunicar suas ideias, sentimentos, preferências e vontades a pessoas e grupos diversos, em brincadeiras e nas atividades cotidianas por meio de diferentes linguagens.

Campo de experiência: "Corpo, gestos e movimentos", foram realizadas as seguintes atividades permanentes.

Circuito Teia de Aranha (EI03CG05): Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas, explorando diferentes materiais.

Brincadeiras com bola (EI03CG03): Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música, (re) inventando jogos simbólicos e reproduzindo papéis sociais.

Explorando o Parque (brincadeiras livres) (EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas, explorando diferentes materiais.

Simetria (EI03CG05): Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus

Interesses e necessidades em situações diversas, explorando diferentes materiais.

Brincando de dança das cadeiras (EI03CG02): Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades, expressando-se por meio de diferentes linguagens.

Brincando de gato mia (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades, expressando-se por meio de diferentes linguagens.

Corrida do balão (EI03CG05): Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas, explorando diferentes materiais.

Brinquedos variados (EI03CG05): Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas, explorando diferentes materiais.

Brincadeiras com corda. EI03CG03: Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música, (re) inventando jogos simbólicos e reproduzindo papéis sociais.

Brincadeira Futpano e resta um, (EI03CG03): Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança e, teatro e música, (re) inventando jogos simbólicos e reproduzindo papéis sociais.

Esquema corporal (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos e escuta, reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades, expressando-se por meio de diferentes linguagens.

Corrida do bambolê (EI03CG05): Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas, explorando diferentes materiais.

Ponte de bambolê (EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança e teatro e música, (re) inventando jogos simbólicos e reproduzindo papéis sociais.

Duro ou mole (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades, expressando-se por meio de diferentes linguagens.

Jogo das argolas: (EI03CG05): Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas, explorando diferentes materiais.

Estoura balão (EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música, (re) inventando jogos simbólicos e reproduzindo papéis sociais.

Circuito, levar a água na garrafa. (EI03CG05): Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas, explorando diferentes materiais.

Brincadeira "Jogo da velha" (EI03CG02): Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos e escuta, reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades, expressando-se por meio de diferentes linguagens.

Brincando de empilhar copos. (EI03CG03): Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música, (re) inventando jogos simbólicos e reproduzindo papéis sociais.

Campo de experiência: "Traços, sons, cores e formas", foram realizadas as seguintes atividades permanentes.

Manuseio de massinha (EI03TS02): Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística.

Desenho com interferência (EI03TS02): Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística.

Música: "caramujo e a saúva" (EI03TS02): Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística.

Qual a forma? (EI03TS01): Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais e pelo próprio corpo durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas, possibilitando a apreciação e valorização da linguagem musical.

Música: "qual a letra do seu nome?" (EI03TS01): Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais e pelo próprio corpo durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas, possibilitando a apreciação e valorização da linguagem musical.

Desenhando com postura diferente (EI03TS02): Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística.

Desenho com giz (EI03TS02): Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística.

Desenho coletivo (EI03TS02): Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística.

Desenho Livre (EI03TS02): Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística.

Elefante colorido (EI03TS02): Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística.

Pintura com guache (EI03TS02): Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística.

No ritmo certo (EI03TS03): Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.

Pintura com papel crepom (EI03TS02): Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística.

Pintura com carimbo de materiais naturais (EI03TS02): Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística.

Sapo de bexiga (EI03TS02): Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística.

Campo de experiência: "Escuta, fala, pensamento e imaginação", foram realizadas as seguintes atividades permanentes.

Rotina: (palavras mágicas, alfabeto e chamada) (EI03EF03): Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas por meio de indícios fornecidos pelos textos.

Caça as letras do alfabeto (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea e/ou com apoio do (a) professor (a).

Associação (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea e/ou com apoio do (a) professor (a).

Lista de animais (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea e/ou com apoio do (a) professor (a).

Sequência alfabética (EI03EF04) recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história, descrevendo personagens e espaço e observando a sequência da narrativa.

Vogais, os alunos irão recortar em revistas as vogais. (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea e/ou com apoio do (a) professor (a).

Folheando gibis (EIO3EF03): Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas por meio de indícios fornecidos pelos textos.

Encaixe de palavras (EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas por meio de indícios fornecidos pelos textos.

Leitura deleite (EI03EF08) selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).

Lavanderia das letras (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea e/ou com apoio do (a) professor (a).

Vogais (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea e/ou com apoio do (a) professor (a).

ABC rima com você (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea e/ou com apoio do (a) professor (a).

Copiando palavras com o alfabeto móvel (manuseio do alfabeto)(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas por meio de indícios fornecidos pelos textos.

Música, "Quem mora?" De Maria Mazetti (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea e/ou com apoio do (a) professor (a).

Nome (EI03TS09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea e/ou com apoio do (a) professor (a).

Circular (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea e/ou com apoio do (a) professor (a).

Palavras com tampinhas (EI03EF03): Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas por meio de indícios fornecidos pelos textos.

Caça as letras do alfabeto. (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea e/ou com apoio do (a) professor (a).

Associação. (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea e/ou com apoio do (a) professor (a).

Alfabeto (EI03TS09). Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea e/ou com apoio do (a) professor (a).

Quebra-cabeça fatiado (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea e/ou com apoio do (a) professor (a).

Música "O sapo" (EI03EF04) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea e/ou com apoio do (a) professor (a).

Batata quente do alfabeto: (EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas por meio de indícios fornecidos pelos textos.

Pareamento e escrita. (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea e/ou com apoio do (a) professor (a).

Leitura "João e o pé de feijão" e roda de conversa. (EI03EF04). Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história, descrevendo personagens e espaço e observando a sequência da narrativa.

Campo de experiência: "Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações", foram realizadas as seguintes atividades permanentes.

Rotina (combinados, numerais, calendário, tempo, formas geométricas e quantos somos). (EI03ET07).

Dominó numérico, (EI03ET07) os alunos irão relacionar a quantidade de bolinhas do brinquedo com o número correspondente.

Música "Caramujo e a saúva", trabalhar os dias da semana e confeccionar um gira-gira. (EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade, observando a cronologia, o local e quem participaram desses acontecimentos.

Qual a quantidade? Os alunos irão relacionar os números de imagens com a quantidade. (EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma

sequência, utilizando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em situações de brincadeiras e interações.

Recortar a sequência numérica de um até vinte. (EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência, utilizando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em situações de brincadeiras e interações.

Jogo do contrário: (EI03ET05) as crianças vão relacionar as figuras que representam o contrário uma da outra.

Qual a sombra? (EI03ET05) Ligar as figuras às sombras correspondentes classificar objetos e figuras de Acordo com suas semelhanças e diferenças, identificando suas formas e características, em situações de brincadeira, observação e exploração.

Acerte o alvo (EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência, utilizando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em situações de brincadeiras e interações.

Listras das abelhas EI03ET07 Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência, utilizando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em situações de brincadeiras e interações.

Lupa numérica (EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência, utilizando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em situações de brincadeiras e interações.

Trilha numérica (EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência, utilizando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em situações de brincadeiras e interações.

Gráfico da turma (EI03ET08) expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos e tabelas básicas, utilizando unidades de medidas convencionais ou não convencionais.

Alinhavo numérico, Escrevendo os números, Números divertidos e escondidos, Atividade na lousa, Jogo da atenção, (EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência, utilizando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em situações de brincadeiras e interações.

No mês de **abril** foi trabalhado no campo de experiência: "O Eu, o outro e o nós", atividades permanentes, com as seguintes atividades:

Apresentando RG: (EI03EO04): Comunicar suas ideias, sentimentos, preferências e vontades a pessoas e grupos diversos, em brincadeiras e nas atividades cotidianas por meio de diferentes linguagens.

Compartilhar momentos, experiências e reconhecer sua identidade.

Confecção do documento RG (EI03EO04): Reconhecer sua identidade.

Lata Mestre mandou: (EI03EO04): Compartilhar momentos e experiências.

Corrida de três pernas: (EI03EO04): Reconhecer e respeitar as características dos colegas.

Roda de conversa temas variados: (EI03EO04): Reconhecer e respeitar as características, emoções e sentimentos dos colegas.

Caixa de brinquedos: (EI03EO04): Explorar materiais variados.

História "E o dente ainda doía": (EI03EO06): Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida, valorizando as marcas culturais do seu grupo de origem e de outros grupos. Compartilhar momentos e experiências.

Nome: (EI03EO01): Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir. Reconhecer sua identidade.

Pescaria divertida: (EI03EO03): Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação, cooperação e solidariedade, em brincadeiras e em momentos de interação. Compartilhar brinquedos e incentivar a participação nas brincadeiras

Dança das cadeiras: (EI03EO02): Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações. Explorar o espaço e participar de brincadeiras rítmicas.

Ginástica historiada "Circo": (EI03EO03): Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação, cooperação e solidariedade, em brincadeiras e em momentos de interação. Explorar gestos e moimentos.

Massinha caseira: (EI03EO03): Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação, cooperação e solidariedade, em brincadeiras e em momentos de interação. Oportunizar a manipulação e compartilhamento de materiais variados.

Combinados: (EI03EO01): Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir. Valorizar e respeitar o próximo.

Campo de experiência: "Corpo, gestos e movimentos", foram realizadas as seguintes atividades permanentes.

Hora da música: (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escutar e conto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades. Explorar eu corpo com gestos e movimentos.

Jogo da imitação: (EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música, (re) inventando jogos simbólicos e reproduzindo papéis sociais. Explorar a criatividade e imaginação.

Passe a bola: (EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas. Desenvolver o trabalho em equipe.

Estátua diferente: (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escutar e conto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades. Explorar eu corpo com gestos e movimentos. Observar o deslocamento e orientações através de comandos e danças.

Mão na bola: (EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas. Explorar as habilidades com as mãos.

Brinquedos variados: (EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas. Explorar e compartilhar materiais variados.

Passe o bambolê: (EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas. Explorar as habilidades com as mãos.

Brincadeira com corda "Cobrinha": (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escutar e conto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades. Explorar o corpo através do equilíbrio e movimentos.

Qual é a música? : (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escutar e conto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades. Explorar eu corpo com gestos e movimentos.

Corrida do equilíbrio: (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escutar e conto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades. Explorar o corpo através do equilíbrio e movimentos.

Circuito com bambolê: (EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas. Trabalhar a coordenação motora.

Brincadeira "Seu mestre mandou": (EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música, (re)inventando jogos simbólicos e reproduzindo papéis sociais. Explorar a criatividade e imaginação para criar gestos.

Pulando corda: (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escutar e conto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades. Explorar o corpo através do equilíbrio e movimentos.

Brincando de mímica: (EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música, (re) inventando jogos simbólicos e reproduzindo papéis sociais. Explorar a criatividade e imaginação através da imitação.

Corrido do saco: (EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas. Trabalhar a coordenação e deslocamento na brincadeira.

Brincadeiras com bola: (EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música, (re) inventando jogos simbólicos e reproduzindo papéis sociais. Trabalhar a coordenação motora grossa

Futpano: (EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música, (re) inventando jogos simbólicos e reproduzindo papéis sociais. Observar a coordenação motora e habilidades.

Corrida mão na bola: Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música, (re) inventando jogos simbólicos e reproduzindo papéis sociais. Observar a coordenação motora e habilidades.

Esquema corporal: (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escutar e conto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades. Observar a noção do reconhecimento do esquema corporal.

Campo de experiência: "Traços, sons, cores e formas", foram realizadas as seguintes atividades permanentes.

Desenho de histórias variadas: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. Explorar as habilidades motoras e criatividade.

Massinha de modelar: (EI03TS02) Estimular a criatividade e atenção.

Desenho livre: (EI03TS02) Oportunizar a expressão dos sentimentos.

Desenho com elementos da natureza: (EI03TS02) Auxiliar o desenvolvimento da percepção e criatividade.

Desenhando com as formas: (EI03TS02) Estimular a criatividade e imaginação.

Brincadeira "Elefante colorido": (EI03TS02) Identificar as cores.

Brincadeira musical "Vira virou" grupo Trii: (EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras è ao ouvir músicas e sons. Desenvolver a percepção, curiosidade e observação.

Sons dos animais (imitação): (EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais e pelo próprio corpo durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas. Desenvolver a percepção, curiosidade e observação.

Ditado divertido (desenhando através de orientações): (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. . Explorar as habilidades motoras e criatividade.

Confecção orelha de coelho: (EI03TS02) Explorar as habilidades motoras e criatividade.

Pintura com papel filme: (EI03TS02) Estimular a criatividade e imaginação.

Apresentação do projeto " "Desvendando o mundo com Ivan Cruz", biografia do artista Ivan Cruz: (EI03TS02) Conhecer o pintor brasileiro.

"Autorretrato" de Ivan Cruz. (EI03TS02) Explorar meios diferentes e criativos para desenhar.

Campo de experiência: "Escuta, fala, pensamento e imaginação", foram realizadas as seguintes atividades permanentes.

Caça ao nome completo: (EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão. Reconhecer o nome próprio.

Hora da história "A cesta da dona Maricota", "Pinóquio": (EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.). Despertar o gosto pela leitura e conhecer as características do gênero fábula.

Meu nome e sobrenome: (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea. Reconhecer e trabalhar a escrita do nome próprio.

Adivinhas sobre animais: (EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão. Despertar a curiosidade.

Tapa certa: (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea. Observar o desenvolvimento dos alunos na identificação das letras.

Acerte o alvo (letra do alfabeto): (EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão. Desenvolver habilidades e o reconhecimento das letras do alfabeto.

Picolé alfabético: (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea. Reconhecer as letras do alfabeto.

Ditado alfabético: (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea. Identificar as letras do alfabeto.

Roda de conversa sobre alimentação: (EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão. Trabalhar a linguagem oral.

Folheando gibis e livros: (EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas por meio de indícios fornecidos pelos textos. Despertar o gosto pela leitura.

Pega as letras: (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea. Reconhecer as letras do alfabeto.

Cabide do alfabeto: (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea. Identificar as letras do alfabeto e sua sequência, desenvolverem a atenção e oralidade.

Recontando a história "João e Maria": (EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo e descrevendo os contextos, os personagens, a estrutura da história, observando a sequência da narrativa. Trabalhar a linguagem oral e conhecer textos variados.

Picolé do alfabeto: (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea. Reconhecer as letras do alfabeto e sua sequência, desenvolverem a atenção e oralidade.

Lista de palavras: (EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão. Observar o desenvolvimento do aluno.

Jogo das rimas: (EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos. Trabalhar as rimas e sonoridade das palavras.

Jogo das pistas: (EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo e descrevendo os contextos, os personagens, a estrutura da história, observando a sequência da narrativa. Trabalhar a atenção, percepção e foco.

Hora da história "As dez lagartas": (EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.). Despertar o gosto pela leitura e conhecer as características do gênero fábula.

Identificando o nome: (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea. Desenvolver a percepção e o foco nas brincadeiras.

Associando as letras com as imagens: (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea. Comparar palavras.

Encaixe das palavras: (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea. Comparar palavras.

Apresentação do projeto "Brincando e aprendendo com parlendas" e realizarão uma lista de parlendas. (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea. Resgatar textos antigos.

Campo de experiência: "Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações", foram realizadas as seguintes atividades permanentes.

Calendário: (EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes. Observar as mudanças com a passagem de tempo.

Bingo numérico: (EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência, utilizando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em situações de brincadeiras e interações. Trabalhar a sequência numérica de zero até vinte.

Boliche: (EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência, utilizando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em situações de brincadeiras e interações. Trabalhar lançamento e contagem dos pinos de boliche.

Brincando com palitos de picolé: (EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades e registrando dados relativos a tamanhos, pesos, volumes e temperaturas. Auxiliá-los a contar oralmente com diversos materiais.

Formas geométricas: (EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças, identificando suas formas e características, em situações de brincadeira, observação e exploração. e observar a classificação dos objetos com o mesmo formato, cor e tamanho.

Cadeira numérica (quantidade): (EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência, utilizando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em situações de brincadeiras e interações. Trabalhar a sequência numérica de zero até trinta e sua quantificação.

Alinhavo numérico: (EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência, utilizando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em situações de brincadeiras e interações. Reconhecer os numerais de zero até trinta.

Árvore numérica: (EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência, utilizando a linguagem matemática para construir relações, realizar

descobertas e enriquecer a comunicação em situações de brincadeiras e interações. Relacionar o número a sua quantidade.

Flor numérica: (EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência, utilizando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em situações de brincadeiras e interações. Relacionar o número a sua quantidade.

Adivinhe o objeto: (EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças, identificando suas formas e características, em situações de brincadeira, observação e exploração. Observar as características dos objetos, suas diferenças, cores e formas.

Lego: (EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças, identificando suas formas e características, em situações de brincadeira, observação e exploração. Explorar e observar a classificação dos objetos com o mesmo formato, cor e tamanho.

Blocos de madeira: (EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças, identificando suas formas e características, em situações de brincadeira, observação e exploração. Explorar e observar a classificação dos objetos com o mesmo formato, cor e tamanho.

Torre de copos: (EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes. Ordenar a sequência numérica.

Estoura o balão numérico: (EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência, utilizando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em situações de brincadeiras e interações. Identificar os numerais.

Quebra- cabeça numérica: (EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência, utilizando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em situações de brincadeiras e interações. Trabalhar a sequência numérica.

Pintas da joaninha: (EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência, utilizando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em situações de brincadeiras e interações. Desenvolver a noção de quantidades e relação dos numerais.

Relacionando a quantidade: (EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência, utilizando a linguagem matemática para construir relações,

realizar descobertas e enriquecer a comunicação em situações de brincadeiras e interações. Trabalhar a quantificação com materiais variados.

Pareamento dos numerais: (EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência, utilizando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em situações de brincadeiras e interações. Relacionar os numerais.

Apresentação do projeto "Brincando se aprende matemática" roda de conversa sobre os numerais e leitura do livro "Tião Carga Pesada": (EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência, utilizando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em situações de brincadeiras e interações. Desenvolver a noção de quantidades e relação dos numerais.

Dominó numérico: (EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência, utilizando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em situações de brincadeiras e interações. Relacionar o número a sua quantidade.

Cadeira numérica: (EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência, utilizando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em situações de brincadeiras e interações. Identificar os numerais.

No mês de **maio** foi trabalhado no campo de experiência: "O Eu, o outro e o nós", atividades permanentes e livro UNDIME, com as seguintes atividades:

Compartilhando a própria história, os alunos realizaram um desenho sobre a família. (LIVRO UNDIME): (EI03EO04): Comunicar suas ideias, sentimentos, preferências e vontades a pessoas e grupos diversos, em brincadeiras e nas atividades cotidianas por meio de diferentes linguagens. Compartilhar momentos e experiências.

Histórias das famílias através da roda de conversa sobre a hábitos e costumes. (LIVRO UNDIME): (EI03EO04): Comunicar suas ideias, sentimentos, preferências e vontades a pessoas e grupos diversos, em brincadeiras e nas atividades cotidianas por meio de diferentes linguagens. Compartilhar momentos e experiências.

Experimentações com elementos da natureza, realizar receitas tinta natural (livro UNDIME) (EI03EO04): Comunicar suas ideias, sentimentos, preferências e vontades a pessoas e grupos diversos, em brincadeiras e nas atividades cotidianas por meio de diferentes linguagens. Compartilhar momentos e experiências.

Pintura coletiva com carvão (livro UNDIME) (EI03EO04): Comunicar suas ideias, sentimentos, preferências e vontades a pessoas e grupos diversos, em brincadeiras e nas atividades cotidianas por meio de diferentes linguagens. Compartilhar momentos e experiências.

Conversa sobre as profissões dos familiares (livro UNDIME) (EI03EO04): Comunicar suas ideias, sentimentos, preferências e vontades a pessoas e grupos diversos, em brincadeiras e nas atividades cotidianas por meio de diferentes linguagens. Compartilhar momentos e experiências.

Escolha de profissões (livro UNDIME) (EI03EO04): Comunicar suas ideias, sentimentos, preferências e vontades a pessoas e grupos diversos, em brincadeiras e nas atividades cotidianas por meio de diferentes linguagens. Compartilhar momentos e experiências.

Formas geométricas do nosso entorno, encontrar as formas geométricas presentes na sala de aula (livro UNDIME) (EI03EO04): Comunicar suas ideias, sentimentos, preferências e vontades a pessoas e grupos diversos, em brincadeiras e nas atividades cotidianas por meio de diferentes linguagens. Compartilhar momentos e experiências.

Observar as obras Galo e Mulher Sentada de Milton Dacosta: (livro UNDIME) (EI03EO04): Comunicar suas ideias, sentimentos, preferências e vontades a pessoas e grupos diversos, em brincadeiras e nas atividades cotidianas por meio de diferentes linguagens. Compartilhar momentos e experiências

Roda de conversa temas variados: (EI03EO04): Comunicar suas ideias, sentimentos, preferências e vontades a pessoas e grupos diversos, em brincadeiras e nas atividades cotidianas por meio de diferentes linguagens. Reconhecer e respeitar as características, emoções e sentimentos dos colegas.

Dança das cadeiras: (EI03EO02): Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações. Explorar o espaço e participar de brincadeiras rítmicas.

Caixa de brinquedos: (EI03EO04): Comunicar suas ideias, sentimentos, preferências e vontades a pessoas e grupos diversos, em brincadeiras e nas atividades cotidianas por meio de diferentes linguagens. Explorar materiais variados.

Ginástica historiada "Circo": (EI03EO03): Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação, cooperação e solidariedade, em brincadeiras e em momentos de interação. Explorar gestos e moimentos.

Massinha caseira: (EI03EO03): Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação, cooperação e solidariedade, em brincadeiras e em momentos de interação. Oportunizar a manipulação e compartilhamento de materiais variados.

Combinados: (EI03EO01): Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir. Valorizar e respeitar o próximo.

Campo de experiência: "Corpo, gestos e movimentos", foram realizadas as seguintes atividades permanentes e o Projeto "É tempo de brincar".

Boneco digestivo (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escutar e conto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades. Explorar e reconhecer seu corpo humano.

5 Sentidos, música "Os sentidos", (EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas. Reconhecer os cinco sentidos.

Visão: (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escutar e conto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades. Explorar e reconhecer seu corpo humano.

Tato: (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escutar e conto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades. Explorar e reconhecer seu corpo humano.

Audição: (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escutar e conto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades. Explorar e reconhecer seu corpo humano.

Paladar: (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escutar e conto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades. Explorar e reconhecer seu corpo humano.

Raios-X: (EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas. Explorar as habilidades com as mãos.

Jogo da velha (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escutar e conto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades. Resgatar brincadeiras antigas.

Música "O jacaré" (EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música. Identificar as partes do corpo.

Brinquedos variados: (EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas. Explorar e compartilhar materiais variados.

Lateralidade (EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência. Trabalhar lateralidade, esquerda e direita.

Passe o bambolê: (EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas. Explorar as habilidades com as mãos.

Acerte o alvo (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escutar e conto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades. Explorar o corpo através de movimentos.

Qual é a música? : (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escutar e conto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades. Explorar eu corpo com gestos e movimentos.

Corrida do equilíbrio: (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escutar e conto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades. Explorar o corpo através do equilíbrio e movimentos.

Circuito com bambolê: (EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas. Trabalhar a coordenação motora.

Brincadeira "Seu mestre mandou": (EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música, (re) inventando jogos simbólicos e reproduzindo papéis sociais. Explorar a criatividade e imaginação para criar gestos.

Pulando corda: (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escutar e conto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades. Explorar o corpo através do equilíbrio e movimentos.

Brincando de mímica: (EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música, (re) inventando jogos simbólicos e reproduzindo papéis sociais. Explorar a criatividade e imaginação através da imitação.

Corrido do saco: (EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas. Trabalhar a coordenação e deslocamento na brincadeira.

Brincadeiras com bola: (EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música, (re) inventando jogos simbólicos e reproduzindo papéis sociais. Trabalhar a coordenação motora grossa

Esquema corporal: (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escutar e conto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades. Observar a noção do reconhecimento do esquema corporal.

Campo de experiência: "Traços, sons, cores e formas", foram realizadas as seguintes atividades permanentes e o Projeto "Desvendando o mundo" com Ivan Cruz.

Desenho de histórias variadas: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. Explorar as habilidades motoras e criatividade.

Massinha de modelar: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. Estimular a criatividade e atenção.

Brincadeira "Elefante colorido": (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. Identificar as cores.

Desenho livre: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. Oportunizar a expressão dos sentimentos.

Obra "Bolha de sabão": (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. Auxiliar o desenvolvimento da percepção e criatividade.

Desenhando com as formas: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. Estimular a criatividade e imaginação.

Quebra-cabeça da obra "Bolha de sabão": (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. Explorar as habilidades motoras e criatividade.

Pintura com rodinho: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. Estimular a criatividade e imaginação.

"Ciranda" Ivan Cruz: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. Conhecer obras do pintor brasileiro.

Painel de fotos (EI03TS02) Expressarem-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. Conhecer obras do pintor brasileiro.

"Bolha de sabão" de Ivan Cruz. (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. Explorar meios diferentes e criativos para desenhar.

Obra "Boneca de pano e cavalinho de pau" (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. Explorar meios diferentes e criativos para confecção de uma boneca de pano e cavalinho de pau.

Dia das mães (A.I): (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. Explorar meios diferentes e criativos para desenhar no pano de prato.

Campo de experiência: "Escuta, fala, pensamento e imaginação", foram realizadas as seguintes atividades permanentes e o projeto "Brincando e aprendendo com parlendas".

Parlenda "Cadê o toucinho?": (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea. Identificar as rimas.

Colagem de trigo (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea. Colagem de trigo e registro de palavras.

Parlenda "Pirulito" (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea. Identificar as rimas.

Pirulito (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea. Identificar vogais e consoantes.

Confecção de um pirulito (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea e a confecção de um pirulito da parlenda.

Sorvete "colore?" (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea. Identificar as consoantes.

Hora da história "A galinha ruiva": (EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.). Despertar o gosto pela leitura.

Adivinhas sobre animais: (EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão. Despertar a curiosidade.

Tapa certo: (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea. Observar o desenvolvimento dos alunos na identificação das letras.

Acerte o alvo (letra do alfabeto): (EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão. Desenvolver habilidades e o reconhecimento das letras do alfabeto.

Picolé alfabético: (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea. Reconhecer as letras do alfabeto.

Ditado alfabético: (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea. Identificar as letras do alfabeto.

Roda de conversa sobre alimentação: (EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de

expressão, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão. Trabalhar a linguagem oral.

Folheando gibis e livros: (EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas por meio de indícios fornecidos pelos textos. Despertar o gosto pela leitura.

Pega as letras: (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea. Reconhecer as letras do alfabeto.

Cabide do alfabeto: (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea. Identificar as letras do alfabeto e sua sequência, desenvolverem a atenção e oralidade.

Recontando a história "O caso do bolinho": (EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo e descrevendo os contextos, os personagens, a estrutura da história, observando a sequência da narrativa. Trabalhar a linguagem oral e conhecer textos variados.

Picolé do alfabeto: (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea. Reconhecer as letras do alfabeto e sua sequência, desenvolverem a atenção e oralidade.

Lista de palavras: (EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão. Observar o desenvolvimento do aluno.

Jogo das rimas: (EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos. Trabalhar as rimas e sonoridade das palavras.

Jogo das pistas: (EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo e descrevendo os contextos, os personagens, a estrutura da história, observando a sequência da narrativa. Trabalhar a atenção, percepção e foco.

Hora da história "O relógio que perdeu a hora": (EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.). Despertar o gosto pela leitura.

Identificando o nome: (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea. Desenvolver a percepção e o foco nas brincadeiras.

Associando as letras com as imagens: (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea. Comparar palavras.

Encaixe das palavras: (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea. Comparar palavras.

No Campo de experiência: Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações desenvolveu as seguintes atividades "Brincando se aprende matemática" e atividades permanentes.

Tampinhas: (EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência, utilizando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em situações de brincadeiras e interações. Trabalhar a sequência numérica de zero até trinta e sua quantidade.

Qual a quantidade? (EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência, utilizando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em situações de brincadeiras e interações. Trabalhar a sequência numérica de zero até trinta e sua quantidade.

Número escondido: (EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência, utilizando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em situações de brincadeiras e interações. Identificar a sequência numérica (0 a 30)

Quantificação com prendedores: (EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência, utilizando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em situações de brincadeiras e interações. Trabalhar a sequência numérica de zero até trinta e sua quantidade.

Bolas de sorvete: (EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência, utilizando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em situações de brincadeiras e interações. Identificar a sequência numérica de zero ate trinta e quantificação.

Sequência numérica com os alunos: (EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência, utilizando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em situações de brincadeiras e interações. Trabalhar e identificar a sequência numérica de zero ate trinta.

Medidas e volumes (EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades e registrando dados relativos a tamanhos, pesos, volumes e temperaturas. Observar diferenças das medidas, quilo e litro.

Brincando com palitos de picolé: (EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades e registrando dados relativos a tamanhos, pesos, volumes e temperaturas. Auxiliá-los a contar oralmente com diversos materiais.

Jogo das formas geométricas: (EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças, identificando suas formas e características, em situações de brincadeira, observação e exploração. e observar a classificação dos objetos com o mesmo formato, cor e tamanho.

Cadeira numérica (quantidade): (EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência, utilizando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em situações de brincadeiras e interações. Trabalhar a sequência numérica de zero até trinta e sua quantificação.

Alinhavo numérico: (EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência, utilizando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em situações de brincadeiras e interações. Reconhecer os numerais de zero até trinta.

Árvore numérica: (EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência, utilizando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em situações de brincadeiras e interações. Relacionar o número a sua quantidade.

Flor numérica: (EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência, utilizando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em situações de brincadeiras e interações. Relacionar o número a sua quantidade.

Pega-pega dos números: (EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência, utilizando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em situações de brincadeiras e interações. Identificar os numerais.

Lego: (EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças, identificando suas formas e características, em situações de brincadeira, observação e exploração. Explorar e observar a classificação dos objetos com o mesmo formato, cor e tamanho.

Blocos de madeira: (EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças, identificando suas formas e características, em situações de brincadeira, observação e exploração. Explorar e observar a classificação dos objetos com o mesmo formato, cor e tamanho.

Torre de copos: (EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes. Ordenar a sequência numérica.

Tapa certa numérica: (EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência, utilizando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em situações de brincadeiras e interações. Identificar os numerais.

Quebra- cabeça numérica: (EI03ET07) Trabalhar a sequência numérica.

Pintas da joaninha: (EI03ET07) Desenvolver a noção de quantidades e relação dos numerais.

Relacionando a quantidade: (EI03ET07) Trabalhar a quantificação com materiais variados.

Pareamento dos numerais: (EI03ET07) Relacionar os numerais.

No mês de **junho** foi trabalhado no campo de experiência: "O Eu, o outro e o nós", atividades permanentes e livro UNDIME, com as seguintes atividades:

Desenho de observação, os alunos realizaram um desenho de uma cesta de frutas. (LIVRO UNDIME): (EI03EO04): Comunicar suas ideias, sentimentos, preferências e vontades a pessoas e grupos diversos, em brincadeiras e nas atividades cotidianas por meio de diferentes linguagens. Trabalhar a percepção visual.

Desenho de observação da natureza (LIVRO UNDIME): (EI03EO04): Comunicar suas ideias, sentimentos, preferências e vontades a pessoas e grupos diversos, em brincadeiras e nas atividades cotidianas por meio de diferentes linguagens. Trabalhar a criatividade e imaginação.

Pintura coletiva (livro UNDIME) (EI03EO04): Comunicar suas ideias, sentimentos, preferências e vontades a pessoas e grupos diversos, em brincadeiras e nas atividades cotidianas por meio de diferentes linguagens. Trabalhar em equipe.

Roda de conversa temas variados: (EI03EO04): Comunicar suas ideias, sentimentos, preferências e vontades a pessoas e grupos diversos, em brincadeiras e nas atividades cotidianas por meio de diferentes linguagens. Reconhecer e respeitar as características, emoções e sentimentos dos colegas.

Caixa de brinquedos: (EI03EO04): Comunicar suas ideias, sentimentos, preferências e vontades a pessoas e grupos diversos, em brincadeiras e nas atividades cotidianas por meio de diferentes linguagens. Explorar materiais variados.

Massinha caseira: (EI03EO03): Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação, cooperação e solidariedade, em brincadeiras e em momentos de interação. Oportunizar a manipulação e compartilhamento de materiais variados.

Combinados: (EI03EO01): Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir. Valorizar e respeitar o próximo.

Campo de experiência: Corpo, gestos e movimentos.

Projeto: É tempo de brincar e atividades permanentes.

Coelho sai da toca (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escutar e conto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades. Desenvolver a coordenação motora grossa.

Brincadeira "Elástico" (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escutar e conto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades. Desenvolver a coordenação motora grossa e resgatar brincadeiras antigas.

Mosaico (EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas. Explorar as habilidades com as mãos.

Batata quente: (EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas. Trabalhar a coordenação motora.

Jogo da velha (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escutar e conto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades. Resgatar brincadeiras antigas.

Brinquedos variados: (EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas. Explorar e compartilhar materiais variados.

Lateralidade (EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência. Trabalhar lateralidade, esquerda e direita.

Passe o bambolê: (EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas. Explorar as habilidades com as mãos.

Estátua (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escutar e conto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades. Explorar o corpo através de movimentos.

Qual é a música? : (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escutar e conto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades. Explorar eu corpo com gestos e movimentos.

Corrida do equilíbrio: (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escutar e conto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades. Explorar o corpo através do equilíbrio e movimentos.

Circuito com bambolê: (EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas. Trabalhar a coordenação motora.

Pulando corda: (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escutar e conto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades. Explorar o corpo através do equilíbrio e movimentos.

Brincando de mímica: (EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música, (re) inventando jogos simbólicos e reproduzindo papéis sociais. Explorar a criatividade e imaginação através da imitação.

Corrido do saco: (EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas. Trabalhar a coordenação e deslocamento na brincadeira.

Brincadeiras com bola: (EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música, (re) inventando jogos simbólicos e reproduzindo papéis sociais. Trabalhar a coordenação motora grossa

Brincadeira "Mamãe da rua": (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escutar e conto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades. Trabalhar a coordenação motora, agilidade e destreza.

Agarra copo (EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas. Trabalhar a coordenação e deslocamento na brincadeira.

Corrida da colher (EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas. Trabalhar a coordenação e deslocamento na brincadeira.

Campo de experiência: "Traços, sons, cores e formas", foram realizadas as seguintes atividades permanentes e o Projeto "Desvendando o mundo com Ivan Cruz".

Desenho de histórias variadas: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. Explorar as habilidades motoras e criatividade.

Massinha de modelar: (EI03TS02) Estimular a criatividade e atenção.

Brincadeira "Elefante colorido": (EI03TS02) Identificar as cores.

Desenho livre: (EI03TS02) Oportunizar a expressão dos sentimentos.

Desenhando com as formas: (EI03TS02) Estimular a criatividade e imaginação.

Pintura com papel bolha: (EI03TS02) Estimular a criatividade e imaginação.

Obra "Jogando bola": (EI03TS02) Confeccionar uma bola de meia e resgatar brincadeiras antigas.

Releitura da obra "Jogando bola": (EI03TS02) Explorar as habilidades motoras e criatividade.

Releitura da obra "Aro e currupinha" de Ivan Cruz: (EI03TS02) Estimular a criatividade e imaginação.

Rolando aro: (EI03TS02) Resgatar brincadeiras antigas.

Obra "Catavento" (EI03TS02) Confeccionar um catavento.

"Barquinho de papel" de Ivan Cruz. (EI03TS02) Confeccionar um barquinho de papel.

Releitura Barquinho de papel" de Ivan Cruz EI03TS02) Realizar a releitura da obra estudada.

Campo de experiência: "Escuta, fala, pensamento e imaginação", foram realizadas as seguintes atividades permanentes e o projeto "Brincando e aprendendo com parlendas".

Parlenda "O jacaré foi ao mercado": (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea. Identificar as rimas e palavras.

Jacaré de palitos (EI03EF09) Confeccionarem um jacaré com materiais variados.

Recorte e cole (EI03EF09) Recortar e colar lista de palavras.

Parlenda "Doce" (EI03EF02): Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos. Trabalhar palavras do texto (número de sílabas, letra inicial e final).

Doce (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea. Realizar um caça palavras com a família silábica "D".

Culinária (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea. Trabalhar o gênero receita.

Parlenda "Sapo" (EI03EF09): Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea. Identificar sílabas.

Sapinho (EI03EF09): Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea. Retomar a parlenda e confeccionar um sapinho.

Hora da história "A galinha ruiva": (EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.). Despertar o gosto pela leitura e conhecer as características do gênero fábula.

Tapa certo: (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea. Observar o desenvolvimento dos alunos na identificação das letras.

Alfabeto (EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão. Desenvolver habilidades e o reconhecimento das letras do alfabeto.

Ditado alfabético: (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea. Identificar as letras do alfabeto.

Folheando gibis e livros: (EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas por meio de indícios fornecidos pelos textos. Despertar o gosto pela leitura.

Alfabeto móvel (EI03EF09): Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea. Identificar as letras do alfabeto e sua sequência, desenvolverem a atenção e oralidade.

Recontando a história "O macaco e a mola": (EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo e descrevendo os contextos, os personagens, a estrutura da história, observando a sequência da narrativa. Trabalhar a linguagem oral e conhecer textos variados.

Picolé do alfabeto: (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea. Reconhecer as letras do alfabeto e sua sequência, desenvolverem a atenção e oralidade.

Lista de palavras: (EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão. Observar o desenvolvimento do aluno.

Jogo das rimas: (EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos. Trabalhar as rimas e sonoridade das palavras.

Jogo das pistas: (EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo e descrevendo os contextos, os personagens, a estrutura da história, observando a sequência da narrativa. Trabalhar a atenção, percepção e foco.

Hora da história "A galinha choca": (EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.). Despertar o gosto pela leitura.

Associando as letras com as imagens: (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea. Comparar palavras.

Campo de experiência: "Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações", foram realizadas as seguintes atividades permanentes e o projeto "Brincando se aprende matemática".

Experimento "Lâmpada lava caseiro": (EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades e registrando dados relativos a tamanhos, pesos, volumes e temperaturas. Observar a transformação e reações no experimento.

Qual a quantidade? (EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência, utilizando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em situações de brincadeiras e interações. Trabalhar a sequência numérica de zero até trinta e sua quantidade.

Blocos de quantificação e Biscoitos numéricos: (EI03ET07) Relacionar o número com a quantidade correspondente.

Quantificação com prendedores: (EI03ET07) Trabalhar a sequência numérica de zero até trinta e sua quantidade.

História "Chá das dez": (EI03ET07) Identificar a sequência numérica decrescente.

Sequência numérica: (EI03ET07) Trabalhar e identificar a sequência numérica de zero ate trinta.

Amarelinha com bambolê: (EI03ET07) Trabalhar a sequência numérica de forma divertida.

Árvore numérica: (EI03ET07) Relacionar o número a sua quantidade.

Flor numérica: (EI03ET07) Relacionar o número a sua quantidade.

Pega-pega dos números: (EI03ET07) Identificar os numerais.

Lego: (EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças, identificando suas formas e características, em situações de brincadeira, observação e exploração. Explorar e observar a classificação dos objetos com o mesmo formato, cor e tamanho.

Blocos de madeira: (EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças, identificando suas formas e características, em situações de brincadeira, observação e exploração. Explorar e observar a classificação dos objetos com o mesmo formato, cor e tamanho.

Caminho numérico: (EI03ET07) Identificar os numerais.

Árvore numérica: (EI03ET07) Trabalhar a sequência numérica (zero a trinta) e quantidade correspondente.

Relacionando a quantidade: (EI03ET07) Trabalhar a quantificação com materiais variados.

Pareamento dos numerais: (EI03ET07) Relacionar os numerais.

Ligue a quantidade (EI03ET07) Relacionar os numerais a quantidade correspondente.

Conceito "maior- menor" (EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades e registrando dados relativos a tamanhos, pesos, volumes e temperaturas. Diferenciar medidas.

No mês de **Julho** foi trabalhado no campo de experiência: "O Eu, o outro e o nós", atividades permanentes e livro UNDIME, com as seguintes atividades:

Desenho de observação, os alunos realizaram um desenho de uma cesta de frutas. (LIVRO UNDIME): (EI03EO04): Comunicar suas ideias, sentimentos, preferências e vontades a pessoas e grupos diversos, em brincadeiras e nas atividades cotidianas por meio de diferentes linguagens. Trabalhar a percepção visual.

Desenho de observação da natureza (LIVRO UNDIME): (EI03EO04): Trabalhar a criatividade e imaginação.

Pintura coletiva (livro UNDIME) (EI03EO04): Trabalhar em equipe.

Roda de conversa temas variados: (EI03EO04): Reconhecer e respeitar as características, emoções e sentimentos dos colegas.

Caixa de brinquedos: (EI03EO04): Explorar materiais variados.

Massinha caseira: (EI03EO03): Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação, cooperação e solidariedade, em brincadeiras e em momentos de interação. Oportunizar a manipulação e compartilhamento de materiais variados.

Combinados: (EI03EO01): Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir. Valorizar e respeitar o próximo.

Campo de experiência: "Corpo, gestos e movimentos", foram realizadas as seguintes atividades permanentes e o Projeto "É tempo de brincar".

Coelho sai da toca (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escutar e conto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades. Desenvolver a coordenação motora grossa.

Brincadeira "Elástica" (EI03CG02) Desenvolver a coordenação motora grossa e resgatar brincadeiras antigas.

Jogo da velha (EI03CG02). Resgatar brincadeiras antigas.

Estátua (EI03CG02) Explorar o corpo através de movimentos.

Qual é a música? : (EI03CG02) Explorar eu corpo com gestos e movimentos.

Corrida do equilíbrio: (EI03CG02) Explorar o corpo através do equilíbrio e movimentos.

Mosaico (EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas. Explorar as habilidades com as mãos.

Batata quente: (EI03CG05) Trabalhar a coordenação motora.

Brinquedos variados: (EI03CG05) Explorar e compartilhar materiais variados.

Passe o bambolê: (EI03CG05) Explorar as habilidades com as mãos.

Lateralidade (EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência. Trabalhar lateralidade, esquerda e direita.

Circuito com bambolê: (EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas. Trabalhar a coordenação motora.

Pulando corda: (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escutar e conto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades. Explorar o corpo através do equilíbrio e movimentos.

Brincando de mímica: (EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música, (re) inventando jogos simbólicos e reproduzindo papéis sociais. Explorar a criatividade e imaginação através da imitação.

Corrido do saco: (EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas. Trabalhar a coordenação e deslocamento na brincadeira.

Brincadeiras com bola: (EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música, (re) inventando jogos simbólicos e reproduzindo papéis sociais. Trabalhar a coordenação motora grossa

Brincadeira "Mamãe da rua": (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escutar e conto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades. Trabalhar a coordenação motora, agilidade e destreza.

Agarra copo (EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas. Trabalhar a coordenação e deslocamento na brincadeira.

Corrida da colher (EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas. Trabalhar a coordenação e deslocamento na brincadeira.

Campo de experiência: "Traços, sons, cores e formas", foram realizadas as seguintes atividades permanentes e o Projeto "Desvendando o mundo com Ivan Cruz" e atividades permanentes.

Desenho de histórias variadas: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. Explorar as habilidades motoras e criatividade.

Massinha de modelar: (EI03TS02) Estimular a criatividade e atenção.

Brincadeira "Elefante colorido": (EI03TS02) Identificar as cores.

Desenho livre: (EI03TS02) Oportunizar a expressão dos sentimentos.

Desenhando com as formas: (EI03TS02) Estimular a criatividade e imaginação.

Pintura com papel bolha: (EI03TS02) Estimular a criatividade e imaginação.

Obra "Jogando bola": (EI03TS02) Confeccionar uma bola de meia e resgatar brincadeiras antigas.

Releitura da obra "Jogando bola": (EI03TS02) Explorar as habilidades motoras e criatividade.

Releitura da obra "Aro e currupinha" de Ivan Cruz: (EI03TS02) Estimular a criatividade e imaginação.

Rolando aro: (EI03TS02) Resgatar brincadeiras antigas.

Obra "Cata-vento" (EI03TS02) Confeccionar um cata-vento.

"Barquinho de papel" de Ivan Cruz. (EI03TS02) Confeccionar um barquinho de papel.

Releitura "Barquinho de papel" de Ivan Cruz (EI03TS02) Realizar a releitura da obra estudada.

Campo de experiência: "Escuta, fala, pensamento e imaginação", foram realizadas as seguintes atividades permanentes e o projeto "Brincando e aprendendo com parlendas".

Parlenda "O jacaré foi ao mercado": (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea. Identificar as rimas e palavras.

Jacaré de palitos (EI03EF09) Confeccionar um jacaré com materiais variados.

Recorte e cole (EI03EF09) Recortar e colar lista de palavras.

Parlenda "Doce" (EI03EF02): Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos. Trabalhar palavras do texto (número de sílabas, letra inicial e final).

Doce (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea. Realizar um caça palavras com a família silábica "D".

Culinária (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea. Trabalhar o gênero receita.

Parlenda "Sapo" (EI03EF09): Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea. Identificar sílabas.

Sapinho (EI03EF09): Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea. Retomar a parlenda e confeccionar um sapinho.

Hora da história "A galinha ruiva": (EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.). Despertar o gosto pela leitura e conhecer as características do gênero fábula.

Tapa certo: (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea. Observar o desenvolvimento dos alunos na identificação das letras.

Alfabeto (EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão. Desenvolver habilidades e o reconhecimento das letras do alfabeto.

Ditado alfabético: (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea. Identificar as letras do alfabeto.

Folheando gibis e livros: (EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas por meio de indícios fornecidos pelos textos. Despertar o gosto pela leitura.

Alfabeto móvel (EI03EF09): Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea. Identificar as letras do alfabeto e sua sequência, desenvolverem a atenção e oralidade.

Recontando a história "O macaco e a mola": (EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo e descrevendo os contextos, os personagens, a estrutura da história, observando a sequência da narrativa. Trabalhar a linguagem oral e conhecer textos variados.

Picolé do alfabeto: (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea. Reconhecer as letras do alfabeto e sua sequência, desenvolverem a atenção e oralidade.

Lista de palavras: (EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão. Observar o desenvolvimento do aluno.

Jogo das rimas: (EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos. Trabalhar as rimas e sonoridade das palavras.

Jogo das pistas: (EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo e descrevendo os contextos, os personagens, a estrutura da história, observando a sequência da narrativa. Trabalhar a atenção, percepção e foco.

Hora da história "A galinha choca": (EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.). Despertar o gosto pela leitura.

Associando as letras com as imagens: (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea. Comparar palavras.

Campo de experiência: "Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações", foram realizadas as seguintes atividades permanentes e o projeto "Brincando se aprende matemática".

Experimento "Lâmpada lava caseiro": (EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades e registrando dados relativos a tamanhos, pesos, volumes e temperaturas. Observar a transformação e reações no experimento.

Qual a quantidade? (EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência, utilizando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em situações de brincadeiras e interações. Trabalhar a sequência numérica de zero até trinta e sua quantidade.

Blocos de quantificação: (EI03ET07) Relacionar o número com a quantidade correspondente.

Biscoitos numéricos (EI03ET07) Relacionar o número com a quantidade correspondente.

Quantificação com prendedores: (EI03ET07) Trabalhar a sequência numérica de zero até trinta e sua quantidade.

História "Chá das dez": (EI03ET07) Identificar a sequência numérica decrescente.

Sequência numérica: (EI03ET07) Trabalhar e identificar a sequência numérica de zero ate trinta.

Amarelinha com bambolê: (EI03ET07) Trabalhar a sequência numérica de forma divertida.

Árvore numérica: (EI03ET07) Relacionar o número a sua quantidade.

Flor numérica: (EI03ET07) Relacionar o número a sua quantidade.

Caminho numérico: (EI03ET07) Identificar os numerais.

Árvore numérica: (EI03ET07) Trabalhar a sequência numérica (zero a trinta) e quantidade correspondente.

Relacionando a quantidade: (EI03ET07) Trabalhar a quantificação com materiais variados.

Pareamento dos numerais: (EI03ET07) Relacionar os numerais.

Ligue a quantidade (EI03ET07) Relacionar os numerais a quantidade correspondente.

Pega-pega dos números: (EI03ET07) Identificar os numerais.

Lego: (EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças, identificando suas formas e características, em situações de brincadeira, observação e exploração. Explorar e observar a classificação dos objetos com o mesmo formato, cor e tamanho.

Blocos de madeira: (EI03ET05) Explorar e observar a classificação dos objetos com o mesmo formato, cor e tamanho.

Conceito "maior- menor" (EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades e registrando dados relativos a tamanhos, pesos, volumes e temperaturas. Diferenciar medidas.

Segmento Fase II B

No mês de **Janeiro e fevereiro** foram trabalhados os campos de experiências: "o eu, o outro e o nós"; traços, sons, cores e formas; corpo, gestos e movimentos; escuta, fala, pensamento e imaginação; espaço, tempo, quantidades, relações transformações; os quais as propostas foram as atividades permanentes e projeto.

No campo de experiência: "O eu, o outro e o nós", foram realizadas as seguintes atividades permanentes.

Se eu fosse um peixinho: (EI02EO04): o aluno se dirigia ao centro para pegar o seu nome e mostrar aos amigos.

Caixa tesouro: (EI03EO04): Desafiar as crianças para o desafio e surpresa, finalizando com a roda de conversa e finalizaram com um autorretrato.

História sobre o medo (chapeuzinho amarelo) (EI02EO04)

Dinâmica "mau comportamento no lixo" (EI03EO02): refletir sobre maus comportamentos.

Música: "a casa" (EI03EO03): a apresentação da música em um papelão e colagem de tampinhas nos formatos geométricos: triângulo, retângulo e quadrado, foram realizados recortes das formas geométricas em com furos para as crianças pareassem sobre as tampinhas, resultando no formato da casa.

Ginástica historiada: explorando a terra: (EI03EO03)

Brinquedos de casa: (EI03EO03)

Massinha: (EI03EO03): realização de forma coletiva da massinha caseira com as crianças, após esse momento brincaram com a mesma.

Árvore da amizade: (EI03EO01): roda de conversa com as crianças a respeito da amizade, falaram sobre o bom convívio.

Roda de história: "O dia que o monstro veio na escola". (EI03EO01) em seguida da leitura uma reflexão com as crianças sobre a história.

Da bagunça à ordem: (EI03EO04): as crianças, todas ao mesmo tempo, cantaram uma música. Em seguida um aluno cantou sozinho. Conclusão: o professor perguntou como se sentiram quando todos cantaram juntos e quando uma só cantou.

Árvore da amizade: (EI03EO01): roda de conversa com as crianças para conversar a respeito da amizade, falar sobre o bom convívio.

Boliche dos sentimentos: (EI03EO02): garrafas enumeradas do 1 ao 10, solicitando às crianças que jogassem a bola para derrubar, no final contavam quantidade e quais as garrafas que caíram.

Cinco sentidos: (EI03EO05): explicação de cada sentido às crianças, em seguida fizeram o pareamento dos sentidos ao seu órgão com tampinhas de garrafas.

Campo de experiência: "Traços, sons, cores e formas", foram realizadas as seguintes atividades permanentes.

Raspadinha: (EI03TS02): pintura com guache e uma folha plastificada impressa com letras.

Desenho: (EI03TS02): elaboração de um desenho com o barco feito de dobradura referente à música "se eu fosse um peixinho".

Técnica de pintura esponjada: (EI03TS02): trabalhando as formas geométricas no papel Kraft.

Caixa musical: (EI03TS01): apresentação de músicas para que as crianças explorassem a coordenação com gestos corporais.

Formas geométricas: (EI03TS02) colagem de palitos de fósforo contornando as formas geométricas. (EI03TS02)

Contornando as formas: (EI03TS02) recorte de uma folha no formato geométrico, foi colocada sobre outra folha, passando o giz de forma deitada, em seguida retiraram a forma, o formato permaneceu na mesma.

Massinha: (EI03TS02): explorar a criatividade com o material

Aula de música: (EI03TS03)

Desenho livre: (EI03TS02): tinta guache na parede de piso.

Desenho livre: (EI03TS02) com giz de lousa no chão do solário.

Fazer bolinhas com massinha: (EI03TS02): espetamos palitos de dente imitando o porco espinho, em seguida as crianças retiraram o material trabalhando a coordenação.

Trabalhando a primeira letra do nome na massinha: (EI03TS02): fizeram a letra utilizando o palito de churrasco.

Música das cores: (EI03TS02): arco íris: em seguida fizeram a mistura das cores primárias para obter as cores secundárias.

Desenho tinta invisível: (EI03TS02): utilizando o bicarbonato e água para construir um desenho (que ficou invisível).

Colagem: (EI03TS02): colagem de papel colorido no elefante.

Pintura do arco íris (EI03TS02)

Pintura desenho Joaninha: (EI03TS02) colagem de papel picado na cor preta

Campo de experiência: "Corpo, gestos e movimentos", foram realizadas as seguintes atividades permanentes.

Circuito de fita: (EI03CG02): fazer traços no chão com o material e pedir às crianças que andem pelo trajeto.

Brincadeira "lua sol": (EI03CG02): de um lado desenhar um sol e do outro uma lua, quando a professora pedir sol deverão pular nele e da mesma forma na lua, quem errar sai da brincadeira.

História da serpente: (EI03CG02)

Brincadeira: música estátua diferente: (EI03CG01): dança com as crianças pedindo para que imitassem os gestos conforme o comando da música.

Brincadeiras com elástico: (EI03CG02)

Brincando no parque (EI03CG02)

Educação física: (EI03CG02)

Morto ou vivo: (EI02CG03): Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações. Observar o deslocamento e orientações com danças.

Estátua: (EI02CG02): Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras, ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas. Observar o deslocamento e orientações através de comandos e danças.

Lego: (EI02CG02): Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras, ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas. Aprimorar a coordenação motora e orientação do espaço.

Balanço: (EI03CG02)

Brincadeiras com bexigas: (EI03CG02)

Caixa de brinquedos: (EI03CG02)

Campo de experiência: "Escuta, fala, pensamento e imaginação", foram realizadas as seguintes atividades permanentes.

Letras: (EI03EF08): diferenciar as letras do alfabeto entre vogais e consoantes.

Varal do alfabeto: (EI03EF09): construção de um varal de barbante distribuindo fichas com letras às crianças, ao pedir determinada letra o aluno fixava no varal.

Letra: (EI03EF09): construir letras com pincel molhado no chão do solário.

História do quadradinho: (EI03EF05)

Contorno da letra do nome no prato com palito de churrasco: (EI03EF09)

Desenho - Santiago dos mares: (EI03EF05)

Responde ou passa: (EI02EF08): fichas com perguntas com as iniciais do alfabeto, dando opção ao aluno de responder, ou repassar a pergunta para outra criança.

Trilha do alfabeto: (EI02EF09): as letras do alfabeto na sequência correta.

Pesca vogais com canudos: (EI02EF08): as letras espalhadas pela mesa solicitando aos alunos que sugassem o canudo encaixando a letra no material e pareando na coluna correta.

Vogais: (EI02EF09): construção dentro dos quadrados de um desenho relacionado a cada vogal descrita.

Livro: (EI03EF05): A menina e o pássaro encantado, leitura para a turma.

História: Pedro vira porco: (EI03EF05)

Folhear livros ou gibis: (EI03EF03)

Apresentação família silábica da consoante B. (EI02EF08)

Trabalhar com as crianças a construção da família silábica consoante B. (EI02EF08)

Colagem: (EI02EF09): fazer a colagem da família silábica da consoante B

Pega crachá: (EI03EF05): na roda pedir que as crianças peguem o crachá com o nome completo no monte.

Campo de experiência: "Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações", foram realizadas as seguintes atividades permanentes.

Experiência colorida: (EI03ET02): colocamos em um copo meia quantidade de água e meia de óleo e anilina líquida, em seguida jogamos o sal grosso, a cor da anilina apareceu devido à ação do sal.

Números ordinais: (EI03ET07): fazer uma fila com as crianças e explicar com atividade ilustrativa a sequência do 1º ao 5º.

Parear números: (EI02ET07): parear o número da tabela com os números correspondente aos numerais descritos.

Circular os números solicitados pela professora em cartolina coletiva. (EI03ET08).

Encaixe o canudo: (EI03ET01): fazer furos no rolo do papel higiênico e passar os canudos de uma ponta à outra de forma horizontal.

Pintura do palhaço de formas geométricas conforme a legenda: (EI03ET01).

Palitos de picolé: (EI03ET04): explorar o material criando número e formas. (EI03ET04)

Numerais: (EI03ET07): soprar as tampinhas enumeradas na boca do sapo, verificar a tampinha que caiu e identificar a mesma.

Lateralidade: (EI02ET04): trabalhar conceito de "frente, atrás e lado" utilizando cabo de vassouras.

Bate números: (EI02ET07) com as fichas espalhadas pelo chão do 1 ao 10 e a professora solicitava o número, os alunos batiam com a mãozinha feita de EVA no mesmo.

Pintura dos números de acordo com a sequência de cores. (EI03ET08).

Noção de grandeza: (EI03ET05): recorte e colagem dos dinossauros conforme a classificação.

Relacionando os números: (EI03ET07): contando as unidades descrevendo o numeral correspondente.

Sequência numérica: (EI02ET07): os alunos fazendo a escrita dos números do 1 ao 15 em ordem correta na cartolina.

Pintura do tronco e rosto: (EI03ET01): colagem de papel para recortar e trabalhar manuseio da tesoura.

Atividade dos cinco sentidos: (EI03ET05): pintura para relacionar cada figura representando os sentidos.

Lego: (EI02ET05): exploração do objeto e a sua transformação de acordo com a imaginação.

Palitos: (EI02ET07): Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.

No mês de **março** foram trabalhados os campos de experiências: "o eu, o outro e o nós"; traços, sons, cores e formas; corpo, gestos e movimentos; escuta, fala, pensamento e imaginação; espaço, tempo, quantidades, relações transformações; os quais as propostas proporcionadas foram divididas em atividades permanentes, projeto e

Campo de experiência: "O eu, o outro e o nós", foram realizadas as seguintes atividades permanentes.

Árvore da amizade: (EI03EO01) roda de conversa com as crianças a respeito da amizade, sobre o bom convívio e relacionamentos interpessoais.

Brinquedos de casa: (EI03EO03)

Massinha: (EI03EO03): realização de forma coletiva da massinha caseira com as crianças, após esse momento brincaram com a mesma.

Campo de experiência: "Traços, sons, cores e formas", foram realizadas as seguintes atividades permanentes.

Massinha: (EI03TS02): explorar a criatividade com o material

Aula de música: (EI03TS03)

Desenho livre: (EI03TS02): tinta guache na parede de piso.

Desenho livre: (EI03TS02) com giz de lousa no chão do solário.

Lembrancinha: (EI03TS02) confecção cartão para dia das mulheres.

Cartaz para dia das mulheres: (EI03TS02) as crianças coloriram as rosas para colagem.

Ovelha: (EI03TS02) confecção de uma ovelha utilizando papel crepom branco, as crianças fizeram bolinhas e colaram o material imitando a lã do animal.

Desenhando na parede. (EI03TS02) fixação de folha na parede do pátio para os alunos desenharem.

Desenho com interferência: (EI03TS02) os alunos completaram um círculo preto com o desenho de uma formiga.

Dia do circo: (EI03TS02) completar o rosto do palhaço, em seguida colagem de papel crepom para simbolizar o cabelo.

Atividade coletiva: (EI03TS02) colocamos duas fileiras de crianças uma de frente à outra, com um pedaço de barbante comprido para a primeira criança passar no interior do rolo de papel até chegar na última criança.

Campo de experiência: "Corpo, gestos e movimentos", foram realizadas as seguintes atividades permanentes.

Brincadeira: música estátua diferente: (EI03CG01): dança com as crianças pedindo para que imitassem os gestos conforme o comando da música.

Brincadeiras com elástico: (EI03CG02)

Brincando no parque: (EI03CG02)

Educação física: (EI03CG02)

Morto ou vivo: (EI02CG03): Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações. Observar o deslocamento e orientações com danças.

Estátua: (EI02CG02): Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras, ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas. Observar o deslocamento e orientações através de comandos e danças.

Lego: (EI02CG02): Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades

motoras, ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas. Aprimorar a coordenação motora e orientação do espaço.

Balanço: (EI03CG02)

Brincadeiras com bexigas: (EI03CG02)

Caixa de brinquedos: (EI03CG02)

Caixa de brinquedos: (EI03CG02)

Explorando pop it: (EI03EO03)

Volençol: (EI03CG02)

Futebol com as crianças no solário: (EI03CG02)

Brincadeira elefante colorido: (EI03CG02)

Brincadeiras dirigidas: (EI03CG02)

Ginástica historiada: (EI03CG02) a panela voadora.

Brincadeira Dança das cadeiras: (EI03CG02)

Bola ao cesto: (EI03CG02) as crianças fizeram bolas de papel para acertarem dentro do cesto.

Campo de experiência: "Escuta, fala, pensamento e imaginação", foram realizadas as seguintes atividades permanentes.

Bichinho diferente: (EI02EF08) confecção do bichinho diferente carregando 26 patinhas com as letras do alfabeto, cantando a música.

Bichinho diferente: (EI02EF09) trabalhar com as crianças as letras do alfabeto que contém no bichinho diferente.

Música vogais: (EI02EF08) apresentação das vogais.

Casa das vogais: (EI02EF09) construção das vogais com feijões dentro de cada casa.

Caça crachá: (EI03EF05) espalhamos tarjas com os nomes dos alunos pela escola e pedimos que as crianças as encontrassem.

Alfabeto móvel: (EI02EF09) pareando a sequência alfabética.

Parear as imagens nas letras iniciais fixadas em cartolina: (EI02EF08).

Pintar a letra inicial de cada imagem e completar a palavra: (EI02EF08)

Parlenda dinossauro: (EI03EF02) trabalhando as rimas do texto.

Desenho Jumbo: (EI03EF05).

Alfabeto: (EI03EF09) escrever o alfabeto com palito de churrasco para marcar as letras em um prato de isopor.

Luva das vogais: (EI02EF09) apresentação musical das vogais.

Qual é o som inicial das palavras: complete com as vogais.

Ditado com massinha: (EI02EF08) ditar uma letra do alfabeto, o aluno terá que construir com a massinha.

Parlenda formiga: (EI02EF08) trabalhando as rimas do texto.

Ditado com massinha: (EI02EF08) ditar uma letra do alfabeto, o aluno construiu as letras com a massinha, de acordo com a solicitação da professora.

Campo de experiência: "Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações", foram realizadas as seguintes atividades permanentes.

Bolinhas de gel: (EI03ET08) as crianças retiraram uma ficha com um número da lata e separaram bolinhas de gel na quantidade indicada com a colher.

Sequência com barbante: (EI02ET07) em um papelão a turma escreveu números do 1 ao 10 e colaram pedaços de canudos ao lado, passando o barbante por dentro dos canudos na sequência correta.

Ordem numérica: (EI02ET07) atividade desenvolvida para colocar em ordem crescente os numerais do 1 ao 20.

Batida e números: foi distribuído uma ficha com números do 1 ao 10, conforme a professora batia no instrumento, colocavam o copo no número correspondente. Exemplo: um batuque, número 1.

Envelope mágico: (EI02ET07) dentro do envelope foram escritos os números do 1 ao 15, borrifaram álcool, em seguida o aluno deveria falar a letra que apareceu.

Número e quantidade: (EI03ET07) atividade para relacionar número e quantidade.

Simetria: as crianças realizaram a simetria com as suas fotos, onde as fotos foram cortadas pela metade no sentido vertical para que desenhassem a outra metade do rosto.

Escrever os números no chão do solário: (EI03ET08)

Melancia: (EI02ET07) desenharam a quantidade de sementes indicadas em cada melancia.

Número e quantidade: (EI03ET07) trabalhando número e quantidade com palitos de picolé.

Números: (EI03ET07) apresentação dos numerais do 11 ao 15, contando objetos, crianças e brinquedos.

Noção espacial: (EI02ET04) em cima, em baixo. Amarraram barbante nas cadeiras de uma ponta à outra, orientando às crianças que passassem o corpo por cima do material ou embaixo do mesmo.

Noção espacial: (EI02ET04) classificação de objetos que estão em cima ou embaixo, através de pintura.

Qual é o número: (EI03ET07) escrever os números do 1 ao 20 no papel Kraft, a professora como escriba.

Número e quantidade: (EI03ET07) fazer a quantidade de bolinhas com tinta a dedo relacionado ao numeral.

Tapete das formas geométricas: (EI03ET07) as crianças lançaram o dado, avançando uma casa quando o dado caia na forma geométrica a qual pertencia.

Sombra: (EI03ET07) as crianças ligavam a imagem na sombra correta, conforme sua forma.

Pareamento dos números: (EI03ET07) em uma folha com números do 1 ao 20, as crianças pareavam o copo descartável, conforme o numeral que a professora ditava.

Sequência numérica: (EI03ET07) as crianças escreveram na ordem correta os números do 1 ao 20.

Palitos de picolé: (EI03ET04): explorar o material criando número e formas. (EI03ET04)

Lego: (EI02ET05): exploração do objeto e a sua transformação de acordo com a imaginação.

Palitos: (EI02ET07): Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.

No mês de **abril** foram trabalhados os campos de experiências: "o eu, o outro e o nós"; traços, sons, cores e formas; corpo, gestos e movimentos; escuta, fala, pensamento e imaginação; espaço, tempo, quantidades, relações transformações; os quais as propostas proporcionadas foram divididas em atividades permanentes, projeto, atividades ocasionais e independentes.

No campo de experiência: "O eu, o outro e o nós", foram realizadas as seguintes atividades permanentes.

Brincadeira estátua (EI03EO03)

Brincando com o lego. (EI03EO03)

Brinquedos de casa: (EI03EO03)

Massinha: (EI03EO03): realização de forma coletiva da massinha caseira com as crianças, após esse momento brincaram com a mesma.

Campo de experiência: "Traços, sons, cores e formas", foram realizadas as seguintes atividades permanentes.

Massinha: (EI03TS02): explorar a criatividade com o material

Aula de música: (EI03TS03)

Desenho livre: (EI03TS02): tinta guache na parede de piso.

Desenho livre: (EI03TS02) com giz de lousa no chão do solário.

Desenhando na parede. (EI03TS02) fixação de folha na parede do pátio para os alunos desenharem.

Coelho: (EI03TS02) colagem da imagem do coelho sobre uma folha A4 para servir como molde, utilizando a técnica com tinta esponja pintando toda a folha, ao secar foi retirado o molde, permanecendo o formato do animal.

Colagem com papel crepom: (EI03TS02) fruta abacaxi, demonstração da fruta e degustação, em seguida foi realizada colagem dor papel crepom na imagem nas cores amarelo e verde.

Orelha coelho: (EI03TS02) pintura da orelha do coelho e colagem do algodão para as crianças levarem para casa.

Desenho no papel kraft coletivo: (EI03TS02) desenho livre.

Desenho no caderno A3: (EI03TS02) O coelho queria dormir.

Colagem 3D: (EI03TS02) pintaram a imagem de um rosto e um chapéu, em seguida recortaram e dobraram o chapéu, finalizou com a colagem, o resultado foi um chapéu e um boné 3D.

Desenho: (EI03TS02) após a realização das experiências do vulcão e do orégano, as crianças que criaram um desenho sobre as mesmas.

Desenho interferência: (EI03TS02) colagem de um pedaço de papel, em seguida as crianças desenharam as frutas para completar a cesta.

Hora do desenho: (EI03TS02) desenho no caderno A3, no chão da sala.

Atividade de sombra: (EI03TS02) recorte de frutas e colagem dentro da cesta nas respectivas sombras.

Pintura: (EI03TS02) colorindo o personagem da história "galinho gripado".

Campo de experiência: "Corpo, gestos e movimentos", foram realizadas as seguintes atividades permanentes.

Brincadeira: música estátua diferente: (EI03CG01): dança com as crianças pedindo para que imitassem os gestos conforme o comando da música.

Brincadeiras com elástico: (EI03CG02)

Brincando no parque: (EI03CG02)

Educação física: (EI03CG02)

Morto ou vivo: (EI02CG03): Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações. Observar o deslocamento e orientações com danças.

Estátua: (EI02CG02): Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras, ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas. Observar o deslocamento e orientações através de comandos e danças.

Lego: (EI02CG02): Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras, ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas. Aprimorar a coordenação motora e orientação do espaço.

Balanço e bola: (EI03CG02)

Brincadeiras com bexigas: (EI03CG02)

Caixa de brinquedos: (EI03CG02)

Caixa de brinquedos: (EI03CG02)

Explorando pop it: (EI03EO03)

Volençol: (EI03CG02)

Futebol com as crianças no solário: (EI03CG02)

Brincadeira elefante colorido: (EI03CG02)

Brincadeiras dirigidas: (EI03CG02)

Brincadeira Dança das cadeiras: (EI03CG02)

Bola ao cesto: (EI03CG02) as crianças fizeram bolas de papel para acertarem dentro do cesto.

Atividade posição: (EI03CG02) as crianças imitaram as posições das imagens utilizando palitos de fósforos.

Recorte: (EI03CG02) manuseio com tesoura cortando os traços.

Campo de experiência: "Escuta, fala, pensamento e imaginação", foram realizadas as seguintes atividades permanentes.

Trilha do alfabeto: (EI02EF08) os alunos parearam as imagens nas letras de acordo com a inicial.

Ditado na farinha: (EI02EF08) a professora ditou as letras, as crianças escreveram na farinha.

O que vem antes e depois: (EI02EF08) colocaram o alfabeto na sequência correta.

Trava língua Gato escondido: (EI02EF09) realização da leitura para as crianças do texto.

Trabalhar a palavra gato: (EI02EF08) a proposta foi a primeira sílaba, quantas letras, falar a palavra gato batendo palmas e ver quantas sílabas tinha. (Professor como escriba)

Lista de palavras: (EI02EF08) realização de palavras com a letra G.

Pintando a sílabas: (EI02EF08) reconhecendo as sílabas ga, ge, gi, go e gu em cada palavra, pintando cada uma delas.

Pareando o alfabeto: (EI02EF08) construção de um tabuleiro com o alfabeto, solicitando às crianças para parear as tampinhas de garrafas na letra correspondente.

Escrever as letras do alfabeto no papel Kraft: (EI02EF08) solicitar às crianças que contornassem as letras com tinta a dedo, em seguida que construíssem a mesma.

Traçando as letras: (EI02EF08) as traçaram as letras do alfabeto do A ao Z com canetinha.

Campo de experiência: "Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações", foram realizadas as seguintes atividades permanentes.

Pesca copos: (EI03ET07) as crianças pescaram os copos pela alça com um cabo de vassouras e colocaram dentro da bacia.

Contornando os números: (EI03ET07) as crianças contornaram os numerais do 11 ao 20 com o cotonete e guache.

Experiência: (EI03ET02) experiência do orégano e detergente: conversa com a turma sobre a importância de lavar bem as mãos.

Experiência: (EI03ET02) utilização do guache de várias cores e leite, colocamos a tinta sobre o leite, em seguida colocamos detergente, a tinta formou um vulcão de cores.

Jogo da memória: (EI03ET07) foi distribuído uma ficha a cada criança com um número do 1 ao 20 e fixado na parede da escola fichas iguais, pedimos que as crianças procurassem o par da sua ficha.

Números: (EI03ET07) as crianças escreveram os numerais na parede de piso com pincel e guache.

Ditado na bexiga (números): (EI03ET07) as crianças estouraram os balões e reconheciam o número que havia nela.

Contagem das figuras: (EI03ET07) verificaram a contagem de cada imagem e escreveram o numeral.

Sequência numérica: (EI03ET07) as crianças escreveram na ordem correta os números do 1 ao 20.

Palitos de picolé: (EI03ET04): explorar o material criando número e formas. (EI03ET04)

Lego: (EI02ET05): exploração do objeto e a sua transformação de acordo com a imaginação.

Palitos: (EI02ET07): Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.

No mês de **maio** foram trabalhados os campos de experiências: "o eu, o outro e o nós"; traços, sons, cores e formas; corpo, gestos e movimentos; escuta, fala, pensamento e imaginação; espaço, tempo, quantidades, relações transformações; os quais as propostas proporcionadas foram divididas em atividades permanentes, projeto, atividades ocasionais e independentes.

Campo de experiência: "O eu, o outro e o nós", foram realizadas as seguintes atividades permanentes.

Brincadeira estátua (EI03EO03)

Brincando com o lego. (EI03EO03)

Brinquedos de casa: (EI03EO03)

Massinha: (EI03EO03): realização de forma coletiva da massinha caseira com as crianças, após esse momento brincaram com a mesma.

Brincadeiras dirigidas: estátua e elefante colorido: (EI03EO01)

Brincadeiras de roda: pato ganso, tango e tango: (EI03EO01)

Desenho coletivo: as crianças fizeram uma roda e cada um desenhou uma parte do corpo. Trabalharam lado direito e esquerdo. (EI03EO03)

Campo de experiência: "Traços, sons, cores e formas", foram realizadas as seguintes atividades permanentes e o Projeto "Desvendando o mundo com Ivan Cruz".

Formas geométricas: (EI03TS02) enfatizar as características dos quadros do pintor Ivan Cruz, foi construído um quebra cabeça da obra bolha de sabão em tamanho A3 onde as crianças montaram o mesmo.

Ciranda: (EI03TS02) apresentação da obra "ciranda" realizamos a cantiga "escravos de Jó" com o bambolê. Cada criança em um bambolê, cantando e fazendo os comandos.

Painel de fotos: (EI03TS02) construção de um cenário da obra "ciranda". Foi deixado um espaço (buraco) onde as crianças encaixaram o rosto e tiraram a foto.

Corre cotia: (EI03TS02) crianças em roda, um participante anda em volta com um lenço para deixar atrás de um amigo, cantando a música "corre cotia".

Obra futebol: (EI03TS02) vídeo Chaves: apresentação para as crianças do desenho sobre o futebol, criamos bolas de papel e meia para brincadeiras como: partida de futebol e mão na bola.

Bolha de sabão: (EI03TS02) construção do brinquedo reciclável com garrafa pet.

Massinha: (EI03TS02): explorar a criatividade com o material

Aula de música: (EI03TS03)

Desenho livre: (EI03TS02): tinta guache na parede de piso.

Desenho livre: (EI03TS02) com giz de lousa no chão do solário.

Desenhando na parede. (EI03TS02) fixação de folha na parede do pátio para os alunos desenharem.

Desenho no papel kraft coletivo: (EI03TS02) desenho livre.

Desenho no caderno A3: (EI03TS02)

Desenho interferência: (EI03TS02) colagem de um pedaço de papel, em seguida as crianças desenharam as frutas para completar a cesta.

Hora do desenho: (EI03TS02) desenho no caderno A3, no chão da sala.

Atividade de sombra: (EI03TS02) recorte de frutas e colagem dentro da cesta nas respectivas sombras.

Pintura: (EI03TS02) colorindo o personagem da história "galinho gripado".

Escultura: (EI03TS02) constrição da obra cirandas com argila.

Criação: (EI03TS02) solicitamos às crianças que desenhassem uma bola conforme a imaginação, utilizando as cores das obras de Ivan Cruz.

Rolando aro e currupinha: (EI03TS02) apresentação da obra, foi feito uma pesquisa junto às crianças sobre brincadeiras e montamos um texto. Em seguida as crianças fizeram a releitura da obra em forma de desenho.

Brincadeira rolando o aro: (EI03TS02) as crianças utilizaram o bambolê, cada uma com o seu, foram rolando o objeto no chão com a ajuda da mão, quem chegasse primeiro vencia a brincadeira.

Cama de gato: (EI03TS02) apresentação da obra, demonstração da técnica cama de gato com as mãos e com o corpo.

Desenho: (EI03TS02) construção de um desenho tendo como interferência um pedaço de barbante.

Catavento: (EI03TS02) apresentação da obra, em seguida as crianças pintaram uma folha com a técnica do giz deitado, em seguida foi realizado uma dobradura de um cata-vento.

Livro Undime: Pág. 342: Tintas e pigmentos – utilizamos as misturas de urucum, cola e água para as crianças pintarem um papelão.

Atividades independentes:

Dia das mães: (EI03TS02) as crianças criaram um desenho em um pano de prato para dar de lembrança às mães.

Cartão do dia das mães: (EI03TS02) confecção do cartão para o dia das mães.

Campo de experiência: "Corpo, gestos e movimentos", foram realizadas as seguintes atividades permanentes e o Projeto "É tempo de brincar".

5 sentidos: (EI03CG02) apresentamos a música "os sentidos" do Patati e Patatá, falamos a respeito dos 5 sentidos, quais as funções de cada órgão.

Olfato: (EI03CG02) em um painel foram fixados sachês com aromas: pó de café, vinagre, entre outros. A criança sentiu o cheiro, dizendo se é forte, fraco, bom ou ruim.

Visão: (EI03CG02) fotos dos olhos da criança, fixados em mural coletivo, chamamos um aluno para adivinhar quem era o amigo através dos olhos.

Paladar: (EI03CG04) as crianças degustaram sabores de vários tipos de alimentos. Vendamos os olhos dos alunos e deixamos que experimentassem e os classifiquem entre azedo, salgado e doce

Tato: (EI03CG02) caixa sensorial, caixa surpresa, dentro colocar objetos com várias texturas. Pedir aos alunos que coloquem as mãos dentro da caixa sem ter a visão do que é, perguntar qual a textura do material.

Música "dança das caveiras": (EI03CG02) em seguida polvilhamos farinha de trigo nas mãos das crianças no papel cor preta, dando uma intenção de raio x.

Esqueleto: (EI03CG03) confeccionamos com a turma um esqueleto, utilizando como recurso rolos de papel higiênico.

Brincadeira: música estátua diferente: (EI03CG01): dança com as crianças pedindo para que imitassem os gestos conforme o comando da música.

Brincadeiras com elástico: (EI03CG02)

Brincando no parque: (EI03CG02)

Educação física: (EI03CG02)

Morto ou vivo: (EI02CG03): Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações. Observar o deslocamento e orientações com danças.

Estátua: (EI02CG02): Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras, ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas. Observar o deslocamento e orientações através de comandos e danças.

Lego: (EI02CG02): Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras, ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas. Aprimorar a coordenação motora e orientação do espaço.

Balanço e bola: (EI03CG02)

Brincadeiras com bexigas: (EI03CG02)

Caixa de brinquedos: (EI03CG02)

Caixa de brinquedos: (EI03CG02)

Explorando pop it: (EI03EO03)

Futebol com as crianças no solário: (EI03CG02)

Brincadeira elefante colorido: (EI03CG02)

Brincadeiras dirigidas: (EI03CG02)

Bola ao cesto: (EI03CG02) as crianças fizeram bolas de papel para acertarem dentro do cesto.

Recorte: (EI03CG02) manuseio com tesoura cortando os traços.

Atividades sistematização:

Atividade dos 5 sentidos: (EI03CG02) a cena relacionada aos sentidos descritos.

Campo de experiência: "Escuta, fala, pensamento e imaginação", foram realizadas as seguintes atividades permanentes e o Projeto "Parlendas"

Hoje é domingo: (EI02EF02) trabalhar as rimas, declamamos a parlenda juntamente com as crianças, identificando no texto quais palavras rimavam.

Hoje é domingo: (EI02EF05) reescrevendo palavras do texto: as crianças identificaram e escreveram as palavras do texto, utilizando o alfabeto móvel.

Colagem do calendário: (EI02EF05) as crianças construíram um calendário utilizando os dias da semana, meses e dias.

Pirulito que bate: (EI02EF02) construindo o texto: os alunos escreveram palavras do texto para depois monta lo em uma cartolina.

Pirulito que bate: (EI02EF02) identificando a primeira e última letra, quantas letras e quantas sílabas a palavra continha.

Pirulito que bate: (EI02EF01) confecção do pirulito: utilizaram diversos materiais como, pintura e colagem, para confeccionar um grande pirulito em folha sulfite.

Uni duni tê: (EI02EF06) cruzadinha: apresentação e leitura do texto, onde foi extraído palavras para completar a cruzadinha com palavras iniciadas com a letra S.

Receita de sorvete: (EI02EF01) realizamos a receita utilizando os ingredientes identificados como, frutas congeladas e leite em pó.

Sorvete colorê: (EI02EF05) foi confeccionado um sorvete utilizando palitos de picolé e materiais de desenho.

Meio dia: (EI02EF09) pintando rimas: identificando e pintando as rimas presentes no texto.

Meio dia: (EI02EF09) qual o nome? As crianças observaram as imagens retiradas do texto e relacionaram com as palavras apresentadas.

Meio dia: (EI02EF09) O que é? O que é? Fizemos charadas retirando trechos do texto, onde as crianças identificaram a palavra 'macaco', com perguntas qual a letra inicial, letra final e quantidade de sílabas.

Apresentação do texto Borboletas de Vinicius de Moraes: (EI02EF09) em cartolina fixado na lousa.

Retomando o texto Borboletas de Vinicius de Moraes: (EI02EF09) trabalhando a palavra borboleta, identificar a quantidade de letras sílabas e a inicial da palavra.

Lista de palavras com a letra J: (EI02EF05) trabalhamos com as crianças a lista de palavras e solicitamos que identificassem as primeiras sílabas. (Consciência fonológica).

Lista de palavras com a letra K: (EI02EF05) trabalhamos com as crianças a lista de palavras e solicitamos que identificassem as primeiras sílabas. (Consciência fonológica).

Lista de palavras com a letra L: (EI02EF05) trabalhamos com as crianças a lista e solicitamos que identifiquem as primeiras sílabas. (Consciência fonológica).

Apresentação de fichas de palavras iniciadas com sílabas em M: (EI02EF05) (Consciência fonológica).

Apresentação de fichas de palavras iniciadas com sílabas em N: (EI02EF05) (Consciência fonológica).

Construção de um cartaz em forma de navio: (EI02EF05) contendo lista de palavras com N, solicitamos às crianças que circulem as sílabas em Na, Ne, Ni, No e Nu, no início, meio ou fim das palavras. (Consciência fonológica).

Retomando o texto Borboletas (Vinicius de Moraes): (EI02EF05) as crianças coloriram o miolo da borboleta para preparação para carimbar com as mãos.

Livro Undime: Pág. 391: (EI0EF09) Som dos animais: foi colocado o som dos animais na sala, fizemos uma roda de conversa e perguntas como: qual animal tem esse som?

Pág. 391: (EI0EF09) Som dos animais: fazemos uma lista de animais que as crianças conheciam.

(Porta aberta) pág. 134 colecionando letras L.

Livro Porta aberta: Pág. 96: Colecionando a letra J

Pág. 134: Colecionando a letra L

Pág. 118: Colecionando a letra L

Campo de experiência: "Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações", foram realizadas as seguintes atividades permanentes e o Projeto "Brincando e aprendendo com matemática".

Quantificação com prendedores: (EI03ET07) pratinhos de papelão com números de 1 até 30, os alunos colocaram os prendedores no número correspondente.

Brincadeira tapa certo: (EI03ET07) a professora disponibilizou uma "mãozinha" para os alunos acertarem o número solicitado do 10 ao 20.

Número escondido: (EI03ET07) A professora disponibilizou um cartaz com trinta envelopes, cada aluno escolheu um para retirar uma ficha identificando o número do mesmo.

Bolas de sorvetes: (EI03ET07) os alunos relacionaram bolas de sorvetes (círculos coloridos), de acordo com o número solicitado na casquinha de sorvete.

Quantidade de cabide: (EI03ET07) disponibilizamos as imagens de roupas, cada peça tinha um número para identificação, os alunos recortaram as imagens, em seguida, as crianças irão penduraram no cabide na sequência numérica correta.

Medidas e volumes: (EI03ET01) apresentamos às crianças as medidas litro e quilo, enfatizando as diferenças.

Litro: (EI03ET01) apresentarmos recipientes com diferentes medidas latinha, garrafinha de 600 ml, garrafas de 1 e 2 litros; comparamos com uma xícara cheia, enchendo a garrafa de 2 litros pra ver quantos copos foi necessário.

Quilo: (EI03ET01) apresentamos recipientes com diferentes medidas de quilo (café, arroz e sal) solicitamos aos alunos para segurarem os mesmos e constatar as diferenças.

Pareamento numérico: (EI03ET01) disponibilizamos fichas numéricas de zero até trinta para os alunos realizarem o pareamento.

Menor maior: (EI03ET01) disponibilizamos vários objetos com tamanhos diferentes para as crianças fazerem comparação entre maior e menor.

Crescente e decrescente: (EI03ET01) trabalhamos o significado das palavras crescente e decrescente, fizemos fila com as crianças do menor para o maior, do maior para o menor. AI:

Trabalhando o antes e depois: (EI03ET07) formamos fila com as crianças e explicamos sobre quem estava à frente e atrás. Mostrarmos imagens para reforçar a explicação.

Atividades de sistematização:

Atividade relacionando número à quantidade: (EI03ET07) as crianças relacionaram números à quantidade de imagem correspondente.

Identificando os números: (EI03ET07) as crianças identificaram os números através da quantidade de figuras.

Relacionando número à quantidade: (EI03ET07) relacionaram o numeral à imagem de acordo com a quantidade indicada.

Trabalhando o antes e depois com numerais: (EI03ET07).

Sequência numérica: (EI03ET04) pedimos às crianças que fizessem a sequência numérica do 1 ao 30.

No mês de **junho** foram trabalhados os campos de experiências: "o eu, o outro e o nós"; traços, sons, cores e formas; corpo, gestos e movimentos; escuta, fala, pensamento e imaginação; espaço, tempo, quantidades, relações transformações; os quais as propostas proporcionadas foram divididas em atividades permanentes, projeto, atividades sistematização e independentes.

Campo de experiência: "O eu, o outro e o nós", foram realizadas as seguintes atividades permanentes.

Brincadeira estátua (EI03EO03)

Brincando com o lego. (EI03EO03)

Brinquedos: (EI03EO03) deixamos as crianças explorarem a caixa de brinquedos, fazendo do momento uma interação entre a turma.

Massinha: (EI03EO03): realização de forma coletiva da massinha caseira com as crianças, após esse momento brincaram com a mesma.

Brincadeiras dirigidas: estátua e elefante colorido: (EI03EO01)

Brincadeiras de roda: pato ganso, tango e tango: (EI03EO01)

Desenho coletivo: as crianças fizeram uma roda e cada uma desenhou uma parte do corpo. Trabalharam lado direito e esquerdo. (EI03EO03)

Desenho caderno de desenho: (EI03EO01) as crianças construíram os alimentos que mais gostam de comer.

Campo de experiência: "Traços, sons, cores e formas", foram realizadas as seguintes atividades permanentes, Projeto "Desvendando o mundo com Ivan Cruz".

Cavalinho de pau: (EI03TS02) a turma confeccionou uma boneca de pano e um cavalinho de pau para brincarem entre eles.

Brinquedo bolha de sabão: (EI03TS02) colocamos um lenço umedecido fixado com gominha na boca da garrafa pet cortada, molhamos no detergente, as crianças sopraram a boca do objeto, formou uma bolha imitando uma tromba de elefante.

Telefone sem fio: (EI03TS02) apresentamos a obra, demonstramos um vídeo da evolução dos aparelhos de telefone até os dias atuais, em seguida foi confeccionado o brinquedo telefone sem fio com lata de extrato.

Pipa: (EI03TS02) apresentação d a obra, demonstração dos tipos de pipas existentes, confeccionamos uma cartola com a turma.

Avião: (EI03TS02) Apresentação da obra, as crianças construíram um avião de brinquedo com palitos de picolé e prendedor. Os alunos realizaram as etapas com pintura dos materiais com tinta guache.

Pipa: (EI03TS02) apresentação da obra, demonstração dos tipos de pipas existentes, confecção de uma cartola com a turma.

Pipa: (EI03TS02) releitura na lata de leite, as crianças pintaram a obra e colaram na lata de leite.

Confecção do espantalho sobre a festa junina: (EI03TS02) as crianças pintaram um rosto de espantalho, em seguida colaram em uma camisa recortada em papel colorido, para colagem do mural.

Bola de gude: (EI03TS02) apresentação da obra, em seguida proporcionamos para as crianças um momento de brincadeiras com bolas de gude.

Pião: (EI03TS02) apresentação da obra, e seguida construção com as crianças do pião utilizando material reciclável como: tampinhas de detergente e cd.

Técnica de pintura com a escova de dente: (EI03TS02) fixamos sobre uma folha recortes de papel nos formatos geométricos, molhamos a escova na tinta e espalhamos sobre as formas com a ponta dos dedos, retiramos os papéis, permaneceu a sombra da pintura

Massinha: (EI03TS02): explorar a criatividade com o material

Aula de música: (EI03TS03)

Desenho livre: (EI03TS02): tinta guache na parede de piso.

Desenho livre: (EI03TS02) com giz de lousa no chão do solário.

Desenhando na parede. (EI03TS02) fixação de folha na parede do pátio para os alunos desenharem.

Desenho no papel kraft coletivo: (EI03TS02) desenho livre.

Desenho no caderno A3: (EI03TS02)

Desenho de interferência: (EI03TS02) colagem de um pedaço de papel, em seguida as crianças desenharam as frutas para completar a cesta.

Hora do desenho: (EI03TS02) desenho no caderno A3, no chão da sala.

Quebra cabeça: (EI03TS02) As crianças pintaram e recortaram um elefante e colaram na ordem correta o desenho da formiga.

Completar o desenho da formiga através da simetria. (EI03TS02)

Construção do desenho sobre a história "o casamento matuto da bicharada": (EI03TS02)

Jogo da memória divertido: (EI03TS02) Chamamos cinco alunos e fixamos cinco cores diferentes de folhas coloridas nas costas de cada um. Chamamos um aluno para visualizar as crianças de costas, em seguida pedimos que virassem, o aluno deveria falar qual a ordem das cores exatas.

Construção do leão e rato: (EI03TS02) solicitamos às crianças que construíssem um rato e um leão com recortes de papel Kraft nas formas triângulo e círculo.

Campo de experiência: "Corpo, gestos e movimentos", foram realizadas as seguintes atividades permanentes, Projeto "É tempo de brincar".

Estátua a música "estátua": (EI03CG02) praticando os movimentos a partir da canção, a turma dançava e no momento em que falava a palavra estátua, as crianças ficavam imóveis, quem mexesse saia da brincadeira.

Deslocando o corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras, ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas. Observar o deslocamento e orientações através de comandos e danças.

Dança das cadeiras: (EI03CG02) colocamos as cadeiras distantes uma da outra, as crianças deviam dançar de forma livre, quando a música parava deviam procurar uma cadeira para se sentar, quem ficava sem sentar, saia da brincadeira.

Elefante colorido: (EI03CG02) as crianças ficavam em roda e a professora dava o comando "elefante colorido". A professora escolhia uma cor e as crianças tocavam em algo que tinham a cor.

Batata quente: (EI03CG02) uma criança em pé de costas falando "batatinha frita, frita...", os demais passavam uma bola entre eles e assim que o amigo parava de falar "batatinha frita", quem estivesse com a bola em mãos saia da brincadeira.

Construção do mosaico: (EI03CG02) construção de um mosaico com as crianças utilizando papel picado.

Brincadeira: música estátua diferente: (EI03CG01): dança com as crianças pedindo para que imitassem os gestos conforme o comando da música.

Brincadeiras com elástico: (EI03CG02)

Brincando no parque: (EI03CG02)

Educação física: (EI03CG02)

Morto ou vivo: (EI02CG03): Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações. Observar o deslocamento e orientações com danças.

Lego: (EI02CG02): Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras, ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas. Aprimorar a coordenação motora e orientação do espaço.

Balanço e bola: (EI03CG02)

Brincadeiras com bexigas: (EI03CG02)

Caixa de brinquedos: (EI03CG02)

Caixa de brinquedos: (EI03CG02)

Explorando pop it: (EI03EO03)

Futebol com as crianças no solário: (EI03CG02)

Brincadeiras dirigidas: (EI03CG02)

Bola ao cesto: (EI03CG02) as crianças fizeram bolas de papel para acertarem dentro do cesto.

Recorte: (EI03CG02) manuseio com tesoura cortando os traços.

Campo de experiência: "Escuta, fala, pensamento e imaginação", foram realizadas as seguintes atividades permanentes, Projeto "Parlendas":

Jacaré foi ao mercado: (EI03EF02) trabalhamos as rimas do texto.

Jacaré foi ao mercado: (EI03EF06) recorte e colagem: juntamos os rótulos dos produtos observados no texto e fizemos uma colagem coletiva.

Jacaré foi ao mercado: (EI03EF06) confeccionando um jacaré utilizando palitos de picolé.

Doce: (EI03EF02) conhecendo o texto, a parlenda foi apresentada em tamanho grande, colada em um "docinho" desenhado em cartolina. Foi realizada a leitura do texto.

Doce: (EI03EF07) realizamos a receita de um doce, utilizando leite de coco e leite em pó. As crianças realizaram um desenho utilizando forminhas de brigadeiro.

Parlenda sapo dentro do saco: (EI03EF02) passa o saco: as crianças retiraram palavras de dentro do saco e identificaram as sílabas.

Parlenda sapo dentro do saco: (EI03EF02) dobradura: utilizamos folha sulfite para fazer a dobradura de um sapo e pintar em seguida.

Parlenda sapo dentro do saco: qual o tamanho? (EI03EF09) observarmos as imagens ofertadas e identificamos o sapo grande e pequeno.

Galinha choca: (EI03EF09) apresentação da parlenda em seguida solicitou às crianças que identificassem as rimas no texto

Quebra cabeças: (EI03EF03) confeccionamos um quebra cabeça com a imagem da galinha.

Pipoca: (EI03EF05) foi feito uma colagem utilizando grãos de pipoca.

Lista de palavras com a letra P: (EI02EF05) trabalhamos com as crianças a lista de palavras e solicitamos que identificassem as primeiras sílabas. (Consciência fonológica).

Música Pipoca: (EI02EF02) apresentar a canção para a turma, trabalhar as rimas do texto.

Lista de palavras com a letra Q: (EI02EF05) trabalhamos com as crianças a lista de palavras e solicitamos que identificassem as primeiras sílabas. (Consciência fonológica).

AP. História: (EI02EF05) A cigarra e a formiga.

Lista de palavras com a letra R: (EI02EF05) trabalhamos com as crianças a lista e solicitamos que identificassem as primeiras sílabas. (Consciência fonológica).

Apresentação de fichas de palavras iniciadas com sílabas em T: (EI02EF05) (Consciência fonológica).

História: O leão e o ratinho (EI02EF05).

Livro Porta aberta: Pág. 161: Colecionando a letra Q

Pág. 166: Colecionando a letra R

Atividades independentes:

História lata meio ambiente: EI03TS02

Campo de experiência: "Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações", foram realizadas as seguintes atividades permanentes e o Projeto "Brincando e aprendendo com matemática".

Flor numérica: (EI03ET017) a professora disponibilizou flores com quantidades de bolinhas no miolo, a criança contava e colocava o numeral que correspondia à quantidade indicada.

Blocos de quantificação: (EI03ET07) a professora disponibilizou fichas numéricas para os alunos relacionarem a quantidade utilizando pecinha lego ou blocos lógicos

Caminho numérico: (EI03ET07) no solário, a professora desenhou uma trilha numérica, os alunos jogam o dado para verificar quantas casas tinha que percorrer, só permanecia na mesma, caso reconhecesse o número.

Recorte e cole: (EI03ET07) a professora disponibilizou uma atividade de sistematização, em que os alunos recortaram as imagens com as quantidades e colaram no local correspondente.

Árvore numérica: (EI03ET07) em roda, a professora disponibilizou copas de árvores com quantidades de maçãs, os alunos colocavam o prendedor com o número correspondente.

Noção de direção: (EI03ET04) trabalhamos com as crianças sistema de direção esquerda e direita, utilizando a sala de aula como recurso, qual lado está os objetos?

Experiência dos números: (EI03ET04) escrevemos um numeral na colher com caneta de lousa branco e colocamos na água. O número saía flutuando.

Ditado dos números no solário: (EI03ET04) as crianças irão construir os números no chão com o giz de lousa, conforme a professora solicitar.

Adição: (EI03ET07) trabalhamos com tampinhas de garrafas o sistema de adição com as crianças.

Biscoitos numéricos: (EI03ET07) em uma cartolina desenhamos um pote de biscoitos com os numerais (1 até 30) e os alunos contaram as gotinhas de chocolates no biscoito para relacionar à quantidade.

Subtração: (EI03ET07) trabalhamos com peças de lego no sistema de subtração com as crianças.

Atividades de sistematização:

Relacionando número à quantidade: (EI03ET07) os alunos descreviam a quantidade de flores que estavam no vaso.

Relacionando número à quantidade: (EI03ET07) observar a quantidade de imagens e inserir o número correspondente em cada uma delas.

Sequência numérica: (EI03ET07) as crianças inseriram os números faltantes de acordo com sequência correta

Livro Unidme: Pág. 377: (EI03ET04) visualizar placas para se orientar: escondemos uma caixa surpresa em um local da escola e espalhamos placas com sinalização para as crianças encontrarem a caixa.

ATIVIDADES REALIZADAS JUNTO AOS FAMILIARES E À COMUNIDADE

- Abordagem individual (entrevista com pais/responsáveis).
- Atendimento a situações imediato-emergenciais.
- Encaminhamentos diversos (saúde, educação, assistência social e outros).
- Entendimentos /reuniões com estruturas de apoio (CRAS-Centro de Referência da Assistência Social, CREAS – Centro de Referência Especializado da Assistência Social, Conselho Tutelar escolas, juízes, promotores, médicos, dentistas, assistentes sociais, psicólogos, advogados e outros) para aprofundamento do conhecimento das particularidades das crianças e suas respectivas famílias a fim de direcionamento das ações para esta população em situação de maior vulnerabilidade.
- Reuniões (Equipe de coordenação, equipe interdisciplinar, profissionais de outras organizações, diretoria).
- Visitas institucionais (escolas, Fórum, UBS, CRAS, Secretaria de Educação, Conselho dos Direitos da Criança e do Adolescente, Secretaria de Ação Social e etc.).
- Reuniões de pais e responsáveis para aproximação entre familiares e instituição e esclarecimentos sobre normas de funcionamento.
- Reuniões de pais sobre o tema segurança na escola;
- Passeio no teatro municipal às crianças da fase II assistiu à peça teatral "Rei Leão";
- Neste primeiro semestre todas as ações citadas acima foram realizadas de forma presencial.

3- RESULTADOS CONCRETOS

Foi possível observar muitos resultados a partir das atividades que foram sendo desenvolvidas com os atendidos.

Com as atividades elaboradas ao longo do mês que relacionassem o cotidiano e também as habilidades esperadas nos campos de experiência como, por exemplo, reconhecer as relações interpessoais, desenvolver a relação com seu próprio corpo, tudo isso aliado ao desenvolvimento da coordenação motora e também estimulação da imaginação e criatividade.

As atividades tiveram o objetivo de oportunizar a interação entre as crianças e familiares, são importantes que elas vivenciem situações em que se sintam acolhidas, respeitadas, valorizadas, e ao mesmo tempo, reconheçam e reajam de forma respeitosa às expressões, comunicações e ações de seus colegas e professores.

Em todos os casos relatados no primeiro semestre de 2023 trabalhamos em conjunto com a assistente social da secretaria de educação, para as devidas providências, diminuindo assim as vulnerabilidades e os riscos sociais.

SEGUE ABAIXO ALGUNS RESULTADOS CONCRETOS ESPECÍFICOS DE CADA TURMA.

Educadora Liliane, Sirlene e Camila – Berçário I

Podemos observar o desenvolvimento dos alunos, onde eles mostram interesse ao realizar as atividades, o envolvimento e a curiosidade pelo novo, apesar de ser um período de adaptação.

Educadora Paula e Laura – Berçário II

Podemos observar o desenvolvimento das crianças, onde eles mostram interesse ao realizar as atividades, o envolvimento e a curiosidade pelo novo, como engatinhar livremente e andar.

Observamos o interesse das crianças pela roda de história com fantoches, sendo um momento onde eles conseguem expressar emoções, interagindo com as educadoras e amigos por meio da fala e balbucios e também por meio da musica e dança.

Educadora Gisele e Michele – Maternal I

Durante esse semestre, as crianças foram muito participativas nas atividades propostas, foi percebido melhora da oralidade de modo a ser compreendido pelos adultos ouvintes.

No processo de desfralde atualmente temos 15 crianças desfraldada que utilizam o banheiro com autonomia, ainda necessitando de apoio para a higienização.

Sobre as mamadeiras, com exceção de uma criança as demais já fazem uso do copinho para tomar o leite e as crianças que usam bicos e/ou objetos de apego como cobertores só utilizam estes objetos no momento do soninho. .

Educadora Laura e Fatima – Materna II

Podemos observar o desenvolvimento dos alunos, onde eles mostram interesse ao realizar as atividades, o envolvimento e a curiosidade pelo novo, foram observados que as crianças reconhecem as cores, objetos, diferenciam tamanhos, são curiosas e tem interesse em ouvir histórias.

Prof.ª Ana Luiza e Educadora Tatiana – Fase I A

Apoio Pedagógico: Telma;

Levando em consideração que estão iniciando a Fase I, observamos que as crianças se interessam pelo novo, realizam as atividades com o apoio das professoras e já demonstram desenvolvimento em algumas propostas.

Durante esse semestre conseguimos observar grande avanço na autonomia das crianças, quanto à alimentação e vestuário, higiene pessoal e orientação no espaço. Também percebemos desenvoltura na coordenação motora fina, nos desenhos, traços e outros.

Os alunos têm demonstrado maior compreensão das propostas, melhora no reconhecimento do nome próprio e dos colegas. A identificação dos pertences e uso do banheiro também melhorou, visto que antes poucos demonstraram autonomia sobre o corpo e cuidados.

Observamos que as crianças estão mais comunicativas, se posicionando nas rodas de conversa e afins. Percebemos também grande avanço nos desenhos, tanto no traçado quanto na coerência de temas propostos.

Prof.ª Leticia e Educadora - Fase IB

Apoio pedagógico: Erika

Durante esse semestre conseguimos observar grande avanço na autonomia das crianças, quanto à alimentação e vestuário, higiene pessoal e orientação no espaço. Também percebemos desenvoltura na coordenação motora fina, nos desenhos, traços e outros.

Os alunos têm demonstrado maior compreensão das propostas, melhora no reconhecimento do nome próprio e dos colegas.

Prof.ª Brenda e Educadora Juliana - Fase II A

Neste semestre percebeu-se a melhora reconhecimento das letras do alfabeto, contagem oral, identificação das cores, formas geométricas, coordenação motora global e fina, lateralidade, criatividade, socialização, atenção e concentração ao realizar as atividades, o envolvimento e a curiosidade pelo novo

Prof.ª Cintia e Educadora Roselane– Fase II B

Neste semestre houve um avanço da turma em atividades relacionadas à escrita de nome completo sem apoio, de números fazendo relação do numeral 1 ao 10 à quantidade, nos desenhos e pinturas, as crianças estão dando mais formas e cores ao desenvolver suas propostas. Foi observado o avanço na autonomia das crianças.

4 – NÚMEROS DE ATENDIDOS

O número de atendidos atendeu ao proposto no plano de trabalho, houve apenas algumas transferências no primeiro semestre de 2023 que foram ocupadas rapidamente.

5- AVALIAÇÃO

O monitoramento e a avaliação fazem parte do processo socioeducativo e ocorrem diariamente e mensalmente, foram propiciados momentos de reflexão das atividades e atendimentos realizados, permitindo mensurar se os objetivos traçados foram alcançados, bem como, planejar e formular novas estratégias de atuação quando necessário.

A avaliação ocorreu com crianças, através de observações das atividades, relatos, sondagens, formulários e relatórios individuais.

No trabalho com as famílias, a avaliação ocorreu nas reuniões de pais, conversas diárias e recados no caderno de recados, na qual as famílias têm a liberdade de pontuar diversas questões e tirar suas dúvidas, bem como conhecer o trabalho que está sendo desenvolvido.

Portanto, de modo geral, consideramos satisfatório o trabalho realizado no primeiro semestre de 2023 pela Creche Escola Pastoral do Menor.

Segue abaixo alguns métodos de avaliação específicos de cada turma.

Educadora Liliane – Berçário I

A avaliação foi realizada por meio de observações e registros durante o desenvolvimento das atividades, considerando o aprendizado, o envolvimento e o desempenho pedagógico dos alunos, considerando suas particularidades, potencialidades e participação nas propostas pedagógicas.

Educadora Laura – Berçário II

A avaliação foi realizada por meio de observações e registros durante o desenvolvimento das atividades, considerando o aprendizado, o envolvimento e o desempenho pedagógico dos alunos, considerando suas particularidades, potencialidades e participação nas propostas pedagógicas.

Educadora Gisele e Michele – Maternal I

A avaliação foi realizada de modo contínuo e processual por meio de observação, fotos e relatórios levando em consideração a faixa etária e principalmente as habilidades particulares de cada criança.

Educadora Laura e Fatima – Materna II

A avaliação foi realizada por meio de observações e registros durante o desenvolvimento das atividades, considerando o aprendizado, o envolvimento e o desempenho pedagógico dos alunos, considerando suas particularidades, potencialidades e participação nas propostas pedagógicas.

Prof.ª Ana Luiza e Educadora - Fase I A

Contínua e processual, observação do desenvolvimento dos alunos, realização das atividades, socialização com os colegas e professores.

Prof.ª Leticia e Educadora – Fase I B

Observação contínua e processual dos alunos, para perceber aspectos sociais, cognitivos, motores e afetivos de desenvolvimento.

Prof.ª Brenda e Educadora Juliana – Fase II A

A avaliação foi realizada por meio de observações e registros durante o desenvolvimento das atividades, considerando o aprendizado, o envolvimento e o desempenho pedagógico dos alunos, considerando suas particularidades, potencialidades e participação nas propostas pedagógicas.

Prof.ª Cintia e Educadora Roselane – Fase II A

A avaliação foi realizada por meio de observações e registros durante o desenvolvimento das atividades, considerando o aprendizado, o envolvimento e o desempenho pedagógico dos alunos, considerando suas particularidades, potencialidades e participação nas propostas pedagógicas.

6- DIFICULDADES / ENTRAVES NA EXECUÇÃO DA AÇÃO

Profissionais ausentes, afastamento (saúde).

Uma das dificuldades que encontramos na execução da ação foi à falta de interesse parte da família em algumas situações que precisamos conversar, e a falta de incentivo em casa em relação a atividades e comportamento.

Outra dificuldade é não ter apoio eficiente da rede pública de saúde que atenda as necessidades das famílias, com profissionais da área para atender e fazer acompanhamento com os atendidos e seus familiares que necessitam de um atendimento psicológico e/ou um psiquiátrico com rapidez.

Segue abaixo algumas dificuldades/entraves específicas de cada turma.

Educadora Liliane – Berçário I

O inicio das aulas se deu de forma gradativa, a qual gerava a lista de convocação toda semana, e por não iniciar com todas as crianças de uma só vez, o período de adaptação (choro, estranhamento) perdurou mais tempo gerando agitação, choro constante, não conseguindo a concentração e observação necessária nos momentos das atividades.

Insegurança dos pais.

Educadora Paula e Laura – Berçário II

Algumas vezes os alunos se encontravam muito agitados, pouco curiosos pelas atividades, levando algum tempo para conseguir se concentrar. Dificuldade e receio de manipular texturas diferentes.

Educadora Gisele e Michele – Maternal I

Algumas crianças apresentaram dificuldade de auto regulação e autocontrole quando propostas algumas atividades ou rotina em sala.

Educadora Laura e Fatima – Materna II

Foi identificado crianças agitadas pouco interesse pela atividade, pouca concentração, gerando a indisciplina e conflitos, o qual retira o foco e concentração.

Prof.ª Ana Luiza e Educadora Tatiana - Fase I A

Foi identificado entraves no período de adaptação, e adaptação alimentar, na rotina escolar, na interação e socialização de alguns alunos que ainda apresentam dificuldades de convívio com o grupo e respeito dos combinados da sala de aula.

As crianças de modo geral estão usando de meios físicos para alcançar o que desejam, algumas usando palavras inapropriadas para repelir ou afrontar. Também notamos que grande parte das crianças dispersa em propostas que exigem concentração e foco.

Prof.ª Leticia e Educadora – Fase I B

Foi identificado entraves no período de adaptação, e adaptação alimentar, na rotina escolar, na interação e socialização de alguns alunos que ainda apresentam dificuldades de convívio com o grupo e respeito dos combinados da sala de aula.

Faltas consecutivas, prejudicando assim o desenvolvimento educacional da criança.

Prof.ª Brenda e Educadora Juliana – Fase II A

Os entraves foram identificados na interação e socialização de alguns alunos que ainda apresentam dificuldades de convívio com grupo e respeito dos combinados da sala de aula desrespeitando o espaço dos colegas e as professoras.

Algumas vezes os alunos se encontravam muito agitados, não conseguindo a concentração necessária nos momentos das atividades.

Prof.ª Cintia e Educadora Roselane - Fase II B

A dificuldade encontrada foi que alguns momentos os alunos dispersam, mudam o foco, o que atrapalha o desenvolvimento das atividades de reconhecer os números do 1 ao 10 com isso dificulta a aprendizagem para com os números maiores do 11 ao 20, outras crianças estão com dificuldade em reconhecer as letras do alfabeto, não sabem as vogais, consoantes, o que dificulta na aprendizagem da consciência fonológica.

7- ALTERNATIVAS IDENTIFICADAS PARA SOLUCIONAR OS ENTRAVES.

A Pastoral do Menor e Família busca cada vez mais atender as necessidades dos alunos e de seus familiares e estamos em constante busca para entender os interesses e tornar o Serviço mais atrativo para os mesmos, mantemos o grupo das famílias no aplicativo do Whatsapp e refletimos para melhoria do trabalho ofertado pela Entidade.

No decorrer do afastamento de educadoras (diarreia) e a licença saúde de uma educadora, a coordenadora pedagógica esteve acompanhando a sala de aula com a turma no período em que as mesmas estavam ausentes.

Foi realizada a reunião bimestral promovendo o encontro com as famílias, buscando uma aproximação dos pais com a instituição.

Foi realizada uma reunião extraordinária com os pais e familiares sobre o tema "segurança nas escolas" apresentando para os mesmos o protocolo seguido pela secretaria de educação no município de franca.

A creche escola promoveu a primeira festa na roça com as famílias das crianças a qual foi muito positivo, pois as crianças realizaram apresentação para as famílias, as comidas foram vendidas a um preço acessível para compor toda a realidade da creche, e as demais organização foi planejado de maneira organizada para acolher a todos e o resultado foi muitos elogios.

Em relação à área da saúde, as políticas públicas deveriam se organizar e atender um número maior de pessoas que necessitam do serviço e que o trabalho fosse de forma satisfatória e com resultados positivos.

O medico pediatra da creche compareceu uma única vez, a qual o mesmo emitiu vários encaminhamentos no inicio do ano para colaborar com as crianças que apresentam alguns tipos de dificuldades (fala, agitação, agressividade)

Vale ressaltar que a "Busca Ativa" é realizada por meio de registro do professor, no qual é encaminhado à coordenadora, a partir da terceira falta da criança. Após são realizados acompanhamentos como: ligações para as famílias e convocações para o preenchimento do anexo e assinatura do responsável. Caso for necessária a instituição poderá estar enviando os anexos para a assistente social responsável, juntamente com relatório contendo informações relevantes sobre o caso.

Segue abaixo algumas alternativas utilizadas em específicos de cada turma.

Educadora Liliane – Berçário I

Foi realizada a mudança da rotina escolar com o foco em habituar as crianças, deixando as mais calmas e tranquilas e foi positivo a aceitação das crianças. Foram feitos vários recursos pedagógicos utilizando fitas coloridas (mobiles), almofadas de encostos, foi retirado os bebes conforto da sala e colocando mais colchões para que o mesmo se sentisse mais livres.

Os pais foram orientados a como proceder durante a adaptação e a trabalhar a insegurança de si mesmo.

Educadora Paula e Laura – Berçário II

Optar por recursos que sejam mais convidativos para despertar o interesse das crianças. Dialogo com as crianças que demonstraram receio, apresentando os recursos com calma e oferecendo diversas vezes a oportunidade de manipular o material, mas sempre respeitando o tempo e os limites da criança.

Conversa com os pais sobre o desenvolvimento da criança, frisando a importância dos mesmos na vida escolar. Incentivando-os a dialogar com a criança sobre a rotina escolar, pois é de extrema importância o incentivo e apoio dos responsáveis para os alunos para um bom desenvolvimento e bem estar dos alunos na creche escola.

Educadora Gisele e Michele – Maternal I

Foi realizado contato com os pais por meio de reuniões e ou individual para solicitar colaboração e parceria para que juntos pudéssemos ajudar as crianças a se desenvolver e melhorar o comportamento.

Educadora Laura e Fatima – Materna II

Neste semestre foi proposto desenvolver atividades que chame a atenção, para que assim possa obter a concentração necessária para realizar a atividade. Promover atividades para acalmar as crianças, passar

diariamente os combinados, ressaltando sempre a importância de cumprir os mesmos, também damos início ao projeto ´´Amigos para valer´´ , desenvolvendo atividades que promovem a interação, enfatizando o respeito e a amizade.

Prof.ª Ana Luiza e Educadora Tatiana - Fase I A

Foi reforçada a acolhida, a boa comunicação entre professores e as crianças, o fortalecimento dos vínculos afetivos, estabelecimento de rotina, cuidados nos detalhes da adaptação e regras para o convívio social, estamos fazendo intervenções através do diálogo, rodas de conversas, histórias e combinados. Também estamos relatando nos cadernos de recados os acontecimentos diários, sejam positivos ou negativos. Em alguns casos marcamos com as famílias para alinhamento e trocas de ideias. Reforçar a interação e socialização.

Prof.ª Leticia e Educadora – Fase I B

Foi reforçada a acolhida, a boa comunicação entre professores e as crianças, o fortalecimento dos vínculos afetivos, estabelecimento de rotina, cuidados nos detalhes da adaptação e regras para o convívio social, estamos fazendo intervenções através do diálogo, rodas de conversas, histórias e combinados. Também estamos relatando nos cadernos de recados os acontecimentos diários, sejam positivos ou negativos. Em alguns casos marcamos com as famílias para alinhamento e trocas de ideias. Reforçar a interação e socialização.

Prof.ª Brenda e Educadora Juliana – Fase II A

Rodas de Conversa diárias com a turma repassando as regras de boa convivência, falando da importância de serem respeitadas e cumpridas.

Reunião individual com os responsáveis de algumas crianças com comportamentos irregulares.

Orientação aos responsáveis sobre a importância do acompanhamento com um fonoaudiólogo.

Conversa om os responsáveis alertando sobre a importância da frequência escolar para o desenvolvimento do aluno.

Reforçamos a interação e socialização, boa comunicação entre professores e as crianças, fortalecimento dos vínculos afetivos, estabelecimento de rotina e reforçar diariamente os combinados.

Prof.ª Cintia e Educadora Roselane – Fase II B

Foram realizadas atividades voltadas para socialização dos alunos, reforçar os combinados diariamente, trabalhar com duplas positiva e negativas. Semanalmente estão sendo elaboradas atividades com os números

do 1 ao 10 para reforçar a aprendizagem das crianças, foi proposto lista de palavras e construção com o alfabeto móvel, foi proposto atividade lúdica para reforçar números à quantidade.

PREFEITURA FRANCA
TRABALHO E COMPROMISSO COM VOCÊ

PASTORAL DO MENOR E FAMÍLIA

8- NÚMERO DE PROFISIONAIS QUE ATUAM NA IMPLEMENTAÇÃO DOS PROGRAMAS

Nº	Nome Completo	Escolaridade/ Formação	Função	Carga Horária Semanal	Cedido	Voluntario	Contratado	Prestação de Serviço
1	Ana Luiza da Silva Pimenta	Superior completo - pedagogia	Professora de educação infantil	22 h semanais			X	
2	Brenda Silva de Freitas	Superior completo - pedagogia	Professora de educação infantil	22h semanais			X	
3	Camila Moura Libralon	Superior completo - pedagogia	Educadora	44 h semanais			X	
4	Cíntia Ferreira Alves Costa	Superior completo - pedagogia	Professora de educação infantil	22h semanais			X	
5	Claudia de Souza	Ensino médio completo	Operacional	44h semanais			X	
6	Daiane Aparecida Andrade	Ensino médio completo	Cozinheira	44 h semanais			X	
7	Daniela Gonçalves Batista Vieira	Ensino médio completo	Auxiliar de Cozinheira	44h semanais			X	
8	Erika de Araújo Gavião	Superior completo - pedagogia	Apoio pedagógico	44 h semanais			X	
9	Fatima de Oliveira	Superior completo - pedagogia	Educadora	44 h semanais			X	
10	Gisele Cintra de Souza Silva	Superior cursando - pedagogia	Educadora	44 h semanais			X	
11	João Marcelo	Superior – Educação Física	Professor Educação Física	06 h semanais				X
12	Joice Gonçalves Terra Tobias	Superior completo - contabilidade	Coordenadora administrativa	44 h semanais			X	
13	Joice Camila Ricci	Ensino médio completo	Auxiliar de Cozinha	44 h semanais			X	
14	Juliana Duarte Beraldo	Superior cursando - pedagogia	Educadora	44 h semanais			X	
15	Kênia Cristiene Ferreira	Cursando administração	Auxiliar administrativa	44h semanais			X	
16	Laura Cristina de Melo	Superior completo - pedagogia	Educadora	44 h semanais			X	
17	Laura Gabrielly dos Santos	Superior completo - pedagogia	Educadora	44 h semanais			X	

18	Laura Falcuci	Superior em Nutrição	Nutricionista	3h semanais				X
19	Leticia de Oliveira Vicente	Superior completo - pedagogia	Professora de Educação Infantil	44 h semanais			X	
20	Liliane Aparecida Fernandes	Superior completo - pedagogia	Educadora	44 h semanais			X	
21	Michele Fernanda de Souza Borges	Superior completo - pedagogia	Educadora	44 h semanais			X	
22	Natalia Silvestre de Souza Otoni	Ensino médio completo	Operacional	44 h semanais			X	
23	Paula Helena de Faria	Superior completo - pedagogia	Coordenadora pedagógica	44h semanais			X	
24	Raquel da Silveira Barbosa	Superior completo - pedagogia	Coordenadora pedagógica	44h semanais			X	
25	Roselane Cristina de morais Baccelli	Superior completo - pedagogia	Educadora	44 h semanais			X	
26	Sirlene Aparecida de Melo	Superior completo - pedagogia	Educadora	44h semanais			X	
27	Thais Aparecida Ribeiro de Souza	Ensino superior completo musica	Professora educação musical	8h semanais				X
28	Tatiana Aparecida Ferreira Cintra	Superior completo - pedagogia	Educadora	44h semanais			X	
29	Telma Cristina de Souza	Superior completo- pedagogia	Apoio Pedagógico	44h semanais			X	

9- FORMAÇÕES / CAPACITAÇÕES

No primeiro semestre de 2023 os funcionários participaram das seguintes formações:

A Pastoral do Menor realizou planejamento/capacitação e reunião administrativa uma vez no mês para todos os funcionários, onde também foi um momento de avaliação do mês anterior e sugestões para o mês seguinte, tendo em cada planejamento um feedback dos avanços, avaliações e sugestões dos funcionários, que são mencionados pelas professoras, educadoras e a coordenadora pedagógica.

Formação Pedagógica com tema "Estimulando o uso da Tesoura na Educação Infantil", com a participação da pedagoga da secretária da educação subdivisão das creches e as coordenadoras pedagógicas das unidades de creche, da Amélia e a creche escola Lener Eustáquio Pereira.

Outra formação foi com o tema "Documentos oficiais que alicerçam a prática pedagógica", foi online com as profissionais do setor de creche da secretária de educação.

Outro tema a seguir foi "Funções Executivas e Metacognição" com a fonoaudióloga Paulene da secretaria de educação.

Formação em primeiros socorros com o corpo de bombeiro de Franca.

A Pastoral do Menor realizou formações ampliadas com todos os agentes da PAMEN, durante o primeiro semestre. Os temas apresentados tiveram como engajamento: Identidade mística do agente pastoral do menor, outro tema abordado foi a Politica de proteção de criança e adolescente da Pastoral do Menor.

Foi realizada a formação pedagógica com as professoras e educadoras da Pastoral do menor com o tema "Desenvolvimento infantil com a prof. Elvira Souza Lima.

10 - DEMONSTRAÇÃO DA FORMA DE PARTICIPAÇÃO DOS USUÁRIOS

Os usuários participaram da seguinte maneira:

- Realizamos avaliação com as crianças diariamente no desenvolvimento das atividades propostas para melhoria do serviço ofertado.
- Atendimento foi realizado com as famílias, através de conversas diárias, reunião de pais e encontros agendados e comunicados via grupo do WhatsApp.
- A equipe de trabalho semanalmente planeja as atividades, buscando estratégias para sanar as dificuldades, de acordo com a necessidade das crianças e os desafios do cotidiano.

Realizou ações socioeducativas com as famílias, usuários (x) Sim ( ) Não

Encaminhamentos realizados: (x) Saúde (x)Educação (x) CRAS ( ) Jurídico ( ) Outros

11- INFORMAÇÕES SOBRE RECURSOS FINANCEIROS

11. INFORMAÇÕES SOBRE RECURSOS FINANCEIROS	
Recursos Financeiros	
MUNICIPAL	
Secretaria da Educação – Creche	**R$ 722.459,65**
ESTADUAL	
Outros Recursos (Nota Fiscal Paulista) R$ 0,00	
PRÓPRIOS	
Doação R$ 1.775,00 Locações de imóveis R$ 0,00 Parcerias R$ 0,00 Bazares/ promoções/ uniformes: R$ 10.156,22 Seguro R$ 0,00	

*Divisão Alimentar fornecimento de gêneros alimentícios.

FOTOS DAS ATIVIDADES REALIZADAS:

Segmento - Berçário I

Balançando no lençol

Contação de história com fantoche

Rasgando papel

Segmento - Berçário II

Banho de sol, com material, não estruturado

Rasgando papel

Contando história

Segmento – Maternal I

Folheando livros

Torre de copos

Massinha Caseira

Segmento- Maternal II

Corrida da forma geométrica

Confeccionando a arvore da Amizade

Pintura no azulejo

Segmento Fase I A

Cantinho da Leitura

Alfabeto móvel

Inclusão acontecendo

Segmento Fase I B

Trabalhando a inclusão

Segmento Fase II A

Ditado alfabética

Lâmpada caseira

Barquinho de papel

Segmento Fase II B

Telefone sem fio

Barquinho de papel

Franca 12 de Julho de 2023

Joice Gonçalves Terra Tobias
Coordenador Administrativo.

Raquel da Silveira Barbosa
Coordenadora Pedagógica.

Pe. Ovídio José Alves de Andrade
Presidente

"À serviço da vida de crianças e adolescentes"