



OFÍCIO CEC 190/2022

Franca-SP, 22 de Dezembro de 2022.

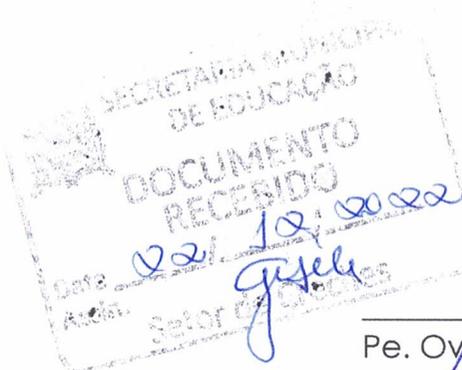
A SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO – DIVISÃO DE CRECHE

ASSUNTO: REF. ENTREGA DO RELATÓRIO CIRCUNSTANCIADO CRECHE ESCOLA-PROF LENER EUSTAQUIO PEREIRA- JD CAMBUI, SEGUNDO SEMESTRE.

A Pastoral do Menor e Família da Diocese de Franca vem entregar o Relatório Circunstanciado Creche Escola prof Lener Eustáquio Pereira jd Cambuí - Segundo Semestre.

A Pastoral do Menor está à disposição para esclarecimentos adicionais e renova protestos da mais alta estima.

Atenciosamente,



Creche Escola Prof Lener Eustáquio
Pereira Pastoral do Menor e Família
CNPJ: 56.885.262/0016-11
Rua Januário Martins Fraco, nº 1450
Jd. Cambui

Ovidio José A. de Andrade
Diretor Presidente
950.817.978-68

Pe. Ovidio José Alves de Andrade

Presidente

“À serviço da vida de crianças e adolescentes”



RELATÓRIO CIRCUNSTANCIADO DAS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS NO SEGUNDO SEMESTRE DO ANO DE 2022

Co-financiamento Secretaria da Educação

1. Identificação da Instituição

Pastoral do Menor e Família da Diocese de Franca.

Instituição:
**Unidade de
atendimento:**
Endereço:

Creche Escola Professor Lener Eustáquio Pereira.

Rua Januário Martins Franco, n. 1450.
Jardim Cambuí.
CEP 14.409-687. Franca – SP

Endereço eletrônico:

crecheescolapastoralcambui@gmail.com
pedagogiapastoralcambui@gmail.com

Contatos:

(016) 3704-1110 **Celular:** (16) 99989-6527

**Horário de
Atendimento:**

06h30min às 18h00min

**Dias de atendimento:
Segmento Atendido:**

Segunda à sexta-feira
Crianças, familiares e pessoas do bairro Cambuí e adjacências.

**Capacidade
Atendimento**

- 179 crianças de 4 meses a 5 anos e 11 meses, de segunda a sexta-feira e seus familiares, projeto Creche Escola Pastoral do Menor e Família/Creche Escola professor Lener Eustáquio Pereira, em parceria com a Secretaria de Educação – setor de educação infantil e creches.

Equipe de coordenação

Raquel da Silveira Barbosa (Coordenadora Pedagógica).
Joice Gonçalves Terra Tobias (Coordenadora Administrativa).

67

2 - DESENVOLVIMENTO DA ATIVIDADE

O relatório circunstanciado apresentado envolve indicação de atividades desenvolvidas mensalmente, dificuldades, alternativas, avaliação e resultados alcançados com o objetivo de oferecer informações sobre o trabalho sócio educativo desenvolvido no primeiro semestre de 2022.

O processo adotado para registrar as ações desenvolvidas retrata subdivisões, contudo, a atuação junto aos atendidos de maneira integrada.

ATIVIDADES GERAIS REALIZADAS PELA INSTITUIÇÃO /UNIDADE

- Articulação com a comunidade local e sociedade francana para obter doações.
- Articulação com outros profissionais de áreas diversas para encaminhamentos e procedimentos cabíveis (juiz, promotor, advogado, assistente social, médico, pedagogo, fonoaudiólogo, psicólogo entre outros.).
- Articulação com secretarias, CRAS, CREAS, Conselho Tutelar, para encaminhamento e procedimentos diversos.
- Articulação com universidades, secretarias municipais, igrejas, empresas e outras organizações para obtenção de estagiários e voluntários para realização de oficinas diversas com crianças e famílias.
- Articulação com profissionais diversos visando formar e executar capacitação de equipe de trabalho.
- Coparticipação na comprovação de gastos da entidade (prestação de contas).
- Encaminhamento das crianças em atendimento odontológico preventivo/curativo para dentistas e UBS do bairro.
- Levantamentos estatísticos e elaboração de projetos sociais para a solicitação de subvenção e auxílios externos para sustentabilidade da entidade.
- Replanejamento, elaboração de planos, relatórios, avaliações e outros.
- Realização de atividades em datas comemorativas.
- Realização de capacitação e formação de equipe de trabalho.
- Reuniões para apresentação de planos e projetos, relatórios, avaliações e outros.
- Separação/distribuição de roupas, cobertores, calçados e alimentos provenientes de doações.
- Reuniões de pais e responsáveis.
- Reparos (pequenos consertos) prediais.

- Atendimento aos colaboradores e pessoas interessadas em conhecer o trabalho da entidade.

PARCERIAS REALIZADAS PELA INSTITUIÇÃO /UNIDADE

- UNIFRAN: alunos do curso de medicina estiveram presentes na instituição para medição, pesagem das crianças e acompanhamento do desenvolvimento.

ATIVIDADES REALIZADAS MENSALMENTE

As atividades são realizadas diariamente, como rodas de conversas, onde as crianças têm um momento para expressar seus sentimentos; rotina da sala com os painéis; contação de histórias para exploração da imaginação e criatividade; refeição, higiene pessoal e bucal; alfabetização, conhecimentos matemáticos, noções de meio ambiente, saúde e a recreação que são desenvolvidas em espaço aberto no parque e áreas verdes da instituição ou na própria sala com brinquedos, para momentos de lazer e descontração o que é muito importante para um desenvolvimento saudável dos atendidos.

ALIMENTAÇÃO –

Foram oferecidos para as crianças refeições na creche escola como o café da manhã, lanche da manhã (fruta), almoço, lanche da tarde (Fruta) e café da tarde reforçado. O cardápio foi elaborado pela nutricionista responsável pela instituição, seguindo as orientações sanitárias e do cardápio padrão da merenda escolar. Os itens utilizados para o preparo das refeições foram enviados pelo setor de merenda escolar do município de Franca.

Semanalmente a creche recebeu a visita da nutricionista a qual a mesma realizou algumas orientações para a cozinheira e auxiliar de cozinha e conforme a demanda para as famílias com restrição alimentar, sobre alimentação saudável e equilibrada.

Na alimentação os professores, educadoras e auxiliares trabalharam com as crianças a importância de ter uma boa alimentação, para que a partir disso, elas adquiram hábitos saudáveis e pudessem experimentar novos alimentos.

A partir do mês de outubro deu início ao projeto “Seletividade Alimentar X Preferencia Alimentar” da secretaria municipal de educação que visa estimular a alimentação das crianças com ampliação do cardápio nutricional diferenciado e o reforço de atividades permanentes de forma repetida e revezada semanalmente.

Atividades aplicadas em sala:

Segmento Berçário I

No mês de **julho** a educadora desenvolveu o planejamento com atividades permanentes e projetos para os campos de experiências; “eu, o outro e o nós”; “corpo, gestos e movimentos”; “traços, sons, cores e formas”; “escuta, fala, pensamento e imaginação” e “espaço, tempo, quantidades, relações transformações.

Através do projeto “Cantando e aprendendo”, do campo de experiência “traços, sons, cores e formas”, foi trabalhado a seguintes atividades tuba, tuba tubarão, cinco patinhos, o patinho colorido, foi utilizado vários recursos como palitoches, luva sensorial e dobradura, que proporcionou a estimulação auditiva e percepção visual. Outras atividades do projeto foram através de música com a canção “palminhas, palminhas e meus dedinhos”, onde foi proporcionado ao bebê diferentes descobertas com sons do próprio corpo, a qual amplia a comunicação, expressão corporal e socialização. Na hora do banho foi realizado um momento relaxante com músicas calmas que proporcionaram um banho relaxante. Na atividade bolha de sabão e a janelinha, teve como objetivo proporcionar a estimulação da coordenação motora e visual, com movimentos corporais, e a percepção e atenção nos movimentos faciais e labiais.

Nas atividades do projeto “os cinco sentidos” do campo de experiência “eu, o outro e o nós”, a educadora trabalhou o dia da beleza, massagem nos pezinhos e banho educativo, onde foi demonstrado que através do toque é que permite desenvolver e fortalecer laços afetivos e proporciona manifestações sensoriais que pode sentir através da visão e da audição. Na atividade varal sensorial, foi estimulada a percepção de diferentes texturas, cores e formas, proporcionando um momento divertido e de interação entre os pequenos. Na atividade brinquedos não estruturados, foram utilizadas colheres, potes de plásticos, a qual as crianças foram brincando e proporcionando um mundo de imaginação e criatividade estimulando a inteligência. No momento da acolhida as crianças foram recebidas através de música como bom dia amigos e roda de música, a qual foi positiva contribuindo para melhorar a capacidade de concentração, memorização, criatividade, promovendo a autodisciplina e consciência rítmica, além de desenvolver a linguagem oral, a afetividade, e promover a socialização.

A educadora trabalhou atividades permanentes do campo de experiência “corpo, gestos e movimentos”, como a atividade; bicicletinha na banheira, onde a educadora estimulou as crianças a realizar movimentos para cima e para baixo com as perninhas dentro da banheira no momento do banho, como se estivessem pedalando, foi um momento de interação entre criança e educadora, estimulando sua coordenação motora. Outra atividade foi amassar e rasgar papel que auxilia na estimulação dos sentidos dos bebês e desenvolve a

coordenação motora. Na atividade “correndo para o abraço”, foi proporcionado o momento de afetividade entre educadora e criança, que desenvolveu sua autonomia de correr e abraçar e na atividade cama de gato, onde foi proposto pela educadora que as crianças tentassem passar pelos obstáculos até alcançar o brinquedo no fundo da caixa.

A educadora trabalhou atividades permanentes do campo de experiência “escuta, fala pensamento e imaginação”, a qual foi realizada a atividade com a canção do sítio do seu lobato, bom dia na fazendinha, branca de neve, gato xadrez, pingo de chuva, utilizando o recurso de palitoches, fantoches, envelope de histórias e imagens impressas, trabalhando que a música é importante para integração das crianças na vida escolar, assim que estimula o bom convívio social, a harmonia, o desenvolvimento da fala, da respiração, da autoestima e do próprio desenvolvimento cognitivo da criança.

A educadora trabalhou atividades permanentes do campo de experiência “espaço, tempo, quantidade, relações e transformações”, foram realizadas as atividades “chuva de balões”, onde a educadora com várias bexigas coloridas jogou para o alto representando uma chuva, trabalhando assim o desenvolvimento de coordenação motora, noções de localização e espaço, desenvolvimento cognitivo e lógico, noções de equilíbrio e de alternância, atenção, direcionamento e de força. Outra atividade “mãozinhas divertidas”, a qual dentro das luvas foi colocada arroz, feijão e farinha, com isso desenvolver a concentração para observar as diversas texturas e o auxílio ao desenvolvimento psicomotor. Com as atividades no parque brincando com bolas e escorregador, foi pensando em desenvolver a interação, o uso da linguagem, os aspectos motores e cognitivos, que constroem relações sociais de forma lúdica e ampliam o conhecimento de mundo, além de poderem também desenvolver outras capacidades importantes como a atenção, a memória, a imitação e a imaginação. Na atividade “corda sem fim”, onde dentro de uma garrafa foi colocada um barbante grande, assim as crianças puxaram infinitamente, visa trabalhar a coordenação motora e concentração das crianças.

No mês de **agosto** a educadora desenvolveu o planejamento com atividades permanentes e projetos para os campos de experiências; “eu, o outro e o nós”; “corpo, gestos e movimentos”; “traços, sons, cores e formas”; “escuta, fala, pensamento e imaginação” e “espaço, tempo, quantidades, relações transformações.

Através do projeto Cantando e aprendendo, do campo de experiência traços, sons, cores e formas, foi proposto a seguintes atividades as músicas a dona aranha, o jacaré foi passear na lagoa e meu pintinho amarelinho, utilizando recursos como a luva, um jacaré de material reciclado e fantasia do pintinho, contribuindo com a comunicação, expressão corporal e socialização, estimulando a concentração e a memória.

Nas atividades do projeto Os sentidos e descobertas do campo de experiência o eu, o outro e o nós, a educadora trabalhou as seguintes atividades, dia da beleza, caixa com espelhos e brincadeiras em frente ao espelho, ao brincar com sua imagem a criança aos poucos começa a reconhecer seu reflexo, construir uma autoimagem e o vocabulário que nomeia cada parte do corpo com o respectivo lugar a que se refere. No momento da acolhida foi utilizadas canções em rodas, bom dia amigos onde as crianças interagem umas com as outras e no soninho uma massagem nos pezinhos para relaxar.

Nas atividades permanentes do campo de experiência escuta, fala, pensamento e imaginação, foi trabalhada as seguintes atividades, a canção caranguejo não é peixe, caixa musical e a história do gato xadrez, utilizando recursos de materiais reciclados, envelope de história e a caixa musical, proporcionando a coordenação motora, percepção visual e estimulação da fala.

A educadora trabalhou atividades permanentes do campo de experiência corpo, gestos e movimentos, como a atividade 'bicicletinha na banheira', onde a educadora estimulou as crianças a realizar movimentos para cima e para baixo com as perninhas dentro da banheira no momento do banho, como se estivessem pedalando, foi um momento de interação entre criança e educadora, estimulando sua coordenação motora. Outra atividade foi amassar e rasgar papel, que auxilia na estimulação dos sentidos dos bebês e desenvolve a coordenação motora. Na atividade 'explorando objetos na caixa', onde as crianças procuraram brinquedos de seu interesse e reconheceram os vários tamanhos das caixas, foi proporcionado a ajudar na imaginação e criatividade, coordenação motora e desenvolver habilidade de raciocínio. Outra atividade foi gruda bolinhas, na fita adesiva as crianças desenvolveram sua coordenação motora e concentração, conhecimento das cores e o movimento.

A educadora trabalhou atividades permanentes do campo de experiência espaços, tempos, quantidades, relações e transformações, a qual foi realizada a atividade, chuvinha de papéis, procurando surpresas embaixo dos papéis, bateria de potes, bolha de sabão, corda sem fim, túnel e macarrão colorido, com objetivo de manusear diferentes texturas, desenvolver a coordenação motora, interação e socialização, ajuda na percepção e atenção, trabalhar movimentos corporais, dos músculos faciais e labiais. No parque escorregador promovendo o desenvolvimento do equilíbrio corporal, estimulando a noção de altura e proteção.

No mês de **setembro** a educadora desenvolveu o planejamento com atividades permanentes e projetos para os campos de experiências; "eu, o outro e o nós"; "corpo, gestos e movimentos"; "traços, sons, cores e formas"; "escuta, fala, pensamento e imaginação" e "espaço, tempo, quantidades, relações transformações.

Através do projeto “Aprender é divertido”, do campo de experiência “espaços, tempos, quantidades, relações e transformações”, foi desenvolvidas as seguintes atividades ‘que som a água faz’ e ‘varal dos sons’ que proporcionou o desenvolvimento da coordenação motora, da expressão corporal e das capacidades cognitivas. Outras atividades do projeto foi brincando com luzes e desenho na sombra, proporcionando a construção dos conhecimentos sobre esses elementos, explorar e descobrir novas possibilidades de gestos e movimentos do próprio corpo, bem como desenvolver sua criatividade e imaginação.

Foi desenvolvida atividade sobre ‘alimentação saudável’ e ‘conhecendo os legumes’ promovendo a conscientização para uma melhor saúde mostrando a importância de cada alimento e legumes, foi apresentado de forma atraente, lúdica e educativa. As atividades no parque ‘brincando com bolas’ e ‘escorregador’ foi pensando em desenvolver a interação, o uso da linguagem, os aspectos motores e cognitivos, que constroem relações sociais de forma lúdica e ampliam o conhecimento de mundo, além de poder também desenvolver outras capacidades importantes como a atenção, a memória, a imitação e a imaginação.

Nas atividades do projeto “em um lugar tão distante” do campo de experiência “escuta, fala, pensamento e imaginação”, a educadora trabalhou a história dos três porquinhos utilizando vários recursos pedagógicos, e confeccionando porquinho de garrafa pet, com rolinhos de papel higiênico, bexigas e colheres de pau, estimulando a imaginação, sensibilidade e curiosidade, promover o hábito da leitura, estimular a linguagem oral, promover a socialização e desenvolver o pensamento reflexivo. Também foi realizada a contação da história ‘o gato xadrez’ e a canção eufrida ‘a borboleta azul’ foi apresentada com o recurso de uma lata e uma borboleta confeccionada de TNT e EVA onde as crianças exploram o material e assim desenvolver a percepção das cores, despertando sua curiosidade.

A educadora trabalhou atividades permanentes do campo de experiência “corpo, gestos e movimentos”, com a atividade ‘brinquedo de longo alcance’ e ‘obstáculos com colchonetes’ buscou desenvolver a coordenação motora global, tonicidade, estruturação de espaço temporal e esquema temporal, com ênfase no equilíbrio. Outra atividade foi amassar e rasgar papel, que auxilia na estimulação dos sentidos dos bebês e desenvolve a coordenação motora.

Foi realizada atividade permanente no campo de experiência “traço, sons, cores e formas”, através das aulas de música e através da atividade ‘canção o patinho colorido’, incentivamos as crianças a ouvir histórias, participar utilizando instrumentos e trabalhando sua coordenação motora. Outra atividade foi brincando com gelatina e bolhas de sabão, despertando diferentes sensações como, temperaturas, texturas, cheiro e gosto.

Na atividade permanente do campo de experiência “eu, o outro e o nós”, a educadora trabalhou a atividade ‘crescendo com a dona girafa’ a qual foi medida a altura das crianças apresentando assim os números e noções que seu corpo irá crescer. Teve a atividade ‘rede divertida’, onde e com todo cuidado as crianças foram balançadas com o auxílio de um tecido, balançando de um lado para o outro com cautela, outra atividade trabalhada foi pescaria de bolinhas com a peneira, desenvolvendo percepção visual e coordenação olho-mão. Durante o momento de acolhida das crianças foram utilizadas as músicas “bom dia amigos, roda de música”, a qual pode trazer melhorias na percepção de pertencimento favorecendo o vínculo fortalecido com os amigos e professores auxiliando o cognitivo a coordenação motora, o aumento da sensibilidade proporcionado pela música contribui para melhorar a capacidade de concentração e memorização. Assim, a criança tem maior capacidade de registrar e identificar os diferentes sons à sua volta.

No mês de **outubro** a educadora desenvolveu o planejamento com atividades permanentes e projetos para os campos de experiências; “eu, o outro e o nós”; “corpo, gestos e movimentos”; “traços, sons, cores e formas”; “escuta, fala, pensamento e imaginação” e “espaço, tempo, quantidades, relações transformações.

Foi um mês planejado para comemorar o dia das crianças com varias festas temáticas como a festa a fantasia, festa dos anos 60, festa do cabelo maluco, festa havaiana, foi realizado desfiles, baladinha infantil, brincadeiras no brinquedo inflável (pupa pula, escorregador), as crianças gostaram e o apoio das famílias na participação integral foi fundamental para as crianças se divertirem.

Através das atividades do projeto ‘Aprender é divertido’, contemplado no campo de experiência, espaços, tempos, quantidades, relações e transformações, foram trabalhadas a seguintes atividades ‘brincando com areia magica’, ‘brincando com tintas’, ‘mãos sensoriais’, ‘comendo sozinho’, ‘chuvinha de papel’ e ‘carimbando com meus dedinhos’, que proporcionou momentos de interação e muita diversão onde as crianças puderam sentir as texturas e manuseá-las, desenvolvendo sua coordenação motora, experiências sensoriais, expressivas e corporais.

Nas atividades do projeto ‘Em um lugar tão distante’ contemplado no campo de experiência, escuta, fala, pensamento e imaginação, a educadora trabalhou a história do ‘Pinóquio’, a canção ‘sapo cururu’, ‘sítio do seu lobato’ e ‘ficha de oralidade das frutas’, utilizando vários recursos como a lata, avental, palitochê, palito de picolé e imagens impressa, estimulando a imaginação, sensibilidade e curiosidade, promovendo o habito da leitura, estimular a linguagem oral, promover a socialização e desenvolver o pensamento reflexivo, trabalhando que a música é importante para integração das crianças na vida escolar, e estimula o desenvolvimento da fala, da respiração, da autoestima e do desenvolvimento cognitivo da criança.

A educadora trabalhou atividades permanentes no campo de experiência, corpo, gestos e movimentos, como a atividade 'bicicletinha na banheira', onde a educadora estimulou as crianças a realizar movimentos para cima e para baixo com as perninhas dentro da banheira no momento do banho, como se estivessem pedalando, foi um momento de interação entre criança e educadora, estimulando sua coordenação motora. Outra atividade foi cama de gato a qual foi proposto pela educadora que as crianças tentassem passar pelos obstáculos até alcançar o brinquedo no fundo da caixa e também foi realizada a atividade 'caixa de encaixes' onde as crianças colocaram as bolinhas coloridas nos buracos da caixa trabalhando sua coordenação motora e noção das cores.

A educadora trabalhou atividades permanentes no campo de experiência, traços, sons, cores e formas, a qual foi realizada a atividade cesta da experimentação com frutas, mobile sensorial, canção da dona aranha e caixa musical, utilizando os recursos de luva, pelúcia de uma aranha e tampinhas de garrafas na confecção do mobile, proporcionando momentos de interação com diferentes objetos e materiais, proporcionando diferentes sensações. E atividades na aula de música, onde é importante para integração das crianças na vida escolar, assim que estimula o desenvolvimento da fala, da respiração, da autoestima e do próprio desenvolvimento cognitivo da criança.

Nas atividades permanentes do campo de experiência, o eu, o outro e o nós, a educadora trabalhou as atividades 'caixa do espelho', 'lava as mãos' e 'abre e fecha', utilizando potes onde a criança abriu e fechou desenvolvendo sua coordenação motora, sua autonomia e autoconhecimento. No momento da acolhida foram utilizadas as músicas "bom dia amigos, roda de música", a qual trouxe melhorias para a saúde mental a coordenação motora, o aumento da sensibilidade proporcionado pela música contribui para melhorar a capacidade de concentração e memorização. Assim, a criança tem maior capacidade de registrar e identificar os diferentes sons à sua volta.

No mês de **novembro** a educadora desenvolveu o planejamento com atividades permanentes e projetos para os campos de experiências; "eu, o outro e o nós"; "corpo, gestos e movimentos"; "traços, sons, cores e formas"; "escuta, fala, pensamento e imaginação" e "espaço, tempo, quantidades, relações transformações.

Através das atividades do projeto 'Aprender é divertido, contemplados no campo de experiência, espaços, tempos, quantidades, relações e transformações, foi trabalhado a seguintes atividades chuvinha de papéis, pescaria de bolinhas, gruda bolinhas, brincando com massinha, túneis que proporcionou momentos de interação e muita diversão onde as crianças sentiram as texturas e puderam manusear, desenvolvendo sua coordenação motora, experiências sensoriais, expressivas e corporais.

Nas atividades do projeto 'Em um lugar tão distante' contemplado no campo de experiência, escuta, fala, pensamento e imaginação, a educadora trabalhou a história cantada 'o elefante assustado', a canção 'sapo cururu', 'sitio do seu lobato', 'bom dia todas as cores', história no envelope 'margarida insatisfeita' e a história do 'gato xadrez' utilizando vários recursos como a lata, avental, palitoche, palito de picolé e imagens impressa, estimulando a imaginação, sensibilidade e curiosidade, promovendo o hábito da leitura, estimulando a linguagem oral, promovendo a socialização e desenvolvendo o pensamento reflexivo, ressaltando que a música é importante para integração das crianças na vida escolar, assim que estimula o desenvolvimento da fala, da respiração, da autoestima e do próprio desenvolvimento cognitivo da criança.

A educadora trabalhou atividades permanentes do campo de experiência, corpo, gestos e movimentos, como a atividade 'bicicletinha na banheira', onde a educadora estimulou as crianças a realizar movimentos para cima e para baixo com as perninhas dentro da banheira no momento do banho, como se estivessem pedalando, estimulando sua coordenação motora. Outra atividade foi 'palito na caixa de ovos', trabalhando a coordenação motora conhecendo e associando as cores e na atividade 'caixa de encaixes' onde as crianças colocaram as bolinhas coloridas nos buracos da caixa trabalhando sua coordenação motora e noção das cores. A atividade 'passeio no lençol' conhecendo o ambiente escolar e desenvolvendo sua percepção visual.

A educadora trabalhou atividades permanentes do campo de experiência, traços, sons, cores e formas, a qual foi realizada a contação de história da 'menina bonita do laço de fita', foi trabalhado no dia da consciência negra refletindo junto às crianças a valorização do ser humano, diferenças étnicas e sociais. Outra atividade foi com 'bolhas de sabão' levando a criança estimular a coordenação motora e visual, movimentos corporais e ajuda na percepção e atenção. Através das aulas de música, é importante para integração das crianças na vida escolar, estimulando o desenvolvimento da fala, da respiração, da autoestima e do próprio desenvolvimento cognitivo da criança.

Nas atividades permanentes contemplado no campo de experiência, o eu, o outro e o nós, a educadora trabalhou a atividade chamadinha na lata, a qual continha as fotos de todas as crianças e ia chamando uma a uma trabalhando a identidade da criança e colegas, tornando um momento lúdico, aconteceu também a atividade 'abre e fecha', utilizando potes onde a criança vai abrir e fechar desenvolvendo sua coordenação motora, sua autonomia e autoconhecimento. No momento da acolhida foram utilizadas as músicas "bom dia amigos, roda de música", de forma a se tornarem pertencentes do espaço fortalecendo vínculos com os amigos e professores, trazendo melhorias para a saúde mental e a coordenação motora, o aumento da sensibilidade proporcionado pela música contribui para melhorar a capacidade de concentração e memorização. Assim, a criança tem maior capacidade de registrar e identificar os diferentes sons à sua volta.

No mês de **dezembro** a educadora desenvolveu o planejamento com atividades permanentes e projetos para os campos de experiências; “eu, o outro e o nós”; “corpo, gestos e movimentos”; “traços, sons, cores e formas”; “escuta, fala, pensamento e imaginação” e “espaço, tempo, quantidades, relações transformações.

Através das atividades do projeto ‘Aprender é divertido’, do campo de experiência, espaços, tempos, quantidades, relações e transformações, foram trabalhadas as seguintes atividades: circuito de travesseiros, chuvinha de papel, bolhas de sabão e conhecendo o corpo com a formiguinha, que proporcionou momentos de interação e muita diversão onde às crianças sentiram as texturas e puderam manusear, desenvolvendo sua coordenação motora, os movimentos alto e baixo e a musculatura facial, desenvolver a autonomia e identidade corporal. No parque as crianças exploram livremente e com atividades dirigidas, bolas, escorregador e balanço, desenvolvendo a interação, o uso da linguagem, aspectos motores e cognitivos.

Nas atividades do projeto ‘Em um lugar tão distante’ contemplados no campo de experiência, escuta, fala, pensamento e imaginação, a educadora trabalhou onde está o objeto, ‘esconde esconde’, ‘caixa musical’, canção ‘sitio do seu lobato’ e no momento da acolhida com a roda de música, utilizando vários recursos como a lata, avental, palitochê, palito de picolé e imagens impressas, estimulando a imaginação, sensibilidade e curiosidade, promovendo o hábito da leitura, estimular a linguagem oral, promovendo a socialização e desenvolvendo o pensamento reflexivo, trabalhando que a música é importante para integração das crianças na vida escolar, pois estimula o desenvolvimento da fala, da respiração, da autoestima e do próprio desenvolvimento cognitivo da criança.

A educadora trabalhou atividades permanentes do campo de experiência, corpo, gestos e movimentos, com a atividade permanente na hora do banho ‘bicicletinha na banheira’, a qual estimulou as crianças a realizar movimentos para cima e para baixo com as perninhas dentro da banheira no momento do banho, como se estivessem pedalando, foi um momento de interação entre criança e educadora, estimulando sua coordenação motora. Outra atividade foi varal de rolinhos onde foi proposto pela educadora que as crianças manipulassem os rolinhos pendurados no barbante, teve também a atividade ‘passeio no lençol’ que tem como objetivo trabalhar o equilíbrio, coordenação motora e noção espacial.

A educadora trabalhou atividades permanentes do campo de experiência, traços, sons, cores e formas, a qual foi realizada a atividade mãozinha sensorial, brincando com chocalhos proporcionando momentos de interação com diferentes objetos e materiais, proporcionando diferentes sensações. Atividades na aula de musical, onde é importante para integração das crianças na vida escolar, estimulando o desenvolvimento da fala, da respiração, da autoestima e do próprio desenvolvimento cognitivo da criança.

Nas atividades permanentes do campo de experiência, o eu, o outro e o nós, a educadora trabalhou as atividades 'massagem relaxante', a canção 'cabeça, ombro, joelho e pé', 'caixa do espelho', foi proposto desenvolver a coordenação motora, autonomia e autoconhecimento. No momento da acolhida foram utilizadas as músicas 'bom dia amigos', e roda de músicas para trazer melhorias para o desenvolvimento e a coordenação motora, o aumento da sensibilidade proporcionado pela música contribui para melhorar a capacidade de concentração e memorização. Assim, a criança tem maior capacidade de registrar e identificar os diferentes sons à sua volta.

Segmento: Berçário II

No mês de **julho** a educadora desenvolveu o planejamento com atividades permanentes para os campos de experiências: "O eu, o outro e o nós"; "Corpo, gestos e movimentos"; "Traços, sons, cores e formas"; "Escuta, fala, pensamento e imaginação" e "Espaços, tempos, quantidades, relações transformações.

No campo de experiência "o eu, o outro e o nós" foi oferecido café da manhã, almoço, troca de fraldas, banho e banho de sol. No momento da acolhida, foi realizada a atividade 'roda musical' e 'chamadinha' utilizando fotos e cantando a canção a canoa virou, com o objetivo de proporcionar conforto e segurança para as crianças, valorizando a identidade e socialização. Na atividade colagem coletiva, as crianças foi para a área externa recolher elementos da natureza como folhas e galhos, depois em uma cartolina foi realizado a colagem coletiva desses elementos com objetivo de criar ilustrações e trabalhar a criatividade, imaginação, percepção visual e trabalho em grupo. Na atividade pintura de rolinhos de papel higiênico foi disponibilizada pincéis e tinta guache com objetivo do desenvolvimento da coordenação motora, estimular a socialização, criatividade, sensibilidade e ampliar a capacidade de concentração e expressão. A atividade corrida diferente foi pendurada canto a canto da sala um varal com rolinhos de papel higiênicos coloridos perpassados pelo barbante, os alunos puderam conduzir os rolinhos para diversos lugares da sala proporcionando uma divertida corrida, esta atividade teve como objetivo trabalhar a comunicação, imaginação, percepção visual e coordenação motora. Na atividade 'água colorida', foi pendurado na área externa um varal de saquinhos com água colorida dentro, os alunos puderam tatear os saquinhos livremente, esta atividade visa proporcionar sensações diferentes nas crianças e trabalhar o conhecimento das cores. A atividade "balões no bambolê", a qual foi amarrada diversos balões em alguns bambolês para as crianças explorarem e brincarem livremente, esta atividade visa trabalhar a lateralidade, equilíbrio e interação. Durante a atividade "palitos na caixa de ovo", foram disponibilizados aos alunos caixas de ovos com vários furos e palitos de picolé, as crianças realizaram a atividade encaixando os palitos

sobre os furos encontrados nas caixas, esta atividade visa trabalhar a percepção visual, concentração e coordenação motora.

No campo de experiência “traços, sons, cores e formas” foram desenvolvidas as seguintes atividades permanentes: aula de música; “despertar com música” a qual teve como objetivo fazer com que os alunos se adaptem aos horários da rotina com tranquilidade reconhecendo o momento de acordar com a melodia. Foi desenvolvida a atividade desenho livre em caixas de papelão utilizando o giz, a qual contribuiu para o desenvolvimento do movimento pinça, promove a imaginação e criatividade, estimula a comunicação e expressão dos sentimentos de cada criança.

Foi apresentada a canção “caranguejo peixe é”, através de um fantoche de caranguejo, e posteriormente realizada a atividade de encaixe de canudinhos a qual foi confeccionado em caixas de papelão a ilustração do molusco marinho (polvo) contendo furos para que as crianças encaixassem os canudinhos, teve como objetivo desenvolver a coordenação motora destacando o movimento pinça, estimular a concentração, estimular a fala e comunicação, trabalhar a interação dos alunos, percepção visual e auditiva.

Através da canção “eu vou andar de trem” os alunos realizaram um “trenzinho” e atenderam aos comandos da canção com movimentos, a atividade teve como principal objetivo trabalhar a interação, coordenação motora e percepção auditiva;

As crianças se divertiram com carrinhos na pista de papelão no qual foi confeccionada uma pista de trânsito utilizando caixas de papelão, os alunos puderam brincar livremente utilizando carrinhos, a atividade visa estimular a imaginação e criatividade, promover a socialização dos alunos e também ampliar o desenvolvimento da coordenação motora.

A pintura livre no azulejo utilizando tinta guache, a atividade teve como objetivo estimular a expressão de sentimentos, sensações, criatividade, imaginação e trabalhar o desenvolvimento da coordenação motora ao utilizar o pincel.

Foram desenvolvidas atividades permanentes que contemplaram o campo de experiência “corpo, gestos e movimentos” que foram atividade no parque, momento de acolhida com danças utilizando o instrumento chocalho com o objetivo de dar boas vindas aos alunos de uma forma diferente, proporcionar ao aluno momentos prazerosos do cotidiano escolar, desenvolver conhecimento do “eu” através da música, desenvolvendo a expressão corporal, oralidade e expressão das crianças. As atividades em pares

proporcionam momentos entre os colegas, além de estimular o afeto e respeito entre o grupo. Foi realizado também atividades com bexigas a qual as crianças jogavam livremente, brincaram de rasgar papel, a dança da canção "cabeça, ombro, joelho e pé" essa atividade visa desenvolver a coordenação motora e trabalhar esquema corporal. Através das canções "meu pintinho amarelinho", "o sapo não lava o pé", "o patinho colorido" as educadoras desenvolveram vários recursos pedagógicos como mascara, fantoches qual houve interação durante a canção, as atividades tiveram como principal objetivo trabalhar apresentar as cores, a desenvolver a coordenação motora, estimular a comunicação e socialização, percepção auditiva e visual, imaginação e criatividade.

Também no campo de experiência "escuta, fala, pensamento e imaginação" foram trabalhadas as seguintes atividades permanentes: Hora do conto; manuseando livros; hora da novidade, foram trabalhadas as seguintes canções cantadas com a voz das educadoras ("o sapo não lava o pé", "a roda do ônibus" e "a janelinha") visando estimular o desenvolvimento psicomotor, sócio afetivo, linguístico, favorecer o desenvolvimento da sensibilidade, criatividade, senso rítmico, estimular a imaginação, concentração e atenção e como atividade de despedida foram apresentadas as seguintes histórias "a nuvenzinha triste" por meio de imagens e palitoches a história cantada "os cinco patinhos" utilizando o recurso lata e palitoches e a história "a jacarezinha que mordida" com recurso pedagógico história na lata com o objetivo de estimular a curiosidade, imaginação, ampliar o vocabulário das crianças estimulando a fala e comunicação, estimular a percepção visual e auditiva ; trabalhar valores e virtudes por meio da historia, proporcionar um ambiente afetuoso, interativo e agradável para todos.

E no campo de experiência "espaços, tempos, quantidades, relações e transformações" foram planejadas e executadas a seguintes atividades permanentes: bolhas de sabão na área externa; imitando os sons dos animais impressos, a qual foi apresentada algumas imagens de animais e também os sons emitidos por cada um, durante a atividade os alunos foram estimulados a imitarem os sons, a atividade visa proporcionar conhecimentos correlacionados aos animais, estimular a percepção visual e auditiva, proporcionar a socialização, estimular a atenção, concentração e comunicação; brincando com lego/ peças de encaixe livremente; brincando com garrafas sensoriais, foram confeccionadas diversas garrafas utilizando água, tinta guache, canudinhos, EVA, lantejoulas e glitter, os materiais citados foram colocados dentro das garrafas e depois de prontas disponibilizadas aos alunos proporcionando diferentes sensações e expressões ao chacoalhar as garrafas, a atividade também visa estimular a percepção visual e beneficiar a coordenação motora dos alunos; brincando livremente com objetos não estruturados a brincadeira visa proporcionar o 'faz de contas' estimulando assim, a criatividade e imaginação e também favorecer a coordenação motora;

desenho livre na área externa (chão e lousa pintada na parede) visando trabalhar a coordenação motora e promover a socialização;

No mês de **agosto** a educadora desenvolveu o planejamento com atividades permanentes para os campos de experiências: "O eu, o outro e o nós"; "Corpo, gestos e movimentos"; "Traços, sons, cores e formas"; "Escuta, fala, pensamento e imaginação" e "Espaços, tempos, quantidades, relações transformações.

Para o campo de experiência "o eu, o outro e o nós" foram desenvolvidas as seguintes atividades permanentes: realizamos o momento da acolhida com roda musical e chamadinha utilizando fotos e cantando a canção "a canoa virou", com o objetivo de proporcionar conforto e segurança para as crianças, valorizando a identidade e socialização; café da manhã; almoço; troca de fraldas/banho; banho de sol; pasta de linguagens com imagens reais de animais e frutas, as educadoras realizaram uma roda juntamente dos alunos para mostrar as imagens reais e conversar sobre cada uma delas interagindo com as crianças, esta atividade teve como principal objetivo estimular a percepção visual e auditiva, trabalhar o desenvolvimento da linguagem oral e interação da turma em geral.

No campo de experiência "traços, sons, cores e formas" foram desenvolvidas as seguintes atividades permanentes: "despertar com música"; este momento visa trabalhar a adaptação dos alunos correlacionando aos horários da rotina com tranquilidade, reconhecendo o momento de acordar com a melodia; aula de música; brincando com peças de encaixe e lego livremente a brincadeira visa trabalhar o desenvolvimento motor, socialização da turma e reconhecimento das cores; "a dona aranha", foi cantada a melodia com os alunos e depois fixado um cartaz na parede, a qual as educadoras passaram tinta guache da cor preta nas mãos das crianças e carimbaram sobre o cartaz ilustrando as aranhas subindo pela parede, esta atividade visa estimular a imaginação e criatividade dos alunos, proporcionando diferentes sensações.

Foram desenvolvidas também atividades permanentes para o campo de experiência "corpo, gestos e movimentos" que foram: atividades no parque; receber as crianças com danças rítmicas utilizando o instrumento chocalho com o objetivo de oportunizar uma chegada divertida e dinâmica e assim proporcionar aos alunos momentos prazerosos do cotidiano, desenvolver o conhecimento do "eu" através da música, desenvolver a expressão corporal, oralidade e expressividade dos alunos, promover momentos conjuntos entre os colegas, além de estimular o afeto e respeito entre o grupo; bexigas livremente; palitos na lata: rasgando papéis; brincando com panelinhas; cantando e dançando a canção "o patinho colorido" utilizando as mascaras dos personagens" tencionando trabalhar os movimentos corporais; "pregando bolinhas no bambolê"; "objetos na caixa" foram colocados dentro de uma caixa objetos de metais, (latas, tampas de

panela, colheres) e em outra caixa objetos de plástico (potes de sorvete, tampas, garrafas pets e copos) os alunos foram aguçados a se aproximarem das caixas e dos materiais podendo explorá-los livremente e depois com o auxílio das educadoras os alunos guardaram os objetos de metais e plástico em sua respectiva caixa, objetivando trabalhar a percepção visual e reconhecimento corporal ao brincar com os objetos descobrindo novas habilidades ;brinquedos de longo alcance , foi espalhado pela sala diversos brinquedos em diferentes lugares e altura para os alunos alcançá-los visando trabalhar desenvolvimento motor; brincando com bolinhas livremente, “canudinhos plásticos”, nesta brincadeira as educadoras disponibilizaram garrafas pets e canudinhos, as educadoras instigaram as crianças a colocarem os canudinhos dentro da garrafa um de cada vez, a proposta visa trabalhar a coordenação motora e raciocínio lógico.

No campo de experiência “escuta, fala, pensamento e imaginação” foi desenvolvido o projeto “em um lugar tão distante” compondo-se pelas seguintes atividades: caixa musical, foi confeccionado pelas educadoras uma caixa musical e um microfone com materiais recicláveis e dentro da caixa foram colocadas varias fichas com diversas canções infantis, foi oferecido para cada criança retirar a ficha, a cada canção sorteada todos cantaram e dançaram utilizando o microfone; contação de história chapeuzinho vermelho, foi confeccionada a história na lata e também os fantoches dos personagens; história “ o gato xadrez” foi apresentado a história utilizando diferentes recursos a primeira etapa foi confeccionada a lata com o tema da história, na segunda etapa a história foi apresentada no envelope, os alunos puderam observar as cores sendo modificadas, na terceira etapa foi apresentada por meio do livro sensorial; realizamos também a contação da história, “os três porquinhos” foi utilizado para a confecção dos personagens garrafas pets (caçulinha), durante a história as crianças interagiram com os recursos confeccionados. Realizamos as contação de história com o intuito de trabalhar a criatividade, imaginação, percepção auditiva e visual e também a comunicação oral dos alunos.

Foram planejadas também atividades permanentes: manuseando livros; Hora da novidade, as educadoras cantaram com os alunos a canção ‘cai chuvinha’ e depois as crianças rasgaram papel e jogaram para cima fantasiando e imaginando uma chuva de papel.

E no campo de experiência “espaços, tempos, quantidades, relações e transformações” foram planejadas e executadas a seguintes atividades que compõe o projeto “aprender é divertido”: chuva de bolinhas a qual foi disponibilizado diversas bolinhas para os alunos explorarem e depois jogarem para o alto imaginando uma divertida chuva de bolinhas, esta atividade visa estimular a imaginação e criatividade, incentivar as crianças a interagirem durante a brincadeira, reconhecer cores e manusear as bolinhas, proporcionando assim diferentes sensações; a atividade ‘carimbo de esponjas’, foi organizado um longo cartaz no chão e

disponibilizado tinta e pedaços de esponjas para que os alunos pudessem explorar os formatos e cores realizando a pintura livremente; a atividade 'túnel de caixas', foi confeccionado um túnel com caixas de papelão e dentro foi colocado obstáculos sensoriais para os alunos explorarem livremente, o objetivo da atividade é desenvolver a coordenação motora, estimular a percepção espacial e trabalhar a noção de direção e localização; atividade 'corda sem fim', foi colocado dentro de garrafas pets pedaços de barbante com apenas uma ponta acessível, para que as crianças puxassem o mesmo, esta atividade visa trabalhar as sensações e emoções; a atividade 'surpresa na caixa', em uma caixa a educadora colocou diversos brinquedos e por cima papel picados, os alunos foram aguçados a procurarem os brinquedos, despertando a curiosidade dos mesmos, esta atividade visa estimular as emoções e imaginação das crianças.

Foram desenvolvidas também atividades permanentes: imitando os sons dos animais; objetos não estruturados; garrafas sensoriais.

No mês de **setembro** a educadora desenvolveu o planejamento com atividades permanentes para os campos de experiências: "O eu, o outro e o nós"; "Corpo, gestos e movimentos"; "Traços, sons, cores e formas"; "Escuta, fala, pensamento e imaginação" e "Espaços, tempos, quantidades, relações transformações.

Para o campo de experiência "o eu, o outro e o nós" foram desenvolvidas as seguintes atividades permanentes: Acolhida, realizamos o momento da mística com roda musical e chamadinha utilizando fotos e cantando a canção "a canoa virou", com o objetivo de proporcionar conforto e segurança para as crianças, valorizando a identidade e socialização; café da manhã; almoço; troca de fraldas/banho; banho de sol; atividade 'pasta de linguagens' com imagens reais de animais e frutas, as educadoras realizaram uma roda de conversa para mostrar as imagens reais e falar sobre cada uma delas interagindo com as crianças, esta atividade teve como principal objetivo estimular a percepção visual e auditiva, trabalhar o desenvolvimento da linguagem oral e interação da turma em geral: 'desenho livre' na área externa utilizando giz de cera, visando trabalhar a habilidade motora fina (movimento pinça): realizamos a contação da história na lata "a jacarezinha que mordida" com intuito de promover um ambiente agradável e amigável para todos, refletindo sobre a mordida que não pode.

No campo de experiência "traços, sons, cores e formas" foram desenvolvidas as seguintes atividades permanentes: "despertar com música"; o momento desta atividade visa trabalhar a adaptação dos alunos correlacionando aos horários da rotina com tranquilidade reconhecendo o momento de acordar com a melodia; caixa musical; aula de música; brincando com peças de encaixe e lego livremente a brincadeira visa trabalhar o desenvolvimento motor, socialização da turma e reconhecimento das cores.

Foram desenvolvidas também atividades permanentes para o campo de experiência “corpo, gestos e movimentos” que foram: Parque; acolhida com danças utilizando o instrumento chocalho com o objetivo de dar boas vindas às crianças de uma forma divertida e dinâmica e proporcionar aos alunos momentos prazerosos do cotidiano, desenvolver o conhecimento do “eu” através da música, desenvolver a expressão corporal, oralidade e expressividade dos alunos, proporcionar momentos conjuntos entre os colegas, além de estimular o afeto e respeito entre o grupo. Atividades com bexigas livremente; palitos na lata; ‘obstáculos com colchonete’ as educadoras distribuíram colchonetes e bolas sobre o tatame e deixaram as crianças rolarem para um lado e para o outro, explorando a alturas e os obstáculos que os objetos proporcionaram, a atividade foi realizada com supervisão cuidadosa das educadoras com objetivo de trabalhar o desenvolvimento da coordenação motora; ‘animais sensoriais’, dentro de uma caixa as educadoras colocaram várias figuras de animais e pelúcias para a turma, depois foi apresentada a caixa com ‘ar’ de curiosidade, os alunos retiraram os animais um por vez incentivando os mesmos a tocarem nos animais a fim de sentir, através do tato, variadas texturas, em seguida foi colocado o som dos animais; ‘caminho de bolinhas’, foi fixado na parede com fita rolinhos de papel higiênico, formando um caminho, foram montados 3 caminhos diferentes para as bolinhas perpassarem, a atividade visa trabalhar a coordenação motora, atenção e concentração; rasgando e manuseando papel; brinquedos de longo alcance, para a realização desta atividade as educadoras penduraram diversos brinquedos no alto em diferentes lugares da sala, os alunos tentaram alcança-los sendo estimulados, assim trabalhando a coordenação motora, concentração e interação da turma em geral; ‘lata dos movimentos’, foi confeccionado uma lata para a realização da brincadeira, dentro da lata foram colocadas fichas contendo diversos movimentos, os alunos retiraram uma ficha por vez sendo assim solicitados a realizarem os movimentos, a brincadeira tem como principais objetivos trabalhar a interação, comunicação, linguagem oral e coordenação motora, ampliando o desenvolvimento dos movimentos.

No campo de experiência “escuta, fala, pensamento e imaginação” foi desenvolvido o projeto “em um lugar tão distante” compondo-se pelas seguintes atividades: história os três porquinhos utilizando bexigas, em outro momento talheres e copos, a história objetiva em estimular a comunicação, fala, criatividade e imaginação; foi contada também a história “a margarida insatisfeita” utilizando o envelope confeccionado, em roda apresentamos modificando as cores no envelope de acordo com a história, esta maneira visa trabalhar a atenção, percepção visual, valores e virtudes por meio da história; contação da história “bom dia todas as cores” realizamos a mesma utilizando uma caixa com tecidos de variadas cores correlacionados a

história visando estimular a curiosidade dos alunos e trabalhar o reconhecimento das cores; “a canoa virou” em roda cantamos a canção vagarosamente para cada aluno utilizando um barquinho de papel e a própria fotografia dentro do barquinho, com o propósito de estimular a imaginação e trabalhar a identidade de cada aluno e socialização da turma; apresentação da canção “Eufrida a borboleta azul” realizamos a atividade utilizando uma borboleta com asas grandes confeccionada de TNT e EVA interagindo com os alunos por meio do recurso, a proposta da atividade é estimular a imaginação e curiosidade intencionando assim a comunicação estimulando interação dos alunos em geral; fichas da oralidade, nesta etapa as educadoras mostraram frutas como (maça e banana) as mesmas foram apresentadas de diversas maneiras (com casca e sem casca e depois por meio de imagens reais frisando os benefícios e características de cada uma), os alunos puderam tocar e provar a frutas, esta proposta são para os alunos compreender a importância das frutas em nossa alimentação e estimular nas mesmas bons hábitos alimentares; “o sítio do seu lobato” apresentamos a canção mostrando imagens dos animais cantados, estimulando os alunos a pronunciar os sons dos animais.

E no campo de experiência “espaços, tempos, quantidades, relações e transformações” foram planejadas e executadas a seguintes atividades que compõe o projeto “aprender é divertido”: “procurando surpresas”, em uma caixa de papelão foram colocados diversos brinquedos e objetos que chamam a atenção dos alunos, sobre os brinquedos foram colocados papéis picados (crepom) para aguçar a curiosidade das crianças, as mesmas puderam explorar a caixa livremente; “puxa fitas” nesta atividade utilizamos potes e fita de cetim, foram feitos furos nos potes pelas educadoras e nos furos perpassados pedaços de fitas, os alunos puderam explorar o material livremente puxando as fitas fixadas nos potes, a atividade visa despertar a curiosidade e estimular o desenvolvimento da coordenação motora; alimentação saudável, nesta etapa foi contada a história “a cesta da dona Maricota” utilizando a lata confeccionada sobre o tema, esta proposta visa estimular nos alunos o hábito de uma alimentação saudável gerando também conhecimentos correlacionados as verduras e legumes citados na história, comendo sozinho, nesta proposta as educadoras estimularam os alunos a se alimentarem sozinhos, visando trabalhar a autonomia das crianças; ‘conhecendo os legumes’, esta proposta foi uma complementação da atividade “a cesta da dona Maricota” onde os legumes e verduras reais foram apresentados para os alunos explorarem, cor, sabor, odor e textura; ‘piquenique de frutas’, pedimos aos responsáveis dos alunos que mandassem a fruta preferida da criança, foi preparado o piquenique para incentivar os alunos a provarem diversificadas frutas; ‘pé com pé’ fixamos um tecido grande no chão da área externa com fita, disponibilizamos potes com variadas cores de tinta dentro, os

alunos foram instruídos a colocarem os pés dentro dos potes e carimbar no tecido, a atividade foi realizada ao som da música "pé pintor" do grupo Palavra Cantada; 'brincando com luzes', nesta atividade organizamos a sala de aula deixando escura, e a luz da lanterna pudesse ressaltar, realizamos diversas brincadeiras objetivando estimular a percepção visual dos alunos.

No mês de **Outubro** a educadora desenvolveu o planejamento com atividades permanentes para os campos de experiências: "O eu, o outro e o nós"; "Corpo, gestos e movimentos"; "Traços, sons, cores e formas"; "Escuta, fala, pensamento e imaginação" e "Espaços, tempos, quantidades, relações transformações".

Foi um mês planejado para comemorar o dia das crianças com várias festas temáticas como a festa de fantasia, festa dos anos 60, festa do cabelo maluco, festa havaiana, foi realizado desfile, baladinha infantil, brincadeiras no brinquedo inflável (pupa pula, escorregador), as crianças gostaram e o apoio das famílias na participação integral foi fundamental para as crianças se divertirem.

Para o campo de experiência "o eu, o outro e o nós" foram desenvolvidas as seguintes atividades permanentes: Acolhida, realizamos o momento da mística com roda musical e chamadinha utilizando fotos e cantando a canção "a canoa virou", com o objetivo de proporcionar conforto e segurança para as crianças, valorizando a identidade e socialização; café da manhã; almoço; troca de fraldas/banho; banho de sol; atividade 'pasta de linguagens' com imagens reais de animais e frutas, as educadoras realizaram uma roda de conversa com os alunos para mostrar as imagens reais e conversar sobre cada uma delas interagindo com as crianças, esta atividade tem como principal objetivo estimular a percepção visual e auditiva, trabalhar o desenvolvimento da linguagem oral e interação da turma em geral; leitura do livro "bom dia todas as cores" na área externa; história "a cesta da dona Maricota" com o objetivo de estimular a alimentação saudável;

No campo de experiência "traços, sons, cores e formas" foram desenvolvidas as seguintes atividades permanentes: "despertar com música"; este momento visa trabalhar a adaptação dos alunos com os horários da rotina com tranquilidade, reconhecendo o momento de acordar com a melodia; aula de música; brincando com peças de encaixe e lego livremente a brincadeira visa trabalhar o desenvolvimento motor, socialização da turma e reconhecimento das cores.

Foram desenvolvidas também atividades permanentes para o campo de experiência "corpo, gestos e movimentos" que foram: Parque; acolhida com danças utilizando o instrumento chocalho; bexigas livremente; palitos na lata: rasgando papel; Brinquedo de longo alcance, foram pendurados pelas educadoras diversos brinquedos no alto em diferentes lugares da sala para os alunos alcançá-los; esconde-esconde; lata dos movimentos; caminho das bolinhas foi fixado na parede com fita adesiva rolinhos de papel higiênico,

formando uma espécie de caminho por onde as bolinhas perpassaram; cesto dos tesouros: passeio no lençol, colocamos uma música divertida no rádio, para maior distração e acomodamos as crianças uma por vez em cima do lençol e passeamos com as mesmas pela sala.

Os principais objetivos foram trabalhar a coordenação motora, desenvolvimento cognitivo estimulando a concentração e atenção e também estimular e promover a socialização e diversão dos alunos.

Também no campo de experiência “escuta, fala, pensamento e imaginação” foi desenvolvido o projeto “em um lugar tão distante” compondo-se pelas seguintes atividades: canção “sapo cururu”, as educadoras confeccionaram um sapo com folha de papel e cantaram realizando gestos e movimentos ligados a música, interagindo com os alunos; canção “o patinho colorido”, as educadoras colocaram no rádio a canção e conforme foi mudando de cor na música, foi mostrando tecidos para cada cor; história cantada “o elefante assustado”, com um elefante confeccionado de papelão e uma meia representando sua tromba, as educadoras apresentaram a história para os alunos proporcionando momentos de interação; História os bichinhos do jardim”, dentro de uma caixa de papelão enfeitada foi apresentada a história utilizando fantoches dos bichinhos; ‘criando bolhas’, depois da brincadeira com o brinquedo de bolhas de sabão os alunos carimbaram no azulejo com tinta guache azul tampinhas de garrafas, ilustrando as bolhas; ‘cinco patinhos’, com o auxílio do avental confeccionado com o tema da história as educadoras realizaram a contação interagindo com as crianças.

Os objetivos foram ampliar a imaginação e criatividade, estimular a percepção visual e auditiva, trabalhar a fala e comunicação, enriquecer o vocabulário das crianças, trabalhar virtudes e valores por meio de histórias.

E no campo de experiência “espaços, tempos, quantidades, relações e transformações” foram planejadas e executadas a seguintes atividades que compõe o projeto “aprender é divertido” com desenho na sombra, nesta etapa as educadoras fizeram gestos com as mãos sob a luz, imitando os animais e estimulando as crianças a descobrirem quais animais as educadoras fizeram; bolinhas na garrafa, as crianças amassaram papeis formando bolinhas, depois as educadoras disponibilizaram garrafas pets para os alunos colocarem as bolinhas dentro das mesmas. Os objetivos foram trabalhar as sensações e emoções, percepção visual e espacial e ampliar a curiosidade das crianças a levando as a explorar o meio.

No mês de **Novembro** a educadora desenvolveu o planejamento com atividades permanentes para os campos de experiências: “O eu, o outro e o nós”; “Corpo, gestos e movimentos”; “Traços, sons, cores e formas”; “Escuta, fala, pensamento e imaginação” e “Espaços, tempos, quantidades, relações transformações.

Para o campo de experiência "o eu, o outro e o nós" foram desenvolvidas as seguintes atividades permanentes: Acolhida, realizamos o momento da mística com roda musical e chamadinha utilizando fotos e cantando a canção "a canoa virou", com o objetivo de proporcionar conforto e segurança para as crianças, valorizando a identidade e socialização; café da manhã; almoço; troca de fraldas/banho; banho de sol; pasta de linguagens com imagens reais de animais e frutas, as educadoras realizaram uma roda juntamente dos alunos para mostrar as imagens reais e conversar sobre cada uma delas interagindo com as crianças, esta atividade tem como principal objetivo estimular a percepção visual e auditiva, trabalhar o desenvolvimento da linguagem oral e interação da turma em geral; contação da história "a lagarta comilona" leitura do livro "a cesta da dona Maricota" com o objetivo de estimular a alimentação saudável;

No campo de experiência "traços, sons, cores e formas" foram desenvolvidas as seguintes atividades permanentes: "despertar com música"; este momento visa trabalhar a adaptação dos alunos aos horários da rotina com tranquilidade, reconhecendo o momento de acordar com a melodia; aula de música; brincando com peças de encaixe e lego livremente a brincadeira visa trabalhar o desenvolvimento motor, socialização da turma e reconhecimento das cores.

Foram desenvolvidas também atividades permanentes para o campo de experiência "corpo, gestos e movimentos" que foram: Parque; acolhida com danças utilizando o instrumento chocalho; bexigas livremente; lata dos movimentos; palitos na lata; pescaria de bolinhas, dentro de uma banheira com água foram colocadas diversas tampinhas coloridas para os alunos pegarem utilizando uma peneira; bola ao cesto; brincando com bolas livremente; percorrendo circuitos de túnel e colchonetes. Os principais objetivos foram trabalhar o desenvolvimento da coordenação motora e desenvolvimento cognitivo, estimular a concentração e atenção e também proporcionar a interação e diversão dos alunos.

Também no campo de experiência "escuta, fala, pensamento e imaginação" foi desenvolvido o projeto "em um lugar tão distante": Realizamos o fechamento do projeto com a atividade "a canoa virou", com o propósito de envolver os alunos como "protagonistas" e assim estimular a criatividade e imaginação dos mesmos, foi montado um cenário de fundo do mar, no cenário colocamos uma caixa confeccionada para ser o barco e dentro fantoches de peixes e caranguejos para os alunos interagirem, foi colocado dentro do barco uma criança por vez, utilizamos uma lata com as fotos de todos os alunos para sortear a vez de cada um e para ficar ainda mais divertido cantamos para cada aluno a canção "a canoa virou".

Foram executadas também atividades permanentes: contação da história a margarida insatisfeita: hora do conto; manuseando livros; cantigas de roda utilizando diversos recursos como meio de interação;

confeccionamos a bandeira do Brasil carimbando as mãos com tinta guache; contação da história no avental e luva sensorial "cinco patinhos"; história "chapeuzinho vermelho" utilizando a lata com o tema da história e os fantoches dos personagens. Os objetivos foram ampliar a imaginação e criatividade, estimular a percepção visual e auditiva, trabalhar a fala e comunicação, enriquecer o vocabulário das crianças, trabalhar virtudes e valores por meio de histórias.

E no campo de experiência "espaços, tempos, quantidades, relações e transformações" realizamos o fechamento do projeto "aprender é divertido" com a atividade galão sensorial, com a participação dos alunos confeccionamos o galão, as crianças utilizaram lantejoulas, tinta, glitter e outros materiais dentro do galão. foram planejadas e executadas as seguintes atividades permanentes: brincando livremente com garrafas sensoriais; imitando os sons dos animais; objetos não estruturados; manuseando massinha de modelar livremente; brincando livremente com arroz colorido. Os objetivos foram trabalhar as sensações e emoções, percepção visual e espacial e ampliar a curiosidade das crianças levando-as a explorar o meio.

No mês de **dezembro** a educadora desenvolveu o planejamento com atividades permanentes para os campos de experiências: "O eu, o outro e o nós"; "Corpo, gestos e movimentos"; "Traços, sons, cores e formas"; "Escuta, fala, pensamento e imaginação" e "Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações".

Para o campo de experiência "o eu, o outro e o nós" foram desenvolvidas as seguintes atividades permanentes: Acolhida, realizamos o momento da mística com roda musical e chamadinha utilizando fotos e cantando a canção "a canoa virou", com o objetivo de proporcionar conforto e segurança para as crianças, valorizando a identidade e socialização; café da manhã; almoço; troca de fraldas/banho; banho de sol; atividade 'pasta de linguagens' com imagens reais de animais e frutas, as educadoras realizaram uma roda juntamente dos alunos para mostrar as imagens reais e conversar sobre cada uma delas interagindo com as crianças, esta atividade teve como principal objetivo estimular a percepção visual e auditiva, trabalhar o desenvolvimento da linguagem oral e interação da turma em geral.

No campo de experiência "traços, sons, cores e formas" foram desenvolvidas as seguintes atividades permanentes: "despertar com música" este momento visa trabalhar a adaptação dos alunos correlacionando aos horários da rotina com tranquilidade, reconhecendo o momento de acordar com a melodia; aula de música; brincando com peças de encaixe e lego livremente a brincadeira visa trabalhar o desenvolvimento motor, socialização da turma e reconhecimento das cores.

Foram desenvolvidas também atividades permanentes para o campo de experiência “corpo, gestos e movimentos” que foram: Parque; acolhida com danças utilizando o instrumento chocalho; bexigas livremente; lata dos movimentos; palitos na lata; lata dos movimentos; canudinhos na garrafa; esconde-esconde; seu mestre mandou. Os principais objetivos foram trabalhar o desenvolvimento da coordenação motora e desenvolvimento cognitivo, estimular a concentração e atenção e também proporcionar a interação e diversão dos alunos.

Também no campo de experiência “escuta, fala, pensamento e imaginação” Foram trabalhadas atividades permanentes: hora do conto; manuseando livros; leitura do livro “bom dia todas as cores”; contação da história “a margarida insatisfeita”; canção “borboletinha” foram desenhadas pelas educadoras diversas borboletas sobre bexigas, os alunos puderam se divertir durante a canção interagindo com sua “borboleta”; brincadeira cantada “cara de que?”. Os objetivos foram ampliar a imaginação e criatividade, trabalhar a percepção visual e auditiva, estimular a fala e comunicação, enriquecer e ampliar o vocabulário das crianças, trabalhar virtudes e valores por meio de histórias.

E no campo de experiência espaços, tempos, quantidades, relações e transformações foram desenvolvidas e trabalhadas atividades permanentes: objetos não estruturados; brincando com garrafas sensoriais; “caixa misteriosa” os alunos de olhos vendados retiraram diferentes objetos da caixa e tentaram adivinhar o nome do objeto; “que animal é esse”? foi confeccionado diferentes janelinhas de materiais reciclados as crianças puderam abrir as janelinhas para adivinhar o animal que tinha dentro; ‘caixa das texturas’, dentro de uma caixa foram colocados diversos objetos com diferentes texturas, os alunos puderam explorar livremente. Os objetivos foram trabalhar os sentidos, sensações e emoções, estimular a percepção visual e espacial e ampliar a curiosidade das crianças, levando as a explorar o meio.

Segmento Maternal I

No mês de **julho** a educadora trabalhou no campo de experiência “O eu o outro e o nos”, as atividades permanentes: combinados da sala, onde as crianças aprenderam sobre as regras de convivência da sala, soninho relaxante, foi colocado sons calmos como, barulho do mar e músicas instrumentais para as crianças relaxarem e pegarem no sono; brincando de LEGO; brincando com os brinquedos da sala e a atividade maleta viajante a qual cada criança levava para casa na sexta feira uma maleta decorada e contendo um livro de história e um caderno de desenho, a partir daí os pais iriam ler este livro com a criança tirar uma foto para colar no caderno, registrando assim um momento de interação.

No campo de experiência "corpo gesto e movimento" foi trabalhado o projeto 'O movimento ensina' as atividades foram: música marcha soldado, as crianças cantaram e marcharam pela área externa da creche; desfralde, nesta etapa as crianças ouviram a história "cocô no trono" e deixamos que as crianças brincassem com bonecos, colocando-os no penico; atividade 'patinho colorido' com as crianças e professoras dançando a música; atividade 'ciranda cirandinha'. Além das atividades permanentes: passa a bola, brincando no parque, andando na corda, imitando os movimentos, andando na centopeia, boliche divertido, acerte o alvo.

Os objetivos foram desenvolver consciência corporal expressar suas emoções e desejos através das brincadeiras, desenvolver coordenação motora.

No campo de experiência "traços, sons, cores e formas" as atividades realizadas foram sequência de cores, pintura com algodão, caixa musical, descobrindo grande e pequeno. Os objetivos foram manipular materiais variados, identificar as cores explorar diferentes texturas e desenvolver a coordenação motora.

No campo de experiência "escuta fala pensamento imaginação" foram realizadas as seguintes histórias no projeto "A magia das histórias infantis", 'João e o pé de feijão' e após ouvir a história as crianças plantaram um pezinho de feijão no algodão. "A Bela e a fera" as crianças recortaram a história vestidas de príncipe e princesa, "Chapeuzinho vermelho", com pintura de um personagem após ouvir a história. "Os três porquinhos" onde as crianças exploraram vários recursos pedagógicos contando e recontando a história através de imagens pintadas a sua maneira. Após também foram trabalhadas as seguintes atividades permanentes desenhando nosso lar, jogo das caretas, contação de histórias com as histórias do projeto, que som é esse com o objetivo de despertar o gosto pela leitura, estimular a imaginação, criatividade e a linguagem oral.

No campo de experiência "espaço tempo quantidade relações e transformações" foram desenvolvidas as atividades trabalhando as formas geométricas, empilhando blocos, modelando com massinha, hora da experiência com bolinha na água, trabalhando o conceito de cheio e vazio, trabalhando cores com tampinhas. Os objetivos foram identificar e quantificar os numerais, contar oralmente objetos, explorar o ambiente e manipular materiais diversos.

No mês de **agosto** a educadora desenvolveu o planejamento com atividades permanentes e projetos para os campos de experiências; "eu, o outro e o nós"; "corpo, gestos e movimentos"; "traços, sons, cores e formas"; "escuta, fala, pensamento e imaginação" e "espaço, tempo, quantidades, relações transformações.

No campo de experiência "O Eu, o Outro e nós", as seguintes atividades do projeto 'tudo sobre mim', meu espelho, foi utilizado um espelho para as crianças se observarem e conhecerem suas características, música com nome, a música "a canoa virou" foi cantada para que cada criança reconheça seu nome e o nome de seus colegas, conhecendo seus limites, as crianças precisaram gritar e cochichar de acordo com a música. E as atividades permanentes foram os combinados da sala, onde as crianças aprenderam sobre as regras de convivência da sala, soninho relaxante, foi colocado sons calmos como, barulho do mar, e músicas instrumentais, para as crianças relaxarem e pegarem no sono, brincando de lego, brincando com os brinquedos da sala, e a atividade, maleta viajante, que cada criança levava para casa, na sexta uma maleta decorada e contendo um livro de histórias e um caderno de desenho, a partir daí os pais iriam ler este livro com a criança e tirar uma foto para colar no caderno, registrando assim, o momento de interação.

No campo de experiência "Corpo, Gestos e Movimentos" foi trabalhado o projeto "O movimento ensina", as atividades foram: brincando de cabaninha, foi feita uma cabana utilizando tecidos, nela as crianças puderam explorar livremente, faz de conta, com um tecido em mãos, as crianças puderam usar a imaginação e fazer dos tecidos, capas, bandanas e o que a imaginação permitir. Além das atividades permanentes: passa a bola, brincando no parque, andando na corda, imitando os movimentos, andando na centopeia, boliche divertido, acerte o alvo. Os objetivos foram desenvolver a consciência corporal, expressar suas emoções e desejos através das brincadeiras, desenvolver coordenação motora.

No campo de experiência "Traços, Sons, Cores e Formas", realizamos as seguintes atividades do projeto "somos todos artistas" apresentação dos instrumentos musicais, textura da fruta, aprendendo as cores, com a poesia "borboletas". Também foram trabalhadas as atividades permanentes, sequência de cores, pintura com algodão, caixa musical, descobrindo grande e pequeno. Os objetivos foram manipular materiais variados, identificar as cores, explorar diferentes texturas e desenvolver a coordenação motora.

No campo de experiência: Escuta, Fala, Pensamentos e Imaginação, foram trabalhadas as seguintes atividades permanentes: desenhando nosso lar, jogo das caretas, contação de história, com as histórias do projeto, que som é esse e jogo das caretas. Os objetivos foram despertar o gosto pela leitura, estimular a imaginação, criatividade e a linguagem oral.

No campo de experiência "Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações" foram trabalhadas as seguintes atividades do projeto "a arte de aprender brincando": como está o tempo hoje? observando o tempo e clima, fenômenos naturais, e descobrindo o vento. Além das atividades permanentes trabalhando as formas geométricas, empilhando blocos, modelando com massinha, hora da experiência, com bolinhas na água, trabalhando conceito de cheio e vazio, trabalhando cores com tampinhas. Os objetivos

foram identificar e quantificar os numerais, contar oralmente objetos, explorar o ambiente, e manipular materiais diversos.

No mês de setembro a educadora desenvolveu o planejamento com atividades permanentes e projetos para os campos de experiências; “eu, o outro e o nós”; “corpo, gestos e movimentos”; “traços, sons, cores e formas”; “escuta, fala, pensamento e imaginação” e “espaço, tempo, quantidades, relações transformações.

As atividades realizadas no campo de experiência “O Eu, o Outro e nós”, foram as seguintes etapas do projeto ‘tudo sobre mim’, Colocar roupas e sapatos, Caixa Surpresa, Meu Pezinho, Minhas mãos, nesta atividade foi realizado a leitura do livro “Os Dez amigos” Ziraldo, e depois de ouvir a história, as crianças utilizaram tinta guache, papel pardo ou outro papel para colocar na parede, carimbaram suas mãos.

E as atividades permanentes foram os combinados da sala, onde a crianças aprenderam sobre as regras de convivência da sala, soninho relaxante, foi colocado sons calmos como, barulho do mar, e músicas instrumentais, para as crianças relaxarem e pegarem no sono, brincando de lego, brincando com os brinquedos da sala, e a atividade, maleta viajante, que cada criança levava para casa, na sexta uma maleta decorada e contendo um livro de histórias e um caderno de desenho, a partir daí os pais iriam ler este livro com a criança e tirar uma foto para colar no caderno, registrando assim, o momento de interação.

No campo de experiência “Corpo, Gestos e Movimentos” foi trabalhado o projeto “O movimento ensina”, as atividades foram: brincando de cabaninha, foi feita uma cabana utilizando tecidos, nela as crianças puderam explorar livremente, faz de conta, com um tecido em mãos, as crianças puderam usar a imaginação e fazer dos tecidos, capas, bandanas e o que a imaginação permitir. Além das atividades permanentes: passa a bola, brincando no parque, andando na corda, imitando os movimentos, andando na centopeia, boliche divertido, acerte o alvo. Os objetivos foram desenvolver a consciência corporal, expressar suas emoções e desejos através das brincadeiras, desenvolver coordenação motora.

No campo de experiência “Traços, Sons, Cores e Formas”, realizamos as seguintes atividades do projeto “somos todos artistas” ‘Brincadeira com pedras’, ‘Materiais da natureza’, ‘Desenhando no chão’ e ‘Pinturas com os dedos’. Também foram trabalhadas as atividades permanentes, sequência de cores, pintura com algodão, caixa musical, descobrindo grande e pequeno. Os objetivos foram manipular materiais variados, identificar as cores, explorar diferentes texturas e desenvolver a coordenação motora.

No campo de experiência: Escuta, Fala, Pensamentos e Imaginação, foram trabalhadas as seguintes atividades permanentes: desenhando nosso lar, jogo das caretas, contação de história, com as histórias do

projeto, que som é esse e jogo das caretas. Os objetivos foram despertar o gosto pela leitura, estimular a imaginação, criatividade e a linguagem oral.

No campo de experiência "Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações" foram trabalhadas as seguintes atividades do projeto "a arte de aprender brincando": como está o tempo hoje?, observando o tempo e clima, fenômenos naturais, e descobrindo o vento. Além das atividades permanentes trabalhando as formas geométricas, empilhando blocos, modelando com massinha, hora da experiência, com bolinhas na água, trabalhando conceito de cheio e vazio, trabalhando cores com tampinhas. Os objetivos foram identificar e quantificar os numerais, contar oralmente objetos, explorar o ambiente, e manipular materiais diversos.

No mês de outubro a educadora desenvolveu o planejamento com atividades permanentes e projetos para os campos de experiências; "eu, o outro e o nós"; "corpo, gestos e movimentos"; "traços, sons, cores e formas"; "escuta, fala, pensamento e imaginação" e "espaço, tempo, quantidades, relações transformações.

Foi um mês planejado para comemorar o dia das crianças com varias festas temáticas como a festa a fantasia, festa dos anos 60, festa do cabelo maluco, festa havaiana, foi realizado desfiles, baladinha infantil, brincadeiras no brinquedo inflável (pupa pula, escorregador), as crianças gostaram e o apoio das famílias na participação integral foi fundamental para as crianças se divertirem.

As atividades realizadas no campo de experiência "O Eu, o Outro e nós", foram as seguintes etapas do projeto 'tudo sobre mim', Pé e mão; Cabelo divertido; "O Joelho Juvenil" e a Meleca de Fubá a qual as crianças puderam realizar uma experiência de meleca colorida, variando as cores misturando o fubá com agua morna e corante, as crianças gostaram muito desta experiência usando a criatividade, amassando a meleca em uma folha usando os dedinhos, podendo fazer pontinhos, rolinhos, pequenos buracos, trabalhando bem as habilidades motoras.

E as atividades permanentes foram os combinados da sala, onde a crianças aprenderam sobre as regras de convivência da sala, soninho relaxante, foi colocado sons calmos como, barulho do mar, e músicas instrumentais, para as crianças relaxarem e pegarem no sono, brincando de lego, brincando com os brinquedos da sala, e a atividade, maleta viajante, que cada criança levava para casa, na sexta uma maleta decorada e contendo um livro de histórias e um caderno de desenho, a partir daí os pais iriam ler este livro com a criança e tirar uma foto para colar no caderno, registrando assim, o momento de interação.

No campo de experiência "Corpo, Gestos e Movimentos" foi trabalhado o projeto "O movimento ensina", as atividades foram: brincando de cabaninha, foi feita uma cabana utilizando tecidos, nela as

crianças puderam explorar livremente, faz de conta, com um tecido em mãos, as crianças puderam usar a imaginação e fazer dos tecidos, capas, bandanas e o que a imaginação permitir. Além das atividades permanentes: passa a bola, brincando no parque, andando na corda, imitando os movimentos, andando na centopeia, boliche divertido, acerte o alvo. Os objetivos foram desenvolver a consciência corporal, expressar suas emoções e desejos através das brincadeiras, desenvolver coordenação motora.

No campo de experiência "Traços, Sons, Cores e Formas", realizamos as seguintes atividades do projeto "somos todos artistas" Desenhando no chão; Pinturas com os dedos; Explorando textura; Pintura na madeira a qual foi oferecido a criança um pedaço de madeira para que elas possam realizar a pintura, foi utilizado material disponível para fazer a pintura, como giz de cera, caneta, tinta entre outros.

Também foram trabalhadas as atividades permanentes, sequência de cores, pintura com algodão, caixa musical, descobrindo grande e pequeno. Os objetivos foram manipular materiais variados, identificar as cores, explorar diferentes texturas e desenvolver a coordenação motora.

No campo de experiência: Escuta, Fala, Pensamentos e Imaginação, foram trabalhadas as seguintes atividades permanentes: desenhando nosso lar, jogo das caretas, contação de história, com as histórias do projeto, que som é esse e jogo das caretas. Os objetivos foram despertar o gosto pela leitura, estimular a imaginação, criatividade e a linguagem oral.

No campo de experiência "Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações" foram trabalhadas as seguintes atividades do projeto "a arte de aprender brincando": como está o tempo hoje?, observando o tempo e clima, fenômenos naturais, e descobrindo o vento. Além das atividades permanentes trabalhando as formas geométricas, empilhando blocos, modelando com massinha, hora da experiência, com bolinhas na água, trabalhando conceito de cheio e vazio, trabalhando cores com tampinhas. Os objetivos foram identificar e quantificar os numerais, contar oralmente objetos, explorar o ambiente, e manipular materiais diversos.

No mês de novembro a educadora desenvolveu o planejamento com atividades permanentes e projetos para os campos de experiências; "eu, o outro e o nós"; "corpo, gestos e movimentos"; "traços, sons, cores e formas"; "escuta, fala, pensamento e imaginação" e "espaço, tempo, quantidades, relações transformações.

As atividades realizadas no campo de experiência "O Eu, o Outro e nós", foram as seguintes etapas do projeto 'tudo sobre mim', Cabeça, ombro, joelho e pé; Quebra cabeça; a contação de história "O Calcanhar de Aquiles" e atividade de recorte e colagem, a qual as crianças procurou em revistas, figuras de bocas, nariz, cabelos, olhos e sobrancelhas, e em seguida a educadora ajudou as crianças a destacar as imagens

rasgando a revista, e as crianças tinham que montar o esquema do rosto, com o objetivo de demonstrar a valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive, aproximando-se do cuidado e respeito com o outro em situações mediadas pelo(a) professor(a). Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho), expressando sensações e descobertas ao longo do processo de observação.

As atividades permanentes foram os combinados da sala, onde as crianças aprenderam sobre as regras de convivência da sala, soninho relaxante, foi colocado sons calmos como, barulho do mar, e músicas instrumentais, para as crianças relaxarem e pegarem no sono, brincando de lego, brincando com os brinquedos da sala, e a atividade, maleta viajante, que cada criança levava para casa, na sexta uma maleta decorada e contendo um livro de histórias e um caderno de desenho, a partir daí os pais iriam ler este livro com a criança e tirar uma foto para colar no caderno, registrando assim, o momento de interação.

No campo de experiência "Corpo, Gestos e Movimentos" foi trabalhado o projeto "O movimento ensina", as atividades foram: brincando de cabaninha, foi feita uma cabana utilizando tecidos, nela as crianças puderam explorar livremente, faz de conta, com um tecido em mãos, as crianças puderam usar a imaginação e fazer dos tecidos, capas, bandanas e o que a imaginação permitir. Além das atividades permanentes: passa a bola, brincando no parque, andando na corda, imitando os movimentos, andando na centopeia, boliche divertido, acerte o alvo. Os objetivos foram desenvolver a consciência corporal, expressar suas emoções e desejos através das brincadeiras, desenvolver coordenação motora.

No campo de experiência "Traços, Sons, Cores e Formas", realizamos as seguintes atividades do projeto "somos todos artistas" 'Pequeno Pintor' nesta etapa apresentamos para as crianças algumas obras de arte do Ivan Cruz, a primeira obra retrata as crianças brincando e fazendo bolhas de sabão, a segunda obra retrata as crianças brincando de soltar pipas, foi proposto brincar de fazer bolha de sabão e soltar pipa (cartolinha) na área externa da creche e mostrar o quanto é colorida esta arte e as pipas; a terceira obra que apresentamos, retrata as crianças brincando com aviõezinhos de papel. Os objetivos foram manipular materiais variados, identificar as cores, explorar diferentes texturas e desenvolver a coordenação motora.

No campo de experiência: Escuta, Fala, Pensamentos e Imaginação, foram trabalhadas as seguintes atividades permanentes: desenhando nosso lar, jogo das caretas, contação de história, com as histórias do projeto, que som é esse e jogo das caretas. Os objetivos foram despertar o gosto pela leitura, estimular a imaginação, criatividade e a linguagem oral.

No campo de experiência "Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações" foram trabalhadas as seguintes atividades do projeto "a arte de aprender brincando": como está o tempo hoje?, observando o

tempo e clima, fenômenos naturais, e descobrindo o vento, Circuito com rolinhos de papel; Explosão de cores; Hora da plantação, nesta etapa foi utilizado sementes de vegetais utilizados na própria alimentação do dia a dia, foi proposto das crianças plantarem e ir acompanhando o desenvolvimento da plantinha, conversando com a criança sobre a importância de cuidar do meio ambiente e também dos cuidados necessários para o processo de crescimento das plantas para um melhor desenvolvimento. Além das atividades permanentes trabalhando as formas geométricas, empilhando blocos, modelando com massinha, hora da experiência, com bolinhas na água, trabalhando conceito de cheio e vazio, trabalhando cores com tampinhas. Os objetivos foram identificar e quantificar os numerais, contar oralmente objetos, explorar o ambiente, e manipular materiais diversos.

No mês de **dezembro** a educadora desenvolveu o planejamento com atividades permanentes e projetos para os campos de experiências; "eu, o outro e o nós"; "corpo, gestos e movimentos"; "traços, sons, cores e formas"; "escuta, fala, pensamento e imaginação" e "espaço, tempo, quantidades, relações transformações.

As atividades realizadas no campo de experiência "O Eu, o Outro e nós", foram realizadas as etapas finais do projeto 'tudo sobre mim', com as atividades "Um Sorriso chamado Luiz"; Minha Boca experimentando sabores; Meus ouvidos; Compartilhando meus brinquedos; com o objetivo de demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.

As atividades permanentes foram os combinados da sala, onde a crianças aprenderam sobre as regras de convivência da sala, soninho relaxante, foi colocado sons calmos como, barulho do mar, e músicas instrumentais, para as crianças relaxarem e pegarem no sono, brincando de lego, brincando com os brinquedos da sala, e a atividade, maleta viajante, que cada criança levava para casa, na sexta uma maleta decorada e contendo um livro de histórias e um caderno de desenho, a partir daí os pais iriam ler este livro com a criança e tirar uma foto para colar no caderno, registrando assim, o momento de interação.

No campo de experiência "Corpo, Gestos e Movimentos" foi trabalhado as etapas finais do projeto "O movimento ensina", as atividades foram: brincando de cabaninha, foi feita uma cabana utilizando tecidos, nela as crianças puderam explorar livremente, faz de conta, com um tecido em mãos, as crianças puderam usar a imaginação e fazer dos tecidos, capas, bandanas e o que a imaginação permitir, foi realizado de forma repetida e revezadas vezes. Além das atividades permanentes: passa a bola, brincando no parque, andando na corda, imitando os movimentos, andando na centopeia, boliche divertido, acerte o alvo. Os

objetivos foram desenvolver a consciência corporal, expressar suas emoções e desejos através das brincadeiras, desenvolver coordenação motora.

No campo de experiência "Traços, Sons, Cores e Formas", realizamos as seguintes etapas finais do projeto "somos todos artistas", a quarta obra de arte que retrata as crianças brincando com barquinho de papel e quinta obra de Tom Veiga brincando de bolinha de gude; atividade de massinha de farinha e atividade pintando com cotonete. Os objetivos foram manipular materiais variados, identificar as cores, explorar diferentes texturas e desenvolver a coordenação motora.

No campo de experiência: Escuta, Fala, Pensamentos e Imaginação, foram trabalhadas as seguintes atividades permanentes: desenhando nosso lar, jogo das caretas, contação de história, com as histórias do projeto, que som é esse e jogo das caretas. Os objetivos foram despertar o gosto pela leitura, estimular a imaginação, criatividade e a linguagem oral.

No campo de experiência "Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações" foram trabalhadas as seguintes atividades do projeto "a arte de aprender brincando": como está o tempo hoje?, observando o tempo e clima, fenômenos naturais, e descobrindo o vento, Circuito com rolinhos de papel; Explosão de cores; Hora da plantação, nesta etapa foi utilizado sementes de vegetais utilizados na própria alimentação do dia a dia, foi proposto das crianças plantarem e ir acompanhando o desenvolvimento da plantinha, conversando com a criança sobre a importância de cuidar do meio ambiente e também dos cuidados necessários para o processo de crescimento das plantas para um melhor desenvolvimento. Além das atividades permanentes trabalhando as formas geométricas, empilhando blocos, modelando com massinha, hora da experiência, com bolinhas na água, trabalhando conceito de cheio e vazio, trabalhando cores com tampinhas. Os objetivos foram identificar e quantificar os numerais, contar oralmente objetos, explorar o ambiente, e manipular materiais diversos.

Segmento: Maternal II – A

No mês de **julho** a educadora desenvolveu o planejamento com atividades permanentes e projetos para os campos de experiências; "eu, o outro e o nós"; "corpo, gestos e movimentos"; "traços, sons, cores e formas"; "escuta, fala, pensamento e imaginação" e "espaço, tempo, quantidades, relações transformações.

No campo de experiência "O Eu, o Outro e o Nós" foi realizado o projeto "O eu, o outro e as maravilhas da natureza", com as seguintes atividades: higiene pessoal, a professora realizou uma roda de conversa sobre cuidados e a importância da higiene pessoal; cuidando do meu corpinho, os alunos juntamente com a

professora destacaram hábitos necessários para o uso adequado do banheiro; produtos de higiene, a professora apresentou para os alunos os produtos essenciais para a higiene pessoal; higiene bucal, os alunos realizaram a escovação dos dentes e a educadora destacou o passo a passo. As atividades tinham os seguintes objetivos cuidar do corpo, enfatizar a higiene pessoal e ampliar o vocabulário.

No campo de experiência "Corpo, Gestos e Movimentos" foram trabalhada brincadeira como "Passando a bola", em roda, os alunos tentaram passar a bola para o colega sem deixar cair no chão; brincadeira "Seu mestre mandou" aos comandos da professora as crianças realizaram o que era solicitado, por exemplo, correr com uma perna só; brincadeira "Vivo ou morto" propusemos que os alunos ficassem de pé quando falássemos "vivo" e para "morto" deveriam agachar; corrida de um pé só, as crianças disputaram uma corrida utilizando somente uma perna; avião de papel, a professora disponibilizou aviões de papéis para os alunos brincarem livremente. Os objetivos foram: desenvolver a consciência corporal, expressar suas emoções e desejos através das brincadeiras, desenvolver coordenação motora.

No campo de experiência "Traços, Sons, Cores e Formas", as atividades realizadas foram: pintura com guache, a professora disponibilizou tinta guache e materiais variados (caixas, palitos de picolé e rolinhos de papel higiênico) para os alunos pintarem livremente; experiência das cores, a educadora realizou uma experiência transformando as cores primárias em cores secundárias; recorte e colagem, as crianças confeccionaram bolinhas de papel e colaram na letra inicial do nome; luvas sensoriais, as crianças manipularam luvas feitas de materiais variados (arroz, algodão, feijão, lantejoulas). Os objetivos foram manipular materiais variados, identificar as cores, explorar diferentes texturas e desenvolver a coordenação motora.

No campo de experiência Escuta, Fala, Pensamentos e Imaginação foram realizadas as seguintes atividades: mímica, os alunos tentaram adivinhar os animais através dos gestos e movimentos; folheando revistas e livros, a educadora oportunizou um momento para as crianças folhearem livros infantis; música "Borboletinha" a professora juntamente com os alunos cantaram a música estudada e confeccionaram uma borboleta; história "A Princesa e o Sapo" foi realizada a leitura da história trabalhada e os alunos realizaram um desenho. Ainda neste campo de experiência, trabalhamos o projeto "O Mundo Encantado da Poesia" com as poesias "Bolhas" e "A Bailarina" de Cecília Meireles, as crianças brincaram de fazer bolhas e carimbaram a mão para confeccionarem o vestido da bailarina. Os objetivos foram: despertar o gosto pela leitura, estimular a imaginação, criatividade e a linguagem oral.

No campo de experiência "Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações" foram trabalhadas: contagem oral, os alunos realizaram a contagem com cinco tampinhas; dia e noite, a professora enfatizou as diferenças que observamos durante o dia e a noite; tamanhos, os alunos separam os objetos de

acordo com o tamanho (grande e pequeno); noção espacial, a professora trabalhou o conceito de em cima, embaixo; pescaria com peneira, as crianças brincaram de pescaria e juntamente com a professora realizaram a contagem dos peixinhos. Os objetivos foram: identificar e quantificar os numerais, contar oralmente objetos, explorar o ambiente, e manipular materiais diversos.

No mês de agosto a educadora desenvolveu o planejamento com atividades permanentes e projetos para os campos de experiências; "eu, o outro e o nós"; "corpo, gestos e movimentos"; "traços, sons, cores e formas"; "escuta, fala, pensamento e imaginação" e "espaço, tempo, quantidades, relações transformações.

A educadora trabalhou as atividades permanente café da manhã, higiene pessoal, troca de roupas, lanche, almoço e soninho. E como atividades complementares foi a chamada dos alunos pelo nome, roda de conversa, o reconhecimento do nome através do crachá, o reconhecimento da letra inicial do nome, assim como a inicial do nome do colega, as palavras mágicas, os combinados e quanto somos.

Através do projeto "O eu, o outro e as maravilhas da natureza" contemplado no campo de experiência "O eu, o outro e o nós", foi ressaltado a importância da higiene bucal a qual a professora destacou a importância de boas maneiras, em roda, de conversa foi destacado os combinados da sala de aula e as palavras mágicas; sentimentos, a professora explicou sobre os sentimentos e nossas emoções e, os alunos dançaram a música "Cara de quê? Os objetivos foram desenvolver o autocuidado, trabalhar a higiene pessoal, desenvolver o respeito com o próximo.

No campo de experiência "Corpo, Gestos e Movimentos", foram desenvolvidas as seguintes atividades: pesca do crachá, os alunos tentaram pescar o peixinho que continha seu nome; recorte, as crianças tentaram manusear a tesoura; ginástica historiada, a professora narrou a história "Gatinho Pipo" e os alunos imitavam os gestos e movimentos solicitados; boliche, brincando de cabeleireiro, a educadora oportunizou um momento para os alunos brincarem de cabeleireiro; brincando de amarelinha, brincadeira "batata quente". Ainda neste campo de experiência, desenvolvemos o projeto "Brincando também se aprende", brincadeira favorita, em roda de conversa os alunos relataram sua brincadeira favorita e depois realizou um desenho, brincadeira com corda, as crianças tentaram pular a corda que era uma cobrinha; escravos de Jó, a educadora apresentou a parlenda "Escravos de Jó" e os alunos cantaram a mesma com auxílio de um copo de plástico; mosaico, as crianças confeccionaram um mosaico utilizando papéis rasgados. Os objetivos foram desenvolver a coordenação motora, a consciência corporal, emoções e sentimentos.

No campo de experiência "Traços, Sons, Cores e Formas", foram desenvolvidas as atividades: pintura e colagem de papel, os alunos confeccionaram bolinhas de papel para colarem no desenho de uma flor; história "O cabelo da Lelê", a professora realizou a leitura da história "O cabelo da Lelê" e os alunos confeccionaram colagem de folhas secas no desenho da copa de uma árvore; música "A dona aranha", a professora trabalhou a música "A dona aranha" e as crianças confeccionaram o animal com tinta guache; contornando o nome, os alunos realizaram o contorno do nome próprio com cola colorida. Já no projeto "Somos todos artistas", foram desenvolvidas as atividades: cores primárias, a educadora relembrou as cores primárias e as secundárias; brincadeira Yapo, a professora apresentou a música "Yapo" enfatizando que podemos criar sons através do corpo, os alunos dançaram a música criando sons variados (palmas, estalos de dedos, batuques). Os objetivos foram: reconhecer as cores e suas variações, manipular materiais variados, explorar sons através do corpo e outros objetos.

No campo de experiência "Escuta, Fala, Pensamentos e Imaginação" realizamos as atividades: folheando livros, a professora oportunizou um momento para os alunos folhear livros infantis. Já no projeto "O mundo encantado da poesia" os alunos confeccionaram um livrinho da poesia "Leilão de Jardim" de Cecília Meirelles. Os objetivos foram: estimular a leitura, aguçar a curiosidade e a imaginação, desenvolver a linguagem oral e ampliar o vocabulário.

No campo da experiência "Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações" realizamos as atividades: observando o tempo e o clima, os alunos realizaram um passeio pela área externa da creche, observando o sol e as nuvens; regando a árvore, os alunos regaram a árvore plantada na creche- escola e observaram seu crescimento; as diferenças de cheio e vazio, os alunos observaram copos com água e identificou qual estava cheio e qual estava vazio; brincadeira dança das cadeiras, as crianças brincaram de "dança das cadeiras" e tentaram identificar o número presente na mesma; contagem de bolinhas, os alunos realizaram a contagem de cinco bolinhas coloridas. Já no projeto "Mundo da matemática", foram desenvolvidas as seguintes atividades: música "A galinha do vizinho", a educadora disponibilizou a música e trabalhou a quantidade de ovos com palitos de picolé, a contação de história "A galinha dos ovos de ouro", a professora realizou a leitura da história e os alunos confeccionaram com massinha os ovos de 1 a 5; trabalhando medidas, a educadora trabalhou as noções de medidas com a receita de "Massinha caseira", enfatizando a quantidade de cada ingrediente. Os objetivos foram desenvolver as relações de tempo, relacionar os numerais a sua quantidade e a sequência numérica de 1 até 5.

No mês de **setembro** a educadora trabalhou as seguintes atividades no campo de experiência "O Eu, o outro e o nós", nome no crachá e pescaria do nome próprio, com o objetivo de proporcionar o autoconhecimento, fazendo com que a criança se descubra, percebendo que ela, assim como os amigos têm sua identidade própria. Já no Projeto: "O eu, o outro e as maravilhas da natureza" foram desenvolvidas as atividades: carteirinha de identidade, foi apresentado o documento de identidade e sua função, os alunos realizaram um autorretrato e com o auxílio da professora realizaram a escrita da letra inicial do nome; música "A canoa virou", a educadora cantou a música "A canoa virou" acrescentando o nome de cada criança e os mesmos deveriam identificar o peixinho com a letra inicial do nome próprio; o tato, a professora colou alguns produtos em um papelão e as crianças com os olhos vendados tinham que identificar através do tato; história "O cachorrinho sem valor", a educadora narrou a história "O cachorrinho sem valor" e realizou uma roda de conversa com o tema valores. Os objetivos foram: reconhecer o eu e o outro, cooperação, enfatizar os valores, perceber as diferenças e respeitá-las.

No campo de experiência "Corpo, gestos e movimentos", foram desenvolvidas as seguintes brincadeiras do projeto "Brincando também se aprende": brincadeira batata quente; brincadeiras livres com balões; compartilhando brinquedos, a professora oportunizou um momento para os alunos compartilhassem brinquedos variados, como carrinhos, bonecas e entre outros; elefante colorido, as crianças realizaram os comandos da professora para identificarem um objeto com a cor solicitada; supermercado, a professora montou um mercadinho na sala de aula e as crianças brincaram de fazer compras; brinquedo reciclado, a educadora enfatizou a importância dos três R's (reciclar, reutilizar e reduzir) e propôs a confecção do brinquedo "vai e vem"; brincadeira dentro e fora, a professora trabalhou os conceitos "dentro e fora" e as crianças brincaram de pular dentro e fora do bambolê. Os objetivos foram os seguintes: apropriar-se de gestos e movimentos da sua cultura, reconhecer as noções espaciais, desenvolver as habilidades motoras como pular, saltar e dançar e a coordenação motora.

No campo de experiência "Traços, sons, cores e formas", as atividades foram manuseando a tesoura, os alunos tentaram manusear a tesoura para recortar revistas; modelando com massinha, a professora solicitou que os alunos realizassem a letra inicial do nome com massinha de modelar; hora do desenho, na área externa da creche os alunos realizaram desenho livre na lousa. No projeto "Somos todos artistas" desenvolvemos as seguintes atividades: pintura com balão, as crianças utilizaram um balão e tinta guache para realizarem um desenho; confeccionando um chocalho, com o auxílio da professora, os alunos confeccionaram um chocalho utilizando garrafa pet e feijões; contação de história "Elmer, o elefante xadrez", a educadora realizou a leitura do livro e propôs que os alunos colassem papel colorido no desenho do elefantinho; pintor Tom Veiga, a professora apresentou as obras e a biografia do pintor Tom Veiga e

solicitou que os alunos realizassem a releitura das obras "Surf Retrô" e "Imã de Errejota Simples" com tinta guache, colagem de areia, lantejoulas e glitter. Os objetivos foram: criar sons, manipular materiais variados e utilizar diversas fontes sonoras para se expressar e interagir com o outro.

No campo de experiência "Escuta, fala, pensamentos e imaginação" realizamos as atividades manuseando livros, a professora oportunizou um momento para os alunos manusearem livros infantis; contação de histórias "Peter Pan", "O Patinho Feio" e "Pinóquio", a professora narrou as histórias e realizou roda de conversa e os alunos realizaram desenhos do que mais gostaram no texto. Os objetivos das atividades foram estimular o gosto pela leitura, desenvolver a linguagem oral e ampliar o vocabulário.

No campo de experiência "Espaço, tempos, quantidades, relações e transformações" foram propostas as seguintes atividades: contagem com tampinhas, canudinhos e palitos, a professora propôs que os alunos contassem cinco objetos (tampinhas, canudinhos e palitos); lateralidade e noção espacial, com os olhos vendados, as crianças realizaram o deslocamento, esquerda, direita e frente; contornamos os numerais, as crianças contornaram a sequência numérica de um até cinco, utilizando cola colorida. Já no projeto "O mundo da matemática" desenvolveram as atividades de música "Os indiozinhos", os alunos juntamente com a professora cantaram a música "Os indiozinhos" e representaram os personagens com prendedores em um pote; brincadeira amarelinha, a educadora explicou as regras do jogo e solicitou que os alunos no momento da brincadeira identificassem os numerais; boliche, as crianças brincaram de boliche e a cada rodada contavam sua pontuação. Os objetivos foram contar oralmente objetos em variados contextos, classificar objetos considerando seu tamanho, formato e cor.

No mês de **outubro**, a creche realizou atividades diversificadas para a comemoração do dia das crianças, foram realizadas festas temáticas como: Festa à fantasia, festa do pijama, festa havaiana, festa dos anos 60, festa das cores, festa do cabelo maluco, baladinha infantil, brincadeiras no brinquedo inflável, (pupa-pula, escorregador) as crianças gostaram e o apoio das famílias na participação integral foi fundamental para as crianças se divertirem com a caracterização e decoração. Foram propostos também alguns pratos de alimentação diferenciados para este mês temático a qual foi servido lanches da tarde especial (pizza, pão com hambúrguer caseiro), almoço especial, algodão doce, picolés, sessão cinema com pipoca. Foram dias felizes em que as crianças ficaram extasiadas e que ficou marcado nas suas memórias.

A educadora trabalhou as seguintes atividades no campo de experiência "O Eu, O Outro e o Nós" trabalhamos o projeto "O eu, o outro, o nós e as maravilhas da natureza", com atividades que buscam

demonstrar e valorizar atitudes de autocuidado, cooperação e solidariedade na interação com crianças e adultos, também a perceber as diferenças entre as pessoas e o respeito ao próximo.

No campo de experiência "Corpo, Gestos e Movimentos", realizamos várias atividades e brincadeiras do projeto "Brincando também se aprende" com as brincadeiras Laranja China e Passa Anel, com o objetivo de desenvolver a coordenação motora e autocontrole.

No campo de experiência "Traços, Sons, Cores e Formas" trabalhamos as atividades do projeto "Somos todos artistas", pintura a sopro, os alunos utilizaram tinta guache e canudinho para realizarem uma pintura a sopro; pintura com esponja, as crianças utilizaram tinta guache e uma esponja para colorir um desenho; pinturas variadas, os alunos utilizaram materiais variados (cola colorida, lápis de cor, giz de cera, canetinhas esferográficas) nas suas criações. Os objetivos deste campo foram: explorar materiais variados, desenvolver a criatividade e imaginação.

No campo de experiência "Escuta, Fala, Pensamentos e Imaginação" a professora realizou contação das histórias "Cinderela", "O Flautista de Hamelin", "O Leão e o Ratinho" com o uso de palitoches e em roda reforçou os valores das histórias estudadas. Os objetivos foram estimular o prazer pela leitura, incentivar a imaginação, ampliar o vocabulário e estimular a fala.

No campo de experiência "Espaço, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações" foram desenvolvidas as atividades: classificação de objetos, a professora retomou as formas geométricas e solicitou que os alunos classificassem objetos de acordo com a sua forma; caminhando sobre os números, as crianças tentaram caminhar sobre uma trilha numérica e tentaram identificar os numerais; jogo das argolas, os alunos tentaram acertar argolas nas garrafas e depois com o auxílio da professora realizar a contagem das mesmas; contagem com tampinhas, palitos de picolé e canudinhos. Os objetivos foram contar oralmente objetos em contextos diferentes, classificar objetos considerando seu atributo, observar regras do jogo e compartilhar brincadeiras.

No mês de **novembro** a educadora trabalhou as seguintes atividades no campo de experiência "O Eu, O Outro e O Nós", reconhecendo meu nome, a professora disponibilizou tarjas com o nome dos alunos e propôs que as crianças identificassem seu nome; a busca pela inicial do nome através do abecedário fixado na parede, letra inicial, a educadora entregou alfabeto móvel para os alunos encontrassem a letra inicial do nome próprio. Os objetivos foram: a percepção da identidade, socializar e interagir com colegas.

No Campo de Experiência Corpo, Gestos e Movimentos, desenvolvemos as seguintes brincadeiras: brincando de bola, os alunos brincaram livremente com bola no solário; brincando de amarelinha, a professora relembrou as regras e durante a brincadeira os alunos tentaram identificar os numerais. Já no

projeto "Brincando também se aprende", foram trabalhadas as seguintes atividades: teia de aranha, as crianças tentaram percorrer trajeto sem encostar-se ao barbante "teia de aranha" e mímica, os alunos imitaram os gestos e movimentos solicitados pela professora. Os objetivos foram desenvolver e apropriar-se dos gestos e movimentos, expressar os sentimentos e emoções através das brincadeiras e desenvolver a coordenação motora.

No campo de experiência "Traços, Sons, Cores e Formas", realizamos as atividades: cantigas de roda, a professora apresentou cantigas populares e solicitou que as crianças cantassem as mesmas; brincadeira dança das cadeiras. No projeto "Somos Todos Artistas", a educadora conhecendo apresentou as obras "Pipas", "Van Gogh", "Os Girassóis" e propôs a releitura das mesmas com materiais variados, como: tinta guache, cola colorida, colagem de papéis e entre outros.

No campo de experiência "Escuta, Fala, Pensamentos e Imaginação", a professora realizou a contação das histórias "Cachinhos Dourados", "A Abelhinha Julita" e "Rapunzel", enfatizou as características de cada personagem e solicitou que os alunos relatassem com desenho o que mais gostaram. Com o objetivo de estimular o gosto pela leitura, a criatividade e a ampliar o vocabulário.

No campo de experiência "Espaço, Tempo, Quantidades, Relações e Transformações" a professora realizou as seguintes atividades: contagem com lego, a professora disponibilizou peças de lego para contagem da sequência numérica (1 até 5); experimento "arco íris", a professora realizou o experimento em que utilizou um copo com água contra a luz e o mesmo refletia na folha de sulfite; contagem com materiais diversificados, a educadora disponibilizou várias figuras para os alunos realizarem a contagem. Os objetivos foram contar oralmente objetos em contextos variados, classificar objetos considerando seus atributos, noção espacial e compartilhar brincadeiras.

No mês de **dezembro** foi realizado atividades nos cinco campos de experiências sendo eles: O Eu, o outro e o nós (EO); Traços, sons, cores e formas (TS); Corpo, gesto e movimento (CG); Escuta, fala, pensamento e imaginação (EF) e Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações. Sendo esses campos trabalhados por meio dos projetos pedagógicos e atividades permanentes.

No campo de experiência o eu, outro e nós, trabalhamos o desenvolvimento de reconhecimento individuais, coletivo e interpessoal dos alunos por meio das atividades alfabeto móvel; palhacinho de brinquedos encontre a inicial do nome; degustação da fruta; brinquedos diversos (troca de brinquedos); brinquedos de casa (troca de brinquedos); chamando a criança pelo nome; falando o nome dos amigos e professores; contornando a letra inicial com tinta guache; reconhecer e circular a inicial do nome; mine

brinquedos; canoa virou; senhor caçador; encontre e pinte com a cor favorita a letra inicial do seu nome; encontre o dono da inicial; encontre e circule a letra inicial do painel. Sendo as competências mais exploradas comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender, demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos e respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.

No campo de experiência 'traços, sons, cores e formas' foram planejadas atividades para desenvolver a coordenação motora fina em simultaneidade com as cores conhecidas e novas, juntos com as formas que compõem tudo ao nosso redor, traçando as formas geométricas. Atividades permanentes sobre alimentação com colagem de papel na laranja, leve o macaquinho até o seu alimento.

Através do projeto 'somos todos artistas' foi realizado o fechamento do projeto realizando uma apresentação das obras recriadas, sendo um momento enriquecedor para as crianças. A atividade permanente com a canção 'ciranda dos bichos' da palavra cantada; desenho na parede com giz; traçando o oceano; desenho livre; brincando com massinha; recorte e colagem; pintura espelhada; reproduzindo a casa dos 3 porquinhos; conhecendo o pintor Cândido Portinari e algumas de suas obras; desenhando com giz no chão; cole palitos de sorvete na carroceria; cole palitos de sorve na casinha do cachorro e pinte o melhor amigo do homem; desenhando com carvão; projeto: releitura da obra da pintora Beatriz Mlihazes; pinte o pássaro de amarelo; pinte a vogal "A"; elefante colorido; projeto: obra pipa; colorindo com tinta a parede de azulejo; pintando os números; projeto pintura negativa. Sendo as competências mais exploradas: utilizar materiais variados com possibilidade de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores texturas, superfícies, planos, formas e volume ao criar objetos tridimensionais; utilizar diferentes fontes sonoras disponibilizando no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, música e melodias.

No campo de experiência corpo, gestos e movimentos foram trabalhados o desenvolvimento físico dos alunos a qual propomos desafios que os levarias a adquirir novas formas de utilizar as suas habilidades já existentes e novas formas de movimentação de acordo com as suas limitações com os exercícios bloco construtores; explorando o parque; dentro e fora; brincadeira livre; brincadeira corre cutia; brincadeira elefante colorido; dança das cadeiras; Através do projeto 'brincando também se aprende' com a brincadeira de estatua; brincando de corrida no solário; ginastica historiada: boneco de borracha; brincadeira de morto vivo; música estatua diferente; brincadeiras livres; corrida de saco; elefante colorido; arremesso; circuito com bambolê; queimadinha; imitando animais; projeto: coelho sai da toca; pega – pega; corrida com três pernas; carrinho de mão; pulando nos números; ginastica historiada;

Sendo as competências mais exploradas: deslocar seu corpo no espaço orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora e ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas e explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

Se tratando do campo de experiência 'escuta, fala, pensamento e imaginação', foram trabalhadas as atividades brinquedos de casa; contação de história 'João e o pé de feijão' 'Os 3 porquinhos' (história na lata) 'branca de neve' 'pequena sereia' 'Peter Pan' com diversos recursos pedagógicos, história na lata, entonação de voz, contando e recontando a história; desenhando os personagens da história, livros infantis, hora do conto; história do dia; brincando de faz de conta, história maluca, a relação de memória, comunicação e de criação em conjuntos com a estimulação de sua imaginação. Para poderem aprimorar esses aspectos. Sendo as competências mais exploradas demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos diferenciando escrita de ilustração, e acompanhando com orientação do adulto, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita); criar e contar histórias oralmente, com base em imaginação ou temas sugeridos, formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenário, personagem e principalmente acontecimentos e criar histórias oralmente, com base em imagens ou em temas sugeridos.

Por último no campo de experiência "espaços, tempos, quantidades, relações e transformações" foi realizado atividades com os educandos visando às transformações que ocorrem diariamente no nosso convívio através de brincando com lego; massinha de modelar; brinquedos da brinquedoteca; blocos construtores; brincadeira da dança das cadeiras; pega – pega corrente; bambolês e bolas; jogos de comados; arremesso; bola na área externa. Através do projeto o mundo da matemática com as atividades bolinhas na garrafa; laranja china; qual o maior? qual grupo tem mais; bolinhas nas garrafas; mimica. Sendo as competências mais exploradas identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e de lado) e temporais (antes, durante e depois); observar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos.

Segmento: Maternal II - B.

No mês de **julho** a professora trabalhou atividades permanentes, atividades complementares e projetos que contemplam os campos de experiência; "O eu, o outro e o nós"; "Corpo, gesto e movimento";

“Espaço, tempo, quantidade, relações e transformações”; “Escuta, fala, pensamento e imaginação” e “Traços, sons, cores e formas”.

No campo de experiência “O eu, o outro e o nós”, foram desenvolvidas as atividades complementares como colorir a inicial do nome e o nome completo para que as crianças possam se familiarizar com a escrita, foi realizado rodas de conversas com objetivo de melhorar a socialização dos alunos. Como atividades permanentes: café da manhã, higiene das mãos, troca de roupas, almoço, lanche, soninho, solário.

Através do projeto ‘O eu, o outro e as maravilhas da natureza’ contemplado no campo da experiência “o eu e o outro, e o nós” foi realizada a contação de história do cachorrinho sem valor; realizado a gincana com o objetivo de que as crianças se interajam e aprendam a trabalhar em equipe; Atividade de reciclagem, propondo aos alunos que confeccionassem um brinquedo utilizando lixo reciclável. Os objetivos foram reconhecer e conhecer outros indivíduos e o mundo que o cerca, perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e adultos ao participar das situações de interação e brincadeiras, desenvolver a partilha, conhecer o nome e sua inicial, interação social.

No campo de experiência “corpo, gestos e movimentos” foram desenvolvidas as seguintes atividades como a dança da cadeira; corrida maluca; morto vivo; estatueta; bolas e bexigas na área externa tiveram como objetivo desenvolver as habilidades motoras, o equilíbrio dinâmico, as percepções visual e auditiva e a noção espacial. Atividades permanentes foi troca de roupas, parque, circuitos, boliche de garrafa, solário, aula de educação de educação física. Os objetivos foram expressar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes, participar do cuidado do seu corpo e da promoção de seu bem estar nas atividades cotidianas, desenvolver a capacidade motora.

No campo de experiência “traços, sons, cores e formas” foram desenvolvidas as seguintes atividades pensando no mês junino; Boca do palhaço; musica pula pipoquinha; pescaria; tomba lata e jogos das argolas.

Atividades complementares como colorindo de acordo com a legenda; O desenho favorece que a criança exercite suas habilidades motoras e desenvolva a sua imaginação, pensando nisso foi proposto que as crianças desenhassem como foi sua semana de recesso, sua família, e desenhos livres; para desenvoltura da coordenação motora os alunos fizeram bolinhas de papel crepom e colaram no balão; para que as crianças aprendam e reconheçam as formas geométricas propomos que elas as colorissem, ligassem cada forma a sua sombra e agrupassem as formas em grupos usando peças de madeira. Atividades permanentes como a roda musical, cantigas de roda, imitando sons, aula de musica.

Os objetivos foram traçar marcas gráficas em diferentes suportes, utilizando instrumentos riscantes e tinta, aguçar o interesse por momentos musicais e trabalhar a coordenação motora fina.

No campo de experiência “escuta, fala, pensamento e imaginação” foram trabalhadas as seguintes atividades complementares, foram propostas que os alunos dessem formato ao rosto e completassem os elementos que estavam faltando, para que assim desenvolva sua coordenação motora através do desenho e sua imaginação; durante todo o mês os alunos trouxeram brinquedos de casa nas sextas-feiras, para se divertirem e ao mesmo tempo trabalharem a partilha, roda de conversa para uma melhor interação entre amigos e professoras. As atividades permanentes foram contação de histórias com a história ‘menina bonita do laço de fita’, ‘voa João e a menina das estrelas’; momentos na sala de TV, festa dos quitutes.

Através do projeto ‘o mundo encantado da poesia’ foi realizada a atividade de confecção do livrinho “leilão de jardim” os objetivos foram desenvolver nos alunos o interesse e gosto pela leitura, aguçar o pensamento e imaginação, criar momentos de diálogos para melhorar a fala.

No campo de experiência “espaços, tempos, quantidades, relações e transformações” foram trabalhadas as seguintes atividades complementares: Alfabeto móvel; lego; massinha de modelar desenvolvendo a imaginação dos alunos. As atividades permanentes como parque, brinquedoteca, solário, lego, bola na cesta, corrida pela grama. Os objetivos foram explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas durante as situações de interações e brincadeiras.

No mês de agosto a professora trabalhou atividades permanentes, atividades complementares e projetos que contemplam os campos de experiência; “O eu, o outro e o nós”; “Corpo, gesto e movimento”; “Espaço, tempo, quantidade, relações e transformações”; “Escuta, fala, pensamento e imaginação” e “Traços, sons, cores e formas”.

No campo de experiência “O eu, o outro e o nós”, foram desenvolvidas as atividades complementares como colar papel picado e colorir a inicial nome e o nome completo para que as crianças possam se familiarizar com a escrita, foi realizada rodas de conversas para ampliar a socialização dos alunos. Foi trabalhada contação de histórias com as lendas do saci, curupira, cuca, bumba meu boi e boto cor de rosa, para desenvolver a cultura folclore. As crianças participaram da apresentação teatral com a peça “ALLADIM” no teatro municipal ampliando o universo cultural e relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos. As atividades permanentes foi o café da manhã, higiene das mãos, troca de roupas, almoço, lanche, soninho, solário, brinquedos diversos e brinquedos de casa. Através do projeto ‘O eu, o outro e as maravilhas da natureza’ teve como etapas a roda de conversa sobre animais e seus habitantes, e destacamos a tartaruga, a qual foi confeccionada uma tartaruga usando garrafa pet. Também foi disponibilizada aos alunos uma folha com apenas o formato do rosto e eles desenharam como imagina seu corpinho; atividade de quebra cabeça; atividade espelho, espelho meu, enfatizando a beleza de cada aluno;

Conversamos sobre o que é, e quem são nossa família, foi proposto que os alunos desenhassem os membros de sua família em palitos de picolé. Os objetivos foram conhecer e reconhecer outros indivíduos e o mundo que o cerca, perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e adultos ao participar das situações de interação e brincadeiras e desenvolver a partilha, conhecer o nome e sua inicial e sua interação social.

No campo de experiência “corpo, gestos e movimentos” foram desenvolvidas as seguintes atividades complementares: Dança da cadeira, com o objetivo desenvolver as habilidades motoras, o equilíbrio dinâmico, as percepções visuais e auditivas e a noção espacial; brincando com bolas na área externa da creche, brincadeiras na balança e corrida no solário. Atividades permanentes: troca de roupas, parque, circuitos, boliche de garrafa, solário, aula de educação física, atividades com blocos construtores e circuito pela área externa da creche.

Através do projeto ‘Brincando também se aprende’ aconteceram às etapas de roda de conversa sobre o que são brincadeiras, e quais são as preferidas dos alunos, eles desenharam sua brincadeira favorita; Foi proposto as brincadeiras favoritas e posteriormente a brincadeira de ‘ponte e cobrinha’, utilizando uma corda, os alunos andou sobre a corda e saltaram; Foi disponibilizado folhas e revista aos alunos para que eles cortassem em pedaços pequenos usando tesoura sem ponta, e depois realizaram a colagem fazendo um lindo mosaico. Os objetivos foram expressar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes, participar do cuidado do seu corpo e da promoção de seu bem estar nas atividades cotidianas, desenvolver a capacidade motora.

No campo de experiência “traços, sons, cores e formas” foram desenvolvidas as atividades complementares como cobrir o tracejado usando canetinha; Separando formas geométricas, com auxílio de peças de madeira; Pintura usando cotonete; Que som é esse, os alunos ouviram diversos sons e adivinharam o que o som representava; Carrinho de picolé das cores, os alunos tiravam um picolé do carrinho feito em e.v.a e diziam a cor do picolé; Atividades de colorir e ligar formas geométricas; Criando um desenho através do triângulo; Atividades permanentes: roda de música, momento musical, cantigas de roda, imitando sons, aula de música. Através do projeto ‘somos todos artistas’ foi realizada a roda de conversa sobre cores e brincadeira com palitos de picolé coloridos; Garrafa das cores a qual misturou guache com água para a água ficar colorida. Os objetivos foram traçar marcas gráficas em diferentes suportes, utilizando instrumentos riscantes e tinta, aguçando o interesse por momentos musicais e trabalhar a coordenação motora fina.

No campo de experiência “escuta, fala, pensamento e imaginação” foram trabalhadas as seguintes atividades complementares, desenhar a história que mais gosta de ouvir e roda de conversa sobre o que cada criança mais gosta de ouvir; desenhar com giz no solário. Atividades permanentes com a contação de histórias ‘A

velha a fiar', 'branca de neve', hora do conto. Através do projeto 'o mundo encantado da poesia', foi realizada as atividades confecção do livrinho "leilão de jardim". Os objetivos foram desenvolver nos alunos o interesse e gosto pela leitura, aguçar o pensamento e imaginação, criar momentos de diálogos para melhorar a fala.

No campo de experiência "espaços, tempos, quantidades, relações e transformações" foram trabalhadas as seguintes atividades complementares: Alfabeto móvel; legos; massinha de modelar desenvolvendo a imaginação dos alunos; pop-its; Amarelinha; Blocos construtores; Bola no cesto. Atividades permanentes foi atividade no parque, brinquedoteca, solário, lego, bola na cesta, corrida pela grama, com o objetivo de explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas durante as situações de interações e brincadeiras.

Através do projeto "o mundo da matemática", os alunos cantaram a musica a galinha do vizinho e fizeram a contagem usando palitos de picolé; Contação da história a galinha dos ovos de ouro e carimbo com as mãos simbolizando a galinha;

No mês de **setembro** a professora trabalhou atividades permanentes, atividades complementares e projetos que contemplam os campos de experiência; "O eu, o outro e o nós"; "Corpo, gesto e movimento"; "Espaço, tempo, quantidade, relações e transformações"; "Escuta, fala, pensamento e imaginação" e "Traços, sons, cores e formas".

No campo de experiência "O eu, o outro e o nós", foram desenvolvidas as atividades complementares como colar papel picado e colorir a inicial nome e o nome completo para que as crianças possam se familiarizar com a escrita, foi proposto atividades onde objetivo era que os alunos encontrassem a letra inicial do seu nome em meio a outras, realizamos diversas rodas de conversas para obtermos bons resultados na socialização dos alunos, desenho do melhor amigo. Como atividades permanentes teve o café da manhã, higiene das mãos, troca de roupas, almoço, lanche, soninho, solário, brinquedos diversos e brinquedos de casa. Os objetivos foram reconhecer e conhecer outros indivíduos e o mundo que o cerca, perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e adultos ao participar das situações de interação e brincadeiras, desenvolverem a partilha, conhecer o nome e sua inicial, interação social.

No campo de experiência "corpo, gestos e movimentos" foram trabalhadas as seguintes atividades complementares dança da cadeira, morto vivo, coelho sai da toca, corrida maluca, momentos de musica e dança e atividades de colorir o tracejado, andando sobre a fita. As atividades permanentes: troca de roupas, parque, circuitos, boliche de garrafa, solário, aula de educação de educação física, blocos construtores, corridas pela área externa da creche. Através do projeto 'Brincando também se aprende' Elefante colorido,

passeio pela creche, cantinhos e brinquedos recicláveis. Os objetivos foram expressar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes, participar do cuidado do seu corpo e da promoção de seu bem estar nas atividades cotidianas, desenvolver a capacidade motora.

No campo de experiência "traços, sons, cores e formas" foram desenvolvidas as atividades complementares como cobrir o tracejado usando canetinha; Separando formas geométricas, com auxílio de peças de madeira; colorindo com carvão, colorindo usando barbante e canudo, recorte e colagem. Atividades permanentes com roda de música, cantigas de roda, imitando sons, aula de música.

Através do projeto "somos todos artistas" foi trabalhadas cores secundárias misturando tintas, brincadeira do Yapo, pintura com balão, pintura com barbante, instrumentos musicais e livro do Elmer. Os objetivos foram traçar marcas gráficas em diferentes suportes, utilizando instrumentos riscantes e tinta, aguçar o interesse por momentos musicais e trabalhar a coordenação motora fina.

No campo de experiência "escuta, fala, pensamento e imaginação" foram trabalhadas a seguinte atividade complementares, roda de conversa sobre o que querem ser quando crescer, desenhos livres e dirigidos, brincadeiras de faz de conta. Atividade permanente foi a contação de histórias 'A velha a fiar', 'branca de neve', 'seu lobato', 'cesta da dona Maricota'. Os objetivos foram desenvolver nos alunos o interesse e gosto pela leitura, aguçar o pensamento e imaginação, criar momentos de diálogos para melhorar a fala.

No campo de experiência "espaços, tempos, quantidades, relações e transformações" foram trabalhadas as seguintes atividades complementares: Alfabeto móvel; lego; massinha de modelar desenvolvendo a imaginação dos alunos; pop-its; Amarelinha; Blocos construtores; Bola no cesto. Atividades permanentes foi atividade no parque, brinquedoteca, solário, lego, bola na cesta, corrida pela grama.

Os objetivos foram explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas durante as situações de interações e brincadeiras. Através do projeto "o mundo da matemática" foi trabalhado receita de bolo para trabalhar as quantidades e medidas, caixa surpresa, confecção de palhaço usando formas geométricas, quebra cabeça das formas e musica 1,2,3 indiozinhos.

No mês de outubro foi realizado atividades nos cinco campos de experiências sendo eles: O Eu, o outro e o nós (EO); Traços, sons, cores e formas (TS); Corpo, gesto e movimento (CG); Escuta, fala, pensamento e imaginação (EF) e Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações. Sendo esses campos trabalhadores por meio dos projetos pedagógicos e atividade planejada.

A creche realizou atividades diversificadas para a comemoração do dia das crianças, foram realizadas festas temáticas como: Festa à fantasia, festa do pijama, festa havaiana, festa dos anos 60, festa das cores,

festa do cabelo maluco, baladinha infantil, brincadeiras no brinquedo inflável, (pupa-pula, escorregador) as crianças gostaram e o apoio das famílias na participação integral foi fundamental para as crianças se divertirem com a caracterização e decoração. Foram propostos também alguns pratos de alimentação diferenciados para este mês temático a qual foi servido lanches da tarde especial (pizza, pão com hambúrguer caseiro), almoço especial, algodão doce, picolés, sessão cinema com pipoca. Foram dias felizes em que as crianças ficaram extasiadas e que ficou marcado nas suas memórias.

No campo de experiência "o eu, outro e nós", trabalhamos o desenvolvimento de reconhecimento individual e coletivo e interpessoal dos alunos por meio das atividades chamando a criança pelo nome, falar o nome dos amigos e professores; se eu fosse um peixinho; encontre e circule a inicial do nome; quebra cabeça; brinquedos diversos trazidos de casa; brinquedos diversos; mine brinquedos; dia da gelatina; penteado maluco; contorne a letra inicial do seu nome usando cola colorida; conta-nos seu nome e os nomes das pessoas que formam a sua família; brinquedos da brinquedoteca. Sendo as competências mais exploradas comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender e demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.

No campo de experiência "traços, sons, cores e formas" foram planejadas atividades para desenvolver a coordenação motora fina em simultaneidade com as cores conhecidas e cores novas, juntos com as formas que compõem tudo ao nosso redor, com as atividades que som e esse; separando as formas geométricas; bexigas e músicas infantil; desenho com canudos e guache, desenho usando carvão; releitura da obra; colorindo com tinta na parede de azulejo; desenho livre; colagem de macarrão; confecção de peteca; roda Musical; confecção do brinquedo barangandã; baile à fantasia; brincando com Massinha de modelar; caixa musica; dançando ao som de músicas infantis; brincando com argila; releitura de Obras; brincadeira de passa anel; leve o animalzinho até a sua casa; cada forma geométrica em sua cor; separe as formas geométricas; atividade de alimentação; complete o desenho e depois colorir; ligar cada animal a sua sombra e depois colorir. Sendo as competências mais exploradas utilizar materiais variados com possibilidade de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores texturas, superfícies, planos, formas e volume ao criar objetos tridimensionais.

No campo de experiência "corpo, gestos e movimentos", trabalhamos o eu mesmo, ou seja, trabalhamos com o desenvolvimento físico dos alunos a qual propomos desafios que os levarias a adquirir novas formas para utilizar as suas habilidades já existentes e novas formas de movimentação de acordo com as suas limitações com os exercícios bloco construtor; exploração do parque; ginastica Histórica; brincadeiras Livres; brincando de escorrega; morto vivo; brincando de Estátua; brincadeira livre; brincando

no Balanço; pega - pega no gramado; corrida em dupla; brincando no Escorregador; brincadeira de Batata quente; bexigas na grama; história da serpente; brincando de corre cutia; estatua; caça ao tesouro; varal de bexigas; dança das cadeiras; pesquisa sobre brincadeiras favoritas dos pais; brincando com brinquedos que os pais mais gostavam de brincar; brincadeira de corrida no solário; brincadeiras livres; brincando no balanço.

Sendo as competências mais exploradas deslocar seu corpo no espaço orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas e explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

No campo de experiência "escuta, fala, pensamento e imaginação", foi trabalhado com as atividades brinquedos de casa, livros Infantis; contação de história com recursos pedagógicos utilizando a entonação de voz, história na lata, desenhando e imagem; massinha de modelar; lego; hora do conto; personagem e pintura facial; brinquedos da brinquedoteca; desenhos Livres; brincando de faz de conta; brincadeira Palhacinho de brinquedos, obtendo a relação de memória, comunicação e de criação em conjuntos com a estimulação de sua imaginação. Sendo as competências mais exploradas demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos diferenciando escrita de ilustração, e acompanhando com orientação do adulto - leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita); criar e contar história oralmente, com base em imaginação ou temas sugeridos e formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenário, personagem e principalmente acontecimentos.

Por último no campo de experiência "espaços, tempos, quantidades, relações e transformações" foi realizado atividades: Brincando com lego; pula obstáculo; derrube a pilha de lata; caminhada sobre os números; brincando com lego; colorir o desenho da história; bolas na areia externa; bambolês e bolas; brincado com lego; corrida de ovo na colher; bloco construtor; bolo divertido; brincadeiras livres; corrida das formas; bolas na área externa; massinha de modelar; leve o macaquinho ate o seu alimento; brincando de passar o anel; pintura de esponja, com objetivo de identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e de lado) e temporais (antes, durante e depois); observar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa e tamanho).

No mês de **novembro** foram realizadas atividades permanentes e projetos nos cinco campos de experiências sendo eles 'O Eu, o outro e o nós' (EO); 'Traços, sons, cores e formas' (TS); 'Corpo, gesto e movimento' (CG); 'Escuta, fala, pensamento e imaginação' (EF) e 'Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações'.

No campo de experiência "o eu, outro e nós", trabalhamos o desenvolvimento de reconhecimento individuais, coletivo e interpessoal dos alunos por meio das atividades alfabeto móvel; palhacinho de brinquedos encontre a inicial do nome; degustação da fruta; brinquedos de casa (troca de brinquedos); chamando a criança pelo nome; falando o nome dos amigos e professores; contornando a letra inicial com tinta guache; reconhecer e circular a inicial do nome; mine brinquedos; canoa virou; senhor caçador; encontre e pinte com a cor favorita a letra inicial do seu nome; encontre o dono da inicial. Sendo as competências mais exploradas comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender, demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos e respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.

No campo de experiência "traços, sons, cores e formas" foram planejadas atividades para desenvolver a coordenação motora fina em simultaneidade com as cores conhecidas e novas cores, junto com as formas que compõem tudo ao nosso redor, traçando as formas geométricas. Atividades permanentes sobre alimentação com colagem de papel na laranja e leve o macaquinho até o seu alimento. Através do projeto 'somos todos artistas' foi realizada as etapas com a releitura da obra Spring Love e a releitura da obra da pintora Beatriz Mlihazes; atividade complete o desenho; canção 'ciranda dos bichos' da palavra cantada; desenho na parede com giz; traçando o oceano; desenho livre; brincando com massinha; recorte e colagem; pintura espelhada; reproduzindo a casa dos 3 porquinhos; conhecendo o pintor Cândido Portinari e algumas de suas obras; desenhando com giz no chão; cole palitos de sorvete na carroceria; cole palitos de sorvete na casinha do cachorro e pinte o melhor amigo do homem; desenhando com carvão; projeto: pinte o pássaro de amarelo; pinte a vogal "A"; elefante colorido; colorindo com tinta a parede de azulejo; pintando os números; projeto pintura negativa, com objetivo de utilizar materiais variados com possibilidade de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores texturas, superfícies, planos, formas e volume ao criar objetos; utilizar diferentes fontes sonoras disponibilizando no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, música e melodias.

No campo de experiência "corpo, gestos e movimentos" foi trabalhado o desenvolvimento físico dos alunos a qual propomos desafios que os levaria a adquirir novas formas de utilizar as suas habilidades com a atividade bloco construtor; explorando o parque; dentro e fora; brincadeira livre; brincadeira corre cutia;

elefante colorido; dança das cadeiras. Através do projeto 'brincando também se aprende' com a brincadeira estatua; corrida no solário; ginástica historiada: boneco de borracha; brincadeira de morto vivo; música estatua diferente; corrida de saco; elefante colorido; arremesso; circuito com bambolê; queimadinha; imitando animais. Sendo as competências mais exploradas deslocar seu corpo no espaço orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora e ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas e explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

No campo de experiência "escuta, fala, pensamento e imaginação", foram trabalhadas as atividades como contação de história 'João e o pé de feijão' 'Os 3 porquinhos' (história na lata) 'branca de neve' 'pequena sereia' 'Peter Pan' com diversos recursos pedagógicos, história na lata, entonação de voz, contando e recontando a história; desenhando os personagens da história, livros infantis, hora do conto; história do dia; brincando de faz de conta, história maluca, a relação de memória, comunicação e de criação em conjuntos com a estimulação de sua imaginação. Para poderem aprimorar esses aspectos.

Foi realizado também roda de conversa sobre os benefícios da laranja na alimentação, e utilizado brinquedos diversos; apresentação da fruta Kiwi e seus benefícios; desenho livre; brincando com massinha de modelar; brincando com lego; cante a sua música favorita. Sendo as competências mais exploradas demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos diferenciando escrita de ilustração, e acompanhando com orientação do adulto, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita); criar e contar histórias oralmente, com base em imaginação ou temas sugeridos, formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenário, personagem e principalmente acontecimentos e criar histórias oralmente, com base em imagens ou em temas sugeridos.

No campo de experiência "espaços, tempos, quantidades, relações e transformações" foi realizado atividades com os educandos visando às transformações que ocorrem diariamente no nosso convívio através de brincando com lego; massinha de modelar; brinquedos da brinquedoteca; blocos construtores; brincadeira da dança das cadeiras; pega – pega corrente; bambolês e bolas; jogos de comados; arremesso; bola na área externa. Através do projeto o mundo da matemática com as atividades bolinhas na garrafa; laranja china; qual o maior? qual grupo tem mais; bolinhas nas garrafas; mimica. Sendo as competências mais exploradas identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e de lado) e temporais (antes, durante e depois); observar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa e tamanho).

No mês de **dezembro** foi realizado atividades nos cinco campos de experiências sendo eles: O Eu, o outro e o nós (EO); Traços, sons, cores e formas (TS); Corpo, gesto e movimento (CG); Escuta, fala, pensamento e imaginação (EF) e Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações. Sendo esses campos trabalhados por meio dos projetos pedagógicos e atividades permanentes.

No campo de experiência o eu, outro e nós, trabalhamos o desenvolvimento de reconhecimento individuais, coletivo e interpessoal dos alunos por meio das atividades alfabeto móvel; palhacinho de brinquedos encontre a inicial do nome; degustação da fruta; brinquedos diversos (troca de brinquedos); brinquedos de casa (troca de brinquedos); chamando a criança pelo nome; falando o nome dos amigos e professores; contornando a letra inicial com tinta guache; reconhecer e circular a inicial do nome; mine brinquedos; canoa virou; senhor caçador; encontre e pinte com a cor favorita a letra inicial do seu nome; encontre o dono da inicial; encontre e circule a letra inicial do painel. Sendo as competências mais exploradas comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender, demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos e respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.

No campo de experiência 'traços, sons, cores e formas' foram planejadas atividades para desenvolver a coordenação motora fina em simultaneidade com as cores conhecidas e novas, juntos com as formas que compõem tudo ao nosso redor, traçando as formas geométricas. Atividades permanentes sobre alimentação com colagem de papel na laranja, leve o macaquinho até o seu alimento.

Através do projeto 'somos todos artistas' foi realizado o fechamento do projeto realizando uma apresentação das obras recriadas, sendo um momento enriquecedor para as crianças. A atividade permanente com a canção 'ciranda dos bichos' da palavra cantada; desenho na parede com giz; traçando o oceano; desenho livre; brincando com massinha; recorte e colagem; pintura espelhada; reproduzindo a casa dos 3 porquinhos; conhecendo o pintor Cândido Portinari e algumas de suas obras; desenhando com giz no chão; cole palitos de sorvete na carroceria; cole palitos de sorve na casinha do cachorro e pinte o melhor amigo do homem; desenhando com carvão; projeto: releitura da obra da pintora Beatriz Mlihazes; pinte o pássaro de amarelo; pinte a vogal "A"; elefante colorido; projeto: obra pipa; colorindo com tinta a parede de azulejo; pintando os números; projeto pintura negativa. Sendo as competências mais exploradas: utilizar materiais variados com possibilidade de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores texturas, superfícies, planos, formas e volume ao criar objetos tridimensionais; utilizar diferentes fontes sonoras disponibilizando no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, música e melodias.

No campo de experiência corpo, gestos e movimentos foram trabalhados o desenvolvimento físico dos alunos a qual propomos desafios que os levaria a adquirir novas formas de utilizar as suas habilidades já existentes e novas formas de movimentação de acordo com as suas limitações com os exercícios bloco construtores; explorando o parque; dentro e fora; brincadeira livre; brincadeira corre cutia; brincadeira elefante colorido; dança das cadeiras; Através do projeto 'brincando também se aprende' com a brincadeira de estatua; brincando de corrida no solário; ginastica historiada: boneco de borracha; brincadeira de morto vivo; música estatua diferente; brincadeiras livres; corrida de saco; elefante colorido; arremesso; circuito com bambolê; queimadinha; imitando animais; projeto: coelho sai da toca; pega – pega; corrida com três pernas; carrinho de mão; pulando nos números; ginastica historiada;

Sendo as competências mais exploradas: deslocar seu corpo no espaço orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora e ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas e explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

Se tratando do campo de experiência 'escuta, fala, pensamento e imaginação', foram trabalhadas as atividades brinquedos de casa; contação de história 'João e o pé de feijão' 'Os 3 porquinhos' (história na lata) 'branca de neve' 'pequena sereia' 'Peter Pan' com diversos recursos pedagógicos, história na lata, entonação de voz, contando e recontando a história; desenhando os personagens da historia, livros infantis, hora do conto; história do dia; brincando de faz de conta, historia maluca, a relação de memória, comunicação e de criação em conjuntos com a estimulação de sua imaginação. Para poderem aprimorar esses aspectos. Sendo as competências mais exploradas demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos diferenciando escrita de ilustração, e acompanhando com orientação do adulto, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita); criar e contar histórias oralmente, com base em imaginação ou temas sugeridos, formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenário, personagem e principalmente acontecimentos e criar histórias oralmente, com base em imagens ou em temas sugeridos.

Por último no campo de experiência "espaços, tempos, quantidades, relações e transformações" foi realizado atividades com os educandos visando às transformações que ocorrem diariamente no nosso convívio através de brincando com lego; massinha de modelar; brinquedos da brinquedoteca; blocos construtores; brincadeira da dança das cadeiras; pega – pega corrente; bambolês e bolas; jogos de comados; arremesso; bola na área externa. Através do projeto o mundo da matemática com as atividades bolinhas na garrafa; laranja china; qual o maior? qual grupo tem mais; bolinhas nas garrafas; mimica. Sendo as competências mais exploradas

identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e de lado) e temporais (antes, durante e depois); observar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos.

Segmento: Fase I -- A.

No mês de **julho** não foram trabalhados projetos na "Fase 1A". Foram trabalhadas somente atividades permanentes.

No campo de experiência "o eu, o outro e nós", foram elaboradas atividades pensando na socialização, participação das crianças, e divisão de experiências. Atividades como sessão cinema com o filme "o touro Ferdinando", rodas de conversa sobre os sentimentos, e brincando com brinquedos trazidos de casa, pudemos ressaltar para as crianças, a importância de sermos bons amigos, fazermos sempre o bem e dividirmos e ajudar.

No campo de experiência "escuta, fala, pensamento e imaginação", nas atividades elaboradas para o mês de julho, realizamos leitura de história "chapeuzinho amarelo", que conta história de uma menina que perde o medo de tudo e passa a ser corajosa, incentivando as crianças a serem mais seguras. Também trabalhamos a imaginação, com jogos da memória, brincadeira "telefone sem fio", desenhos sobre as histórias, além de manusear livros para instigar o interesse pela leitura.

Já no campo de experiência "corpo, gestos e movimentos", os objetivos foram trabalhar lateralidade, coordenação motora, comandos e psicomotricidade. Para isso elaboramos atividades como danças, brincadeira "pato, pato, ganso", onde eles correm em círculos tentando agarrar o amigo, "morto-vivo" e "seu mestre mandou", trabalhando os comandos e movimentos corporais, "circuito com rolinho", onde a criança puxava um rolinho por um circuito, sem deixar cair a bolinha, trabalhando a coordenação motora.

Outro campo de experiência trabalhado foi "espaço, tempo, quantidades, relações e transformações". Neste campo, elaboramos atividades que desenvolvessem noções de tempo como as trabalhadas na rotina "como está o clima?", "dias da semana e o mês", "quantos somos?", "numerais", e formas geométricas. Outras atividades deste campo como roleta numérica, onde os alunos giravam a roleta e dizia qual era o número e onde a seta apontava quantificação com palitos de picolé, modelagem de números utilizando massinha de modelar, misturas das cores, regar as plantas da escola, e trabalhar estruturas através da montagem de lego e blocos de madeira.

No campo de experiência “traços, sons, cores e formas”, as atividades foram o manuseio de massinha, escrita do nome com giz de lousa no chão, que desenvolvem a escrita, e coordenação motora fina. Também realizamos pintura em tela, e confeccionamos um espantalho em tamanho real, trabalhando arte e cultura. Além de músicas da nossa caixa musical, onde as crianças trabalham melodia, e aprendem que nosso corpo pode produzir sons através de palmas, batidas dos pés e estalar de dedos.

A professora desenvolveu várias atividades no mês de agosto dentro de todos os campos de experiência: o eu, outro e nós; traços, sons, cores e formas; espaço, tempo, quantidades, relações e transformações; corpo, gestos e movimentos; escuta fala e pensamento.

No campo de experiência “o eu, o outro e o nós” foram desenvolvidas atividades do projeto “eu sou especial” com o objetivo de conscientizar a importância da preservação da natureza, destacar a coleta seletiva e a reciclagem, a professora enfatizou a importância de preservar o meio ambiente e em roda de conversa destacaram atos que causam poluição. Foram apresentadas as cores das lixeiras para coleta seletiva e oportunizado um momento para as crianças tentarem indicar a lixeira correta; os alunos confeccionaram o planeta Terra carimbando a mão para desenvolverem a criatividade e a imaginação e finalizamos com a confecção do brinquedo “vai e vem” reutilizando uma garrafa pet.

A professora também desenvolveu atividades para trabalhar o reconhecimento dos sentimentos e emoções através da história “monstro das cores” a qual os alunos relataram seus sentimentos e realizaram um desenho e para desenvolver o trabalho em equipe foi desenvolvida a brincadeira “corrida de três pernas” em que os alunos disputaram uma corrida apoiado no colega.

Ainda no campo de experiência “o eu, o outro e nós” foi trabalhado o “Projeto de Vida” desenvolvido pela Secretaria de Educação de Franca, em que abordamos os diferentes sons do nosso cotidiano, com o som da feira, da floresta, sons urbanos e entre outros.

No campo de experiência “corpo, gestos e movimentos” foram desenvolvidas as atividades do projeto “brincadeira é coisa séria” com o objetivo de desenvolver a consciência corporal; trabalhar a coordenação motora, equilíbrio, a lateralidade, velocidade e ritmo. A professora propôs o “desafio do equilíbrio” a qual os alunos percorreram um caminho equilibrando um cone na cabeça; na brincadeira “corrida do bambolê” os alunos participaram de uma corrida que necessitava de um bambolê para realizar o trajeto; trabalhamos os gestos e movimentos através da imitação com a parlenda “escravos de Jó”; na brincadeira “dança das cadeiras”, os alunos dançaram em volta das cadeiras e tentaram sentar nas mesmas quando a música parasse; brincadeira “estátua”, ao final da música as crianças deveriam ficar imóveis por

alguns segundos; brincadeira “elefante colorido”, as crianças realizaram os comandos da professora para identificarem um objeto com a cor solicitada, precedida da frase “elefante colorido” e os alunos perguntam “que cor?”; brincadeira “mão na bola”, os alunos ficaram enfileirados, um de frente para o outro, realizaram os comandos da professora e quem conseguisse pegar a bola primeiro continuava na brincadeira até ter um campeão; brincadeira “passando o bambolê”, os alunos formaram um círculo de mão dadas e passaram o bambolê sem soltar as mãos; brincadeira “coelho sai da toca”, os alunos ficaram dentro de círculos desenhados no chão e uma criança ficou de pegador, tentando conseguir uma toca; contornando a sombra, os alunos colocaram brinquedos em um local com sol e realizaram o contorno da sombra; as crianças tentaram acertar um alvo na porta com aviõezinhos de papel.

No campo de experiência “traços, sons, cores e formas” a professora desenvolveu atividades variadas com o objetivo de proporcionar o manuseio de materiais diversos; trabalhar as cores, a coordenação motora, criatividade, imaginação e destacar a importância da pintora brasileira Tarsila do Amaral através do projeto “brincando e aprendendo com os artistas”; as crianças realizaram desenho livre e desenhos relacionados às histórias como “João e o pé de feijão”, “Chapeuzinho Vermelho”, “A cigarra e a formiga”.

Também no campo de experiência “traços, sons, cores e formas” a professora trabalhou o projeto “Brincando e aprendendo com os artistas”, foram apresentadas algumas obras da Tarsila “A família” os alunos relataram sobre seus familiares e realizaram uma releitura e já na obra “O vendedor de frutas” foi realizada uma roda de conversa sobre as frutas observadas, as professoras juntamente com os alunos prepararam uma salada de frutas e realizaram uma sessão de fotos no mural inspirado na obra estudada.

No campo de experiência “escuta, fala, pensamento e imaginação” foram trabalhadas atividades para o reconhecimento das letras do alfabeto, na brincadeira “Água mágica” a professora disponibilizou um recipiente com água colorida e conforme os alunos movimentassem um copo dentro da mesma identificavam as letras que apareciam; na atividade “Baú das vogais” foram lembradas as vogais e as crianças relacionaram a imagem com a letra inicial.

Na brincadeira “Teia de aranha” os alunos desenvolveram a coordenação e agilidade para passarem pelos obstáculos de barbante para reconhecerem as letras durante o percurso; na “Centopeia das letras” os alunos realizaram a sequência alfabética para confeccionarem uma centopeia, ainda com o objetivo de reconhecimento das letras os alunos brincaram de “Roleta das vogais”, “Ovos da galinha”, “Roleta das letras” e “Bingo alfabético”.

A professora ainda propôs que os alunos tentassem identificar as letras nas imagens de ovo frito; “ditado estourado” as crianças deveriam encontrar e estourar a bexiga solicitada; urso comilão, leitura da história

“Urso comilão” e ditado, a professora ditou as letras do alfabeto para as crianças escreverem no chão do solário.

No campo de experiência “espaços, tempos, quantidades, relações e transformações” a professora trabalhou atividades do projeto “aritmética” com o objetivo de identificar as formas geométricas, reconhecer a sequência numérica 1 até 20, trabalhar a criatividade, raciocínio lógico e conceitos matemáticos; nas brincadeiras “Biscoitos” e “Polvo numérico” os alunos relacionaram o número a quantidade correspondente e na atividade “Números secretos” a professora disponibilizou envelopes contendo números e os alunos deveriam identificá-los.

Também foi desenvolvida a brincadeira “Roleta numérica”, a qual os alunos identificaram os numerais de um até dez na roleta; “Quebra-cabeça numérico”, a professora relembrou a sequência numérica (1 até 10), apresentou o quebra-cabeça numérico exemplificando sua montagem e propôs que os alunos realizassem o mesmo; bingo numérico, a professora sorteou números de zero até dez para os alunos tentarem identificar na fichas; brincadeira “relacione a quantidade”, propusemos que as crianças relacionassem a quantidade de palitos conforme os comandos da professora; “jogo da memória”, os alunos brincaram de jogo da memória, em que deviam relacionar o objeto com a forma geométrica correspondente; “sequência numérica”, a professora colocou ficha numérica nos alunos e eles tentaram montar a sequência de um até dez, contagem com tampinhas, a professora disponibilizou tampinha de garrafa pet para os alunos realizarem a contagem; “quantificação”, a professora disponibilizou fichas com diversas imagens e os alunos deveriam realizar o desenho a sua quantidade e “Luva numérica” que os alunos relacionaram a quantidade de feijões ao número solicitado.

A professora desenvolveu várias atividades no mês de **setembro** dentro de todos os campos de experiência: o eu, outro e nós; traços, sons, cores e formas; espaço, tempo, quantidades, relações e transformações; corpo, gestos e movimentos; escuta fala e pensamento.

No campo de experiência “o eu, o outro e o nós” foram desenvolvidas atividades do projeto “eu sou especial” com o objetivo de conscientizar a importância da preservação da natureza, a professora enfatizou a importância de preservar o meio ambiente e os alunos realizaram o plantio de sementes de feijões e pra acompanhar o crescimento da plantinha, os alunos observaram diariamente o crescimento do feijão e registram através de um desenho; planeta Terra, os alunos juntamente com a professora confeccionaram um cartaz com imagens de cuidado com o planeta e o que causa poluição; brinquedo “bilboquê”, a professora retomou a importância de reciclar e reutilizar, os alunos reutilizaram garrafas pets para confeccionarem um bilboquê.



A professora também desenvolveu atividades para trabalhar o reconhecimento das partes do corpo e autocuidado através da atividade semáforo do corpo e as crianças coloriram um desenho; higiene pessoal, a professora retomou a importância da higiene na nossa saúde em roda de conversa e os alunos recortaram panfletos de jornais os produtos que utilizamos no uso diário.

Ainda no campo de experiência "o eu, o outro e nós" foi trabalhado o "Projeto de Vida" desenvolvido pela Secretaria de Educação de Franca, em que abordamos os diferentes ritmos e músicas, enfatizando a cultura de nosso país.

No campo de experiência "corpo, gestos e movimentos", foram desenvolvidas as atividades do projeto "brincadeira é coisa séria" com o objetivo de desenvolver a consciência corporal, trabalhar a coordenação motora, equilíbrio, a lateralidade, velocidade e ritmo, a professora propôs "brincadeiras com cordas", brincadeira "corrida do bambolê" os alunos participaram de uma corrida que necessitava de um bambolê para realizar o trajeto; na brincadeira "dança das cadeiras", os alunos dançaram em volta das cadeiras e tentaram sentar nas mesmas quando a música parasse, brincadeira "estátua", ao final da música "estátua" as crianças deveriam ficar imóveis por alguns segundos; brincadeira "elefante colorido", as crianças realizaram os comandos da professora para identificarem um objeto com a cor solicitada, precedida da frase "elefante colorido" e os alunos perguntam "qual a cor?"; brincadeira "mão na bola", os alunos ficaram enfileirados, um de frente para o outro, realizaram os comandos da professora e quem conseguisse pegar a bola primeiro continuava na brincadeira até ter um campeão; brincadeira "passando o bambolê", os alunos formaram um círculo de mãos dadas e passaram o bambolê sem soltar as mãos; brincadeira "coelho sai da toca", os alunos ficaram dentro de círculos desenhados no chão e uma criança ficou de pegador, tentando conseguir uma toca; brincadeira "pegando a bolinha com o pé", os alunos tentaram trocar bolinhas de recipientes, utilizando os pés; brincadeira "prendedores de roupa" as crianças utilizaram prendedores de roupa para trocarem objetos de lugares; brincadeira "corrida do saco", os alunos percorrem um trajeto dentro de um saco, ganhava quem chegasse primeiro; mosaico, os alunos rasgaram papeis para confeccionarem um mosaico de flores.

No campo de experiência "traços, sons, cores e formas" a professora desenvolveu atividades variadas com o objetivo de proporcionar o manuseio de materiais diversos; trabalhar as cores, a coordenação motora, criatividade, imaginação e destacar a importância da pintora brasileira Tarsila do Amaral através do projeto "brincando e aprendendo com os artistas", os alunos realizaram releituras das obras, Abaporu e Manacá; as crianças realizaram desenho livre e desenhos relacionados às histórias como "A galinha ruiva", "A nuvem que gargalhava colorido", "Cesta da Dona Maricota", "Aladin" e entre outras; trabalhamos a música "Magia das cores" de Mundo Bitá e os alunos observaram o experimento "Explosão das cores".

No campo de experiência "escuta, fala, pensamento e imaginação" foram trabalhadas atividades para o reconhecimento das letras do alfabeto, na brincadeira "Observando na farinha" a professora disponibilizou um recipiente com farinha e os alunos grafaram as letras solicitadas; na atividade "lata das vogais" foram lembradas as vogais e as crianças relacionaram a imagem com a letra inicial.

Na brincadeira "Corrida do alfabeto" os alunos desenvolveram a coordenação e agilidade em uma corrida para reconhecerem as letras durante o percurso; "Ovos da galinha", os alunos realizaram o pareamento das letras do alfabeto, através de ovinhos alfabéticos e relacionaram na cartela; na "Centopeia das letras" os alunos realizaram a sequência alfabética para confeccionarem uma centopeia, ainda com o objetivo de reconhecimento das letras os alunos brincaram de "Roleta das vogais", "Roleta das letras" e "Bingo alfabético".

A professora ainda propôs que os alunos tentassem identificar as letras nas imagens de ovo frito; "ditado estourado" as crianças deveriam encontrar e estourar a bexiga solicitada; urso comilão, leitura da história "Urso comilão" e ditado, a professora ditou as letras do alfabeto para as crianças escreverem no chão do solário.

Ainda no campo de experiência "escuta, fala, pensamento e imaginação" a professora desenvolveu o projeto "Poesia" com o objetivo de desenvolver o conhecimento de diferentes gêneros textuais, a linguagem oral e enriquecer a sensibilidade, na poesia "O pinguim" de Vinicius de Moraes, a professora disponibilizou um cartaz da poesia e realizou a leitura do poema, roda de conversa sobre as características da ave estudada e os alunos identificaram as vogais no poema; identificando as letras iniciais, a professora retomou a poesia "O pinguim" e as crianças identificaram as palavras nas tarjetas; poesia "A casa e seu dono", os alunos com o auxílio da professora identificaram as rimas presentes na poesia.

No campo de experiência "espaços, tempos, quantidades, relações e transformações" a professora trabalhou atividades do projeto "artemática" com o objetivo de identificar as formas geométricas, reconhecer a sequência numérica 1 até 20, trabalhar a criatividade, raciocínio lógico e conceitos matemáticos; nas brincadeiras "Biscoitos" e "Polvo numérico" os alunos relacionaram o número a quantidade correspondente e na atividade "Números secretos" a professora disponibilizou envelopes contendo números e os alunos deveriam identificá-los; dado numérico, os alunos jogaram os dados e identificaram a quantidade sorteada; recortando os numerais, os alunos manusearam a tesoura para recortar a sequência numérica de um até dez.

Também foi desenvolvida a brincadeira "Roleta numérica", os alunos identificaram os numerais de um até dez na roleta; "Quebra- cabeça numérico", a professora lembrou a sequência numérica (1 até 10), apresentou o quebra- cabeça numérico exemplificando sua montagem e propôs que os alunos realizassem o mesmo; contagem com palitos de picolé e tampinhas; brincadeira "luva numérica", os alunos relacionaram

feijões a quantidade solicitada na luva; brincadeira “alimentando o sapinho” os alunos utilizaram um tubo para soprar as mosquinhas numéricas até a boca do sapo; bingo numérico, a professora sorteou números de zero até dez para os alunos tentarem identificar na fichas; brincadeira “relacione a quantidade”, propusemos que as crianças relacionassem a quantidade de palitos conforme os comandos da professora; “jogo da memória”, os alunos brincaram de jogo da memória, em que deviam relacionar o objeto com a forma geométrica correspondente; “sequência numérica”, a professora colocou ficha numérica nos alunos e eles tentaram montar a sequência de um até dez, contagem com tampinhas, a professora disponibilizou tampinha de garrafa pet para os alunos realizarem a contagem; “quantificação”, a professora disponibilizou fichas com diversas imagens e os alunos deveriam realizar o desenho a sua quantidade.

A professora desenvolveu várias atividades no mês de **outubro** dentro de todos os campos de experiência: o eu, outro e nós; traços, sons, cores e formas; espaço, tempo, quantidades, relações e transformações; corpo, gestos e movimentos; escuta fala e pensamento.

No campo de experiência “o eu, o outro e o nós” foram desenvolvidas atividades do projeto “eu sou especial” a professora continuou com o objetivo de conscientizar a importância da preservação da natureza, lembrou a importância de preservar o meio ambiente os alunos ouviram a música “Meio ambiente” e realizaram um desenho do que mais gostaram assistiram o vídeo “Um plano para salvar o planeta” da Turma da Mônica, os alunos juntamente com a professora lembraram a importância dos 3 R’s (reciclar, reutilizar e reduzir); brinquedo reciclado, a professora retomou a importância de reciclar e reutilizar e solicitou que os alunos e familiares confeccionassem um brinquedo de material reciclado.

A professora também desenvolveu atividades para trabalhar o reconhecimento das partes do corpo; bonequinho, as crianças confeccionaram um boneco articulado; higiene pessoal, a professora retomou a importância da higiene bucal em roda de conversa e os alunos recortaram alimentos que fazem bem para os dentinhos e quais dão cárie.

Ainda no campo de experiência “o eu, o outro e nós” foi trabalhado o “Projeto alimentação” proposto pela Secretaria de Educação de Franca, em que abordamos a importância de uma alimentação saudável e equilibrada, realizamos degustação de frutas, verdura e legumes, além de apresentar a características de cada alimento trabalhado.

No campo de experiência “corpo, gestos e movimentos”, foram desenvolvidas as atividades do projeto “brincadeira é coisa séria” com o objetivo de desenvolver a consciência corporal; trabalhar a coordenação motora, equilíbrio, a lateralidade, velocidade e ritmo, a professora propôs “brincadeiras com bambolês”; na brincadeira “circuito de bambolê” os alunos participaram de um circuito que necessitava de

bambolês e uma cadeira, ganhava quem conseguisse recolher mais o brinquedo; brincadeira “quente e frio”, a professora escondeu um objeto para os alunos encontrasse e ia orientando com as pistas quente e frio (quente, quando estava próximo de encontrar e frio para longe); brincando de mímica, os alunos realizam gestos e movimentos para os colegas identificarem o animal escolhido; música “Tumbalacatumba” os alunos criaram uma coreografia para a música e confeccionaram um esqueleto utilizando cotonete; brincadeira “dança das cadeiras”, os alunos dançaram em volta das cadeiras e tentaram sentar nas mesmas quando a música parasse, brincadeira “estátua”, ao final da música “estátua” as crianças deveriam ficar imóveis por alguns segundos; brincadeira “chute a gol” os alunos brincaram de futebol na área externa da sala de aula.

Ainda no projeto “brincadeira é coisa séria” desenvolvemos a brincadeira “elefante colorido”; brincadeira “mão na bola”, os alunos ficaram enfileirados, um de frente para o outro, realizaram os comandos da professora e quem conseguisse pegar a bola primeira continuava na brincadeira até ter um campeão; brincadeira “passando o bambolê”, os alunos formaram um círculo de mão dada e passaram o bambolê sem soltar as mãos; brincadeira “coelho sai da toca”, os alunos ficaram dentro de círculos desenhados no chão e uma criança ficou de pegador, tentando conseguir uma toca.

No campo de experiência “traços, sons, cores e formas” a professora desenvolveu atividades variadas com o objetivo de proporcionar o manuseio de materiais diversos; trabalhar as cores, a coordenação motora, criatividade, imaginação e destacar a importância da pintora brasileira Tarsila do Amaral através do projeto “brincando e aprendendo com os artistas”, apreciaram a obra Mamoeiro, observaram um mamoeiro e degustaram a fruta; pintura, os alunos utilizaram tinta guache diluídos para realizarem uma pintura no sal; pintura com cotonete e garrafa pet, os alunos utilizaram objetos variados para explorarem a criatividade e imaginação; carimbo de baixo relevo, os alunos utilizaram carimbos de isopor para decorarem a folha de sulfite; formas geométricas, os alunos encaixaram pecinhas de formas no tabuleiro; desenho livre.

No campo de experiência “escuta, fala, pensamento e imaginação” foram trabalhadas atividades para o reconhecimento das letras do alfabeto, na brincadeira “encontre a letra” a professora disponibilizou um recipiente com bolinhas alfabéticas e os alunos tentaram identificar as letras; na atividade “lata das vogais” foram lembradas as vogais e as crianças relacionaram a imagem com a letra inicial; plantando rimas, os alunos tentaram relacionar as imagens que rimavam; “encontre meu parzinho” as crianças associaram as imagens com a letra inicial, árvore alfabética, a professora confeccionou uma árvore de bexigas com as letrinhas e os alunos identificaram a letra solicitada.

Na brincadeira “investigando as letrinhas” os alunos brincaram de detetives e seguiram os comandos da professora para encontrar as letras do alfabeto; na “Centopeia das letras” os alunos realizaram a sequência

alfabética para confeccionarem uma centopeia, ainda com o objetivo de reconhecimento das letras os alunos brincaram de “Roleta das vogais”, “Roleta das letras” e “Bingo alfabético”.

Ainda campo de experiência “escuta, fala, pensamento e imaginação” a professora desenvolveu o projeto “Poesia” com o objetivo de desenvolver o conhecimento de diferentes gêneros textuais, a linguagem oral e enriquecer a sensibilidade, na poesia “A foca” de Vinicius de Moraes, a professora realizou a leitura do poema, roda de conversa sobre as características deste mamífero aquático, os alunos identificaram rimas no texto e confeccionaram uma foca de dobradura; poesia “O elefantinho” de Vinicius de Moraes, a professora realizou a leitura da poesia com o auxílio de um elefantinho de bandeja e as crianças brincaram de jogo de argolas (acertar a trompa do elefante).

No campo de experiência “espaços, tempos, quantidades, relações e transformações” a professora trabalhou atividades do projeto “aritmética” com o objetivo de identificar as formas geométricas, reconhecer a sequência numérica 1 até 20, trabalhar a criatividade, raciocínio lógico e conceitos matemáticos; nas brincadeiras “Mata barata” e “Centopeia numérica” os alunos identificaram os numerais; atividade “Colorindo os numerais” a professora solicitou que os alunos colorissem o número solicitado; caça as formas geométricas, as crianças exploraram o espaço da creche procurando objetos com as formas estudadas (círculo, triângulo, retângulo e quadrado).

Também foi desenvolvida a brincadeira “Sequência numérica”, os alunos estavam enumerados e deveriam organizar a sequência crescente de 1 a 20; “Quebra cabeça numérico”, a professora lembrou a sequência numérica (1 até 10), apresentou o quebra- cabeça numérico exemplificando sua montagem e propôs que os alunos realizassem o mesmo; contagem com palitos de picolé e tampinhas; contornando os numerais, os alunos utilizaram tinta guache e cotonete para grafar os numerais; bingo numérico, a professora sorteou números de zero até dez para os alunos tentarem identificar nas fichas; brincadeira “relacione a quantidade”, propusemos que as crianças relacionassem a quantidade de palitos conforme os comandos da professora; “jogo da memória”, os alunos brincaram de jogo da memória, em que deviam relacionar o objeto com a forma geométrica correspondente; tapete numérico, os alunos relacionaram o numero a quantidade; contagem com tampinhas, a professora disponibilizou tampinha de garrafa pet para os alunos realizarem a contagem; “quantificação”, a professora disponibilizou fichas com diversas imagens e os alunos deveriam realizar o desenho a sua quantidade.

A professora desenvolveu várias atividades no mês de **novembro** dentro de todos os campos de experiência: o eu, outro e nós; traços, sons, cores e formas; espaço, tempo, quantidades, relações e transformações; corpo, gestos e movimentos; escuta fala e pensamento.

Foram trabalhadas atividades permanentes e os projetos: Artemática (ET), brincando e aprendendo com os artistas (TS), Brincadeira é coisa séria (CG), eu sou especial (EO), Poesias (EF).

No campo de experiência "o eu, o outro e nós", foram elaboradas atividades pensando na socialização, participação das crianças, e divisão de experiências. Atividades como "características da cenoura", "vidro mágico das frutas", "dança; cara de que?", rodas de conversa sobre os sentimentos, e brincando com brinquedos trazidos de casa. Além da atividade do projeto: Brinquedo reciclado. Pudemos ressaltar para as crianças, a importância de sermos bons amigos, fazermos sempre o bem e dividirmos e ajudar.

No campo de experiência "escuta, fala, pensamento e imaginação", realizamos atividade de leitura de uma história "a galinha ruiva". Também trabalhamos a imaginação, com jogos da memória, brincadeira "telefone sem fio", desenhos sobre as histórias, além de manusear livros para instigar o interesse pela leitura, atividades com alfabeto móvel, lata das vogais, lata do alfabeto e as atividades do projeto: "Poesias", onde foram apresentados as poesias, "a foca", "elefantinho", "relógio", "o gato", e que a partir do poema, as crianças identificaram as iniciais das palavras.

Já no campo de experiência "corpo, gestos e movimentos", os objetivos foram trabalhar lateralidade, coordenação motora, comandos e psicomotricidade. Para isso elaboramos atividades como elefante colorido diferente, corrida do saco, coelho sai da toca. Passe a folha, brincando de equilibrar, juntamente com as atividades, corre cotia e "tumbalacatumba, do projeto "brincadeira é coisa séria".

Outro campo de experiência trabalhado foi "espaço, tempo, quantidades, relações e transformações". Neste campo, elaboramos atividades que desenvolvessem noções de tempo como as trabalhadas na rotina diária: "como está o clima?", "dias da semana e o mês". Além das atividades de rotina, "quantos somos?", "numerais", e formas geométricas. Outras atividades deste campo como: roleta numérica, onde os alunos giravam a roleta e dizia qual era o número onde a seta apontava, quantificação com palitos de picolé, modelagem de números utilizando massinha de modelar, misturas das cores, regar as plantas da escola, e trabalhar estruturas através da montagem de lego e blocos de madeira. As atividades do projeto "Artemática" foram: trabalhando o número 20, pizza numérica, afunda ou boia.

No campo de experiência "traços, sons, cores e formas", as atividades foram: manuseio de massinha, escrita do nome com giz de lousa no chão, que desenvolvem a escrita, e coordenação motora fina. Também realizamos pinturas no azulejo. Através do projeto "brincando e aprendendo com os artistas, as crianças puderam conhecer as obras 'aviãozinho de papel'- Ivan Cruz, 'o gato'-Romero Britto e o 'mamoeiro'- Tarsila do Amaral, além de conhecer as obras as crianças desenvolveram atividades relacionadas

trabalhando arte e cultura. Além de músicas da nossa caixa musical, onde as crianças trabalham melodia, e aprendem que nosso corpo pode produzir sons através de palmas, batidas dos pés e estalar de dedos.

A professora desenvolveu várias atividades no mês de **dezembro** dentro de todos os campos de experiência: o eu, outro e nós; traços, sons, cores e formas; espaço, tempo, quantidades, relações e transformações; corpo, gestos e movimentos; escuta fala e pensamento.

No mês de dezembro, foram trabalhadas atividades permanentes e a finalização dos projetos: Artemática (ET), brincando e aprendendo com os artistas (TS), Brincadeira é coisa séria (CG), eu sou especial (EO), Poesias (EF).

No campo de experiência "o eu, o outro e nós", foram elaboradas atividades pensando na socialização, participação das crianças, e divisão de experiências. Atividades como, "minha comida preferida", "dança cara de que?", "meu amigo é assim", rodas de conversa sobre os sentimentos, e brincando com brinquedos trazidos de casa. Além da atividade do projeto: Brinquedo reciclado. Pudemos ressaltar para as crianças, a importância de sermos bons amigos, fazermos sempre o bem e dividirmos e ajudar.

No campo de experiência "escuta, fala, pensamento e imaginação", realizamos a leitura deleite da história "festa no céu". E demos continuidades às atividades trabalhando, as letras do alfabeto as iniciais das palavras.

Já no campo de experiência "corpo, gestos e movimentos", os objetivos foram trabalhar lateralidade, coordenação motora, comandos e psicomotricidade. Para isso elaboramos atividades como elefante colorido diferente, corrida do saco, coelho sai da toca. Passe a folha, brincando de equilibrar, juntamente com as atividades, corre cotia.

Outro campo de experiência trabalhado foi "espaço, tempo, quantidades, relações e transformações". Neste campo, elaboramos atividades que desenvolvessem noções de tempo como as trabalhadas na rotina diária: "como está o clima?", "dias da semana e o mês". Além das atividades de rotina, "quantos somos?", "numerais", e formas geométricas. Outras atividades contempladas neste campo foram à roleta numérica, onde os alunos giravam a roleta e diziam qual era o número onde a seta apontava, quantificação com palitos de picolé, modelagem de números utilizando massinha de modelar, misturas das cores, regar as plantas da escola, e trabalhar estruturas através da montagem de lego e blocos de madeira.

No campo de experiência "traços, sons, cores e formas", foi realizadas as atividades permanentes como o manuseio de massinha, escrita do nome com giz de lousa no chão, que desenvolvem a escrita, e coordenação

motora fina. Também trabalhamos com formas e cores, através de atividades com encaixe de formas geométricas, misturando as cores, desenhos livres e brincadeiras com massinha de modelar. Além de músicas da nossa caixa musical, onde as crianças trabalharam melodia, e aprenderam que nosso corpo pode produzir sons através de palmas, batidas dos pés e estalar de dedos. Quanto ao projeto "brincando e aprendendo com os artistas (TS)" foi realizado o fechamento do projeto com o passeio no Museu casa de Candido Portinari na cidade de Brodósqui (SP) no dia 15 de dezembro, estava presente as crianças do segmento fase 1 A e Fase 1B, as crianças gostaram do passeio podendo ampliar seu universo cultural e social.

Segmento Fase I – B

No mês de **Julho** a educadora trabalhou atividades permanentes através da ludicidade para desenvolver a rotina semanal, contendo todos os campos de experiência- "eu, o outro e o nós", "corpo, gesto e movimentos", "escuta, fala, pensamento e imaginação" "espaço, tempo, quantidade, relações e transformações" e "traços, sons cores e formas, quantidades, relações e transformações".

No campo da experiência "O eu, o outro e o nós" a educadora trabalhou rodas de conversa, a acolhida com músicas de "bom dia" e explorou a temática das férias (ludicidade e cotidiano).

Através da roda de conversa com o objetivo de trabalhar autonomia, protagonismo e participação coletiva as crianças compartilharam ideias de atividades para trabalhar no mês de julho que foi a realização da festa de aniversário.

A atividade permanente "dado das emoções" contribuiu para as rodas de conversa, trazendo fatos vivenciados em casa, com os familiares, para a atividade foi utilizado uma caixa decorada com os emojis.

No campo de experiência "escuta, fala, pensamento e imaginação", a educadora trabalhou contação de histórias como "Chapeuzinho amarelo", "Dona Baratinha", "Menina Bonita do Laço de Fita", a qual explorou de forma repetida e revezada e como recurso explorou palitoches, fantoches, sala de vídeo, ofertou o reconto e explorou o caderno de desenho para completar a atividade.

Na sequência, as crianças receberam a visita da boneca "Emília" do sítio do pica pau amarelo, e a visita dos colegas da fase 1A, e da fase II, um momento de interação promovendo a socialização com músicas infantis e bexigas, exaltando a arte literária.

Foram realizadas brincadeiras como "coelho sai da toca", "vivo morto", "dança das cadeiras", "seu mestre mandou", "caça ao tesouro", brincadeiras dirigidas no parque na área externa da creche, "estátua diferente".

Foi desenvolvido a baladinha kids celebrando os aniversariantes do mês juntamente com as turmas do segmento Fase 1 A e Fase 2, as crianças gostaram muito pois foi um momento de convivência fortalecendo o vínculo de amizade entre eles. Teve bolo de aniversário, suco e pipoca doce. Os objetivos foram recreação, convivência, diversão, participação, disciplina, respeito mútuo.

Foi desenvolvido um projeto da horta na qual as crianças iriam plantar algumas mudinhas de hortaliças e trabalhar o cultivo, cuidado, manutenção e acompanhar de perto o crescimento das hortaliças para posteriormente colher o que foi plantado. Para o projeto as crianças realizaram com entusiasmo a confecção de um espantalho cujo nome foi escolhido pela participação dos avós no dia do café da tarde com os avós e escolheram "Zefinha". O objetivo do espantalho foi para evitar que os pardais comessem as hortaliças plantadas pelas crianças na horta da creche escola.

Outra atividade permanente desenvolvida no campo da experiência "espaço, tempo, relações e transformações" foi a roleta colorida dos numerais para memorização das cores e numerais de 0 a 5, massinha de modelar-letra inicial do nome, legos, jogos da memória de bichos e de frutas e peças de encaixe para aguçar a criatividade trabalhando a coordenação motora fina.

No campo de experiência "traços, sons, cores e formas", as crianças realizaram atividades como caixa musical, em roda de conversa, na parede de giz, no solário da creche, no papel Kraft e no chão da sala de atividades desenharam em grupo, (tema livre.), dançaram com músicas colocadas na caixa de som, pintura com tinta guache, e recorte e colagem sobre as cores primárias e secundárias.

Os objetivos de aprender as cores, bem como suas misturas, de melhorar o movimento de pinça, a troca em trabalhos em grupo, o cumprimento de regras e combinados, a coordenação motora fina e global, foram parcialmente alcançados.

Outro campo de experiência explorado foi "corpo gesto e movimento" em que as crianças exploraram o parque da creche, brincaram de caça ao tesouro na aula de educação física, nessa realizou-se uma gincana com provas do tipo circuito, ovo na colher e corrida no saco e brincadeiras interativas com cordas.

A professora desenvolveu várias atividades no mês de agosto dentro de todos os campos de experiência: o eu, outro e nós; traços, sons, cores e formas; espaço, tempo, quantidades, relações e transformações; corpo, gestos e movimentos; escuta fala e pensamento.

Para o campo de experiência "o eu, outro e nós" a proposta para os projetos "eu sou especial" e "vida", teve como objetivo deixar as crianças agirem de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecer suas conquistas e limitações, comunicar suas ideias e sentimentos, preferências e vontades a pessoas e grupos diversos, em brincadeiras e nas atividades cotidianas por meio de diferentes linguagens.

Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros. (crianças e adultos com os quais convive).

As atividades realizadas dentro da proposta "eu sou especial" foram: meio ambiente: onde levantamos primeiramente os conhecimentos prévios sobre o tema abordado, falamos sobre as situações que causam danos à ecologia como: poluição, desmatamento, queimadas extinção de animais e outros estimulando assim o interesse pela natureza, e também enfatizamos a problemática do lixo e a solução oferecida pela reciclagem, como não jogar no lixo o que pode ser reaproveitado, não poluir o ar, porque faz mal para a saúde das pessoas; não desperdiçar água, porque um dia pode faltar; não jogar lixo nas ruas nem nos rios; preservar as florestas. Nelas há muitas espécies de plantas que podem ser usadas para fazer remédio. Além disso, muitas espécies de animais dependem da floresta para viver; falamos sobre a importância da reciclagem; separação do lixo; planeta Terra; brinquedo "vai e vem"; minha plantinha; bilboquê; conhecendo os animais: a importância deles para o meio ambiente. Para o projeto "Vida" as atividades elaboradas foram: escolha do desenho, sonorização com barulhos de feira livre, floresta e mar. Para as atividades permanentes foram trabalhadas brincadeiras como: pato ou ganso, elefante colorido, vivo ou morto e elefante colorido.

Dentro do campo de experiência "escuta, fala, pensamento e imaginação", a professora levou o projeto "poesias", atividades permanentes e histórias infantis, que tinham como objetivo inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criar rimas, aliterações e ritmos interagindo com a língua em sua dimensão poética, levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrer estratégias de observação gráfica e/ou de leitura, expressar-se livremente por meio de desenho pintura colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística.

As propostas do projeto "poesias" foram: "pinguim", onde foi confeccionado um cartaz com a poesia, fixado no quadro servindo de leitura para a turma, na mesma foi solicitando às crianças que encontrassem as vogais no texto e também reconhecessem a primeira letra das palavras que compunham o texto. Para as atividades permanentes: a construção da letra L com canudinho recortado; construção da letra L em tamanho gigante no solário, pedindo às crianças que percorressem a mesma; poesia "macaco" enfatizando a letra M; texto "cabe na mala" com a letra M; texto "navio vai para longe" enfatizando a letra N; lata de adivinhas com a letra N; a história da letra Q; apaga nome com esponja; construção do nome no solário. Foi proporcionado às crianças dentro deste campo histórias infantis como: "aranha aventureira", "branca de neve e os sete anões", "Gina a girafa" e "a joaninha amiga".

No campo de experiência “traços, sons, cores e formas” a proposta foi o projeto ‘brincando e aprendendo com os artistas’ com o objetivo de utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação, explorar cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais, utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais e pelo próprio corpo durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais e festas, expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura criando produções bidimensionais e tridimensionais e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística.

As etapas realizadas no projeto foram observar a obra “mamoeiro” de Tarsila de Amaral, destacar suas cores e a árvore frutífera representada, foi ofertada a fruta às crianças e falado sobre a importância da alimentação saudável; releitura em tela com desenho espelhado de uma das obras “lua” ou “sol poente” de Tarsila de Amaral com tinta guache e esponja; obra operários, solicitando aos alunos que observassem os operários e refletissem sobre as diferenças fazendo um desenho em folha lixa; obra costureiras, onde se discutiu os diferentes tipos de profissões e desenharam as profissões dos familiares; pintor Romero Brito onde foi passado as informações do mesmo e sua biografia. Houve também aula de música com o uso de diferentes instrumentais como: chocalhos, baquetas, copos e outros.

No campo de experiência “corpo, gestos e movimentos” as atividades desenvolvidas foram às aulas de educação física, o projeto “brincadeira é coisa séria” e atividades permanentes, com o objetivo de criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança e música; demonstrar controle e adequação do uso do corpo em brincadeiras e jogos, escuta e relato de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades, expressando-se por meio de diferentes linguagens; criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música, reinventando jogos simbólicos e reproduzindo papéis sociais; adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência, atuando de forma progressiva e autônoma nos cuidados essenciais, de acordo com suas necessidades.

As atividades desenvolvidas dentro do projeto para este campo foram brincadeiras de corda, possibilitando equilíbrio, percepção, coordenação e interação entre os alunos; construção do mosaico feito de papel picado; prendedores, trabalhando a coordenação motora, utilizando o barbante para que os alunos pendurassem e retirassem cada um deles; explorando a colagem de papel crepom onde as crianças treinaram a coordenação motora fina; trabalhando a coordenação com manuseio da tesoura em papéis diversos; circuito com fita: traçando linhas no chão indicando um caminho, trabalhando equilíbrio e concentração; brincadeira batata quente e pato ou ganso. Para as atividades permanentes foram realizadas propostas como brinquedos de

casa, da creche e parque; brincadeiras: casa morador, vivo ou morto, estátua diferente, coelho trocou de toca, futebol, lata do mestre mandou, pula corda e pega bola.

No campo de experiência “espaço, tempo, quantidades, relações e transformações” foi proporcionado o projeto “artemática” e atividades permanentes, onde o objetivo foi estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades e registrando dados relativos a tamanhos, pesos, volumes e temperaturas; observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais; classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças, identificando suas formas e características em situações de brincadeiras, observação e exploração; relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar antes, o depois e o entre em uma sequência; utilizando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em situações de brincadeiras e interações.

Dentro do projeto “artemática” as etapas apresentadas foram: enumerar potes de 0 ao 10, colocando a quantidade de palitos de picolé no número correspondente; prendedores: colar fichas de 0 ao 10 no centro de CD’S, pegar prendedores pedindo aos alunos para fixarem no objeto de acordo com o número; jogo da velha no solário; bambolê: organizar os alunos dentro do objeto com a brincadeira “dentro ou fora”; confecção do dado descrito com números de 1 a 6, pedindo que as crianças jogassem o objeto no chão e indicando o número que caiu para cima; sequência numérica com sulfite colorida em formas geométricas, formando um trenzinho enumeradas de 0 a 10 e o polvo com os tentáculos enumerados de 0 ao 10, onde os alunos que colavam a quantidade de fichas de acordo com o numeral. As atividades permanentes foram apague o número; pendurando os números de 0 ao 10, onde um aluno pegava um bambolê e encaixava no corpo com o número solicitado; come números; roleta numérica; cama de gato; lego; palitos de picolé; número e quantidade com bolinhas de gel e brincadeira gelinho.

A professora desenvolveu várias atividades no mês de **setembro** dentro de todos os campos de experiência: o eu, outro e nós; traços, sons, cores e formas; espaço, tempo, quantidades, relações e transformações; corpo, gestos e movimentos; escuta fala e pensamento.

Para o campo de experiência “o eu, outro e nós” as propostas foram os projetos “eu sou especial” e “vida”, tendo como objetivo deixar as crianças agirem de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecer suas conquistas e limitações, comunicar suas ideias e sentimentos, preferências e vontades a pessoas e grupos diversos, em brincadeiras e nas atividades cotidianas por meio de diferentes linguagens. Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos com os quais convive).

As atividades realizadas dentro da proposta "eu sou especial" foram confeccionar um mural ilustrando um mundo feliz e outro triste, usando figuras que faz bem e mal o meio ambiente, separamos o material em mundo feliz o que faz bem e mundo triste o que faz mal; trabalhamos a música "meio ambiente", fazendo um círculo e discutimos sobre o assunto; vídeo um "plano para salvar o planeta", (turma da Mônica) em roda com os alunos reforçando o cuidado com o meio ambiente e para descartar o lixo no lugar adequado; confecção de um labirinto usando canudinhos para fazer o caminho e uma bolinha para as crianças brincarem com o material; jogo da memória: figuras ilustrativas para os benefícios com o meio ambiente e os que prejudicam, realização de um jogo da memória com as crianças; quebra-cabeça: pintaram um desenho representando o meio ambiente, colaram em cartolina e recortaram, depois brincaram entre elas; confecção de um chocalho com garrafinha pet e grãos de feijão para cantar a música "meio ambiente"; conversa sobre a importância da água, história "a gotinha", fizeram a dobradura de peixes com expressões triste e feliz, construíram um mural de água limpa e poluída e fixaram os peixes na coluna correta; E no projeto "vida" foi trabalhar a paisagem sonora possibilitando as crianças um momento de imaginação sobre um determinado ambiente, (som da praia), (som da fazenda), (som urbano); para as atividades permanentes foram trabalhadas as propostas: elefante colorido; bola ao cesto; brincar com os brinquedos de casa; corre cotia e estátua.

Dentro do campo de experiência "escuta, fala, pensamento e imaginação", a professora levou o projeto "poesias", atividades permanentes e histórias infantis, que tinham como objetivo inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criar rimas, aliterações e ritmos interagindo com a língua em sua dimensão poética, levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrer estratégias de observação gráfica e/ou de leitura, expressar-se livremente por meio de desenho pintura colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística.

As propostas do projeto "poesias" foi o poema "borboletinha", demonstração do poema e construção dos cartazes com as crianças sobre o processo de reprodução das borboletas; solicitação para as crianças copiarem uma palavra do poema "borboletinha", enfatizando as iniciais, em seguida colagem de todas as palavras em uma cartolina montando o poema e confecção de borboletas de papel toalha utilizando tinta guache para fixação no poema construído pelas crianças.

Para as atividades permanentes houve apresentação da história letra Q com o recurso pedagógico na lata de história; construção da letra Q na parede de piso com pincel e guache; contorno da letra Q com cotonete e tinta guache; fábula "a ratoeira e o rato" letra do dia "R", debate sobre o ensinamento da história, emissão do som da letra alto, baixo, gritando, cantando, com uma roda de conversa de forma interativa; construção da

letra R com barbante colorido; palavras com a letra S dentro do saco para as crianças retirarem e encontrarem a letra S em cada uma delas; parlenda "sapo dentro do saco" enfatizando a letra S; trabalho da música "sapo na lagoa" com uma boca de sapo de EVA e tampinhas de garrafa; fábula "a lebre e a tartaruga" para enfatizar letra T e pintar a tartaruga enfeitando o casco da mesma com lantejoulas verde.

Para avaliação diagnóstica foi realizado o ditado das letras para que as crianças fizessem a escrita das mesmas. Proporcionamos também dentro deste campo contação de histórias: Pinóquio; os amigos do coelho Bento; chapeuzinho vermelho e chapeuzinho amarelo; filmes como: divertida mente; os sem floresta e monstros S.A.

No campo de experiência "traços, sons, cores e formas" a proposta foi o projeto "brincando e aprendendo com os artistas com o objetivo de utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação, explorar cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais, utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais e pelo próprio corpo durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais e festas, expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura criando produções bidimensionais e tridimensionais e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística.

As etapas realizadas no projeto foram a obra "o peixe" de Romero Britto, enfatizando as formas e cores existentes; releitura utilizando prato descartável e papel laminado; obra "a maçã" de Romero Britto, releitura com fita crepe para confeccionar a maçã e tinta guache vermelha para colorir, ao retirar as fitas causou um efeito diferente; obra "coração" de Romero Britto para confecção de um mosaico, utilizando papéis rasgados; obra "o abraço" de Romero Britto e construção do boneco do abraço em cartolina coletiva.

As atividades permanentes pintura do desenho do Pinóquio para completar o nariz colando palito de picolé; confecção do mosaico coletivo da bandeira do Brasil para comemoração da Independência do país; reprodução da paisagem referente a praia de forma ilustrativa da lousa; contorno da letra R com a colagem de papel crepom; dia da árvore: pintura do caule da árvore na cor marrom para concluir a atividade com cotonete e tinta guache para a construção das flores; desenho sobre os amigos da sala de aula; manuseio de massinha em diferentes formas; desenho na parede de giz sobre a chapeuzinho amarelo; construção das formas geométricas com palitos de picolé; caixa musical com microfone e aula de música.

No campo de experiência "corpo, gestos e movimentos" as atividades desenvolvidas foram às aulas de educação física, o projeto "brincadeira é coisa séria" e atividades permanentes, com o objetivo de criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança e música; demonstrar controle e adequação do uso do corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades,

expressando-se por meio de diferentes linguagens; criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música, reinventando jogos simbólicos e reproduzindo papéis sociais; adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência, atuando de forma progressiva e autônoma nos cuidados essenciais, de acordo com suas necessidades.

As atividades desenvolvidas dentro do projeto para este campo foram: coelho trocou de toca com bambolês no chão; música "caveira sai da tumba", em seguida as crianças construíram uma caveira de cotonete; música "eu conheço um jacaré" apresentação da música com ilustração com uma boca grande de um jacaré, trabalhando os gestos e conhecimento do corpo; gato mia que através do tato e audição descobriram quem era o amigo; dentro ou fora: onde as crianças ocuparam os bambolês que estavam espalhados no chão; amarelinha: incentivando a coordenação motora, percepção dos numerais e regras de convivência; corre cotia: com as crianças em círculo, um aluno colocava as bola nas costas de uma criança, essa corria e tentava acertar a bola.

Para as atividades permanentes foram realizadas propostas como brinquedos de casa, da creche e parque; brincadeiras: casa morador; vivo ou morto; estátua diferente; coelho trocou de toca; futebol; lata do mestre mandou; pega bola; estátua; estátua diferente; brincadeira do espelho; brincadeiras com corda; dança da imitação; brincadeiras de elástico e colagem de papéis para treinar a coordenação motora.

No campo de experiência "espaço, tempo, quantidades, relações e transformações" foi proporcionado o projeto "artemática" e atividades permanentes, onde o objetivo foi estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades e registrando dados relativos a tamanhos, pesos, volumes e temperaturas; observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais; classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças, identificando suas formas e características em situações de brincadeiras, observação e exploração; relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar antes, o depois e o entre em uma sequência; utilizando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em situações de brincadeiras e interações.

Dentro do projeto "artemática" as etapas apresentadas foram: tubinhos de papel higiênico onde o aluno colocava o número de palitos de picolé no numeral correspondente; baratas em EVA enumeradas de 0 ao 10 e com um chinelo acertava a barata com o número solicitado; faixa com fita autocolante no bambolê onde o aluno jogava 10 bolas, uma por vez, ao final contava quantas bolas acertou na "teia"; sequência numérica as crianças enumeradas do 1 ao 10, que após misturados, eram colocados em ordem correta; roda numérica

uma roda de alunos e no meio uma pilha de números, que as crianças pegavam o que era solicitado pelas professoras e as crianças realizava o contorno dos numerais, com guache utilizando o cotonete.

As atividades permanentes foram, parque externo; lego; blocos de madeira; palitos de picolé; boliche; acerte o cesto com bolinhas de papel e apontar a quantidade de acertos; pesca tampinhas com tesoura e brincadeira de corda. Atividade diagnóstica: ditado dos números.

A professora desenvolveu várias atividades no mês de **outubro** dentro de todos os campos de experiência: o eu, outro e nós; traços, sons, cores e formas; espaço, tempo, quantidades, relações e transformações; corpo, gestos e movimentos; escuta fala e pensamento.

Para o campo de experiência "o eu, outro e nós" foram realizados os projetos "eu sou especial" e "vida", tendo como objetivo deixar as crianças agirem de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecer suas conquistas e limitações, comunicar suas ideias e sentimentos, preferências e vontades a pessoas e grupos diversos, em brincadeiras e nas atividades cotidianas por meio de diferentes linguagens. Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos com os quais convive).

As atividades realizadas dentro da proposta "eu sou especial" foram: a estação das flores (primavera) confecção das flores utilizando as formas geométricas; estação do verão, construção de um círculo e pintado em cor amarelo, usando macarrão espaguete para os raios; partes da árvore, confecção do tronco com colagem de crepom marrom e mãos carimbadas na cor verde formando as folhas; brincadeira salada de frutas; cores e formas: explicações sobre as estações do ano e suas características com a realização do desenho da estação que mais gostou.

Para o projeto "vida" foram: música: Bachianas brasileiras nº 2: demonstrar com gesto corporal o que a música representava e música: Carl Orff – carmina Burana: trabalhando as emoções com as crianças com jogo da adivinha e mimica.

Para as atividades permanentes foram trabalhadas as propostas: elefante colorido; bola ao cesto; brincar com os brinquedos de casa e da creche; corre cotia, estátua, festa a fantasia e bolo divertido.

Dentro do campo de experiência escuta, fala, pensamento e imaginação, a professora levou o projeto "poesias", atividades permanentes e histórias infantis, que tinham como objetivo: inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criar rimas, aliterações e ritmos interagindo com a língua em sua dimensão poética, levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrer estratégias de observação gráfica e/ou de leitura, expressar-se livremente por meio de desenho pintura colagem,

dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística.

As propostas do projeto "poesias" foram: poema "foca", construção de uma foca com cartolina, a escrita do poema foi fixada na parede, o texto foi lido, as crianças fizeram as rimas com as palavras; realização de uma dobradura da foca com papel colorido com a forma do círculo, as crianças que completaram o desenho; poema elefantinho, elaboração de um elefante com bandeja de papelão e roda de conversa com as crianças sobre o animal, trabalhando as rimas do texto e as consoantes; elefante de papelão, utilizando a tromba como jogo argola, trabalhando a coordenação, concentração e interação.

Para as atividades permanentes houve: parlenda "vaca amarela" enfatizando a letra V trabalhamos as rimas do texto; mágica das letras, onde ao escrever a letra em um papel, por cima colocava outra folha que ao borrifar água, a letra que estava no papel de baixo aparecia; experiência do vulcão com as crianças; parlenda "letra X de xícara" onde foi enfatizada a letra X e trabalhado as rimas do texto; construção da letra X na parede de piso; poema letra W, onde foram trabalhadas as rimas do texto; parlenda da letra Y enfatizando a letra Y trabalhando as rimas do texto; construção da letra Y com tampinhas de garrafas; poema letra W para trabalhar as rimas do texto, letra w no papel plastificado e lata das vogais.

Proporcionamos também dentro deste campo: histórias: 'Zel e o pote de mel', 'o grande rabanete e aranha aventureira'; os filmes: menino maluquinho, rio e o bom dinossauro.

No campo de experiência "traços, sons, cores e formas" a proposta foi o projeto "brincando e aprendendo com os artistas com o objetivo de utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação, explorar cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais, utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais e pelo próprio corpo durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais e festas, expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura criando produções bidimensionais, tridimensionais e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística.

As etapas realizadas no projeto foram obra "o sapo" de Romero Britto, para enfatizar as cores e suas características, solicitando as crianças que realizassem uma mini escultura de um sapo utilizando argila; obra "gato" de Romero Britto, onde os alunos confeccionaram um gato com dobradura e fizeram um mosaico para a colagem do mesmo; obra "o cachorro" de Romero Britto, as crianças confeccionaram um quebra cabeça utilizando prato de papel.

As atividades permanentes proporcionadas foram: aula de música; cabelo maluco; reprodução no rosto com expressões: triste, alegre, feliz e surpreso; pintura da abelha personagem do livro "ziel e pote de mel"; manuseio de massinha; desenho livre na parede de lousa; pintura facial para dia das crianças; brincadeira

bola dentro do saco; festa das cores; formas geométricas: quadrado, círculo, triângulo e retângulo com a utilização de Bombril; desenho livre no solário; festa Hawai e desenho cartolina coletiva.

No campo de experiência corpo, gestos e movimentos as atividades desenvolvidas foram às aulas de educação física, o projeto "brincadeira é coisa séria" e atividades permanentes, com o objetivo de criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança e música; demonstrar controle e adequação do uso do corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades, expressando-se por meio de diferentes linguagens; criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música, reinventando jogos simbólicos e reproduzindo papéis sociais; adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência, atuando de forma progressiva e autônoma nos cuidados essenciais, de acordo com suas necessidades.

As atividades desenvolvidas dentro do projeto para este campo foram mímicas das músicas, onde as crianças adivinharam qual era a música através de gestos e caça ao tesouro com a distribuição de objetos pela escola com dicas aos alunos para adivinharem o local que esses materiais estavam escondidos.

Para as atividades permanentes foram realizadas propostas como brinquedos de casa, da creche e parque; brincadeiras: casa morador; vivo ou morto; estátua diferente; coelho trocou de toca; futebol; lata do mestre mandou; estátua; estátua diferente; brincadeira do espelho; brincadeiras com corda; dança da imitação; brincadeiras de elástico; colagem de papeis para treinar a coordenação motora; batata quente; caça ao tesouro com bombons de chocolate; balanço; brincadeira pega a bola; dança das cadeiras; gato mia e brinquedos infláveis para o dia das crianças (escorregador e pupa-pula).

No campo de experiência "espaço, tempo, quantidades, relações e transformações" foi proporcionado o projeto "artemática" e atividades permanentes, onde o objetivo foi estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades e registrando dados relativos a tamanhos, pesos, volumes e temperaturas; observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais; classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças, identificando suas formas e características em situações de brincadeiras, observação e exploração; relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar antes, o depois e o entre em uma sequência; utilizando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em situações de brincadeiras e interações.

Dentro do projeto "artemática" as etapas apresentadas foram contorno das formas geométricas com guache utilizando o cotonete; pizza numérica; livro "o chá das dez", que através de rimas realizaram a sequência dos

números e enumeraram as xícaras; afunda ou boia: objetos leves e pesados que foram colocados na bacia com água, para serem observados qual estava afundando e qual estava boiando.

As atividades permanentes foram parque externo; lego; blocos de madeira; palitos de picolé; brincadeira de argola, pedindo as crianças para contar quantas argolas caíram nas garrafas; corrida dos números; brincadeira: correndo atrás da calda: cada criança tinham uma calda que protegiam ao tentar pegar a do amigo; lateralidade com bambolê: com pegadas nas posições dentro e fora do bambolê, os alunos seguiam os comandos; mãos numéricas: fixamos no quadro várias mãos, onde os alunos escreviam o numeral correspondente à quantidade de dedinhos em cada uma delas; bolinhas de gel: pescaria de bolinhas de gel, qual as crianças contaram as unidades.

A professora desenvolveu várias atividades no mês de **novembro** dentro de todos os campos de experiência: o eu, outro e nós; traços, sons, cores e formas; espaço, tempo, quantidades, relações e transformações; corpo, gestos e movimentos; escuta fala e pensamento.

Para o campo de experiência "o eu, o outro e nós" as propostas foram as atividades permanente, o projeto "alimentação" e o projeto "eu sou especial", tendo como objetivo deixar as crianças agirem de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecer suas conquistas e limitações, comunicar suas ideias e sentimentos, preferências e vontades a pessoas e grupos diversos, em brincadeiras e nas atividades cotidianas por meio de diferentes linguagens. Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos com os quais convive).

As atividades do projeto "eu sou especial" desenvolvidas na estação do ano 'verão', onde as crianças construíram um círculo e pintaram de amarelo, usando macarrão espaguete para os raios.

Para o projeto "alimentação" conhecendo a batata as crianças degustaram o alimento cozido, fizeram um suco de abacaxi e também uma salada de frutas.

Para as atividades permanentes foram trabalhadas as propostas: brincadeira corre cotia; telefone sem fio; brincadeiras direcionadas no solário; vivo ou morto, gelinho e estátua; brinquedos de casa; brincadeira casa terremoto; parque e brinquedos da escola; brincadeira corre cotia e jogo da memória das frutas; brincadeiras de elásticos e história da serpente.

Dentro do campo de experiência "escuta, fala, pensamento e imaginação", a professora levou o projeto "poesias", atividades permanentes, histórias infantis e desenhos que tinham como objetivo inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criar rimas, aliterações e ritmos interagindo com a língua em sua dimensão poética, levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrer estratégias de observação gráfica e/ou de leitura, expressar-se livremente por meio de desenho pintura

colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística.

A proposta do projeto "poesias" foi a apresentação na lousa da poesia "o relógio", onde falamos sobre as características do objeto; foi confeccionado um relógio de pulso para as crianças e um relógio no chão feito de giz de lousa para que as crianças trabalhassem os numerais; leitura da poesia "o gato", apresentação de uma caixa com curiosidades sobre o animal; construção de um gatinho com palitos de picolé; música "o pato" de Vinicius de Moraes, atividades com perguntas sobre a palavra pato; mostramos as figuras do animal para as crianças recriarem o desenho do mesmo; construção de um pato com bexiga amarela; poesia "a porta", roda de conversa sobre o poema e encontraram no texto a letra P; após a roda de conversa sobre o poema, confeccionaram uma porta de papel dobradura e cola colorida; trabalharam noções de grandezas grande e pequeno.

Para as atividades permanentes houve alfabeto móvel para ser colocado na sequência correta; ditado estourado do alfabeto; lata das vogais, onde retiraram uma figura e escreveram na lousa qual a inicial da mesma; passa ou repassa das letras com perguntas tipo qual a letra inicial da faca, a qual o aluno respondia ou passava para um amigo responder; lata às cegas, com a criança vendada retirava uma ficha da lata com uma letra, a professora fazia perguntas tipo: a letra da Maria Fernanda (M), para o aluno responder; Proporcionamos também dentro deste campo contação de histórias: a galinha ruiva e chapeuzinho vermelho; os filmes: Lucca; o touro Ferdinando, a princesa e o dragão, o cristal mágico do papai Noel.

No campo de experiência "traços, sons, cores e formas" as propostas foram atividades permanentes com o objetivo de utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação, explorar cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais, utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais e pelo próprio corpo durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais e festas, expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura criando produções bidimensionais e tridimensionais e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística.

As atividades permanentes proporcionadas foram aula de música; desenho coletivo onde cada aluno colaborava com uma opinião e no final todos desenharam o produto final; confecção da galinha ruiva carimbando as mãos das crianças para que completassem o corpinho do animal; colorir um desenho relacionado à história da galinha ruiva; coelho trocou de toca; caixa musical; pintura do pratinho com tinta guache para decoração de Natal da sala; desenho sobre a copa do mundo; desenhos relacionados à história chapeuzinho vermelho; manuseio de massinha; palitos de picolé; pintura mágica onde as crianças pintavam

o fundo da folha com o giz deitado, passavam a tinta preta com detergente formando uma película, finalizando o desenho com o palito sobre a tinta; desenho coletivo com cartolina coletiva.

No campo de experiência "corpo, gestos e movimentos" as atividades desenvolvidas foram às aulas de educação física e atividades permanentes, com o objetivo de criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança e música; demonstrar controle e adequação do uso do corpo em brincadeiras e jogos de escuta e relato de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades, expressando-se por meio de diferentes linguagens; criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música, reinventando jogos simbólicos e reproduzindo papéis sociais; adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência, atuando de forma progressiva e autônoma nos cuidados essenciais, de acordo com suas necessidades.

Para as atividades permanentes foram propostas como brinquedos de casa, da creche e parque; brincadeiras: casa morador; vivo ou morto; estátua diferente; coelho trocou de toca; futebol; lata do mestre mandou; pega bola; estátua; estátua diferente; brincadeira do espelho; brincadeiras com corda; dança da imitação; brincadeiras de elástico; colagem de papéis e manuseio com a tesoura para treinar a coordenação motora; batata quente; balanço; brincadeira pega a bola; dança das cadeiras; gato mia e brinquedos.

No campo de experiência "espaço, tempo, quantidades, relações e transformações" foi proporcionado atividades permanentes, onde o objetivo foi estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades e registrando dados relativos a tamanhos, pesos, volumes e temperaturas; observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais; classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças, identificando suas formas e características em situações de brincadeiras, observação e exploração; relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar antes, o depois e o entre uma sequência; utilizando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em situações de brincadeiras e interações.

Dentro das atividades permanentes proporcionamos: parque externo; lego; blocos de madeira; palitos de picolé; construção de fichas com números 1 ao 10 e outras com bolinhas representando os números, os alunos pareavam as fichas numéricas com as de bolinhas; números na parede de piso onde retiraram um número da lata, identificavam e o escrevia com pincel na parede; noção de quantidade pareamento da quantidade de tampinhas ao número correspondente; ginástica historiada; alinhavo; mata baratas onde os alunos acertavam o chinelo na barata com o numeral solicitado; atividades relacionadas ao número 13 com pintura da quantidade de bolinhas e para completar o desenho até a unidade 13; atividades relacionadas ao

número 15 cópia do numeral e desenho em quantidade; bolinhas de gel onde as crianças pescaram a quantidade de bolinhas de acordo com o número solicitado; atividades relacionadas ao número 14 com cópia e desenho da quantidade; sequência numérica dos números na sequência do 1 ao 15 e simetria do desenho.

A professora desenvolveu várias atividades para o mês de **dezembro** dentro de todos os campos de experiência: o eu, outro e nós; traços, sons, cores e formas; espaço, tempo, quantidades, relações e transformações; corpo, gestos e movimentos; escuta fala e pensamento.

Para o campo de experiência "o eu, outro e nós" foram apresentadas as atividades permanentes tendo como objetivo deixar as crianças agirem de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecer suas conquistas e limitações, comunicar suas ideias e sentimentos, preferências e vontades a pessoas e grupos diversos, em brincadeiras e nas atividades cotidianas por meio de diferentes linguagens. Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos com os quais convive), com as seguintes propostas: brincadeira corre cotia; telefone sem fio; brincadeiras direcionadas no solário, vivo ou morto, galinha e estátua; brinquedos de casa; brincadeira casa terremoto; parque e brinquedos da escola; brincadeira corre cotia e jogo da memória das frutas; brincadeiras de elásticos e história da serpente; amigo oculto com cartinhas feitas pelos próprios alunos; visita e entrega de presentes do papai Noel e passeio no museu de Cândido Portinari para finalizar o projeto "brincando e aprendendo com os artistas".

Para o campo de experiência "escuta, fala, pensamento e imaginação" foram desenvolvidos atividades permanentes, histórias infantis, desenhos e filmes infantis, com o objetivo de inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criar rimas, aliterações e ritmos interagindo com a língua em sua dimensão poética, levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrer estratégias de observação gráfica e/ou de leitura, expressar-se livremente por meio de desenho pintura colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística.

Atividades permanentes proporcionadas parear figuras nas garrafas das vogais; parear as letras do alfabeto na cartolina fixada na lousa; atividades relacionadas às letras do alfabeto e inicial de cada figura; poesia "flor amarela", Cecília Meireles para trabalhar as rimas do texto e confecção de uma flor com papéis picados e colar na janela feita de papel colorido; escrita da primeira letra do nome e pintura do desenho natalino; construção do cartão do amigo invisível;

Apresentados também dentro deste campo de experiências histórias como "a cidade das formas geométricas" e "um papai Noel trapalhão" e os desenhos "Klaus" e "um papai Noel em apuros".

No campo de experiência "traços, sons, cores e formas" as propostas foram atividades permanentes com o objetivo de utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação, explorar cores e texturas, utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais e pelo próprio corpo durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais e festas, expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem e dobradura criando produções e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística.

As atividades permanentes proporcionadas foram aula de música; experiência da erupção colorida, com bicarbonato e corante; desenhando bolinhas na árvore de Natal; construção de massinha com farinha de trigo e corante; pintura da capa de atividades fechamento do semestre; construção de formas com palitos de picolé; construção do gorro do papai Noel com colagem de papel vermelho e algodão; pintura em folha lixa com tema de natal; desenhar a família no coração natalino; contornar o pontilhado dando forma ao desenho; manuseio de massinha e caixa musical.

No campo de experiência "corpo, gestos e movimentos" as atividades desenvolvidas foram às aulas de educação física e atividades permanentes, com o objetivo de criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança e música; demonstrar controle e adequação do uso do corpo em brincadeiras e jogos de escuta e relato de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades, expressando-se por meio de diferentes linguagens; criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música, reinventando jogos simbólicos e reproduzindo papéis sociais; adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência, atuando de forma progressiva e autônoma nos cuidados essenciais, de acordo com suas necessidades.

Para as atividades permanentes foram oferecidas: brincadeiras de roda; brincadeiras com corda, música; dança da imitação; manuseio com tesoura na barba do papai Noel; levar os enfeites até a sua respectiva árvore para estimular a coordenação motora e brinquedos de casa, da creche e parque.

No campo de experiência "espaço, tempo, quantidades, relações e transformações" proporcionamos atividades permanentes, onde o objetivo foi estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades e registrando dados relativos a tamanhos; observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles em experimentos; classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças, identificando suas formas e características em situações de brincadeiras, observação e exploração; relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar antes, o depois e o entre uma sequência; utilizando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em situações de brincadeiras e interações.

Dentro das atividades permanentes realizamos: parque externo; lego; blocos de madeira; palitos de picolé; CD numérico: fixando a quantidade de prendedores no CD relacionado ao número impresso no mesmo; atividades relacionadas ao numeral 15; brincadeira encaixe o bambolê; ligar o desenho na sua respectiva sombra; pintar a vela mais cumprida para obter noções de grandeza; ligar as luvas de bolinhas à sua quantidade; contando certo: recorte e colagem dos números nos respectivos bonecos de neve; enumerar os enfeites de Natal do 1 ao 10.

Segmento Fase II.

No mês de **julho** a educadora trabalhou atividades permanentes através da ludicidade para desenvolver a rotina semanal, contendo todos os campos de experiência- "eu, o outro e o nós", "corpo, gesto e movimentos", "escuta, fala, pensamento e imaginação" "espaço, tempo, quantidade, relações e transformações" e "traços, sons cores e formas, quantidades, relações e transformações".

Através das atividades permanentes foram trabalhados os cinco campos de experiências com propostas lúdicas e interativas. No Campo "O eu, o outro e o nós" foram trabalhadas atividades de cooperação, autoconfiança, sentimentos festas temáticas e rodas de conversa. Com o objetivo de ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação, cooperação e solidariedade, em brincadeiras e em momentos de interação.

Em "Corpo, gestos e movimentos" tivemos gincanas, atividades de equilíbrio e lateralidade, futebol, vôlei, basquete, brincadeiras no parque livres e dirigidas, brincadeiras de roda, desfile de fantasia e outros. O objetivo demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades, expressando -se por meio de diferentes linguagens.

No campo "Traços, sons, cores e formas" trabalhamos desenhos com composição de cena, pinturas em diferentes ângulos e ambientes, dobraduras, modelagem, técnicas de pintura com matérias e diversos recursos (usando tinta, algodão, bexiga, giz molhado, cola colorida, argila, lápis), exposição de obras, bingo sonoro e brincadeiras musicais ritmadas. O objetivo expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística.

No campo de experiência “Escuta, fala pensamento e imaginação” foi realizado atividades de faz de conta, hora do conto, historias com diferentes recursos (varal, dedoches, fantoches, livros, brinquedos, palitos e mascaras) piquenique encantado, jogo das rimas, parlendas, identificação das palavras e gêneros textuais. O objetivo estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades e comparando dados simples como tamanhos, pesos, volumes e temperaturas.

No campo de experiência “Espaço, tempo, quantidade relações e transformações” foi trabalhado quantidade com palitos de picolé, formas geométricas, tangram, texturas, receitas de bolo de banana saudável e massinha caseira de modelar, tempo, lateralidade, orientação no espaço, plantio e cuidados na horta. O objetivo registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.

No mês de **agosto** a professora desenvolveu o planejamento com, projetos e atividades permanentes para os campos de experiências: “Eu, o outro e o nós”; “Corpo, gestos e movimentos”; “Traços, sons, cores e formas”; “Escuta, fala pensamento e imaginação” e “Espaço, tempo, quantidades, relações transformações”.

No campo de experiência “Escuta, fala pensamento e imaginação”, trabalharam-se as atividades mestre mandou das letras, onde a professora dizia o mestre mandou falar uma palavra com a letra (?), então todos deveriam dizer palavras iniciadas com a letra sorteada, a cada rodada uma criança sorteava uma letra diferente, com essa atividade trabalhamos o som da letra identificando-o na inicial das palavras; Latas das vogais; dividiu as crianças em dois grupos, uma criança de cada grupo deveria correr e pegar uma figura iniciada com a vogal e deveria voltar e colocar na lata correta; Cadê meu par, metade da sala recebeu letras e a outra metade figuras, eles deveriam formar duplas juntando a figura com sua letra inicial; Jogo da memória do alfabeto as crianças tinham que montar os pares encontrando a figura e sua letra inicial; Letra inicial, em roda a professora colocou no meio várias figuras, as crianças uma a uma deveriam sortear uma letra e encontrar uma figura que inicie com ela; Família silábica do b, c e d na lista de palavras elaboradas pelas crianças, o grupo que conseguisse formar o alfabeto primeiro venceria. Através do projeto “Senhor Alfabeto”, foram realizadas atividades envolvendo as letras do alfabeto em brincadeiras, jogos e atividades lúdicas. Alfabeto ilustrado, as crianças uma a uma sortearam uma figura e colocaram perto da letra que essa figura inicia, a criança que não conseguiu identificar sozinha pediu ajuda aos colegas. Dança do alfabeto, foi colocado fichas com as letras do alfabeto nas cadeiras formando um círculo, as crianças andaram ao redor das cadeiras ouvindo a música que estava tocando, quando a música parava tinha que dizer o nome da letra que parou e uma palavra que começa ela, se acertasse continuava na roda, se errasse saia. Corrida das letras, dividiu-se a turma em dois grupos, uma criança de cada grupo por vez correu e encontrou a bolinha com a

letra que a professora ditou, voltou e posicionou sobre o cone com a mesma letra. A escrita alfabética representa a estrutura fonológica das palavras, ou seja, as letras representam sons. O conhecimento do nome das letras permite que as crianças aprendam os fundamentos com que adquirem depois o sistema alfabético. Ao aprender os nomes, devem identificar e recordar a forma das letras, além disso, um conhecimento básico a ser trabalhado nesse momento é a regra geral de que o nome de cada letra tem relação com pelo menos um dos "sons" da fala que ela pode representar na escrita.

No campo de experiência "Corpo, gesto e movimento", foram realizadas as atividades corrida dos números onde foram posicionados cones contendo os números de 0 a 30, ao comando da professora o aluno deveria encontrar a bolinha com o número ditado e correr para posicioná-lo no cone. Corrida do saci, aqui as crianças deveriam ir de um ponto ao outro pulando em uma perna só, imitando o saci, pegar uma bolinha com o número ditado pela professora e trazer de volta colocando no local indicado. Imitando movimento uma criança por vez jogava o dado contendo várias posições diferentes em suas faces, a posição que caísse todos da sala deveriam imitar. Coelho sai da toca, cada criança ficou dentro de um bambolê, ao comando da professora deveriam trocar de lugar com o colega. Circuito, pista com diferentes obstáculos onde a criança deveria percorrer e cumprir os desafios como desviar, pular, abaixar e correr. Atividade Touro bravo, nesta atividade as crianças formam uma roda de mãos dadas e uma delas fica no meio, ela deve tentar fugir soltando as mãos dos colegas. Dança da cadeira, sentando sempre que a música fosse pausada. Amarelinha convencional, pular e contar. Amarelinha africana, praticar a ordem dos pulos seguindo a sequência. Batata quente das letras b, c, d, quando falava queimou a criança queimada deveria dizer uma palavra com a letra do dia para continuar na roda. Pular corda e as canções da brincadeira. Essas atividades incentivam as crianças a pensarem em estratégias para superar desafios, o que estimula o desenvolvimento de aptidões sensoriais, motoras e cognitivas.

No campo de experiência "Traços, sons, cores e formas", foram desenvolvidas várias atividades como ditado alfabético, as crianças escreveram na parede de azulejos com guache as letras que a professora foi ditando. Desenho no chão com giz, trabalhamos algumas lendas do folclore e as crianças realizaram desenhos no chão com giz de lousa tema 'Saci' e 'Iara'. Ritmos, trabalhamos ritmos usando chocalhos. Escravos de Jô, foi trabalhado a coreografia com as mãos. Cuca feita com rolo de papel higiênico vazio e papel crepom. Carimbo dos pés para formar a Iara. Iara com palitos de picolé e papel dobradura. Rimas, em roda a professora dizia uma palavra e as crianças diziam outras que rimavam com ela. Contornando com tampinhas, as crianças escreveram o nome completo com giz no chão próximo a horta e depois contornaram com tampinhas de garrafa. Modelando o nome, as crianças escreveram o nome completo utilizando

massinha. Lâmpada mágica, as crianças recortaram a lâmpada do gênio, depois fizeram um desenho do que gostariam de pedir ao Gênio. Técnicas de pintura, sopro com canudo. Através da música "Aquarela" foram desenvolvidas várias atividades, começamos colocando a música para a turma ouvir, depois pegaram as folhas com as figuras e organizaram de acordo com a ordem em que aparecem na canção. Cartaz com a letra da música onde as crianças ilustraram e circularam no texto as palavras chaves que usaram para desenhar. Divididas em grupos, cada grupo recebeu um sol para ser recortado nos seus raios, cada criança ficou responsável por um desses raios. Em outro momento cada criança recebeu um círculo amarelo com furos em volta para passarem fitas de papel para formar os raios do sol. As crianças foram divididas em grupos, cada grupo construiu um castelo usando as peças do bloco lógico, depois cada criança recebeu formas geométricas que recortaram e montaram um castelo. A arte na educação infantil favorece a imersão das crianças e jovens em diferentes linguagens e expressões. Ela propicia o desenvolvimento de habilidades gestuais, verbais e intelectuais, fatores imprescindíveis para a formação de cidadãos responsáveis e conscientes do seu papel na sociedade.

No dia 30/08 a creche escola levou as crianças da fase 2(fase1 e maternal 2) ao teatro municipal para assistir a peça teatral "Aladim", as crianças gostaram e ao retornar a escola foi proposto uma roda de conversa sobre o passeio ao teatro a qual desenharam a parte preferida do teatro do Aladim na parede de azulejos, teve como objetivo ampliar a leitura de mundo, participando de apresentações culturais e sociais.

No campo de experiências "Espaço, tempo, quantidades, relações e transformações" realizamos atividades como jogo das formas, a qual tinha que encontrar e identificar a forma que cada figura tem. Encontre os sacis, A professora espalhou vários sacis pelo solário e gramado, as crianças foram divididas em dois grupos, quem encontrou mais sacis venceu. Jogo contando, sentados em roda, uma das crianças ficou de fora e sorteou um número e depois foi passando a mão na cabeça dos colegas contando até dar o número que sorteou, a criança onde parou a contagem seria a próxima a sortear. Jogo das quantidades, a professora escreveu os números no chão do solário, as crianças foram chamadas uma a uma e deveriam desenhar a quantidade que o número representa. Acerte o alvo, as crianças foram divididas em dois grupos, o grupo que conseguisse acertar mais bolas no alvo venceria, ao termino do jogo as todas as crianças ajudou na contagem identificando quem o fez mais pontos. Contando com as mãos, associar o número a quantidade de dedos da mão que o representa. Aprendendo a contar, uma criança por vez deveria encontrar o próximo número para formar a sequência de 0 a 30. Jogo dos números em um círculo para cada criança no chão e dentro de cada círculo um número, as crianças deveriam sortear um número, dizer o nome do mesmo e depois encontrar e ficar no círculo dele. Ditado modelado, os números foram ditados de forma aleatória e as crianças fizeram

com massinha. Atividade de recorte. Com essas atividades buscamos estimular e desenvolver a leitura e a escrita dos números como suporte para a assimilação de vários tipos de conteúdo do conhecimento matemático.

Através do projeto "Brincando com dinossauros" foram desenvolvidas as seguintes atividades: contação de história "Meu amigo dinossauro" da Ruth Rocha, através da roda de conversas observarem os conhecimentos prévios das crianças sobre dinossauros e posteriormente carimbo das mãos para fazer uma pintura de dinossauros na parede de azulejos. Brincadeira quente ou fria, a qual uma criança ficou com os olhos vendados enquanto a professora escondia um objeto, depois ela deveria encontrar o objeto escondido seguindo sua intuição, o restante da turma deu dicas dizendo se estava quente (perto) ou frio (longe). Ovo de dinossauro, conversamos e explicamos que todos os dinossauros botavam ovos de onde nasciam seus filhotes, depois fizemos decapagem com bexiga e papel picado onde criamos um ovo de dinossauro. Colagem e pintura, fizemos o nascimento dos dinossauros onde as crianças pintaram a figura de um dinossauro depois colaram dentro de um ovo partido feito de EVA. Dinossauros congelados, ainda pensando nos ovos dos dinossauros, cada criança recebeu um pequeno dinossauro de plástico e uma bexiga, colocaram o dinossauro dentro da bexiga, encheu com água e colocou na geladeira para virar gelo. No dia seguinte quando ficou pronto cortamos a bexiga e colocamos o ovo de gelo para derreter no gramado da creche e acompanhamos o "nascimento" daqueles dinossauros. Escultura, a professora apresentou vários dinossauros diferentes e falou um pouco sobre cada um deles, depois as crianças escolheram o que mais gostaram e fizeram uma escultura usando papel cartão e rolo de papel higiênico vazio. Com este projeto conhecer elementos do tempo histórico dos dinossauros, e despertamos a curiosidade, a observação e o raciocínio nas crianças.

No campo de experiência "O eu, o outro e o nós" trabalhou-se com o projeto "Para Vida" com a história "O monstro das cores", realizou-se a confecção do emocionômetro onde as crianças colocaram seus nomes no sentimento que estavam sentindo no momento, ele permanece na sala e uma vez por semana as crianças avaliam se estão com o mesmo sentimento ou não, trocando de lugar quando necessário. Pareando sentimentos, uma criança por vez sorteou uma foto e identificou através das expressões o sentimento que ela transmitia. Trabalhar sentimentos na Educação Infantil significa levar as crianças por um caminho de autoconhecimento, para que possam perceber e verbalizar a maneira como se sentem.

No mês de **setembro** a professora desenvolveu o planejamento com projetos e atividades permanentes para os campos de experiências: "Eu, o outro e o nós"; "Corpo, gestos e movimentos"; "Traços, sons, cores e formas"; "Escuta, fala, pensamento e imaginação" e "Espaço, tempo, quantidades, relações transformações".

No campo de experiência “Escuta, fala, pensamento e imaginação”, trabalhou-se as atividades diamante, a turma foi dividida em dois grupos, eles ficaram em fila um de frente para o outro, um de cada vez deveria dizer uma palavra com D, se acertasse ganhava um diamante se errasse voltava para o fim da fila para tentar novamente. Atividade de folha, completar as palavras com a sílaba inicial da casa do D. Jogo do absurdo, esta atividade consistiu em dizer coisas que não aconteceriam de verdade. Trabalhando a letra F, G, J foi apresentado às sílabas juntando o F, G com as vogais e realizou coletivamente na lousa uma lista de palavras para cada sílaba. Atividade ‘Impostor’, a professora colocou várias figuras que começam com F e uma que não começa, as crianças teriam que adivinhar qual é a figura impostora no grupo. Atividade de folha completar as palavras com a sílaba inicial da casa do F, G, J. Mala do conhecimento, estágios da água. Advinhas, brincamos de o que é, o que é. Desenhando, no chão do solário figuras que começam com G. Bingo, as crianças deveriam marcar na cartela as letras conforme a professora fosse sorteando.

Através do projeto “Senhor Alfabeto”, foram realizadas atividades envolvendo as letras do alfabeto em brincadeiras, jogos e atividades lúdicas. Um passo de cada vez, as crianças ficaram uma do lado da outra, a professora foi dizendo uma letra e uma criança de cada vez deveria dizer palavras que comecem com essa letra, se acertasse poderia dar um passo à frente se errasse permaneceria mesma na linha, quem chegasse na última linha primeiro venceria. Letras de palito, a professora ditou as letras uma por vez, as crianças tentaram montar a letra usando palitos de picolé. Alfabeto sensorial, a professora preparou fichas com as letras do alfabeto contornadas com feijão, as crianças foram chamadas uma por vez, vendadas e através do tato deveriam adivinhar o nome da letra. A escrita alfabética representa a estrutura fonológica das palavras, o conhecimento do nome das letras permite que as crianças aprendam os fundamentos com que adquirem depois o sistema alfabético. Ao aprender os nomes, devem identificar e recordar a forma das letras, além disso, um conhecimento básico a ser trabalhado nesse momento é a regra geral de que o nome de cada letra tem relação com pelo menos um dos “sons” da fala que ela pode representar na escrita.

No campo de experiência “Corpo, gesto e movimento”, foram realizadas as atividades mímica com figuras, as crianças uma por vez sorteavam uma figura e imitava para que os colegas tentassem adivinhar o que havia sorteado. Batata quente do D, brincamos de batata quente em roda, quando falasse queimou a criança que estivesse com a bola deveria dizer uma palavra que comece com D, F, G, J se acertasse, continuava na brincadeira. Mestre mandou, uma criança por vez sorteou um comando e todas deveriam segui-lo. Essas atividades incentivam as crianças a pensarem em estratégias para superar desafios, o que estimula o desenvolvimento de aptidões sensoriais, motoras e cognitivas. Pular corda, aprendendo canções relacionadas a brincadeira. Gincana das três pernas, amarramos as pernas das crianças em dupla, eles tinham que andar

apoiando no colega tentando não desequilibrar. Dança da laranja, em dupla cada um recebeu uma laranja, tinham que dançar com o colega segurando a laranja com a testa sem deixar cair e nem usar as mãos. Roda de conversas sobre o piolho e os cuidados que devemos ter com nossa higiene pessoal. Dança da cadeira, em cada cadeira tinha um número de 0 a 30, quando a música parasse deveriam dizer o nome do número. Dança da cadeira com posturas corporais, quando a música parasse deveriam imitar a figura colada na cadeira. Movimento e lateralidade, as crianças em pé deveriam bater o pé no chão conforme o comando da professora, podendo ser um pé de cada vez ou os dois juntos. Lateralidade e equilíbrio, circuito com linhas e flechas no chão para que as crianças seguissem se atentando as direções. Dança da cadeira, em cada cadeira tinha uma figura, quando a música parava deveria dizer a letra que a figura começa. Imitando movimentos A professora sorteou figuras com movimentos corporais, as crianças imitaram e depois reproduziram com massinha.

No campo de experiência "Traços, sons, cores e formas", foram desenvolvidas várias atividades como Bandeira do Brasil, montamos uma bandeira do Brasil coletiva com papel crepom e conversamos sobre a independência do nosso país. Bingo sonoro, marcar na cartela o animal de acordo com o som emitido. Rimas, brincamos de fazer rima, uma criança por vez sorteou uma palavra e todas deveriam dizer outra que rimasse com ela. Nome pontilhado, escrever o nome completo em uma tira de papel, depois pontilharam usando guache e cotonete. Atividade com tesoura, as crianças recortaram as letras do alfabeto móvel para montar o nome completo. Tangran, eles receberam algumas imagens as quais deveriam reproduzir utilizando o tangran. Releitura de obras de arte. Brincadeiras cantadas, músicas usando as mãos para marcar o tempo. Nome com tinta, as crianças escreveram o nome completo usando guache e cotonete na parede de azulejos. Início da primavera, flor com bolinhas de papel crepom. Desenho com barbante. Quebra-cabeça com palitos de picolé. A professora ditou as letras para que as crianças fizessem na parede de azulejos.

Foi realizada a música "Aquarela" com as atividades castelo, onde cada criança recebeu formas geométricas para recortar e montar um castelo. Jogo Twister, as crianças deveriam colocar a mão na cor indicada no dado sem desequilibrar. Contornamos a mão, recortamos, pintamos e colamos. A arte na educação infantil favorece a imersão das crianças e jovens em diferentes linguagens e expressões. Ela propicia o desenvolvimento de habilidades gestuais, verbais e intelectuais, fatores imprescindíveis para a formação de cidadãos responsáveis e conscientes do seu papel na sociedade. Chuva no saquinho, as crianças recortaram papel crepom azul e colocaram dentro do saquinho, depois sopraram com canudinho. Guarda-chuva com leque de papel, dobradura. Fantoche, bico de pássaro de dobradura. Dobradura de pássaro. Dobradura de barco.

No campo de experiências "Espaço, tempo, quantidades, relações e transformações" realizaram atividades diversas utilizando relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência, utilizando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em situações de brincadeiras e interações. As atividades foram: contando o colega; Jogo das quantidades; Plantação de feijão na horta da escola. Bingo dos números; Maré encheu, em roda deveriam imitar os movimentos conforme a professora pedisse, no final era dito um número e as crianças deveriam formar pequenos grupos com a quantidade falada. Quantidades; Jogo Twister dos números, cada cor do jogo tinha um número, sempre que esse número caísse no dado eles deveriam identificar e depois encontrar no tabuleiro; Desenho das formas geometrias no chão, as crianças contornaram com tampinhas de garrafa e depois procuraram as figuras que tem cada forma. Corrida das quantidades, a turma foi dividida em dois grupos, um de cada vez deveria pegar bolinhas e colocar nos números indicando as quantidades. Atividade de folha para as crianças sistematizar todo o conhecimento.

Através do projeto "Brincando com dinossauros" foram desenvolvidas as seguintes atividades escultura, a professora realizou roda de conversa falou um pouco sobre cada escultura de dinossauro, depois as crianças escolheram o que mais gostaram para fazer uma escultura usando papel cartão e rolo de papel higiênico; Pegada de dinossauro, a professora fez uma pegada de dinossauro grande com papel Kraft, em roda a pegada foi apresentada para as crianças para que entendessem o quão grande eles eram, depois cada criança carimbou o pé dentro da pegada para observarmos quantos pés de criança cabem dentro de apenas um de dinossauro. Lateralidade, nesta brincadeira a professora colocou várias pegadas de dinossauros apontando para direções diferentes, as crianças andaram por elas virando o corpo para a direção indicada. Jogo das sombras, a turma recebeu figuras de dinossauros diferentes e a outra metade o desenho das sombras desses mesmos dinossauros, ao sinal da professora cada um deveria encontrar a sombra do seu dinossauro e formar uma dupla com ela. Pintura com sombras, pintamos uma folha com giz de cera deixando a folha toda bem colorida, depois colamos no centro da folha as sombras utilizadas na etapa anterior.

Conversamos com as crianças e explicamos o que são herbívoros e o que são carnívoros, apresentamos figuras de dinossauros que se encaixavam em cada um desses grupos, finalizamos fazendo um cartaz com recortes de alimentos de panfletos de supermercado montando duas colunas, simbolizando os herbívoros e os carnívoros. Jogo da memória, as crianças tinham que encontrar os dinossauros iguais, se acertarem deveriam dizer se o dinossauro é herbívoro ou carnívoro se atentando e lembrando a atividade da etapa anterior. Com esta atividade conhecer elementos do tempo histórico dos dinossauros, despertamos a curiosidade, a observação e o raciocínio nas crianças. O objetivo é expressar-se livremente por meio de

desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística.

No campo de experiência "O eu, o outro e o nós" trabalhou-se com o Projeto "Para Vida" com a história O monstro das cores, realizou-se modelando sentimentos, a professora disse situações e as crianças deveriam modelar o sentimento que essas situações causam. Rolo das emoções, as crianças utilizaram rolo de papel higiênico para fazer um bonequinho que troca as emoções. Trabalhar sentimentos na Educação Infantil significa levar as crianças por um caminho de autoconhecimento, para que possam perceber e verbalizar a maneira como se sentem.

No mês de **outubro** a professora desenvolveu o planejamento com projetos e atividades permanentes para os campos de experiências: "Eu, o outro e o nós"; "Corpo, gestos e movimentos"; "Traços, sons, cores e formas"; "Escuta, fala, pensamento e imaginação" e "Espaço, tempo, quantidades, relações transformações".

No campo de experiência "Escuta, fala, pensamento e imaginação", trabalhou-se a atividade Parlenda 'feijão com arroz', as crianças circularam na lousa as vogais que aparecem na parlenda; Construção das palavras utilizando alfabeto móvel; Organizando o Alfabeto, onde as crianças organizaram o alfabeto, colocando os ovos de dinossauro com as letras, no ninho na ordem alfabética; Montando o nome, as crianças receberam um envelope com seu nome completo escrito na parte de fora, dentro tinha as letras para que pudessem montar o nome; Atividade de folha, sistematizar o conhecimento completando as palavras com as sílabas da família do L, M, N, P; Parlenda 'fui ao mercado', as crianças circularam na lousa as vogais que aparecem na parlenda; Formar com o alfabeto móvel as palavras da parlenda que a professora for ditando; Formar com o alfabeto móvel o nome das cores primárias e secundárias; Sortear a letra, identificar e reproduzir na caixa de escrita sensorial; Lista de palavras, tendo a professora como escriba a turma fez uma lista de palavras na lousa que começam com a letra P; Lista de palavras, tendo a professora como escriba a turma fez uma lista de palavras na lousa que começam com a letra R. A escrita alfabética representa a estrutura fonológica das palavras, o conhecimento do nome das letras permite que as crianças aprendam os fundamentos com que adquirem depois o sistema alfabético. Ao aprender os nomes, devem identificar e recordar a forma das letras, além disso, um conhecimento básico a ser trabalhado nesse momento é a regra geral de que o nome de cada letra tem relação com pelo menos um dos "sons" da fala que ela pode representar na escrita.

No campo de experiência "Corpo, gesto e movimento", foram realizadas as atividades como Parlenda 'arroz e feijão', Montamos uma amarelinha com os números e as figuras da parlenda para as crianças pularem

recitando; Imitando movimento, sorteamos a posição no dado depois reproduzimos com massinha e palitos de dente.

No campo de experiência "Traços, sons, cores e formas", foram desenvolvidas várias atividades como Parlenda 'Arroz e feijão', a professora recitou a parlenda com as crianças, depois a passaram para a lousa através da escrita e observamos as rimas; Ditado numérico com os números que aparecem na parlenda, as crianças fizeram os números ditados na parede de azulejo com guache e pincel; Jogo das cores, sorteamos a cor no dado, encontramos uma bolinha com a mesma cor e a posicionamos no tapete no retângulo com a mesma cor; Desenho da parlenda com giz no chão do solário; Fui ao mercado, a professora recitou a parlenda com as crianças e depois a passaram para a lousa através da escrita e observaram as rimas que aparecem na parlenda; Fizemos um esquema corporal no papel craft, depois colocamos as formiguinhas nas partes do corpo conforme fala na música, se atentando a rimas; Treinar o uso da tesoura em linhas retas e curvas; Cores primárias e secundárias, as crianças fizeram na parede de azulejos a mistura das cores primárias para surgir as secundárias; Jogo Twister, jogaram o dado e foram colocando a mão e o pé nas cores sorteadas; Tapa olho, confeccionaram e decoraram um tapa olho de EVA para completar o look de pijama da festa do pijama; Colar havaiano, fizeram um colar utilizando papel filipinho, canudinhos e barbante.

Demos sequência à música "Aquarela" com as atividades Brincadeira "Céu, terra e mar", a professora fez três linhas no chão uma para cada dizer da brincadeira e as crianças tinham que prestar atenção nos comandos para pisar na linha correta; Desenharam o que levariam em uma mala caso fossem viajar; Jogo do avião, as crianças foram divididas em dois grupos, cada grupo recebeu um avião de papel o qual jogou e observou em que número caiu, o avião que caísse no maior número marcava ponto; Fizeram bolinhas com papel crepom branco para fazer as nuvens, depois colaram o avião dobradura de papel rosa; realizaram o recorte de bonequinhos de mãos dadas; Planeta Terra feito com papel azul e areia colorida. A arte na educação infantil favorece a imersão das crianças e jovens em diferentes linguagens e expressões. Ela propicia o desenvolvimento de habilidades gestuais, verbais e intelectuais, fatores imprescindíveis para a formação de cidadãos responsáveis e conscientes do seu papel na sociedade. Chuva no saquinho, as crianças recortaram papel crepom azul e colocaram dentro do saquinho, depois sopraram com canudinho. Guarda-chuva com leque de papel, dobradura. Fantoche, bico de pássaro de dobradura. Dobradura de pássaro. Dobradura de barco.

No campo de experiências "Espaço, tempo, quantidades, relações e transformações" realizamos atividades com a Parlenda 'Arroz e feijão' fizemos um cartaz coletivo colando os números e as quantidades que eles

representam; Hora de transferir para o papel fazendo a escrita dos números que aparecem na parlenda e o desenho das comidas; Jogo das formas, dividimos a turma em quatro grupos, cada grupo deveria contornar a forma geométrica com tampinhas de garrafa e depois procurar figuras que tinham o mesmo formato; Formas geométricas, cada criança recebeu quatro palitos de dente e massinha, conforme a professora dissesse uma forma eles deveriam reproduzir usando os palitos e a massinha; Circuito pé e mão, trabalhamos o equilíbrio, a coordenação e atenção em um percurso com pés e mãos; Atividade de folha, sistematizando o conhecimento a qual as crianças completaram os números de 1 a 9 e depois realizaram a escrita por extenso; Desenhando Formas geométricas, a professora sorteou as formas e as crianças deveriam criar um desenho utilizando as formas conforme fossem sendo sorteadas; Desenho espelhado, as crianças completaram o desenho fazendo o lado direito como o esquerdo; Bingo; Caixa de escrita sensorial; Dança da cadeira.

Através do projeto "Brincando com dinossauros" foram desenvolvidas as seguintes atividades Quem eu sou? Brincamos de adivinhar os dinossauros, tínhamos um quadro com a foto de vários dinossauros e dentro da caixa surpresa a figura deles, uma criança por vez sorteou um dinossauro e disse as características dele para que os outros tentassem acertar, quem soubesse qual dinossauro era ia até o quadro e pegava a figura e mostrava para ver se acertou; Inventando um dinossauro; a professora entregou uma folha para cada criança nela eles fizeram o desenho de um dinossauro inventado, mas para isso seguiram aos comandos da professora até que o dinossauro ficasse pronto; Pega calda, as crianças receberam uma tira de TNT, que foi colocada na parte de trás de suas roupas como se fosse uma calda, uma das crianças ficou com a máscara do Tiranossauro Rex e foi o predador, ele deveria retirar a calda de todos os dinossauros, o último a ficar com a calda seria o novo predador; 'Pés de dinossauro' confeccionamos junto com as crianças pés de lata com o tema dinossauros para que tivessem a experiência de andar devagar e se equilibrando como eles faziam; Dino formas, as crianças receberam várias formas geométricas recortadas as quais utilizaram para montar dinossauros; Desenhando com moldes; foi entregue vários moldes de dinossauros feitos com papelão as crianças escolheram o que queriam usar, depois pressionaram na folha para realizar o contorno; Criando fósseis, cada criança recebeu um dinossauro pequeno de plástico e um pedaço de argila, primeiro eles fizeram uma bola com a argila e depois achataram ela um pouco, finalizaram colocando o dinossauro deitado sobre ela, apertando para que afunde pela metade, deixamos secar e depois retiramos o dinossauro para ver a marca dele que ficou na argila simbolizando o fóssil; Com este projeto conhecer elementos do tempo histórico dos dinossauros, e despertarmos a curiosidade, a observação e o raciocínio nas crianças.

No campo de experiência "O eu, o outro e o nós" trabalhou-se com o Projeto 'Para Vida' com a história "O monstro das cores", Penteados malucos, As crianças receberam uma cabeça com cabelos de papel bem

compridos, começaram desenhando no rosto os sentimentos que estivessem sentindo no momento e, depois recortaram o penteado da maneira que queriam; Rolo dos sentimentos, as crianças receberam um rolo de papel higiênico o qual fizeram um corpo e depois no rosto colocamos várias expressões faciais que poderiam ser trocadas; A cesta da dona Maricota. Contar a história para as crianças, depois montar uma lista de palavras com os alimentos que apareceram na história. Trabalhar sentimentos na Educação Infantil significa levar as crianças por um caminho de autoconhecimento, para que possam perceber e verbalizar a maneira como se sentem.

No mês de **novembro** a professora desenvolveu o planejamento com projetos e atividades permanentes para os campos de experiências: "Eu, o outro e o nós"; "Corpo, gestos e movimentos"; "Traços, sons, cores e formas"; "Escuta, fala, pensamento e imaginação" e "Espaço, tempo, quantidades, relações transformações".

No campo de experiência "Escuta, fala, pensamento e imaginação", trabalhou-se a atividade Lista de palavras, tendo a professora como escriba a turma fez uma lista de palavras na lousa que começam com a letra R. Alfabeto móvel, organizaram as letras, depois disseram o nome de cada uma delas. Montando o nome, as crianças receberam um envelope com seu nome completo escrito na parte de fora, dentro tinha as letras para que pudessem montar o nome. Atividade de folha, completar as palavras com as sílabas da família do R, S, T. Alfabeto, escreveram o alfabeto conforme a professora foi ditando, usando tinta e pincel na parede de azulejos. Bingo foram marcando as letras na tabela conforme foram sendo sorteadas. Formando palavras, utilizamos o alfabeto móvel para montarmos as palavras que a professora foi ditando.

No campo de experiência "Corpo, gesto e movimento", foram realizadas as atividades relacionadas ao ensaio da formatura, a qual as crianças irão apresentar uma dança, a música aquarela.

No campo de experiência "Traços, sons, cores e formas", demos continuidade a música "Aquarela" com as atividades Muro com retângulos de papel filipinho marrom. Aquarela Foguete do nome. Aquarela Carinha feliz e triste. Estrada com barbante e tinta.

No campo de experiências "Espaço, tempo, quantidades, relações e transformações" realizamos atividades sistematizando em folha o conhecimento, completaram os números de 1 a 15. Caixa de escrita sensorial. Bingo; Desenhando quantidades, a professora ditou um número e as crianças escreveram no chão e depois desenharam a quantidade que ele representa. Números escreveram os números conforme a professora foi ditando usando tinta e pincel na parede de azulejos.

Através do projeto "Brincando com dinossauros" foram desenvolvidas as seguintes atividades Brincadeira dino-sauro, é como a brincadeira pato-ganso, as crianças estavam sentadas em roda, uma delas foi passando a mão na cabeça dos demais e falando dino, dino, dino, quando dissesse sauro a criança escolhida deveria se levantar e tentar pegar a outra, então a brincadeira começava novamente. Dino entra no ninho, foram desenhados vários círculos no chão quando a professora dizia "Dino entra no ninho" todos tinham que entrar em um deles, a cada rodada uma criança ficava sem ninho. Gráfico, montamos um gráfico com dinossauros que as crianças foram sorteando no dado, no final fizemos a contagem para verificar quantas vezes cada dinossauro foi sorteado no gráfico. Foi solicitada uma pesquisa para as crianças fazerem junto a suas famílias, pesquisando sobre seu dinossauro preferido para apresentar para a turma, a apresentação foi feita de forma muito criativa com cartazes, desenhos, maquete e esculturas com reciclados.

A creche escola realizou o fechamento do projeto "Brincando com dinossauros" com a visita ao Museu dos Dinossauros no Sítio Arqueológico de Peinópolis, Uberaba/MG, no dia 11/11, as crianças gostaram muito do passeio. Teve como objetivo manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida, do passado e do presente, valorizando as marcas culturais do seu grupo de origem e de outros grupos.

No campo de experiência "O eu, o outro e o nós" trabalhou-se com o Projeta "Para Vida" com a história "A cesta da dona Maricota", recortaram de panfletos de supermercado alimentos saudáveis e montaram uma cesta. Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação, cooperação e solidariedade, em brincadeiras e em momentos de interação.

No mês de **dezembro** a educadora trabalhou atividades permanentes através da ludicidade para desenvolver a rotina semanal, contendo todos os campos de experiência- "eu, o outro e o nós", "corpo, gesto e movimentos", "escuta, fala, pensamento e imaginação" "espaço, tempo, quantidade, relações e transformações" e "traços, sons cores e formas, quantidades, relações e transformações".

Através das atividades permanentes foram trabalhados os cinco campos de experiências com propostas lúdicas e interativas.

No Campo "O eu, o outro e o nós" foram trabalhadas atividades de cooperação, autoconfiança, sentimentos festas temáticas e rodas de conversa. Com o objetivo de ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação, cooperação e solidariedade, em brincadeiras e em momentos de interação.

Em "Corpo, gestos e movimentos" tivemos gincanas, atividades de equilíbrio e lateralidade, futebol, vôlei, basquete, brincadeiras no parque livres e dirigidas, brincadeiras de roda. O objetivo demonstrar controle e

adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades, expressando-se por meio de diferentes linguagens.

No campo "Traços, sons, cores e formas" trabalhamos desenhos com composição de cena, pinturas em diferentes ângulos e ambientes, dobraduras, modelagem, técnicas de pintura com matérias e diversos recursos (usando tinta, algodão, bexiga, giz molhado, cola colorida, argila, lápis). O objetivo expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, e produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem artística.

No campo de experiência "Escuta, fala pensamento e imaginação" foi realizado atividades de faz de conta, hora do conto, histórias com diferentes recursos (varal, dedoches, fantoches, livros, brinquedos, palitos e mascaras) piquenique encantado, jogo das rimas, parlendas, identificação das palavras e gêneros textuais. O objetivo estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades e comparando dados simples como tamanhos, pesos, volumes e temperaturas.

No campo de experiência "Espaço, tempo, quantidade relações e transformações" foi trabalhado quantidade com palitos de picolé, formas geométricas, tangram, texturas, receitas de bolo de banana saudável e massinha caseira de modelar, tempo, lateralidade, orientação no espaço, plantio e cuidados na horta. O objetivo registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.

Foi realizado o encerramento dos projetos e das atividades permanentes para os campos de experiências: "Eu, o outro e o nós"; "Corpo, gestos e movimentos"; "Traços, sons, cores e formas"; "Escuta, fala, pensamento e imaginação" e "Espaço, tempo, quantidades, relações transformações".

O conselho de classe da fase 2 aconteceu no dia 22 de novembro (devido às datas de feriados próximos neste mês). Apresentação da formatura da fase no dia 02 de dezembro, as crianças receberam seu diploma no salão estrelando com a presença de seus familiares. A creche escola realizou a reunião de pais dia 12 de dezembro. Foi realizada a visita do papai Noel dia 13 de dezembro e a creche conseguiu doação de brinquedos para todas as crianças da creche.

As aulas letivas seguiram até a data 16 de dezembro.

ATIVIDADES REALIZADAS JUNTO AOS FAMILIARES E À COMUNIDADE

- Abordagem individual (entrevista com pais/responsáveis).
- Atendimento a situações imediato-emergenciais.
- Encaminhamentos diversos (saúde, educação, assistência social e outros).
- Entendimentos /reuniões com estruturas de apoio (CRAS-Centro de Referência da Assistência Social, CREAS – Centro de Referência Especializado da Assistência Social, Conselho Tutelar escolas, juízes, promotores, médicos, dentistas, assistentes sociais, psicólogos, advogados e outros) para aprofundamento do conhecimento das particularidades das crianças e suas respectivas famílias a fim de direcionamento das ações para esta população em situação de maior vulnerabilidade.
- Reuniões (Equipe de coordenação, equipe interdisciplinar, profissionais de outras organizações, diretoria).
- Visitas institucionais (escolas, Fórum, UBS, CRAS, Secretaria de Educação, Conselho dos Direitos da Criança e do Adolescente, Secretaria de Ação Social e etc).
- Encontros socioeducativos com as famílias online.
- Reuniões de pais e responsáveis para aproximação entre familiares e instituição e esclarecimentos sobre normas de funcionamento.
- Neste primeiro semestre todas as ações citadas acima foram realizadas de forma presencial e online.

3- RESULTADOS CONCRETOS

Foi possível observar muitos resultados a partir das atividades que foram sendo desenvolvidas com os atendidos.

Com as atividades elaboradas ao longo do mês que relacionassem o cotidiano e também as habilidades esperadas nos campos de experiência como, por exemplo, reconhecer as relações interpessoais, desenvolver a relação com seu próprio corpo, tudo isso aliado ao desenvolvimento da coordenação motora e também estimulação da imaginação e criatividade.

As atividades tiveram o objetivo de oportunizar a interação entre as crianças e familiares, são importantes que elas vivenciem situações em que se sintam acolhidas, respeitadas, valorizadas, e ao mesmo

tempo, reconheçam e reajam de forma respeitosa às expressões, comunicações e ações de seus colegas e professores.

Em todos os casos relatados no segundo semestre de 2022 trabalhamos em conjunto com a assistente social da secretaria de educação, para as devidas providências, diminuindo assim as vulnerabilidades e os riscos sociais.

SEGUE ABAIXO ALGUNS RESULTADOS CONCRETOS ESPECÍFICOS DE CADA TURMA.

Educadora Liliane – Berçário I

Neste semestre podemos observar que as crianças se tornaram participativas aceitando as atividades e as educadoras em sala. Foi possível registrar os momentos através de fotos e do relatório semanal.

Neste semestre algumas crianças não sentavam sem apoio e não andavam atualmente somente uma criança não se senta, os demais andam e engatinham. Três crianças pronunciavam palavras que conseguimos compreender, os demais balbuciam durante um tempo, quatro crianças tinham receio com atividades de texturas e através de vários estímulos hoje todos brincam e participam das atividades interagindo umas com as outras.

Educadora Laura – Berçário II

Percebeu-se melhora na comunicação, interação e no desenvolvimento motor cognitivo e coordenação motora.

Os alunos tiveram grandes evoluções em relação à rotina, demonstrando reconhecimento e adaptação em relação à mesma, tiveram também um bom avanço na comunicação oral, o que amplia ainda mais a interação e socialização dos alunos em diversos momentos do dia, desde o início do ano as crianças vem demonstrando a evolução na coordenação motora descobrindo novas habilidades e descoberta a cada dia.

Educadora Lara – Maternal I

É perceptível o desenvolvimento dos alunos em todos os campos de experiência, na fala, na interação com os meios, nas pinturas e desenhos, a noção espacial, das cores e formas geométricas, com o autocuidado e do outro, e a coordenação motora.

Pode-se concluir que no mês de Outubro, as crianças se adaptaram tranquilamente com a chegada da nova educadora, sendo crianças amorosas e comunicativas. É uma sala um pouco agitada e sem uma rotina pré-estabelecida devido à troca de várias educadoras. Iremos continuar trabalhando a autonomia, os combinados dos dias e seguindo a rotina da semana para que continuem tendo um bom desenvolvimento durante o mês, adquirindo novos conhecimentos.

Durante esse semestre, os alunos foram muito participativos nas atividades propostas, foi percebido grande melhora de fala, de coordenação motora grossa e fina, de socialização entre as crianças. Todos os alunos se desenvolveram de forma esperada para a idade.

Educadora Elessandra – Materna II A

Diante de todo o exposto é nítido se dizer do excelente desenvolvimento dos alunos em todos os campos de experiência, na fala, na interação com os meios, nas pinturas e desenhos, a noção espacial, no reconhecimento das letras e números, assim como na letra inicial do nome, das cores e formas geométricas, com o autocuidado e do outro, e a coordenação motora.

Foi observado que as crianças reconhecem as cores, objetos, diferenciam tamanhos, são curiosas e tem interesse em ouvir histórias.

Educadora Leticia – Maternal II B

Durante esse semestre foi observado o interesse por ouvir histórias adaptando ao gosto pela leitura por poemas e parlendas havendo melhora na capacidade de concentração dos alunos na linguagem e na fala.

É notável a adaptação das crianças a rotina escolar e na interação social.

Neste semestre houve uma melhora na capacidade motora dos alunos, coordenação motora fina e movimento de pinça, na capacidade de partilha, na interação social, e alcançamos o objetivo de que todos os alunos reconheçam a letra inicial de seu nome.

Prof.ª Brenda - Fase I A

As atividades foram bem aceitas pelas crianças, tivemos participação de todas as crianças e pudemos registrar os momentos através de fotos e do relatório semanal, onde todas as atividades que são observadas foram registradas.

Neste semestre foi observado melhora na linguagem oral, no reconhecimento das letras do alfabeto e nas letras do nome próprio, contagem oral, identificação das cores, formas geométricas, coordenação motora global e fina, lateralidade, criatividade, socialização, atenção e concentração.

Percebeu-se a melhora desenvolvimento, coordenação motora global e motora fina, lateralidade, criatividade, socialização, atenção e concentração.

Prof.ª Cintia – Fase I B

Neste semestre foi perceptível a adaptação das crianças e a melhora na participação das atividades.

Melhor desenvolvimento cognitivo da maioria dos alunos, frequência assídua, e participação das famílias.

Os alunos estão reconhecendo o nome em vários ambientes.

Percebeu-se melhora no reconhecimento das letras do alfabeto na escrita dos nomes. No reconhecimento das formas geométricas, identificação dos números na relação entre numeral e quantidade. Foi notável melhor desempenho nas brincadeiras dirigidas e na interação entre as crianças.

Prof.ª Ana Carolina – Fase II

Neste semestre foi observado melhor participação nas atividades. Uma criança já está na fase alfabética. Dezenove crianças já conseguem perceber e identificar o som das letras no início das palavras 15 crianças escrevem o nome completo sem apoio do crachá e 6 com apoio do crachá. Podem-se notar avanços na escrita das vogais, alfabeto no traçado das letras e números e reconhecimento dos números de um a dez, na identificação das formas geométricas, cores, também na realização das atividades lúdicas propostas.

As crianças tem se envolvido cada dia mais nas atividades e tem demonstrado muito entusiasmo em identificar o som das vogais nas palavras.

Dezoito crianças já escrevem o nome completo sem apoio do crachá. Uma criança já reconhece e identifica todos os números de 0 a 30. Vinte e duas crianças tem bom controle no uso da tesoura. Quatro crianças já estão lendo e escrevendo pequenas palavras.

4 – NÚMEROS DE ATENDIDOS

O número de atendidos atendeu ao proposto no plano de trabalho, houve apenas algumas transferências no segundo semestre de 2022 que foram ocupadas rapidamente.

5- AVALIAÇÃO

O monitoramento e a avaliação fazem parte do processo socioeducativo e ocorrem diariamente e mensalmente, foram propiciados momentos de reflexão das atividades e atendimentos realizados, permitindo mensurar se os objetivos traçados foram alcançados, bem como, planejar e formular novas estratégias de atuação quando necessário.

A avaliação ocorreu com crianças, através de observações das atividades, relatos, sondagens, formulários e relatórios individuais.

No trabalho com as famílias, a avaliação ocorreu nas reuniões de pais, conversas diárias e recados no caderno de recados, na qual as famílias têm a liberdade de pontuar diversas questões e tirar suas dúvidas, bem como conhecer o trabalho que está sendo desenvolvido.

Portanto, de modo geral, consideramos satisfatório o trabalho realizado no segundo semestre de 2022 pela Creche Escola Pastoral do Menor.

Segue abaixo alguns métodos de avaliação específicos de cada turma.

Educadora Liliane – Berçário I

Continua e processual e pela realização das atividades em sala de aula.

Educadora Laura – Berçário II

Contínua e processual.

Educadora Lara – Maternal I

Observação contínua e processual dos alunos, para perceber aspectos sociais, cognitivos, motores e afetivos de desenvolvimento.

Educadora Elessandra – Materna II A

Contínua e processual. Por meio de realização de atividades em sala de aula.

Educadora Leticia – Maternal II B

Observação contínua e processual dos alunos.

Prof.ª Brenda - Fase I A

Contínua e processual, observação do desenvolvimento dos alunos, realização das atividades, socialização com os colegas e professores.

Prof.ª Cintia – Fase I B

Contínua e processual, por meio de fotos, observação e relatório individual de cada criança diariamente no caderno reflexivo.

Prof.ª Ana Carolina – Fase II

A avaliação processual e contínua, acompanhada através da observação e compreensão do desenvolvimento das atividades, através do acompanhamento em sala de aula por meio de registros diários no caderno reflexivo, por meio de escrita e fotos.

6- DIFICULDADES / ENTRAVES NA EXECUÇÃO DA AÇÃO

Conhecer as famílias; gerar vínculos;

Uma das dificuldades que encontramos na execução da ação foi à falta de interesse parte da família em algumas situações que precisamos conversar, e a falta de incentivo em casa em relação a atividades e comportamento.

Outra dificuldade é não ter apoio eficiente da rede pública de saúde que atenda as necessidades das famílias, com profissionais da área para atender e fazer acompanhamento com os atendidos e seus familiares que necessitam de um atendimento psicológico e/ou um psiquiátrico com rapidez.

Segue abaixo algumas dificuldades/entraves específicas de cada turma.

Educadora Liliane – Berçário I

Algumas crianças ainda choram e não interagem com as outras crianças e também não demonstram interesse nas atividades.

Foram identificados alguns casos de conflitos com mordidas.

Educadora Laura – Berçário II

Uma das dificuldades que encontramos na execução da ação foi às faltas frequentes e ausência da família na participação da vida escolar das crianças. A adaptação da rotina diária para uma minoria de alunos que faltam frequentemente e também acontecimentos de mordidas e conflitos.

Educadora Lara – Maternal I

Algumas crianças apresentaram dificuldade de auto regulação e autocontrole quando propostas algumas atividades ou rotina em sala.

Educadora Elessandra – Materna II A

Faltas consecutivas.

Educadora Leticia – Maternal II B

Faltas consecutivas.

Prof.^a Brenda - Fase I A

Foi identificado entraves no período de adaptação, e adaptação alimentar, na rotina escolar, na interação e socialização de alguns alunos que ainda apresentam dificuldades de convívio com o grupo e respeito dos combinados da sala de aula. Dificuldade de alguns alunos identificarem os numerais de zero até vinte e sua quantificação.

Prof.ª Cintia – Fase I B

Algumas crianças apresentaram dificuldade na escrita dos nomes próprios no movimento “pinça”, em consequência disso não conseguem desenvolver a escrita de letras, números e elaborar formas nos desenhos. Dificuldade em adaptação a rotina do serviço de creche no momento do sono de algumas crianças, atrasos na entrada, resfriados, dificuldade de alimentar, questões de higienização.

Alguns alunos ainda apresentam dificuldade na coordenação motora fina para elaboração da escrita; dificuldade em memorizar os números e letras; outros alunos sentem dificuldade em concentrar para a realização das propostas (indisciplina) o que dificulta o processo com as outras crianças.

Prof.ª Ana Carolina – Fase II

Dificuldades de concentração.

Algumas crianças ainda demonstram dificuldades em cumprir com as regras de convivência da sala, desrespeitando o espaço dos colegas e as professoras.

Faltas consecutivas, prejudicando assim o desenvolvimento educacional da criança.

7- ALTERNATIVAS IDENTIFICADAS PARA SOLUCIONAR OS ENTRAVES.

A Pastoral do Menor e Família busca cada vez mais atender as necessidades dos alunos e de seus familiares e estamos em constante busca para entender os interesses e tornar o Serviço mais atrativo para os mesmos, mantemos o grupo das famílias no aplicativo do Whatsapp e refletimos para melhoria do trabalho ofertado pela Entidade.

Foram realizados encontros com as famílias de forma individuais para alinhar assuntos pontuais de cada família.

No mês de agosto não teve aula nos dias 08, 09, 10 e 11 devido a um surto de virose, (48 casos) e alinhado com a secretaria de vigilância epidemiológica a creche foi fechada para romper o surto.

No mês das crianças foi proposto um mês com varias atividades comemorativo, celebrando o mês das crianças.

Diante a dificuldade alimentar a secretaria de educação desenvolveu um projeto “seletividade alimentar preferencia alimentar” que visou estimular de forma diferenciada os alimentos para as crianças.

E para finalizar o ano foi realizada uma apresentação de final de ano, fechamento do projeto musical onde todas as crianças e suas turmas apresentaram musicais junto as suas famílias.

Em relação à área da saúde, as políticas públicas deveriam se organizar e atender um número maior de pessoas que necessitam do serviço e que o trabalho fosse de forma satisfatória e com resultados positivos.

Segue abaixo algumas alternativas utilizadas em específicos de cada turma.

Educadora Liliane – Berçário I

Foi realizada ligação para os pais intensificando a importância da participação das crianças nas atividades diárias.

Os pais foram orientados a como proceder durante a adaptação e a trabalhar a insegurança de si mesmo. E em conversa individual com os pais de algumas crianças que choram bastante, foram orientados a usar algumas técnicas de acalmá-las.

A educadora utilizou de métodos com recursos pedagógicos diferentes para conseguir manter a atenção das crianças e assim poder diminuir o foco nos conflitos e as crianças aceitaram positivamente.

Educadora Laura – Berçário II

Conversa com os pais sobre o desenvolvimento da criança, frisando a importância dos mesmos na vida escolar. Incentivando-os a dialogar com a criança sobre a rotina escolar, pois é de extrema importância o incentivo e apoio dos responsáveis para os alunos para um bom desenvolvimento e bem estar dos alunos na creche escola, também foi realizada reunião individual com os pais sobre os acontecimentos de mordidas explicando o possível motivo dos pequenos agir de tal maneira, solicitando apoio dos mesmos para conversarem com suas crianças e em sala de aula as educadoras foram orientadas a reforçarem atividades para que as crianças não tenham tempo ocioso de forma que fiquem com a atenção focada no espaço alfabetizador.

Educadora Lara – Maternal I

Foi realizado contato com os pais por meio de reuniões e ou individual para solicitar colaboração e parceria para que juntos pudessemos ajudar as crianças a se desenvolver e melhorar o comportamento.

Educadora Eleessandra – Materna II A

A fim de melhorar as dificuldades, buscar o motivo das constantes ausências desses alunos, enfatizar com as famílias a importância da frequência da criança em seu desenvolvimento.

Educadora Leticia – Maternal II B

Ligação para pais de alunos faltosos.

Prof.ª Brenda - Fase I A

Reforçamos a interação e socialização, boa comunicação entre professores e as crianças, fortalecimento dos vínculos afetivos, estabelecimento de rotina e reforçar diariamente os combinados. Desenvolvemos brincadeiras e atividades variadas associadas aos numerais.

Prof.ª Cintia – Fase I B

Ligações e mensagens, para orientar as famílias sobre a importância de cumprir os combinados, repassar informações relevantes, relacionadas à criança junto à coordenação e professores.

Foram elaboradas atividades para aprimorar a coordenação motora fina como: manuseio de tesoura, colagem com variedades de materiais, corda, cama de gato e outros.

Prof.ª Ana Carolina – Fase II

Rodas de Conversa diárias com a turma repassando as regras de boa convivência, falando da importância de serem respeitadas e cumpridas.

Reunião individual com os responsáveis de algumas crianças com comportamentos irregulares.

Orientação aos responsáveis sobre a importância do acompanhamento com um fonoaudiólogo.

Conversa com os responsáveis alertando sobre a importância da frequência escolar para o desenvolvimento do aluno.

Atividades, jogos e brincadeiras que desenvolvam a atenção, concentração e raciocínio.

8- NÚMERO DE PROFISSIONAIS QUE ATUAM NA IMPLEMENTAÇÃO DOS PROGRAMAS

Nº	Nome Completo	Escolaridade/ Formação	Função	Carga Horária Semanal	Cedido	Voluntario	Contratado	Prestação de Serviço
1	Ana Carolina Teixeira Assis dos Santos	Superior completo - pedagogia	Professora de educação infantil	22 h semanais			X	
2	Ana Luiza da Silva Pimenta	Superior completo - pedagogia	Educadora	44 h semanais			X	
3	Brenda Silva de Freitas	Superior completo - pedagogia	Professora de educação infantil	22h semanais			X	
4	Camila Esteves dos Santos Mantovani	Superior completo - pedagogia	Auxiliar de sala	44 h semanais			X	
5	Cintia Ferreira Alves Costa	Superior completo - pedagogia	Professora de educação infantil	22h semanais			X	
6	Cintya Avelar de Andrade Pereira	Ensino médio completo	Operacional	44 h semanais			X	
7	Cristiane Xavier Alves	Superior completo - pedagogia	Educadora	44 h semanais			X	
8	Daiane Aparecida Andrade	Superior completo - pedagogia	Educadora	44 h semanais			X	
9	Daiane Santos Barbosa	Ensino médio completo	Auxiliar de cozinha	44 h semanais			X	
10	Denise Freitas de Matos	Superior completo - pedagogia	Educadora	44 h semanais			X	
11	Denise Martins Souza	Superior Educação Física	Professora Educação Física	6h semanais				X
12	Doracy Ferreira da Silva	Ensino médio completo	Cozinheira	44 h semanais			X	
13	Elessandra Damasceno Sousa	Superior completo - pedagogia	Educadora	44 h semanais			X	

14	Gabriela Lopes Borges	Superior completo - pedagogia	Auxiliar de apoio pedagogico	44 h semanais			X
15	Gisele Cintra de Souza Silva	Superior cursando - pedagogia	Auxiliar extra	44 h semanais			X
16	Ivone Portela	Superior completo - pedagogia	Auxiliar de sala	44 h semanais			X
17	Joice Gonçalves Terra Tobias	Superior completo - contabilidade	Coordenadora administrativa	44 h semanais			X
18	Lauany Perini Pizzo	Superior completo - administração	Auxiliar administrativa	44 h semanais			X
19	Laura Gabrielly dos santos	Superior completo - pedagogia	Educadora	44 h semanais			X
20	Laura Falenci	Superior em Nutrição	Nutricionista	3h semanais			X
21	Leticia de Oliveira Vicente	Superior completo - pedagogia	Educadora	44-h semanais			X
22	Liliane Aparecida Fernandes	Superior completo - pedagogia	Educadora	44 h semanais			X
23	Maria Fernanda Silva Vieira	Cursando ensino médio	Jovem aprendiz	20h semanais			X
24	Maria José Gonçalves	Ensino médio completo	Operacional	44 h semanais			X
25	Roselane Cristina de morais Bacelli	Superior completo - pedagogia	Educadora	44 h semanais			X
26	Saete Paulino Rosa de Oliveira	Superior completo - pedagogia	Auxiliar de sala	44 h semanais			X
27	Silvia Helena galvani chaves	Superior completo - pedagogia	Educadora	44 h semanais			X
28	Sonia Aparecida Pereira	Ensino fundamental completo	Auxiliar de cozinha	44 h semanais			X
29	Thais Aparecida Ribeiro de Souza	Ensino superior	Professora	8h semanais			X

30	Tatiana Aparecida Ferreira Cintra	completo musica Superior completo - pedagogia	educação musical Auxiliar de apoio pedagógico	44h semanais	X	
31	Viviane de Almeida Pontes de Araujo	Superior cursando- pedagogia	Auxiliar de sala	44h semanais	X	
32	Raquel da Silveira Barbosa	Superior completo - pedagogia	Coordenadora pedagógica	44h semanais	X	
33	Landsay Cristina Ignácio	Superior completo - pedagogia	Auxiliar de sala	44h semanais	X	
34	Sirlene Aparecida de Melo	Superior completo - pedagogia	Auxiliar de sala	44h semanais	X	
35	Vera Beatriz Fernanda de Souza	Superior completo - pedagogia	Auxiliar de apoio pedagógico	44h semanais	X	

9- FORMAÇÕES / CAPACITAÇÕES

No segundo semestre de 2022 os funcionários participaram das seguintes formações:

A Pastoral do Menor realizou planejamento/capacitação e reunião administrativa uma vez no mês para todos os funcionários, onde também foi um momento de avaliação do mês anterior e sugestões para o mês seguinte, tendo em cada planejamento um feedback dos avanços, avaliações e sugestões dos funcionários, que são mencionados pelos professores, educadoras, auxiliares de sala e a coordenadora pedagógica.

Formação Pedagógica com tema "Brincar não tem hora, tem?" e a tarde com a pedagoga da secretária da educação subdivisão das creches.

Formação em primeiros socorros com a equipe de estudantes da medicina da UNIFRAN.

A Pastoral do Menor realizou formações ampliadas com todos os agentes da PAMEN, durante o segundo semestre. Os temas apresentados tiveram como engajamento: Identidade mística do agente pastoral do menor e pedagogia de Jesus.

Modalidade de ensino educação especial: criança é criança seja ela qual for.

10 - DEMONSTRAÇÃO DA FORMA DE PARTICIPAÇÃO DOS USUÁRIOS

Os usuários participaram da seguinte maneira:

- Realizamos avaliação com as crianças diariamente no desenvolvimento das atividades propostas para melhoria do serviço ofertado.
- Atendimento foi realizado com as famílias, através de conversas diárias, reunião de pais e encontros agendados e comunicados via grupo do WhatsApp.
- A equipe de trabalho semanalmente planeja as atividades, buscando estratégias para sanar as dificuldades, de acordo com a necessidade das crianças e os desafios do cotidiano.

Realizou ações socioeducativas com as famílias, usuários (x) Sim () Não

Encaminhamentos realizados: (x)Saúde (x)Educação (x)CRAS () Jurídico () Outros



11- INFORMAÇÕES SOBRE RECURSOS FINANCEIROS

Recursos Financeiros	
MUNICIPAL	
Secretaria da Educação – Creche (Janeiro a Dezembro) *Divisão Alimentar	R\$ 1.312.405,66
ESTADUAL	
Outros Recursos (Nota Fiscal Paulista)	R\$ 0,00
PRÓPRIOS	
Doação - Boletos	R\$ 0,00
Locações de imóveis	R\$ 0,00
Parcerias	R\$ 0,00
Bazares/ promoções	R\$ 10.820,00
Seguro	R\$ 0,00
Outros eventos	R\$ 0,00

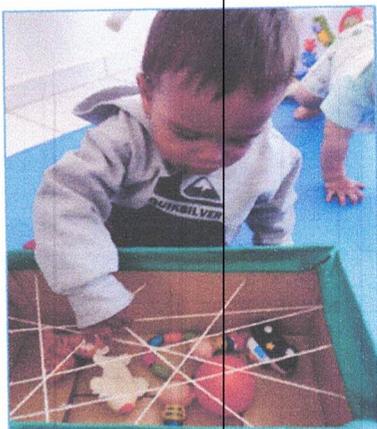
*Divisão Alimentar fornecimento de gêneros alimentícios.

FOTOS DAS ATIVIDADES REALIZADAS:

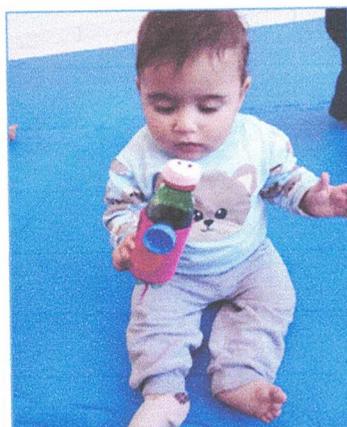
Segmento - Berçário I



“Cesta experimentando”



“cama de gato”



“Os três porquinhos”



“História margarida insatisfeita”



“Aula de musica”

Segmento - Berçário II



"Pintura no azulejo".



"Palitos na caixa de ovo."



"Desenho livre em caixas de papelão".



"Brincadeira cantada, canção: "eu vou andar de trem".

Segmento – Maternal I



"Brincando com lego"

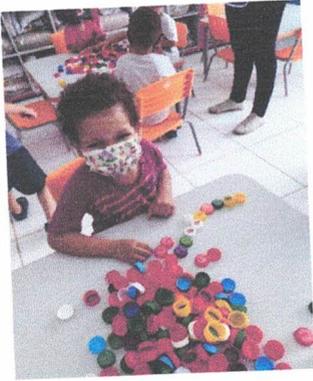


"Desenho na parede de giz"



"Pareamento de imagens"

Segmento- Maternal II A



“Enfileirando e separando as cores das tampinhas de garrafas”



“Trabalhando a coordenação motora com prendedores”



Musica “Se eu fosse um peixinho”



“Acerte na caixa”



“Pintura com bexiga”

Segmento Maternal II B



“Contação de historia “



“Brincando com prendedor”

Segmento Fase I A



“Nome com giz no solário”



“Circuito de rolinhos”



“Atividade contando com o biscoito”



“Brincadeira Elefante colorido”

Segmento Fase I B



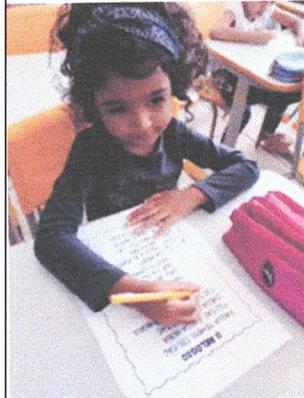
“Dado das emoções”



“Reconhecendo as letras”



“Atividade da garrafa”



“Atividade Poema Relógio”

Segmento Fase II



“Letras com palito de picolé.”



“Pegada de dinossauro.”



“Quantidades”



“Bandeira do Brasil com crepom.”

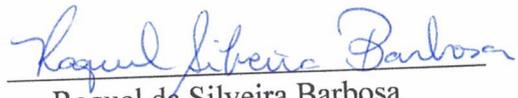


“Chuva no saquinho.”

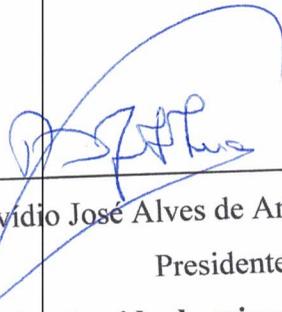
Franca 21 de Dezembro de 2022



Joice Gonçalves Terra Tobias
Coordenador Administrativo.



Raquel da Silveira Barbosa
Coordenadora Pedagógica.



Pe. Ovidio José Alves de Andrade
Presidente

“À serviço da vida de crianças e adolescentes”