

## RELATÓRIO CIRCUNSTANCIADO DAS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS NO PRIMEIRO SEMESTRE DO ANO DE 2022

Co-financiamento Secretaria da Educação

### 1. Identificação da Instituição

**Pastoral do Menor e Família da Diocese de Franca.**

**Instituição:**  
**Unidade de  
atendimento:**  
**Endereço:**

**Creche Escola Professor Lener Eustáquio Pereira.**

Rua Januário Martins Franco, n. 1450.  
Jardim Cambuí.  
CEP 14.409-687. Franca – SP

**Endereço eletrônico:**

[crecheescolapastoralcambui@gmail.com](mailto:crecheescolapastoralcambui@gmail.com)  
[pedagogiapastoralcambui@gmail.com](mailto:pedagogiapastoralcambui@gmail.com)

**Contatos:**

(016) 3704-1110      **Celular:** (16) 99989-6527

**Horário de  
Atendimento:**

06h30min às 18h00min

**Dias de atendimento:  
Segmento Atendido:**

Segunda à sexta-feira  
Crianças, familiares e pessoas do bairro Cambuí e adjacências.

**Capacidade  
Atendimento**

- 179 crianças de 4 meses a 5 anos e 11 meses, de segunda a sexta-feira e seus familiares, projeto Creche Escola Pastoral do Menor e Família/Creche Escola professor Lener Eustáquio Pereira, em parceria com a Secretaria de Educação – setor de educação infantil e creches.

**Equipe de coordenação**

Raquel da Silveira Barbosa (Coordenadora Pedagógica).  
Joice Gonçalves Terra Tobias (Coordenadora Administrativa).



## 2 - DESENVOLVIMENTO DA ATIVIDADE

O relatório circunstanciado apresentado envolve indicação de atividades desenvolvidas mensalmente, dificuldades, alternativas, avaliação e resultados alcançados com o objetivo de oferecer informações sobre o trabalho sócio educativo desenvolvido no primeiro semestre de 2022.

O processo adotado para registrar as ações desenvolvidas retrata subdivisões, contudo, a atuação junto aos atendidos de maneira integrada.

### ATIVIDADES GERAIS REALIZADAS PELA INSTITUIÇÃO /UNIDADE

- Articulação com a comunidade local e sociedade francana para obter doações.
- Articulação com outros profissionais de áreas diversas para encaminhamentos e procedimentos cabíveis (juiz, promotor, advogado, assistente social, médico, pedagogo, fonoaudiólogo, psicólogo entre outros.).
- Articulação com secretarias, CRAS, CREAS, Conselho Tutelar, para encaminhamento e procedimentos diversos.
- Articulação com universidades, secretarias municipais, igrejas, empresas e outras organizações para obtenção de estagiários e voluntários para realização de oficinas diversas com crianças e famílias.
- Articulação com profissionais diversos visando formar e executar capacitação de equipe de trabalho.
- Coparticipação na comprovação de gastos da entidade (prestação de contas).
- Encaminhamento das crianças em atendimento odontológico preventivo/curativo para dentistas e UBS do bairro.
- Levantamentos estatísticos e elaboração de projetos sociais para a solicitação de subvenção e auxílios externos para sustentabilidade da entidade.
- Replanejamento, elaboração de planos, relatórios, avaliações e outros.
- Realização de atividades em datas comemorativas.
- Realização de capacitação e formação de equipe de trabalho.
- Reuniões para apresentação de planos e projetos, relatórios, avaliações e outros.
- Separação/distribuição de roupas, cobertores, calçados e alimentos provenientes de doações.
- Reuniões de pais e responsáveis.
- Reparos (pequenos consertos) prediais.



- Atendimento aos colaboradores e pessoas interessadas em conhecer o trabalho da entidade.

## PARCERIAS REALIZADAS PELA INSTITUIÇÃO /UNIDADE

- UNIFRAN: alunos do curso de medicina estiveram presentes na instituição para medição, pesagem das crianças e acompanhamento do desenvolvimento.

## ATIVIDADES REALIZADAS MENSALMENTE

As atividades são realizadas diariamente, como rodas de conversas, onde as crianças têm um momento para expressar seus sentimentos; rotina da sala com os painéis; contação de histórias para exploração da imaginação e criatividade; refeição, higiene pessoal e bucal; alfabetização, conhecimentos matemáticos, noções de meio ambiente, saúde e a recreação que são desenvolvidas em espaço aberto no parque e áreas verdes da instituição ou na própria sala com brinquedos, para momentos de lazer e descontração o que é muito importante para um desenvolvimento saudável dos atendidos. No primeiro semestre de 2022 as atividades foram realizadas de forma presencial.

## ALIMENTAÇÃO –

Foram oferecidos para as crianças refeições na creche escola como o café da manhã, lanche da manhã (fruta), almoço, lanche da tarde (Fruta) e café da tarde reforçado. O cardápio foi elaborado pela nutricionista responsável pela instituição, seguindo as orientações sanitárias e do cardápio padrão da merenda escolar. Os itens utilizados para o preparo das refeições foram enviados pelo setor de merenda escolar do município de Franca.

Semanalmente a creche recebeu a visita da nutricionista a qual a mesma realizou algumas orientações para a cozinheira e auxiliar de cozinha e conforme a demanda para as famílias com restrição alimentar, sobre alimentação saudável e equilibrada.

Na alimentação os professores, educadoras e auxiliares trabalharam com as crianças a importância de ter uma boa alimentação, para que a partir disso, elas adquiram hábitos saudáveis e pudessem experimentar novos alimentos.

## Atividades aplicadas em sala:



## Segmento Berçário I

No mês de **fevereiro** a educadora trabalhou as seguintes atividades no campo de experiência o eu, o outro e o nós.

Para a adaptação foi realizada a sequência de adaptação com muita diversão a qual foi realizada a atividade “abelha de bexigas”, com as bexigas em formato de abelhas, foram colocada suspensa com barbante no teto na altura das crianças para assim brincarem e interagir tendo um momento de acolhida;

Foi realizado o “varal de fitas” usando um barbante amarrado de um canto ao outro na sala e diversas fitas coloridas no barbante. A atividade “chocalhos”, foram confeccionados chocalhos, utilizando garrafa pet, dentro foi colocada feijões, pedrinhas e arroz.

Foi realizada a contação de história “Os três porquinhos”, em seguida foi confeccionado um porquinho com rolinho de papel higiênico.

Atividade permanente foi à acolhida, café da manhã, frutas, almoço, soninho, lanche, troca de roupa/hora da beleza.

O objetivo foi desenvolver na criança sua imaginação, criatividade e exploração, despertando a curiosidade e percepção visual.

No campo de experiência corpo, gestos e movimentos, foi trabalhado as seguintes atividades:

Na atividade permanente: “brincando com bolas”, foi distribuído várias bolas com cores diferentes para as crianças explorarem e se divertirem.

Foi realizada a atividade “massagem”, ao som de uma música lenta as crianças foram deitadas no tatame, as quais as educadoras começaram a fazer uma massagem relaxante. A atividade “movimentos dorsais (corpo na bola)”, com o auxílio de uma bola grande, cada criança era colocada sobre a bola, com o cuidado da educadora e feitos movimento dorsais.

Atividade permanente foi realizada no solário, na brinquedoteca, brincadeiras livres e parque.

O objetivo foi desenvolver a coordenação motora, agilidade e autonomia da criança e momentos de descobertas.

No campo de experiência: traços, sons, cores e formas, foram trabalhados as seguintes atividades:

Atividade permanente “carimbo com a esponja”, foi oferecido para a criança uma esponja com a tinta para que ela carimbasse na folha de sulfite. A atividade “bolha de sabão”, ao som da música “bolha de sabão” foi feita bolhas e ao mesmo tempo foi estimulado as crianças para dançarem junto à música.

Atividades permanentes, música de acolhida e aula de música.

O objetivo foi fazer com que as crianças desenvolvam sua coordenação motora e conheçam as cores.



No campo de experiência: escuta, fala, pensamento e imaginação, foram trabalhadas as seguintes atividades:

Sequência de adaptação, adaptação com muita diversão, com a história “o patinho feio”, a qual foi contada e em seguida as mãos das crianças foram pintadas com tinta guache e carimbadas na folha sulfite, assim representando o patinho.

Foi realizada a contação de história de diversas maneiras por leitura, palitoches, dedoches, imagens a história “A joaninha que perdeu as pintinhas”, e em seguida as crianças pintaram com os dedos de tinta guache o desenho onde faltavam as pintinhas da joaninha.

Atividades permanentes como está o tempo, chamada cantada, roda de conversa.

O objetivo trabalhado foi fazer com que a criança desenvolva o interesse por ouvir histórias, imaginação, criatividade, conheçam cores e despertar o lado lúdico.

No campo de experiência espaço, tempo, quantidade, relações e transformações, foi trabalhado as seguintes atividades:

Sequência de adaptação, com muita diversão com a atividade “de um pote para o outro”, em um pote com macarrão cru e outro vazio, foi pedido para as crianças transferir o macarrão com as mãos para o pote vazio. A atividade “arrastar no lençol”, deitar a criança em um lençol e brincar de arrastar com cautela pela sala.

Através da atividade teve como objetivo desenvolver na criança a coordenação motora, controle postural gerando sentimento de bom humor e segurança.

No mês de **março** a educadora trabalhou as seguintes atividades no campo de experiência o eu, o outro e o nós:

Atividades permanentes: acolhida; café da manhã; frutas; almoço; soninho; lanche; troca de roupa/hora da beleza.

Os objetivos foram: desenvolver na criança sua imaginação, criatividade e exploração, despertar a curiosidade e percepção visual.

No campo de experiência corpo, gestos e movimentos, foram trabalhadas as seguintes atividades:

Atividade permanente: “brincando com bolas”, foram distribuídas várias bolas com cores diferentes para as crianças explorarem e se divertirem.

A atividade “massagem”, com uma música lenta as crianças deitadas no tatame às educadoras começaram a massagem relaxante.

A atividade “movimentos dorsais (corpo na bola)”, com o auxílio de uma bola grande se colocava uma criança por vez sobre a bola, e com o auxílio da educadora foram feitos movimento.



Atividades permanentes: solário, brinquedoteca, brincadeiras livres e parque.

Os objetivos foram: desenvolver a coordenação motora, agilidade e autonomia da criança e momentos de descobertas.

No campo de experiência: traço, sons, cores e formas, foram trabalhados as seguintes atividades: Atividade permanente com a atividade "tapete sensorial", foi desenvolvido um tapete com vários objetos, palha de aço, lixa, lã, entre outros a qual as crianças explorou.

A atividade "mãos sensoriais", em uma luva foi colocada farinha, feijão, macarrão, e oferecida para criança sentir o toque.

A atividade "bolha de sabão", ao som da música "bolha de sabão" foram feitas bolhas e estimulação para as crianças dançarem junto à música.

Atividades permanentes com música de acolhida e aula de música,

Os objetivos foram fazer com que as crianças desenvolvam a sua coordenação motora e percepção tátil.

No campo de experiência: escuta, fala, pensamento e imaginação, foram trabalhadas as seguintes atividades.

Atividade permanente com a contação de história "sítio do seu lobato" foi contada a história com o recurso de uma lata com imagens dos personagens e musical.

A atividade "história na lata o sapo", cantando a canção com o auxílio da lata e personagens.

A atividade "manuseios de livros sensoriais" foram oferecidos para as crianças vários livros infantis. A atividade "sons dos animais", com o auxílio de um rádio as crianças ouviram e imitaram os animais.

A contação de história "branca de neve", com fantoches.

Foi apresentada a "caixa musical", onde as crianças tiraram imagens das canções infantis e todos cantaram juntos. A contação de história "O gato xadrez" foi utilizado o recurso lata a qual em roda de atividade a educadora apresentou a história com o auxílio de palitoches.

Atividades permanentes: como está o tempo, chamada cantada, roda de conversa.

Os objetivos foram fazer com que a criança desenvolva o interesse por ouvir histórias, imaginação, criatividade e despertar o lado lúdico.

No campo de experiência espaços, tempos, quantidades, relações e transformações, foram trabalhadas as seguintes atividades:

Sequência de adaptação, adaptação com muita diversão: "de um pote para o outro", em um pote com macarrão cru e outro vazio, foi pedido para as crianças transferir o macarrão com as mãos para o pote vazio.



A atividade "arrastar no lençol", em um lençol a criança foi deitada em cima e arrastada com cautela pela sala.

Os objetivos foram fazer com que a criança desenvolva sua capacidade de desenvolver a coordenação motora, controle postural e gerando sentimento de bom humor e segurança.

No mês de **abril** a educadora trabalhou as seguintes atividades no campo de experiência o eu, o outro e o nós:

Atividades "bolinhas na fita", com as bolinhas grudadas na fita às crianças vão desgrudá-las. A atividade "Bolhas de sabão", ao som da música foram feitas várias bolhas. O "aquário sensorial", confeccionado um aquário de garrafa e bexigas foi ofertado para as crianças brincarem.

Atividades permanentes, acolhida; café da manhã; frutas; almoço; soninho; lanche; troca de roupa/hora da beleza.

Os objetivos foram despertar a curiosidade, coordenação motora e percepção visual.

No campo de experiência corpo, gestos e movimentos, foram trabalhadas as seguintes atividades.

Atividade permanente, "rasgando e amassando papéis", foram distribuídas várias revistas onde as crianças rasgaram e amassaram.

Atividades permanentes, solário, brinquedoteca, brincadeiras livres e parque.

Os objetivos foram desenvolver a coordenação motora, agilidade e autonomia da criança e momentos de descobertas.

No campo de experiência: traços, sons, cores e formas, foram trabalhados as seguintes atividades.

Atividade permanente: "macarrão colorido", oferecemos para a criança macarrão colorido com corante alimentício, onde foram ofertados para manipulação.

Atividades permanentes: música de chegada, aula de música,

Os objetivos foram: fazer com que as crianças desenvolvam a sua coordenação motora e conheçam cores.

No campo de experiência: escuta, fala, pensamento e imaginação, foram trabalhadas as seguintes atividades:

Atividade contação de história "Os três porquinhos", foi contada a história com o auxílio de palitoches com os personagens.

Na atividade "Dados com fotos", foi colocada a foto de cada criança em caixinhas de leite, e mostrada para elas.

A contação de história na "tenda", a qual foi criada um ambiente feito uma tenda e as crianças embaixo da tenda ouviram a história da chapeuzinho vermelho, história "O bebê que sabia brincar", foi apresentada a



história utilizando figuras de bebês brincando, a história na lata "O sapo não lava o pé", com a lata decorada e o personagem sapo feito de EVA foram apresentados a canção. A atividade da "caixa musical", a cada figura retirada da caixa todos cantavam a canção.

Atividades permanentes: como está o tempo, chamada cantada, roda de conversa.

Os objetivos foram fazer com que a criança desenvolva o interesse por ouvir histórias, imaginação, criatividade, conheçam cores e despertar o lado lúdico.

No campo de experiência, espaços, tempos, quantidades, relações e transformações, foram trabalhadas as seguintes atividades:

Atividade "brincando com luzes", com uma lanterna as crianças seguiram a luz pela sala; "brincando com bolas", com várias bolas coloridas as crianças brincaram; "arrastar no lençol", com o auxílio de um lençol as crianças foram puxadas pela sala com cautela; "puxa-puxa", com uma garrafa pet e barbantes presos nas extremidades às crianças puxaram de um lado para o outro; "bolinhas na boca do palhaço", feito com garrafa um palhaço as crianças retiraram e colocaram bolinhas na boca do palhaço.

Os objetivos foram fazer com que a criança desenvolva sua capacidade de desenvolver a coordenação motora, controle postural e gerando sentimento de bom humor e segurança.

Foi dado início ao Projeto "cantando e aprendendo", na (etapa 1) apresentando o projeto musical para as crianças e na (etapa 2) "cinco patinhos", com uma luva sensorial foi apresentada a canção; (etapa 3) "o patinho colorido", foram apresentados para as crianças a canção e a cor de cada patinho utilizando patinhos coloridos de papel; (etapa 4) "meus dedinhos", foi apresentado a canção e utilizando os dedos a cada comando falado na canção;

No mês de **maio** a educadora trabalhou as seguintes atividades no campo de experiência o eu, o outro e o nós:

Foi dado início ao Projeto cinco sentidos, (etapa 1) "Encaixe a bola" foi apresentado uma caixa com alguns buracos do tamanho da bola e mostrado para os bebês como colocar as bolas no buraco e cada criança foi tentando coloca-las dentro do buraco, trabalhando sua percepção e coordenação motora. (etapa 2) "brincadeiras em frente ao espelho e reagindo ao nome", com o auxílio das educadoras as crianças sentadas em frente ao espelho foram explicadas e mostradas cada parte de seu corpinho e chamadas pelo nome para assim reconhecer o seu nome; (etapa 3) "chamadinha", um momento proposto com as crianças através de música e fotos de cada criança para manipulação; (etapa 5) "crescendo como a dona girafa", confeccionada uma girafa de EVA, por meio de interação e brincadeira foi apresentado a importância de seu crescimento; (etapa 6) "caixa do espelho", com uma caixa decorada e cheia de papéis picados as crianças irão encontrar o espelho; (etapa 7) "espelho de papel alumínio", apresentado as crianças o papel alumínio foi

explicado que através dele conseguimos nos ver; (etapa 8) "dia da meleca", foi oferecido gelatinas de vários sabores e cores para manipulação;

A atividade "sons da minha boca", em roda foi feito sons com a boca pela educadora assim estimular as crianças a imitar o som;

Atividades permanentes como a acolhida, café da manhã, frutas, almoço, soninho, lanche, troca de roupa/hora da beleza.

Os objetivos foram despertar a curiosidade, coordenação motora e percepção visual.

No campo de experiência corpo, gestos e movimentos, foram trabalhadas as seguintes atividades:

Atividade permanente "rasgando e amassando papéis", foram distribuídas várias revistas onde às crianças rasgaram e amassaram. A atividade "pega, pega", fazendo gestos e falando que vai pegar as educadoras vão correr atrás de cada criança estimulando-os a correr. Na atividade "obstáculos com colchonetes", distribuídos vários colchonetes pelo chão as crianças explorarão; "canudinhos", com garrafas pet a crianças encaixarão os canudinhos no buraco.

Atividades permanentes, solário, brinquedoteca, brincadeiras livres e parque.

Os objetivos foram desenvolver a coordenação motora, agilidade e autonomia da criança e momentos de descobertas.

No campo de experiência: traços, sons, cores e formas, foram trabalhadas as seguintes atividades:

Atividade Projeto cantando e aprendendo, etapa 8 "a dona aranha", com a luva sensorial foi apresentado à canção, a etapa 9 "o jacaré foi passear na lagoa", confeccionado um jacaré com matérias recicladas foi apresentado a canção e todos dançaram ao som.

A etapa 10 "a canoa virou", com um tecido azul representando o rio e barquinhos de papeis foi apresentado a canção. Na etapa 11 "a cobra não tem pé", foi confeccionada uma cobra com meia e botões e apresentado às crianças; na etapa 12 "meu pintinho amarelinho", com uma fantasia de pintinho foi apresentado à canção.

A etapa 13 "barulhinhos", foram colocados barulhos dos animais e assim enfatizando e estimulando as crianças à imitarem o som. A etapa 14 "a janelinha", confeccionado um teatro de caixa de papelão foi apresentado as crianças e todos cantaram e dançaram. Na atividade "caixa musical", cada criança retira uma ficha de dentro da caixa com a canção e todos cantam.

Atividades permanentes: música de chegada e aula de música,

Os objetivos foram fazer com que as crianças desenvolvam a sua coordenação motora, desenvolvimento da sensibilidade, escuta, concentração e memorização.



No campo de experiência: escuta, fala, pensamento e imaginação, foram trabalhadas as seguintes atividades:

Atividades contação história “chapeuzinho vermelho”, foi contada a história com o auxílio de fantoches com os personagens. A história dos “três porquinhos”, as educadoras apresentaram a história com máscaras de porquinhos.

Atividades permanentes como está o tempo, chamada cantada, roda de conversa.

Os objetivos desta atividade foi desenvolver na criança o interesse por ouvir histórias, imaginação, criatividade, conheçam cores e despertar o lado lúdico.

No campo de experiência espaços, tempos, quantidades, relações e transformações, foram trabalhadas as seguintes atividades:

Atividade “bolhas de sabão” foram feitas várias bolhas de sabão e ao som da canção. A atividade “pescaria”, com uma bacia cheia de bolinhas foi oferecida uma peneira para as crianças pescarem as bolinhas. Na atividade “arrastar no lençol”, com o auxílio de um lençol as crianças foi colocado em cima do lençol e puxadas pela sala com cautela tornando uma brincadeira. A “chuvinha de papel”, com vários tipos e cores de papéis rasgados foi jogada para o alto e falado “olha a chuva”.

Os objetivos foram fazer com que a criança desenvolva sua capacidade de desenvolver a coordenação motora e visual, controle postural, equilíbrio e gerando sentimento de bom humor e segurança.

No mês de **junho** as educadoras trabalharam as seguintes atividades no campo de experiência o eu, o outro e o nós.

Atividades do Projeto cinco sentidos (etapa 4) “garrafa sensorial” e o “painel sensorial”, a qual foi confeccionadas garrafas com vários materiais, as crianças manusearão e brincarão e foi confeccionado um painel com vários materiais e texturas e foram oferecidos para as crianças explorarem; etapa 9 “aquário sensorial”, confeccionado um aquário de garrafa e dentro várias bexigas representando os peixes, as crianças exploraram. Etapa 10 “cadê? Achou!”, com um tecido a educadora cobriu o rosto e perguntou, cadê? estimulando as crianças a puxarem o tecido e achar o que estão procurando. etapa 12 “rede divertida”, com o auxílio de um tecido cada crianças foi colocada dentro e balançada; etapa 13 “dia da beleza”, proporcionado um momento para as crianças, as educadoras arrumaram os cabelos, colocaram roupas bonitas e enfatizaram como elas estavam lindas. Etapa 18 “reconhecendo a família”, com fotos enviadas pelos os pais cada criança olhou fazendo assim uma reação que reconheceu quem estava ali na foto;

Atividades permanentes acolhida; café da manhã; frutas; almoço; soninho; lanche; troca de roupa/hora da beleza.

Os objetivos foram despertar a curiosidade, estimular o desenvolvimento cognitivo, aprender a si conhecer, coordenação motora e percepção visual.

No campo de experiência corpo, gestos e movimentos, foram trabalhadas as seguintes atividades:

Atividade permanente: “canudinhos”, com garrafas pet as crianças encaixarão os canudinhos no buraco; “encaixe de bolinhas”, em uma caixa de papelão feitos vários buracos as crianças vão encaixar as bolinhas nos respectivos buracos; “gruda bolinhas”, utilizando um bambolê foram passadas fitas adesivas onde as crianças puderam grudá-las e desgrudá-las; “correndo para o abraço”, as educadoras em voz alta foram dadas o comando para as crianças correrem e abraçá-las.

Atividades permanentes no solário, na brinquedoteca, brincadeiras livres e parque.

Os objetivos foram desenvolver a coordenação motora, agilidade e autonomia da criança e momentos de descobertas.

No campo de experiência: traços, sons, cores e formas, foram trabalhadas as seguintes atividades:

Atividade- Projeto cantando e aprendendo; etapa 15 “o sapo não lava o pé”, confeccionado um sapo de papel e apresentado as crianças todos cantaram e dançaram; etapa 16 “peixe vivo”, com vários peixes de papel colorido foi apresentada a canção para as crianças; “palminhas”, juntamente com as crianças foi apresentada a canção onde as educadoras incentivaram todos a bater palmas; etapa 10 “a canoa virou”, ao som da música uma criança por vez foi colocada dentro de um lençol e balançada representando a canoa; “bolhas de sabão”, cantando a canção a educadora produziu várias bolhas de sabão; etapa 17 “tuba. Tuba, tubarão”, confeccionado um tubarão de dobradura todos cantaram e brincaram; etapa 1 “a boca do jacaré”, confeccionado um jacaré com caixa de leite as educadoras enfatizaram cada parte do corpo falado na canção; etapa 14 “caixa musical”, cada criança retira uma ficha de dentro da caixa com a canção e todos cantam.

Atividades permanentes música de chegada e aula de música,

Os objetivos foram fazer com que as crianças desenvolvam a sua coordenação motora, desenvolvimento da sensibilidade, escuta, concentração e memorização, através de explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, músicas e melodias.

No campo de experiência: escuta, fala, pensamento e imaginação, foram trabalhadas as seguintes atividades:

Atividades como a contação de história “Chapeuzinho vermelho”, a qual foi contada com o auxílio de fantoches com os personagens; A história da “Galinha ruiva”, com o auxílio de uma lata de história foi apresentada para as crianças; O “Sítio do seu lobato”, com o auxílio de um avental foi apresentado para as

crianças à canção e cada animal que existe no sítio; A história da “Branca de neve e os sete anões”, foram apresentados para as crianças os personagens da história com fantoches.

Atividades permanentes como está o tempo, chamada cantada, roda de conversa.

Os objetivos foram fazer com que a criança desenvolva o interesse por ouvir histórias, imaginação, criatividade, conheçam cores e despertar o lado lúdico.

No campo de experiência: espaços, tempos, quantidades, relações e transformações, foram trabalhadas as seguintes atividades:

Atividade “túnel” foi montado um túnel onde as crianças se divertiram. A atividade “puxa fitas”, com fitas coloridas dentro de um potinho as crianças foram puxando; A atividade “aquário no saquinho”, com saquinhos transparentes foram colocados vários materiais e apresentados às crianças.

Os objetivos foram fazer com que a criança desenvolva sua capacidade de desenvolver a coordenação motora e visual, controle postural, equilíbrio e gerando sentimento de bom humor.

## Segmento: Berçário II

No mês de **fevereiro** as educadoras trabalharam as seguintes atividades no campo de experiência o eu, o outro e o nós.

Através da Sequência didática adaptação com muita diversão foi realizadas as atividades. Para a acolhida das crianças foi realizado a atividade “tenda da adaptação”, a qual foi confeccionado uma tenda utilizando bambolê e TNT colorido, depois de pronta a tenda foi instalada na sala e foi espalhados colchões e brinquedos e em outros momentos foi realizada a cantação de história embaixo da tenda. Cantação de história “Os três porquinhos”, utilizando o recurso fantoche;

Também foi realizada a atividade “abelhinhas de bexigas” foram confeccionadas “abelhinhas” utilizando bexigas amarelas e tinta guache na cor preta, as abelhinhas depois de prontas foram amarradas no barbante, que foi pendurado de um canto a outro da sala na altura acessível para as crianças, dessa forma representando o voo das abelhinhas;

A atividade “varal de fitas” a qual foi confeccionado um varal utilizando barbante e fitas de papel crepom colorido, o varal foi amarrado de um canto a outro da sala na altura acessível das crianças, assim elas puderam interagir com o mesmo.



A atividade “bolhas de sabão ao som da música “bolinha de sabão”; Atividade “palito na lata” e a “ garrafa das sensações” , utilizando garrafas pets, tinta guache, glitter e ampolas foram confeccionadas diversas garrafas sensoriais e disponibilizadas livremente, assim as crianças puderam explorar todas elas; “saquinho sensorial” utilizando saquinhos plásticos, tinta guache, glitter e ampolas, foram confeccionados diversos saquinhos sensoriais e disponibilizados livremente, assim as crianças puderam explorar e interagir com os mesmos; “conhecendo as frutas”; “imitando os animais”; rasgando papéis”; “dia da música”, foram confeccionadas diversas mascaras de patinhos coloridos e depois de prontas distribuídas para as crianças, ao som da música “o patinho colorido” as crianças dançaram e se expressaram; “ cama de gato”, foi passado barbantes aleatórios em toda a “boca” de uma caixa, dentro dela foram colocados diversos brinquedos para as crianças alcança-los; “bolinhas na fita”; brinquedos não estruturados; caixa de músicas.

Atividades permanentes momento da mística, roda musical; troca de fraldas; banho/troca; café da manhã; fruta; almoço/higiene bucal; lanche 1/mamadeira; lanche 2.

Os objetivos foram proporcionar uma acolhida de alegrias, seguranças, aprendizados, afetos e vínculos entre as educadoras e alunos por meio de atividades que estimulam a convivência, interação, desenvolvimento motor e cognitivo.

No campo de experiência corpo, gestos e movimentos foram trabalhados as seguintes atividades:

Atividades permanentes realizadas no parque, solário e na brinquedoteca.

Os objetivos foram trabalhar a interação, ampliar a curiosidade e imaginação, estimular o desenvolvimento motor.

No campo de experiência traços, sons, cores e formas foram desenvolvidos as seguintes atividades:

Atividades permanentes “despertar”; bexigas livremente; chocalhos livremente; roda musical; lego/peças de encaixe, palito na lata.

Os objetivos foram trabalhar a coordenação motora, estimular a imaginação e criatividade, trabalhar o desenvolvimento cognitivo, estimular a fala e comunicação e aperfeiçoar o desenvolvimento de gestos.

No campo de experiência escuta, fala, pensamento e imaginação foram trabalhados as seguintes atividades:



Atividades permanentes como a contação de histórias na “hora do Conto”, com as histórias “pop up! Oceano”, “Quem mora na casinha?”, “Cachinhos dourados e os três ursos”, “Eram dez girinos”, “Diversão na floresta”, “O cocoricó” e a história “Fadas amiguinhas”.

Os objetivos foram estimular a reflexão de valores e virtudes por meio da literatura, estimular a fala, emoções e comunicação, trabalhar a concentração, imaginação e criatividade e estimular a interação.

No campo de experiência espaços, tempos, quantidades, relações e transformações as professoras trabalhou as seguintes atividades:

Atividades permanentes na brinquedoteca, bolhas de sabão, objetos não estruturados, palito na lata.

Os objetivos foram trabalhar os sentidos, emoções e sensações, estimular o desenvolvimento motor e cognitivo.

No mês de **março** as educadoras trabalharam as seguintes atividades no campo de experiência o eu, o outro e o nós:

Sequência didática adaptação com muita diversão, no ensino remoto e presencial foram realizadas as atividades: caixa de música; bola na boca do palhaço; pintando com o dedinho livremente, explorando a creche; túnel; piquenique ao ar livre.

Atividades ocasionais: dia mundial da água, foi realizado um cartaz coletivo sobre a conscientização do uso da água, os alunos pintaram as mãos com tinta guache azul e carimbaram sobre a imagem da gota d’ água; dia do circo, foi confeccionado bolinhas “vai e vem” e também realizamos pintura facial, utilizamos a imaginação para brincar de palhaço, mágico e circo.

Atividades permanentes: momento da mística/ roda musical; café da manhã; troca de fraldas; fruta; almoço/higiene bucal; lanche 1/mamadeira; lanche 2; banho/troca.

Os objetivos foram proporcionar uma acolhida de alegrias, seguranças, aprendizados, afetos e vínculos entre as educadoras e alunos por meio de atividades que estimulam a convivência , interação, desenvolvimento motor e cognitivo; empregar atitudes da cooperação e respeito pelo outro, mantendo a harmonia do grupo; desenvolver a socialização e a integração em grupos, favorecendo a ampliação da criatividade e da cooperação mútua.

No campo de experiência corpo, gestos e movimentos foram trabalhados as seguintes atividades:



Atividades ocasionais: rasgando papéis; palito na lata, foram distribuídas diversas latas com furos nas tampas e também palitos de picolé para que os alunos encaixassem os mesmos sobre os furos.

Atividades permanentes explorando o parque, no solário e na brinquedoteca.

Os objetivos foram aperfeiçoar o desenvolvimento da coordenação motora fina e concentração, estimular a socialização e interação.

No campo de experiência traços, sons, cores e formas foram desenvolvidos as seguintes atividades:

Atividade ocasional foi realizado o dia das mulheres, os alunos carimbaram a mão com tinta guache para confeccionar uma flor.

Atividades permanentes: momento da mística/ roda musical, “despertar”; caixa musical; lego/peças de encaixe; garrafa das sensações; brinquedo pop ‘ it; bolhas de sabão ao som da música ‘bolinha de sabão’.

Os objetivos foram estimular a sensibilidade e criatividade do senso rítmico, contribuir para uma efetiva consciência corporal e de movimentação, trabalhar o desenvolvimento da fala e comunicação, aperfeiçoar o desenvolvimento da coordenação motora, trabalhar as cores e estimular a concentração.

No campo de experiência escuta, fala, pensamento e imaginação foram trabalhados as seguintes atividades:

Atividade ocasional foi realizada um teatro com fantoches e diversas músicas com a “galinha pintadinha”, a “dona aranha” e “o patinho colorido”.

Atividades permanentes com a contação de histórias na “hora do Conto”, com as histórias “O quintal da joaninha” realizado leitura e apresentado às imagens do livro, a “Galinha ruiva” foi utilizado o fantoches para representar a história, e o “Caracol” também utilizado o recurso de fantoches, “Júlio cocoricó” foi apresentado o livro sensorial.

Os objetivos foram estimular a reflexão de valores e virtudes por meio da literatura; estimular a fala, emoções e comunicação; trabalhar a concentração, imaginação e criatividade; estimular a interação entre os alunos e educadoras.

No campo de experiência espaços, tempos, quantidades, relações e transformações as professoras trabalhou as seguintes atividades:



Atividades permanentes: brinquedoteca; bolhas de sabão; objetos não estruturados; palito na lata; peças de encaixe; garrafas sensoriais.

Os objetivos foram trabalhar os sentidos, emoções e sensações; aperfeiçoar a habilidade motora e cognitiva; trabalhar a concentração.

No mês de **abril** as professoras trabalharam as seguintes atividades no campo de experiência o eu, o outro e o nós:

Na atividade ocasional foi realizada pintura facial de coelhinho e cantado a música "coelhinho da páscoa", foi tirado fotos de todos os alunos para a lembrancinha da páscoa.

Atividades permanentes: momento da mística/ roda musical; café da manhã; troca de fraldas; fruta; almoço/higiene bucal; lanche 1/mamadeira; lanche 2; banho/troca.

Os objetivos foram estimular a socialização dos alunos e educadoras; trabalhar no desenvolvimento da criatividade; estimular a expressão oral e corporal; trabalhar a coordenação motora; estimular desenvolvimento da percepção auditiva e visual.

No campo de experiência corpo, gestos e movimentos foram trabalhados as seguintes atividades:

Atividades ocasionais: "bola no cesto", "circuito" utilizando túnel e colchões; "canudinhos na garrafa", os alunos deveriam passar os canudinhos pelos furos da garrafa. A atividade "pregadores na lata" a qual os alunos trabalharam movimento de pinça prendendo os pregadores na boca da lata.

Atividades permanentes: explorando o parque; solário; brinquedoteca; rasgando papéis.

Os objetivos das atividades foram aperfeiçoar o desenvolvimento da coordenação motora fina; estimular a concentração; trabalhar o desenvolvimento do movimento "pinça"; estimular a interação entre os alunos.

No campo de experiência traços, sons, cores e formas foram desenvolvidos as seguintes atividades:

Atividade ocasional: explorando sons utilizando latas e talheres; brincadeira cantada, coelhinho pula-pula os alunos deveriam atender os comandos da canção.

Foi dado início ao Projeto "Cantando e aprendendo", com as atividades: etapa 1 "A boca do jacaré", foi apresentada a canção a boca do jacaré utilizando o fantoche do animal e identificando as partes do corpo quando faladas na canção; Etapa 2 "cinco patinhos", foi apresentada a canção utilizando a luva sensorial.

Atividades permanentes: momento da mística/ roda musical; "despertar; caixa musical; lego/peças de encaixe; brinquedo pop it; bolhas de sabão ao som da música 'bolinha de sabão'; bexigas livremente; brinquedoteca; aula de música



Os objetivos foram estimular a expressão oral e corporal, estimular a memória, imaginação e criatividade; ampliar o conhecimento dos alunos correlacionando aos animais; trabalhar as cores e socialização.

No campo de experiência escuta, fala, pensamento e imaginação foram trabalhados as seguintes atividades:

“Atividades permanente com a contação de história na “hora do Conto” apresentando as histórias “Júlio cocoricó” através do livro sensorial e a história “Quem mora na casinha?”, “O gato xadrez”, “Mordida não, Napoleão!” e “O sapo sapeca”.

Os objetivos foram estimular a fala, emoções e comunicação; trabalhar a concentração, imaginação e criatividade; estimular a interação entre os alunos e educadoras; estimular a reflexão de valores e virtudes por meio da literatura.

No campo de experiência espaços, tempos, quantidades, relações e transformações as professoras trabalhou as seguintes atividades:

Atividade ocasional: explorando texturas, “caixa dos tesouros” e “arrastar no lençol”.

Atividades permanentes: brinquedoteca; bolhas de sabão; objetos não estruturados; palito na lata: peças de encaixe; garrafas sensoriais; lego.

Os objetivos foram aperfeiçoar a habilidade motora e cognitiva; trabalhar os sentidos, emoções e sensações.

No mês de **maio** as professoras trabalharam as seguintes atividades no campo de experiência o eu, o outro e o nós:

Atividades permanentes: momento da mística/ roda musical; café da manhã; troca de fraldas; fruta; almoço/higiene bucal; lanche 1/mamadeira; lanche 2; banho/troca; chamadinha com foto.

No Projeto Cinco sentidos, realizamos as atividades: Etapa 1 “Encaixe a bola”, os alunos encaixaram diversas bolinhas em buracos que foram feitos em caixas de papelão; Etapa 2 “reagindo ao nome próprio”; etapa 3 “painel sensorial” foi criado um painel sensorial com materiais de varias texturas para que as crianças manuseiam e conheçam varias texturas; Etapa 4 “crescendo como a dona girafa”, a qual foi confeccionado pelas educadoras uma girafa de materiais reciclados, onde por meio da interação e brincadeira foi enfatizado a importância do crescimento; Etapa 5 “caixa do espelho”, foi apresentada aos alunos uma caixa decorada, onde foi enfatizado que havia um tesouro dentro, os alunos ao abrirem a caixa, viram sua própria imagem no espelho; Etapa 6 “cantigas de roda” as educadoras cantaram varias cantigas de roda com as crianças ampliando seu conhecimento de mundo; etapa 7 “dia da meleca”, foi disponibilizado diversos potes com gelatina dentro, os alunos puderam brincar com a gelatina livremente; Etapa 8 “aquário



sensorial”, nesta etapa as educadoras confeccionaram um aquário sensorial utilizando garrafas pet, peixinho de EVA, água e corante azul e as crianças se interagiram bastante.

Os objetivos foram estimular a interação dos alunos; estimular a criatividade e imaginação; estimular os alunos a se expressarem por meio de sensações e emoções; trabalhar a identidade; trabalhar a coordenação motora; trabalhar a fala, comunicação, percepção auditiva e visual.

No campo de experiência corpo, gestos e movimentos foram trabalhados as seguintes atividades:

Atividades permanentes: parque; solário; rasgando papéis; momento da mística/roda musical, imitando conforme o som da música; brinquedos diversos; brincando com cesto do tesouro; explorar o espaço físico com brinquedos escolhidos; brincando com objetos diversos; bolas livremente; brincando com bexigas livremente; empilhando copos.

Os objetivos foram aperfeiçoar o desenvolvimento da coordenação motora e desenvolvimento cognitivo; estimular a concentração e imaginação; trabalhar o desenvolvimento do movimento “pinça”; estimular a interação entre os alunos.

No campo de experiência traços, sons, cores e formas foram desenvolvidos as seguintes atividades:

Atividades permanentes: momento da mística com roda musical no “despertar”; caixa musical; bolhas de sabão ao som da música “bolinha de sabão” e aula de música.

Projeto “Cantando e aprendendo”, com as atividades (etapa 4) “Meus dedinhos”, cantando e gesticulando; Na etapa 8 trabalhando a canção “a dona aranha” utilizando a luva sensorial confeccionada de EVA; etapa 3 com a canção “o patinho colorido” utilizando a lata confeccionada de EVA; A etapa 5 com a canção “a janelinha” foi realizado pelas educadoras uma apresentação da música através de teatro utilizando uma janelinha de papelão, uma flor de dobradura e um guarda chuva confeccionado pelas mesmas; etapa 7 com a canção “ palminhas” as crianças foram convidadas pelas educadoras a gesticularem juntamente a canção; etapa 9 com a canção “o jacaré foi passear na lagoa” com materiais reciclados foi confeccionado o jacaré e realizado a apresentação da musica utilizando o mesmo.

Os objetivos foram estimular a expressão oral e corporal; estimular a imaginação e criatividade; ampliar o conhecimento dos alunos correlacionando aos animais; trabalhar as cores; estimular a interação; estimular a percepção visual e auditiva.

No campo de experiência escuta, fala, pensamento e imaginação foram trabalhados as seguintes atividades:

Atividades permanentes: Contação de história na hora do conto através de leitura dos livros, por imagens, o recurso de fantoche e apresentação das histórias “o gato xadrez”, “chapeuzinho vermelho”, “O caracol” “Quem mora na casinha?”, “A lagarta comilona”, a hora da novidade, canções cantadas com as



vozes das educadoras, "formiguinha", "Janelinha abre", "Caranguejo não é peixe", "Fui morar em uma casinha"; "O sapo não lava o pé";

Os objetivos foram estimular a percepção visual e auditiva; trabalhar o movimento corporal; estimular a fala, e comunicação; trabalhar a concentração, imaginação e criatividade; estimular a interação entre os alunos e educadoras; estimular a reflexão de valores e virtudes por meio da literatura.

No campo de experiência espaços, tempos, quantidades, relações e transformações as professoras trabalhou as seguintes atividades:

Atividades permanentes: Bolhas e sabão; cantinhos na sala, móbile, garrafas, bola, panelinhas; brincando com lego livremente, brincando com o brinquedo POP ' IT; visitando os animais da creche escola; brincando com garrafas das sensações; brincando com brinquedos não estruturados; brincando nas casinhas; brincando com peças de encaixe; imitando os sons dos animais.

Os objetivos foram aperfeiçoar a habilidade motora e cognitiva; trabalhar os sentidos, emoções e sensações; ampliar os conhecimentos dos alunos correlacionando aos animais; estimular a curiosidade dos alunos levando-os a explorarem; trabalhar a socialização das crianças.

No mês de **Junho** as professoras trabalharam as seguintes atividades no campo de experiência o eu, o outro e o nós:

Atividades permanentes: momento da mística/ roda musical; café da manhã; troca de fraldas; fruta; almoço/higiene bucal; lanche 1/mamadeira; lanche 2; banho/troca; chamadinha com foto; colagem coletiva na cartolina utilizando elementos da natureza que as próprias crianças colheram; pintura de rolinhos de papel higiênico utilizando pincel e tinta guache.

Através do Projeto "Cinco sentidos", realizamos as atividades: etapa 10 "cadê? Achou!" com auxílio de um tecido as educadoras se esconderam em diversos cantos da sala dizendo "cadê? achou!" estimulando a criança para procurar e tentar pegar o tecido para encontrar; Na etapa 11 "brincadeira com os dedos e caretas", foi um momento de interação das educadoras com as crianças, realizando brincadeiras como formiguinhas andando pelo corpo da criança e diversas caretas; A etapa 12 "rede divertida", utilizando um tecido firme e seguro as educadoras brincaram de balançar as crianças no ritmo de uma melodia instrumental; etapa 13 "dia da beleza"; etapa 15 "varal sensorial", as educadoras amarraram no barbante fitas de crepom e alguns objetos, depois o barbante foi pendurado um pouco a cima da altura das crianças, as mesmas foram estimuladas a pegarem os objetos; brinquedos não estruturados, foi disponibilizado caixa de papelão, garrafa pet, potes e outros objetos para as crianças explorarem livremente.



Os objetivos foram trabalhar a interação e socialização por meio de atividades coletivas; estimular a imaginação e criatividade; trabalhar a identidade; estimular a percepção visual e auditiva; trabalhar a coordenação motora e desenvolvimento cognitivo.

No campo de experiência corpo, gestos e movimentos foram trabalhados as seguintes atividades:

Atividades permanentes: explorando o parque; solário; rasgando papéis; momento da mística/roda musical, imitando conforme o som da música; cantando e dançando melodias utilizando o chocalho; brinquedos diversos; explorar o espaço físico com brinquedos escolhidos; brincando com objetos diversos; bolas livremente; brincando com bexigas livremente; prendendo pregadores em pedaços de papelão; palitos na lata; canudinhos na garrafa pet; brincando com panelinhas; dança da canção cabeça, ombro, joelho e pé; dança da canção "meu pintinho amarelinho".

Os objetivos foram estimular a imaginação e criatividade; trabalhar o desenvolvimento da coordenação motora; estimular a interação dos alunos; trabalhar a oralidade e comunicação.

No campo de experiência traços, sons, cores e formas foram desenvolvidos as seguintes atividades:

Atividades permanentes: momento da mística/ roda musical; "despertar"; caixa musical; bolhas de sabão ao som da música "bolinha de sabão"; aula de música; apresentação da canção "baby shark" utilizando a máscara dos personagens; desenho livre em caixa de papelão utilizando giz de cera; apresentação da canção "caranguejo peixe é" utilizando palitoches.

Projeto cantando e aprendendo, atividades: etapa 10 "A canoa virou", com um tecido azul representando um rio e um barquinho de papel por cima, a cada nome falado na canção a criança se direcionava para baixo do tecido; etapa 11 "a cobra não tem pé", foi confeccionado pelas educadoras uma cobra utilizando meias e botões, durante a canção as educadoras interagem com as crianças utilizando a mesma; etapa 12 "meu pintinho amarelinho", as educadoras se fantasiaram de pintinho para juntamente das crianças, cantar e dançar a canção; etapa 13 "barulhinhos do animais", juntamente com as crianças as educadoras cantaram a musica enfatizando os sons dos animais e estimulando as mesmas a imitarem; etapa 15 "o sapo não lava o pé" com um sapo confeccionado de papel, as educadoras cantaram a canção interagindo com as crianças; etapa 16 "peixe vivo" foi confeccionado diversos peixes de papel, as educadoras interagiram com as crianças utilizando os mesmos durante a canção.

Os objetivos foram aperfeiçoar a coordenação motora; estimular a expressão oral e corporal; estimular a imaginação e criatividade; ampliar o conhecimento dos alunos correlacionando aos animais; estimular a interação; estimular a percepção visual e auditiva.

No campo de experiência escuta, fala, pensamento e imaginação foram trabalhados as seguintes atividades:



Atividades permanentes: "hora do Conto"; leitura do livro "a lagarta comilona"; leitura do livro sensorial "o gato xadrez"; história cantada "o sitio do seu lobato" utilizando palitoches; leitura do livro "eram dez girinos"; apresentação da história "a nuvenzinha triste" utilizando palitoches; manuseando livros na hora da novidade, canção "atirei o pau no gato"; "o sapo não lava o pé"; "ciranda cirandinha" as canções citadas foram cantadas pelas educadoras e alunos proporcionando um momento de interação.

Os objetivos foram: Estimular a percepção visual e auditiva; trabalhar os movimentos corporais; estimular a fala, e comunicação; trabalhar a concentração, imaginação e criatividade; estimular a interação entre os alunos e educadoras; estimular a reflexão de valores e virtudes por meio da literatura.

No campo de experiência espaços, tempos, quantidades, relações e transformações as professoras trabalhou as seguintes atividades:

Atividades permanentes: Bolhas de sabão; cantinhos na sala, móvel, garrafas, bola, panelinhas; brincando com lego livremente; brincando com o brinquedo POP ' IT; visitando os animais da creche escola; brincando com garrafas das sensações; brincando com brinquedos não estruturados; brincando nas casinhas utilizando panelinhas; brincando com peças de encaixe; imitando os sons dos animais; desenho livre no chão da área externa utilizando giz.

Os objetivos foram aperfeiçoar a habilidade motora e cognitiva: trabalhar os sentidos, emoções e sensações; ampliar os conhecimentos dos alunos correlacionando aos animais; estimular a curiosidade dos alunos levando-os a explorarem; trabalhar a socialização das crianças.

## Segmento Maternal I

No mês de **fevereiro** foram trabalhadas as seguintes atividades no campo de experiência o eu, o outro e o nós: roleta das emoções, desenho livre, caretas no espelho, me reconhecendo, saco surpresa, chamadinha, meu desenho, a canoa virou, conhecendo a família, brincando com materiais não estruturados, soninho, almoço, café da manhã, fruta, higiene bucal.

Os objetivos foram reconhecer e conhecer outros indivíduos e o mundo que o cerca, perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e adultos ao participar das situações de interação e brincadeiras, reconhecer seu corpo e expressar suas sensações, em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso, participando de modo ativo e progressivo de todas as atividades.

No campo de experiência corpo, gestos e movimentos foram trabalhadas as seguintes atividades: carregando a bola; obstáculos; morto-vivo, passando a bola, troca de fraldas, parque, banho, circuitos,



dança música "cabeça, ombro, joelho e pé", palito na lata, balanço, dança das cadeiras, estátua, lego, bola no alvo, imitando os animais.

Os objetivos foram expressar as possibilidades corporais nas brincadeiras, como pular, girar, abaixar, levantar e correr, desenvolver a coordenação motora e lateralidade, participar do cuidado do seu corpo e da promoção de seu bem estar nas atividades cotidianas.

No campo de experiência, traços, sons, cores e formas foram desenvolvidas as seguintes atividades: cantigas de roda, choçalhos, brincando com formas geométricas no chão, pintura livre, pintando com elementos da natureza, encaixe de formas geométricas, explosão de cores, amarelinha das cores, amarelinha das formas, emparelhamento de formas.

Os objetivos foram trabalhar percepção de cores, formas, aprimorar percepção dos sons, como sons altos, baixos, identificar ruídos, imitar sons escutados como os de animais, aprimorar o raciocínio lógico.

No campo de experiência, escuta, fala, pensamento e imaginação, foram trabalhadas as seguintes atividades; manuseio de livros, brincando de faz de conta, desenho livre cineminha, advinha.

Os objetivos foram desenvolver a imaginação, trabalhar a oralidade, desenvolver e favorecer a forma de comunicação; reconhecer o próprio nome e nome dos colegas e professoras.

No campo de experiência espaços, tempos, quantidades, relações e transformações foram trabalhados as seguintes atividades; explorando o parque, brinquedoteca, solário, caça ao tesouro, como está o tempo?, lego, visita ao galinheiro, junte os iguais, texturas, grande e pequeno, quantos somos?, transferindo grãos, massinha, dentro e fora.

Os objetivos foram explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas durante as situações de interações e brincadeiras.

No mês de **Março** foram trabalhadas as seguintes atividades no campo de experiência o eu, o outro e o nós: bolhas de sabão, desenho livre, brincando no espelho, saco surpresa, chamadinha, meu desenho, a canoa virou, meu rosto, brincando com materiais não estruturados, soninho, almoço, café da manhã, fruta, higiene bucal.

Os objetivos foram reconhecer e conhecer outros indivíduos e o mundo que o cerca, perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e adultos ao participar das situações de interação e brincadeiras,



reconhecer seu corpo e expressar suas sensações, em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso, participando de modo ativo e progressivo de todas as atividades.

No campo de experiência corpo, gestos e movimentos foram trabalhados as seguintes atividades: correndo para o abraço; obstáculos; canudinhos de plástico.

Atividades permanentes: troca de fraldas, explorando o parque, banho, circuitos, dança, música “cabeça, ombro, joelho e pé”, palito na lata, balanço, dança das cadeiras, estátua, lego, pop’it, bambolê, tomba latas, boliche.

Os objetivos foram expressar as possibilidades corporais nas brincadeiras, como pular, girar, abaixar e levantar, correr, desenvolver a coordenação motora e lateralidade, participar do cuidado do seu corpo e da promoção de seu bem estar nas atividades cotidianas.

No campo de experiência, traços, sons, cores e formas foram desenvolvidos as seguintes atividades: cantigas de roda, chocalhos, brincando com formas geométricas no chão, pintura livre, bexigas, encaixe de formas geométricas, confecção de instrumento com material reciclável, carimbo com as mãos-palhacinho, pique pega das formas e cores, emparelhamento de formas, bola no cesto.

Os objetivos foram trabalhar percepção de cores, formas, aprimorar percepção dos sons, como sons altos, baixos, identificar ruídos, imitar sons escutados como os de animais, aprimorar o raciocínio lógico.

No campo de experiência, escuta, fala, pensamento e imaginação, foram trabalhadas as seguintes atividades: inventando histórias, manuseio de livros, contação de história “a galinha ruiva”, história “ os três porquinhos”, poesia “ a borboleta”, brincando de circo, desenho livre.

Os objetivos foram desenvolver a imaginação, trabalhar a oralidade, desenvolver e favorecer a forma de comunicação; reconhecer o próprio nome e nome dos colegas e professoras.

No campo de experiência espaços, tempos, quantidades, relações e transformações foram trabalhados as seguintes atividades: parque, brinquedoteca, solário, cantinhos, lego, visita ao galinheiro, boca do palhaço, empilhando copos, transferindo grãos, massinha, dentro e fora.

Os objetivos foram explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas durante as situações de interações e brincadeiras.



No mês de **Abril** foram trabalhadas as seguintes atividades no campo de experiência o eu, o outro e o nós: chamadinha, brincando com materiais não estruturados, bolhas de sabão, brinquedos, a canoa virou/ache sua foto, contornando meu corpinho, socialização, carimbo do pé, carimbo das mãos, soninho, almoço, café da manhã, lanche, higiene bucal.

Os objetivos foram reconhecer e conhecer outros indivíduos e o mundo que o cerca, perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e adultos ao participar das situações de interação e brincadeiras, reconhecer seu corpo e expressar suas sensações, em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso, participando de modo ativo e progressivo de todas as atividades.

No campo de experiência corpo, gestos e movimentos foram trabalhados as seguintes atividades: troca de fraldas, parque, circuitos, dança, música "cabeça, ombro, joelho e pé", palito na lata, balanço, dança das cadeiras, estátua, lego, bambolê, tomba latas, boliche, blocos de montar, rasgando papéis, morto-vivo, corrida, bola na fita, bola no cesto, jogo do equilíbrio, brincando com prendedores, estourando balão.

Os objetivos foram expressar as possibilidades corporais nas brincadeiras, como pular, girar, abaixar e levantar, correr, desenvolver a coordenação motora e lateralidade, participar do cuidado do seu corpo e da promoção de seu bem estar nas atividades cotidianas.

No campo de experiência, traços, sons, cores e formas foram desenvolvidos as seguintes atividades: cantigas de roda, chocalhos, brincando com formas geométricas no chão, pintura livre, bexigas, encaixe de formas geométricas, lego, emparelhamento de formas, bola no cesto, caixa de música, chocalho, bandinha, textura da fruta, misturando as cores.

Os objetivos foram trabalhar percepção de cores, formas, aprimorar percepção dos sons, como sons altos, baixos, identificar ruídos, imitar sons escutados como os de animais, aprimorar o raciocínio lógico.

No campo de experiência, escuta, fala, pensamento e imaginação, foram trabalhadas as seguintes atividades: Manuseio de livros, história "as cores e os dias", desenho livre, poesia "galinha da Angola", qual o personagem, livro" a princesa polly e seu penico", de onde vem o som, história "a raposa e as uvas".

Os objetivos foram desenvolver a imaginação, trabalhar a oralidade, desenvolver e favorecer a forma de comunicação; reconhecer o próprio nome e nome dos colegas e professoras.



No campo de experiência espaços, tempos, quantidades, relações e transformações foram trabalhados as seguintes atividades: grande e pequeno, cuidando da horta, massinha, parque, transferindo grãos, brincando com blocos, fenômenos da natureza, quantos somos, avião de papel, brincando com tampinhas.

Os objetivos foram explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas durante as situações de interações e brincadeiras.

No mês de **Mato** foram trabalhadas as seguintes atividades no campo de experiência o eu, o outro e o nós: roleta das emoções, desenho livre, caretas no espelho, me reconhecendo, saco surpresa, chamadinha, meu desenho, a canoa virou, conhecendo a família, brincando com materiais não estruturados, soninho, almoço, café da manhã, fruta, higiene bucal.

Os objetivos foram reconhecer e conhecer outros indivíduos e o mundo que o cerca, perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e adultos ao participar das situações de interação e brincadeiras, reconhecer seu corpo e expressar suas sensações, em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso, participando de modo ativo e progressivo de todas as atividades.

No campo de experiência corpo, gestos e movimentos foram trabalhados as seguintes atividades: carregando a bola; obstáculos; morto-vivo, passando a bola, troca de fraldas, parque, banho, circuitos, dança, música "cabeça, ombro, joelho e pé", palito na lata, balanço, dança das cadeiras, estátua, lego, popit, bambolê, tomba latas, boliche.

Foi dado início ao Projeto "O movimento ensina" As atividades foram: etapa 3 "Bambolê", etapa 4 "Bexigas".

Os objetivos foram expressar as possibilidades corporais nas brincadeiras, como pular, girar, abaixar e levantar, correr, desenvolver a coordenação motora e lateralidade, participar do cuidado do seu corpo e da promoção de seu bem estar nas atividades cotidianas.

No campo de experiência, traços, sons, cores e formas foram desenvolvidos as seguintes atividades: cantigas de roda, chocalhos, brincando com formas geométricas no chão, pintura livre, bexigas, encaixe de formas geométricas, pescaria das cores, amarelinha das cores, amarelinha das formas, emparelhamento de formas.

Os objetivos foram trabalhar percepção de cores, formas, aprimorar percepção dos sons, como sons altos, baixos, identificar ruídos, imitar sons escutados como os de animais, aprimorar o raciocínio lógico.

No campo de experiência, escuta, fala, pensamento e imaginação, foram trabalhadas as seguintes atividades: manuseio de livros, história "João e o pé de feijão", plantio do feijão, brincando de faz de



conta, desenho livre, História “ a lagartinha comilona”, cineminha, brincando de casinha, história “bom dia todas as cores”, advinha.

O Projeto “A Magia das histórias infantis” as atividades foram: caixa de livros, Palarvra cantada-musica pé com pé, cantinho especial, roda de conversa.

Os objetivos foram desenvolver a imaginação, trabalhar a oralidade, desenvolver e favorecer a forma de comunicação; reconhecer o próprio nome e nome dos colegas e professoras.

No campo de experiência espaços, tempos, quantidades, relações e transformações foram trabalhados as seguintes atividades: parque, brinquedoteca, solário, bola no pano, como está o tempo?, lego, visita ao galinheiro, quantos anos você tem?, grande e pequeno, quantos somos?, transferindo grãos, massinha, dentro e fora.

Os objetivos foram explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas durante as situações de interações e brincadeiras.

No mês de **Junho** foram trabalhadas as seguintes atividades no campo de experiência o eu, o outro e o nós: roleta das emoções, desenho livre, caretas no espelho, me reconhecendo, saco surpresa, chamadinha, meu desenho, a canoa virou, conhecendo a família, brincando com materiais não estruturados, soninho, almoço, café da manhã, fruta, higiene bucal.

Os objetivos foram reconhecer e conhecer outros indivíduos e o mundo que o cerca, perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e adultos ao participar das situações de interação e brincadeiras, reconhecer seu corpo e expressar suas sensações, em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso, participando de modo ativo e progressivo de todas as atividades.

No campo de experiência corpo, gestos e movimentos foram trabalhados as seguintes atividades: carregando a bola; obstáculos; morto-vivo, passando a bola, troca de fraldas, parque, banho, circuitos, dança, música “cabeça, ombro, joelho e pé”, palito na lata, balanço, dança das cadeiras, estátua, lego, bola no alvo, imitando os animais.

Projeto “O movimento ensina” as atividades foram: rasgando papéis, colagem, aprendendo o que é dentro e fora.

Os objetivos foram expressar as possibilidades corporais nas brincadeiras, como pular, girar, abaixar e levantar, correr, desenvolver a coordenação motora e lateralidade, participar do cuidado do seu corpo e da promoção de seu bem estar nas atividades cotidianas.

No campo de experiência, traços, sons, cores e formas foram desenvolvidos as seguintes atividades: cantigas de roda, chocalhos, brincando com formas geométricas no chão, pintura livre,



pintando com elementos da natureza, encaixe de formas geométricas, explosão de cores, amarelinha das cores, amarelinha das formas, emparelhamento de formas.

Os objetivos foram trabalhar percepção de cores, formas, aprimorar percepção dos sons, como sons altos, baixos, identificar ruídos, imitar sons escutados como os de animais, aprimorar o raciocínio lógico.

No campo de experiência, escuta, fala, pensamento e imaginação, foram trabalhadas as seguintes atividades: manuseio de livros, história “ João e o pé de feijão”, plantio do feijão, brincando de faz de conta, desenho livre, História, cineminha, brincando de casinha, história “elmer, o elefante xadrez”, adivinha.

Projeto “A Magia das histórias infantis”; as atividades foram; Linda rosa juvenil, bolhas, baú das histórias.

Os objetivos foram desenvolver a imaginação, trabalhar a oralidade, desenvolver e favorecer a forma de comunicação; reconhecer o próprio nome e nome dos colegas e professoras.

No campo de experiência espaços, tempos, quantidades, relações e transformações foram trabalhados as seguintes atividades: parque, brinquedoteca, solário, caça ao tesouro, como está o tempo?, lego, visita ao galinheiro, junte os iguais, texturas, grande e pequeno, quantos somos?, transferindo grãos, massinha, dentro e fora.

Os objetivos foram explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas durante as situações de interações e brincadeiras.

## **Segmento Maternal II - A**

No mês de **fevereiro** a educadora trabalhou as seguintes atividades no campo de experiência o eu, o outro e o nós:

Atividade de adaptação através da “roda de conversa” foi um momento de conhecer cada criança sobre o que mais gosta e o que não gosta, elaborando assim combinados para o dia a dia.

Na atividade “meu mestre mandou”, colocamos as crianças em roda e pedimos que as crianças seguissem ao comando do mestre.

Foi realizado a contação de história “patinho feio”, em seguida pedimos que colorissem o patinho, na história “João e o pé de feijão”, foi solicitado as crianças para em seguida desenharem o que entendeu da história.

Na atividade “brincando com blocos” foram separadas as crianças por turma, e colocado blocos para que fosse construído conforme a sua imaginação.



A atividade “elefante colorido” foi realizada no gramado e foram colocados vários objetos espalhados e de várias cores e a cada cor solicitada à criança corria e encontrava a cor.

A atividade “corre cutia” às crianças foram orientadas a sentarem no gramado formando um círculo, e com uma bola foi dado início a brincadeira, atividade “bolhas de sabão”, fomos para o solário e brincamos de bolhas de sabão. Atividade de dobradura “avião de papel” confeccionou com as crianças aviões de papel e soltamos no gramado. Brincando de “estatua”, colocamos a música “estatua” e explicamos para as crianças que assim que ouvirem a palavra estatua elas deveriam ficar parada quietinha como uma estátua.

Atividade “Dar formas a seu rosto” entregamos para as crianças um desenho e pedimos que completassem fazendo o rosto; “dia da horta”, fomos com as crianças na horta plantar mudinhas de alface; “higiene bucal” explicamos em vídeo para as crianças como fazer a higiene bucal; “separando lego pelas cores” colocamos as crianças em grupos, colocamos lego pedimos que elas separassem as cores: “saco surpresa” confeccionamos um saco com TNT e colocamos vários objetos dentro, pedimos a cada criança que colocasse a mão dentro e retirasse um objeto e dissesse o nome do objeto; “dança da cadeira”, em sala colocamos as cadeiras em círculo, colocamos uma música e explicamos que assim que a música parar cada um tem que se sentar pois está faltando uma cadeira o que ficar em pé sai; “música meu patinho amarelinho” foi explicado para as crianças que a cada cor falada na música elas deviam pegar um objeto que se encontrava na mesa; “conhecendo a creche” levamos as crianças para passear pela creche; “roda de conversa sobre a pandemia”, sentamos em círculo com as crianças e explicamos sobre a pandemia covid; “o covid confeccionar com massinha e canudo”, mostramos para as crianças o desenho do vírus covid e, em seguida confeccionamos com massinhas e canudos;

Atividades permanentes: acolhida; café da manhã; frutas; almoço; soninho.

Os objetivos foram desenvolver coordenação motora; habilidades manuais; movimentos corporais.

No campo de experiência corpo, gestos e movimentos, foram trabalhadas as seguintes atividades: Atividades de adaptação “rasgando e fazendo colagem”, pedimos que as crianças rasgassem folhas de revistas e colassem em uma folha de papel sulfite; “música patinho colorido”, foi colocado a música para que as crianças dançassem; “colorindo a letra inicial do nome”, entregamos para cada criança uma folha com alfabeto e, em seguida pedimos que encontrassem a letra inicial do nome e colorissem; “Prendendo com prendedores”, entregamos para as crianças prendedores de roupas e pedimos que fizessem o movimento abre e fecha; “trabalhando com tesoura cortando reto”, entregamos para as crianças uma tesoura e uma folha com um traçado e pedimos que cortassem; “desenho no chão”, levamos as crianças para o solário, demos a elas giz de lousa, e pedimos a elas para usar a imaginação e fazer desenhos no chão; “acerte a bola no cesto”, colocamos uma caixa cheia de bolas coloridas e uma caixa vazia, pedimos que cada criança pegassem



quatro bolas e a cada bola acertada a criança falassem a cor; “encaixa com canudos” entregamos para as crianças vários canudos e pedimos que encaixassem um no outro; “separando caixas por tamanhos”, colocamos várias caixas do tamanho grande/pequeno, e misturamos, pedimos que as crianças separassem os tamanhos; “caça tesoura na sala”, escondemos em várias partes da sala patininho de borrachas, demos as pistas.

Atividades permanentes: solário, brinquedoteca, brincadeiras livres e parque.

Os objetivos foram desenvolver habilidades manuais, coordenação motora.

No campo de experiência: traços, sons, cores e formas, foram trabalhadas as seguintes atividades, atividades de adaptação: “patininho colorido com tinta guache”, colocamos a música para as crianças ouvirem e, em seguida entregamos um desenho de um patininho a cada um e pedimos que colorissem; “história Branca de neve e os sete anões” contamos para as crianças a história e, em seguida entregamos a cada um o desenho de uma maçã e pedimos que colorissem de vermelho; “música formas geométricas”, ao som da música, formas geométricas pedimos que as crianças colorissem o desenho; “música dona aranha” colocamos a música e dançamos com as crianças; “brincando com massinha”, entregamos para cada criança uma massinha para modelar o que quisessem; “música a roda do ônibus”, colocamos a música e fizemos a coreografia com as crianças; “lousa (externa)”, levamos as crianças para desenhar na lousa que tem na parte externa da creche; “pintura espontânea com cola colorida”, entregamos para as crianças vários tubos de cola colorida e pedimos que usassem suas imaginações.

Atividades permanentes: música de chegada e aula de música,

Os objetivos foram fazer com que as crianças descubram texturas diferentes, estimular habilidades manuais, motora, raciocínio lógico e o interesse por ouvir histórias e músicas.

No campo de experiência escuta, fala, pensamento e imaginação, foram trabalhadas as seguintes atividades: atividades de adaptação: “hora do conto, a cigarra e a formiga” as professoras e as crianças da fase 1-B, apresentaram no refeitório para todas as salas o teatrinho a cigarra e a formiga; “história João e o pé de feijão” contamos a história para as crianças e, em seguida conversamos sobre os personagens da história; “contação de história o Pinóquio”, contamos a história e explicamos para as crianças o por que não devemos mentir; “história a cesta da dona Maficota” levamos as crianças para assistir na sala de televisão a história.

Atividades permanentes como está o tempo, chamada cantada, roda de conversa, momento televisão.

Os objetivos foram fazer com que a criança desenvolva o interesse por ouvir histórias, desenvolver habilidades manuais e texturas.

No campo de experiência espaços, tempos, quantidades, relações e transformações, foram trabalhadas as seguintes atividades de adaptação: “tampinhas de garrafa pet separando as cores e



enfileirando”, colocamos as crianças em grupo demos a elas varas tampinha de garrafa pet e pedimos que separassem as cores e enfileirassem todas, mas por cores separadas; “dominó” mostrou para as crianças como era o jogo dominó e foi explicado como jogar; “conhecendo os animais” mostramos para as crianças vários animais e perguntamos a cada um qual animal gostou mais.

Atividades permanentes: clima, quantos somos hoje,

Os objetivos foram estimular a criança a manusear e manipular materiais de diferentes texturas; classificar objetos por tamanho e cores, e estimular a criança a no raciocínio.

No mês de **março** as educadoras trabalharam as seguintes atividades no campo de experiência o eu, o outro e o nós: Atividades adaptação: “desenhando com giz”, entregamos vários giz de lousa para as crianças e deixamos elas livres para desenhar no chão do solário; “dia da beleza”, em sala pegamos gel, escovas, elásticos de cabelo, nas meninas fizemos tranças e coques e nos meninos topetes; “dança”, conversamos com as crianças e perguntamos quais músicas elas gostam colocamos o trecho de cada música escolhida e dançamos na sala; “boliche”, utilizamos garrafa de danone e montamos um boliche e brincamos na sala; “teatro de fantoche”, contamos a história da “chapeuzinho vermelho” com fantoches; “coelho sai da toca”, realizamos esta atividades com bambolê e a criança que não conseguir entrar no bambolê sai; “desenho maluco”, entregamos lápis de cor, giz de cera e folhas para crianças, pedimos que elas desenhassem um desenho bem maluco; “quebra cabeça com palitos”, pegamos a figura de um elefante e colamos em palitos de picolé, cortamos em, seguida embaralháramos e pedimos que as crianças montassem o quebra cabeça de palitos.

Atividades permanentes: acolhida; café da manhã; frutas; almoço; soninho.

Os objetivos foram desenvolver coordenação motora, raciocínio, habilidades manuais, movimentos corporais.

No campo de experiência corpo, gestos e movimentos, foram trabalhadas as seguintes atividades de adaptação: “brincando com lego”, separamos as crianças em grupos e colocamos lego, pedimos para usar a imaginação e montar; “trabalhando a coordenação motora com prendedores”, entregamos vários prendedores para as crianças e montamos um varal demos pedaços de folhas e pedimos para utilizar o prendedor para pendurar; “caixa de brinquedo”, em sala pegamos uma caixa com vários brinquedos diferente, deixamos as crianças brincar à vontade; “trabalhando com tesoura e recortando revistas”, entregamos uma tesoura a cada criança e colocamos várias folhas de revistas e pedimos que recortassem; “brincando com blocos de madeira”, separamos as crianças em grupo e colocamos bloco de madeiras, pedimos que separassem os tamanhos; “contornando o círculo com cordão”, entregamos para as crianças um desenho com círculo, cordão e cola e, em seguida passamos a cola e pedimos que as crianças colassem o,



cordão em torno do círculo; “dado das emoções”, montamos com as crianças um dado com as carinhas das emoções; “trabalhando a coordenação motora com canudos e barbantes”, disponibilizamos as crianças cordão e barbante com o auxílio das educadoras as crianças montaram um colar; “brincando com bolha de sabão” brincamos com as crianças no salão.

Atividades permanentes: solário, brinquedoteca, brincadeiras livres e explorando o parque.

Os objetivos foram desenvolver habilidades manuais, raciocínio e coordenação motora.

No campo de experiência: traços, sons, cores e formas, foram trabalhados as seguintes atividades de adaptação: “separando as tampinhas por cor”, Foi colocado tampinhas de garrafa pet e pedimos que as crianças separassem as cores; “vamos dançar várias músicas”, colocamos várias músicas infantis para as crianças dançarem em sala; “fazendo massinha caseira”, convidamos as crianças para colocar a mão na massa e fazer a sua própria massinha com óleo, sal, água, farinha e corante comestível; “este som é de qual animal”, colocamos som de vários animais e perguntamos as crianças qual animal é; “confeccionando chocalho”, utilizamos garrafa pequena e arroz, e cada criança com ajuda dos educadores montaram seu chocalho; “separando as cores”, pegamos papéis de várias cores e misturamos as cores azul, vermelho, amarelo e verde e pedimos que as crianças separassem e colassem em uma folha; “dia do palhaço” vamos pintar o rostinho das crianças e colocar nariz de palhaço; “música patinho colorido”, colocamos a música e entregamos giz de cera, pedimos que as crianças colorisse a folha com as cores da música; “história cachorrinho danado” contamos a história e, em seguida pedimos que as crianças colorissem o cachorro.

Atividades permanentes: música de chegada e aula de música.

Os objetivos foram fazer com que as crianças descubram texturas diferentes, estimular habilidades manuais, motora, raciocínio lógico e o interesse por ouvir histórias e músicas.

No campo de experiência: escuta, fala, pensamento e imaginação, foram trabalhados as seguintes atividades permanentes: Foi realizada a “roda de conversa” momento para que as crianças se conheçam e partilham do que mais gosta. Aconteceu a contação de história “Pinóquio”, contamos a história e, em seguida confeccionamos um nariz enorme enrolando folha de sulfite, também a contação de história o “galinho gripado”, contamos a história utilizando um borrifador de água que se passava pelo galinho;

A hora do conto com a história musical “O jacaré mora lá na lagoa”, as educadoras do maternal 2-A reuniu todas as salas no refeitório e apresentou a história cantada com fantoches de jacaré. A música “se eu fosse um peixinho” para identificar o nome utilizamos um TNT azul como se fosse o mar e os crachás das crianças e, em seguida cantamos a música “se eu fosse um peixinho e cada nome falado a criança reconhecia seu nome e retirava do mar; Através da “roda de conversa sobre alimentação”, foi refletido sobre a importância de experimentar todos os alimentos.



Atividades permanentes: como está o tempo, chamada cantada, roda de conversa, momento televisão.

Os objetivos foram fazer com que a criança desenvolva o interesse por ouvir histórias, desenvolver habilidades manuais e texturas diferentes.

No campo de experiência: espaços, tempos, quantidades, relações e transformações, foram trabalhadas as seguintes atividades de adaptação: “brincadeira dentro e fora”, colocamos vários bambolês e pedimos que as crianças seguissem nosso comando “dentro” entra no bambolê e “fora” sai do bambolê; “tampinhas de garrafas pet”, colocamos a disposição das crianças várias tampinhas e pedimos que separassem as cores; “brincadeira elefante colorido”, em sala a educadora falava uma cor, e a criança encontrará um amigo com a roupa da cor falada; “tapete das formas geométricas”, colocou o tapete no chão e a educadora jogou o dado e a criança que acertar a forma geométrica continua jogando o dado; “brincando de boia e afunda”, pegamos um recipiente com água e vários objetos, antes de colocar na água perguntamos para a criança vai afundar ou boiar; “descobrimo que textura é”, foi colocado vários objetos em uma caixa com texturas diferentes, tampamos os olhos da criança e perguntamos qual é a textura; “utilizando palito de picolé para contar”, disponibilizamos para cada criança, dez palitos de picolé e a educadora junto com as crianças contaram até dez.

Atividades permanentes: clima, quantos somos hoje,

Os objetivos foram estimular a criança a manusear e manipular materiais de diferentes texturas; classificar objetos por tamanho e cores, e estimular a criança a no raciocínio.

No mês de **abril** a educadora trabalhou as seguintes atividades no campo de experiência o eu, o outro e o nós com as atividades: “que frutas são estas”, mostramos para as crianças três frutas banana, maçã e laranja e, em seguida perguntamos qual destas frutas elas mais gostam e, em pedimos que desenhassem as frutas ou a fruta que mais gosta; “higiene bucal”, levamos as crianças no banheiro e, em seguida entregamos a uma sua escova com creme dental, e explicamos como deve ser feita a escovação correta; “confeccionando e brincando com avião de papel”, em sala confeccionamos avião com folha sulfite, em seguida fomos soltar no gramado da creche.

Atividades permanentes: acolhida; café da manhã; frutas; almoço; soninho.

Os objetivos foram desenvolver coordenação motora, habilidades manuais, movimentos corporais.

No campo de experiência corpo, gestos e movimentos, foram trabalhadas as seguintes atividades: “colando barbante no retângulo” foi entregue para as crianças uma folha com o desenho de um retângulo, barbante e cola e, em seguida solicitado que a criança passasse cola no desenho do retângulo e colassem o barbante; “brincando com massinha”, foram colocadas várias massinhas de cores várias à disposição das crianças e deixamos usar a imaginação; “utilizando tesoura recortando revistas”, foi colocada a disposição



das crianças tesouras e revistas para recortar; a atividade “brincando com blocos”, foi separadas em duplas as crianças colocado uma caixa de blocos e as crianças dividiram as peças de blocos para se divertirem; “brincando com bolhas de sabão”, a atividade aconteceu no solário e ao comando da educadora que fez várias bolinhas de sabão para as crianças se divertirem; “acerte a bola na caixa”, foi colocado uma caixa cheia de bolinhas e uma caixa vazia, pedimos que as crianças pegassem bolinhas e acertassem dentro da caixa falando a cor; “colando cordão no quadrado”, foi entregue para as crianças uma folha com o desenho de um quadrado, barbante e cola e, em seguida foi passado cola no desenho do quadrado e solicitado que as crianças colassem o barbante; “boliche” as crianças foi orientado pela educadora sobre o jogo e as regras do boliche, foi entregue para as crianças o jogo de boliche e solicitado para que montasse na sala e assim todas as criança brincassem; “coordenação motora com prendedores” disponibilizamos para as crianças prendedores de roupas e pedimos que elas fizessem o movimento pinça abre e fecha.

Atividades permanentes: solário, brinquedoteca, brincadeiras livres e parque.

Os objetivos foram desenvolver habilidades manuais, raciocínio e coordenação motora.

No campo de experiência: traços, sons, cores e formas, foram trabalhadas as seguintes atividades: “contação de história a tartaruga e a lebre”, após contar a história fomos para o solário brincar de tartaruga e lebre; “confeccionando tartaruga”, vamos utilizar caixa de ovo e tinta guache verde, pedimos que as crianças que pintassem a caixa de ovo e, em seguida recortamos e montamos a tartaruga; “brincando com massinha formando figuras geométricas”, foi entregue uma massinha para cada criança, e solicitado que fizesse uma forma geométrica que lembrasse; “desenho livre”, foi entregue folhas sulfite, giz de cera e lápis de cor, pedimos que as crianças fizessem desenho livre; “caixa musical”, as crianças sorteava na caixa musical as fichas musicais, a após a criança teve que cantar um trecho da música.

Atividades permanentes: música de chegada, aula de música,

Os objetivos foram fazer com que as crianças descubram texturas diferentes, estimular habilidades manuais, motora, interesse por ouvir histórias e músicas.

No campo de experiência: escuta, fala, pensamento e imaginação, foram trabalhados as seguintes atividades: “música se eu fosse um peixinho” vamos utilizar os crachás de chamada (nomes das crianças) para cantar a música se eu fosse um peixinho; “música alfabeto”, entregamos uma folha com o alfabeto e pedimos que as crianças colorissem as letras; “vídeo palavra cantada careta”, assistimos ao vídeo palavra cantada careta e, em seguida pedimos que toas as crianças fizessem caretas; “poesia o gato xadrez recitamos a poesia em com auxílio de fantoches e, em seguida pedimos que as crianças colorissem o desenho do gato xadrez; “história dona joaninha”, contamos a história e, em seguida fomos para o gramado brincar imitando uma joaninha.



Atividades permanentes: como está o tempo, chamada cantada, roda de conversa, momento televisão.

Os objetivos foram fazer com que a criança desenvolva o interesse por ouvir histórias e desenvolva habilidades manuais.

No campo de experiência: espaços, tempos, quantidades, relações e transformações, foram trabalhadas as seguintes atividades: “separando palitos de picolé pelas cores”, entregamos para as crianças palitos nas cores azul e amarelo todos misturados e, em seguida pedimos que as crianças separassem as cores; “recortando folhas” entregamos folhas de revistas para as crianças e pedimos que recortassem no tamanho grande e pequeno e depois colassem em uma folha; ”brincando com dominó”, colocamos os jogos de dominó um em cada mesa e explicamos como funciona o jogo e, em seguida deixamos as crianças brincar ao seu modo; “vamos brincar de qual é o tamanho e cor”, pegamos vários objetos de tamanhos e cores diferentes e, em seguida mostramos para as crianças e perguntamos qual é a cor e o tamanho; “roda de conversa sobre a páscoa”, explicamos para as crianças o significado da páscoa e, em seguida confeccionamos as orelhinhas do coelho; “explosão de cores”, para montar a explosão utilizamos detergente, leite, corante e cotonete, colocamos todos os líquidos no prato e quando encostamos o cotonete as cores vão se misturando fazendo a explosão de cores; “pescaria com tampinhas” vamos pegar as tampinhas e com prendedores de roupa vamos pescar as tampinhas; “tabuleiro de forma geométricas” vamos colocar o tabuleiro no chão e as figuras em cima da mesa assim que jogar o dado pediremos que a criança encontre a figura que corresponde o dado e coloque no tabuleiro.

Atividades permanentes: clima, quantos somos hoje.

Os objetivos foram estimular a criança a manusear e manipular materiais de diferentes texturas; classificar objetos por tamanho e cores, e estimular a criança no raciocínio.

No mês de **maio** as educadoras trabalharam as seguintes atividades no campo de experiência o eu, o outro e o nós as atividades: “momento cívico”, as crianças foram todas reunidas no refeitório para cantar o hino da Franca e ou, o hino nacional, “higiene bucal”, através de vídeo educativo foi realizada a instrução sobre a higiene bucal para as crianças assistirem e refletirem sobre a importância da higiene no dia a dia, em seguida fez um desenho.

Atividades permanentes: acolhida; café da manhã; frutas; almoço; soninho.

Os objetivos foram desenvolver coordenação motora, concentração e socialização.

No campo de experiência corpo, gestos e movimentos, foram trabalhadas as seguintes atividades: “bola na caixa”, a educadora colocou uma caixa e solicitou que as crianças pegassem bolinhas e acertassem dentro da caixa; “brincando com blocos e separando tamanhos”, foi colocado as crianças sentadas em grupos e em cada grupo distribuído blocos e pedimos que separassem os tamanhos; “colando barbante no



triângulo”, entregamos uma folha com desenho de um triângulo, cola e barbante e, em seguida a educadora passou cola no desenho e pediu que a criança colasse o barbante; “brincando de esconde- esconde com objetos”, na sala foi escondido vários objetos e pedido que as crianças procurem escutando a dica de quente ou frio; “prendedores de roupa”, com ajuda das educadoras montar um varal e pedir que as crianças pendurem pedaços de papel;

Atividades permanentes: solário, brinquedoteca, brincadeiras livres e explorar o parque.

Os objetivos foram desenvolver habilidades manuais, raciocínio e coordenação motora.

No campo de experiência: traços, sons, cores e formas, foram trabalhados as seguintes atividades: “desenho livre”, levamos as crianças para área externa da creche para que a fizessem desenhos livres no chão com giz de lousa; “vamos cantar o alfabeto” foi colocado a música “o alfabeto” e cantamos com as crianças e depois o educador mostrou para cada criança a inicial do nome dela; “brincando com massinha” cada criança pegou uma massinha da cor que gosta e, em seguida o educador ajudou modelar a letra inicial do nome; “contação de história Rapunzel”, utilizamos um livro para contar a história as crianças adoraram as ilustrações do livro e, em seguida conversamos de qual parte da história as crianças mais gostaram; “vamos colar cabelo no desenho da Rapunzel”, entregamos uma folha com o desenho da Rapunzel, cortamos papel crepom amarela para fazer o cabelo, em seguida ajudamos as crianças a colar o cabelo no desenho; “brincando de teia de aranha”, nesta atividade foi utilizado cadeira, barbante e fita crepe para montar nossa teia de aranha cada criança passou entre a teia; “desenhando na lousa”, levamos as crianças na lousa externa da creche para desenhar; “contação de história João e o pé de feijão” com auxílio de um livro contamos a história para as crianças; “brincando com bambolê”, montamos um circuito com bambolês e cadeiras e, em seguida cada criança realizou o circuito; “contação de história João e o pé de feijão”, levamos as crianças na sala de televisão para assistirem ao filme e, em seguida pedimos que as crianças colorissem o desenho do feijão.

Atividades permanentes: música de chegada, aula de música.

Os objetivos foram fazer com que as crianças descubram texturas diferentes, estimular habilidades manuais, motora, interesse por ouvir histórias e músicas.

No campo de experiência: escuta, fala, pensamento e imaginação, foram trabalhados as seguintes atividades: “cantinho da revista” colocamos várias revistas de personagens infantis a disposição das crianças e deixamos ela escolher qual queria ver assim que elas acabaram de folhar conversamos sobre qual personagens gostaram mais; “caixa da descoberta”, em uma caixa foi colocado vários objetos, e com os olhos fechados a criança teria que pegar um objeto e descobrir que objeto era.

Atividades permanentes: como está o tempo, chamada cantada, roda de conversa, momento televisão.



Os objetivos foram fazer com que a criança desenvolva o interesse por ouvir histórias e desenvolva habilidades manuais.

No campo de experiência: espaços, tempos, quantidades, relações e transformações, foram trabalhadas as seguintes atividades: “separando palitos de picolé pelas cores”, foi entregue para as crianças vários palitos de picolé nas cores azul e amarelo pedimos que as crianças separassem as cores; “contorno do corpo da criança” as crianças foram deitadas no chão e com o auxílio da educadora e auxiliar de sala foi realizado o contorno do corpo da criança, e em seguida pedimos que ela completasse o contorno dela e fazendo olhos, boca, nariz, orelhas e cabelo; “esconde esconde de objetos”, foi escondido na sala vários objetos e solicitado que as crianças encontrassem com a ajuda das dicas ouvindo se está quente ou frio; “vamos identificar os sons”, colocamos vários tipos de sons como buzina, trem, avião, ambulância, bombeiro, polícia, toque de violão entre outros e pedimos para as crianças adivinharem; “tabuleiro de formas geométricas” colocamos o tabuleiro no chão e as figuras na mesa, jogamos o dado a figura que cair a criança deveria pagar desenho na mesa e encontrar no tabuleiro a figura que corresponde; “curiosidade”, colocamos em uma caixa vários objetos de texturas diferentes como: esponja, bombril, rolo de papel higiênico, sacolinha plástica, massinha de modelar, papel amassado e peça de lego pedimos que as crianças explorem a caixa para sentir as texturas; “conhecendo os animais” colocamos um vídeo com vários animais, e perguntamos as crianças se conheciam os animais, e qual era o nome deles; “passando bolinha” colocamos as crianças uma do lado da outra, cada uma com um rolinho de papel higiênico na mão, colocamos uma bolinha e pedimos que passassem para o amigo mais não podia deixar cair a bolinha; “colorindo o quebra cabeça” entregamos para as crianças uma figura do corpo humano, pedimos que colorissem e, em seguida as educadoras recortaram e entregaram para as crianças montarem; “colando bolinhas na joaninha” entregamos para as crianças a figura de uma joaninha mas sem as bolinhas e, em seguida as educadoras recortaram bolinhas e pediram que as crianças colassem na joaninha.

Atividades permanentes: clima, quantos somos hoje.

Os objetivos foram estimular a criança a manusear e manipular materiais de diferentes texturas; classificar objetos por tamanho e cores, e estimular a criança no raciocínio.

No campo de experiência: escuta, fala, pensamento e imaginação, foram trabalhadas as seguintes atividades dando início ao Projeto “O mundo encantado da poesia” Etapa 1 roda de conversa: sentamos com as crianças e perguntamos a elas se sabem o que é poesia e, em seguida explicamos o que era uma poesia; Etapa 2 apresentamos as crianças a biografia de Vinicius de Moraes e, em seguida lemos a poesia “O pinguim” atividade passamos tinta no pé de cada criança, carimbamos em uma folha dando forma de um pinguim; Etapa 3 poesia “As borboletas” fizemos a leitura do poema e, em seguida mostramos em vídeo



para as crianças as fases das borboletas; Etapa 4 “dobradura” leitura do poema as borboletas, em seguida assistimos ao vídeo borboleta azul, e trabalhamos as cores do texto, fizemos uma dobradura de borboleta e apresentamos as crianças, em seguida convidamos as crianças fazerem uma dobradura; Etapa 5 poesia “O relógio” realizamos a leitura, em seguida explicamos para as crianças o significado da palavra tempo e, em seguida com ajuda das educadoras construímos um relógio divertido; Etapa 6 “caixa surpresa” pegamos o relógio da sala e deixamos a disposição das crianças para elas verem e pegarem, mostramos os números em seguida fomos para sala de televisão assistir o vídeo da música tumbalacatumba da galinha pintadinha. Etapa 7 poesia “O gato” declamamos o poema, em seguida fomos a sala de televisão assistir ao vídeo “Os saltimbancos”; Etapa 8 “releitura” iniciamos a aula declamando o poema “O gato” em seguida fizemos a leitura da biografia de Romero Brito e apresentamos sua obra “O gato” em seguida confeccionamos um gato utilizando folha, flores, galhos e sementes.

Atividades permanentes: como está o tempo, chamada cantada, roda de conversa.

Os objetivos foram desenvolver na criança o interesse em ouvir histórias, criatividade, imaginação, habilidades manuais e texturas diferentes.

No mês de **junho** a educadora trabalhou as seguintes atividades no campo de experiência o eu, o outro e o nós:

Atividades: “momento cívico”, reunimos as crianças no refeitório para cantar o Hino Nacional; “cantinho da revista”, reunimos todas as crianças num canto preparado da sala, para ver revistas e conversamos sobre os personagens que tem na revista.

Atividades permanentes: acolhida; café da manhã; frutas; almoço; soninho.

Os objetivos foram: desenvolver interesse por leitura, concentração e socialização.

No campo de experiência corpo, gestos e movimentos, foram trabalhadas as seguintes atividades:

Atividade: “balanço, escorregador”, levamos as crianças para o parquinho onde todas brincaram; “colando bolinhas de papel no círculo”, entregamos para as crianças vários pedacinhos de papel, cola e o desenho de um círculo, a qual foi solicitado que fizessem bolinhas e colassem sobre o desenho de um círculo; “acerte a bola na teia de aranha”, pegamos um bambolê e passamos fitas dupla face nele imitando uma teia de aranha, colocamos várias bolinhas a disposição das crianças e pedimos que acertassem na teia de aranha; “passe a bola”, colocamos as criança uma do lado da outra, entregamos uma bola, e pedimos que passasse a bola uma para outra bem rápido, não pode deixar cair; “brincadeira do jacaré”, coloquei a disposição das crianças, bolinhas de papel e prendedores de roupa e pedi que pegassem as bolinhas com o prendedor utilizando o movimento pinça; “brincando com carrinhos e bonecas”, em sala deixamos a disposição das crianças vários carrinhos e bonecas; “desenho livre”, entregamos folhas e lápis de cor para as



crianças e foi solicitado que desenhassem, usando a imaginação; “pop it”, entregamos para cada criança um pop it para brincar; “vamos dançar”, colocamos a música “corpo humano” e pedimos que as crianças dançassem seguindo a música; “passando a bola com rolinhas de papel higiênico”, colocamos uma criança do lado da outra, entregamos a cada criança um rolinho de papel higiênico, colocamos uma bolinha no rolinho da primeira criança, e pedimos para que passassem para outra criança sem deixar cair; “vamos dançar com a música estátua”, colocamos a música da “Xuxa estátua” e pedimos que as crianças seguissem os comandos da música; “passando a bola”, colocamos as crianças uma atrás do outro e entregamos uma bola para o primeiro e pedimos que passassem a bola por cima da cabeça para o de trás sem deixar cair, “dança dentro e fora”, colocamos a música “dentro e fora” e pedimos que as crianças seguissem o comando da música; “circuito”, marcamos o chão com fita fazendo zigue zague, reto e círculo, pedimos que as crianças seguissem as marcações andando em cima; “pescaria”, entregamos para cada criança, um prendedor de roupa e algumas tampinhas de garrafa pet, pedimos que as crianças pescassem as tampinhas com os prendedores.

Atividades permanentes: solário, brinquedoteca, brincadeiras livres e parque.

Os objetivos foram desenvolver habilidades manuais, raciocínio, equilíbrio coordenação motora.

No campo de experiência: traços, sons, cores e formas, foram trabalhados as seguintes atividades:

Atividades: “contação de história a lebre e a tartaruga”, para atividade educadora pegou caixa de ovo que já estava pintada recortou, e explicou para as crianças como montar a tartaruga; “desenhando com giz de cera a história do conto” como não teve, contamos a história chapeuzinho vermelho e o lobo com dor de dente e pedimos que fizessem um desenho do lobo; “vamos descobrir a letra de cada figura” entregamos para cada criança uma folha com alfabeto, e a cada letra do alfabeto mostramos uma figura correspondente (A Abacate - B Banana); “colorindo os personagens da história”, contamos a história (a tartaruga e a lebre) e, em seguida entregamos para cada criança um desenho dos personagens da história para colorir; “vamos deixar as crianças usarem a imaginação com cola colorida”, colocamos para as crianças vários tubos de cola colorida e folhas sulfite e deixamos usar sua imaginação; “meio ambiente”, foi passado o vídeo sobre o meio ambiente e, em seguida foi solicitado para pintar as mãos com tinta verde, e carimbar sobre o desenho de um globo terrestre; “vamos colorir a casinha do caracol”, entregamos para cada criança uma folha com desenho de um caracol e pedimos que colorissem com giz de cera; “contação de história: a centopeia”, contamos história para as crianças, mostrando uma centopeia feita de caixa de ovo, assim que terminamos a história, explicamos e ajudamos as crianças a confeccionar sua própria centopeia de caixa de ovo; “vamos cantar a música alfabeto”, após escutarem a música, disponibilizamos o alfabeto móvel para as crianças brincarem; “contação de história a centopeia”, após a história contada, pedimos que as crianças fizessem um



desenho do que entendeu da história, o foco era desenhar a centopeia; “pintura com folhas”, levamos as crianças para o lado externo da creche, e recolhemos folhas e fomos para sala, pegamos tintas guache de várias cores e passamos nas folhas, em seguida carimbamos em uma folha de papel sulfite; “conhecendo as letras do alfabeto” entregamos para as crianças uma folha com alfabeto, em seguida lemos o alfabeto todo, e mostramos para cada a inicial do seu nome, pedimos que encontrassem a letra na folha e pintassem; “contação de história dona baratinha”, contamos a história e, em seguida foi solicitado que as crianças colorissem, em seguida recortamos e fizemos dedoches; “caixa musical” em sala temos uma caixa musical com várias fichas com desenho de música dentro, pedimos que cada criança retirasse uma ficha e adivinhasse que música é; “contação de história chapeuzinho vermelho e o lobo mal com dor de dente” contamos a história para as crianças, em seguida sentamos em roda para saber o que as crianças entenderam da história e qual a parte que mais gostou; “pintura com bexiga”, entregamos para cada criança uma bexiga cheia e uma folha de sulfite, em seguida passamos tinta no fundo da bexiga e pedimos que as crianças carimbassem na folha; “vamos cantar”, colocamos o vídeo da música cai cai balão para as crianças ouvirem e depois pedimos que cada uma cantasse um trecho; “contação de história chapeuzinho vermelho e o lobo mal com dor de dente”, contamos a história e, em seguida entregamos para cada criança uma folha com vários desenhos (bola, escova de dente, chapéu, creme dental, dado e fio dental), pedimos que as crianças colorissem somente o que utilizamos para fazer a higiene bucal.

Atividades permanentes: música de chegada, aula de música,

Os objetivos foram fazer com que as crianças descubram texturas diferentes, estimular habilidades manuais, motora, interesse por ouvir histórias e músicas.

No campo de experiência: escuta, fala, pensamento e imaginação, foram trabalhados as seguintes atividades:

Atividade: “cantinho da revista”, em um cantinho preparado na sala sentou com as crianças para ver revista e conversar sobre o que mais gostou; “manuseando livro” disponibilizamos para as crianças, vários livros de histórias infantis, para folhar e aguçar a imaginação; “caixa da descoberta”, em uma caixa foi colocado vários objetos diferentes, e a cada objeto retirado, perguntamos para as crianças que objeto é; “brincando de construir”, colocamos a disposição das crianças uma caixa cheia de lego e pedimos que construíssem carrinho, torre e casa; “contação de história dona baratinha”, colocamos o vídeo da história para as crianças assistirem na sala de televisão; “atividade que som é este”, utilizamos o celular para colocar vários sons diferentes, (buzina, campainha, telefone, polícia, helicóptero entre outros) e a cada som perguntamos as crianças, que som é este; “ouvir a música careta”, colocamos a música (a careta) para a criança ouvir e, em seguida pedir que as crianças façam caretas.

Atividades permanentes: como está o tempo, chamada cantada, roda de conversa, momento televisão.

Os objetivos foram: fazer com que a criança desenvolva o interesse por ouvir histórias, percepção, coordenação motora e habilidades manuais.

No campo de experiência: espaços, tempos, quantidades, relações e transformações, foram trabalhadas as seguintes atividades:

Atividades: "brincando com lego", dividimos a sala em três turmas colocamos lego, e pedimos que as crianças separassem as cores e tamanhos; "separando palitos de picolé", entregamos para as crianças vários palitos de picolé, nas cores azul e amarelo pedimos que separassem as duas cores a educadora ajudou contar quantos palitos tinha; "colorindo quebra cabeça humano" entregamos para cada criança, uma folha com a figura do corpo humano, pedimos que colorissem e, em seguida recortamos como um quebra cabeça, pedimos que as crianças montassem formando o quebra cabeça humano; "vamos construir um painel com formas geométricas", recortamos as formas geométricas, e a cada forma geométrica colada na parede perguntamos para as crianças qual forma geométrica é; "elefante colorido" colocamos na mesa vários objetos de cores diferente e falamos elefante colorido a cor é, em seguida as crianças pegam o objeto da cor falada; "passando a bolinha com rolinho de papel higiênico", entregamos para cada criança um rolinho de papel higiênico, em seguida colocamos uma do lado da outra, entregamos a bolinha para a primeira criança, que colocou no rolinho e passou para o amigo do lado, a bolinha não pode cair; "trabalhando a coordenação motora com prendedores", entregamos para cada criança, prendedores e uma placa de papelão, pedimos que com o movimento pinça as crianças colocassem o prendedor na placa de papelão; "vamos fazer massinha caseira", para realizar esta atividade usamos farinha, óleo, sal, água e corante comestível todas as crianças colocaram a mão na massa; "conhecendo as estações do ano", levamos as crianças para a sala de televisão e assistiram o vídeo (as quatro estações do ano para criança) em seguida mostramos figuras referente a cada estação; "coordenação motora", entregamos para as crianças prendedores e tampinha, pedimos que as crianças fizessem o movimento pinça e pegassem as tampinhas; "encontre o par", colocamos várias peças que formam pares, mas todas misturadas, pedimos que as criança encontrassem e montassem o par certo; "vamos fazer carimbo com fundo de garrafa pet" pegamos uma garrafa de refrigerante pequena, passamos tinta e pedimos que a criança carimbasse em uma folha de sulfite; "milho dançante", usamos para esta atividade milho, bicarbonato e óleo, misturamos tudo em um copo, em alguns segundo os milhos começam a se movimentar (dançar); "equilibrando a bolinha" entregamos para cada criança uma colher, pedimos que passasse a bolinha feita de papel, escolhemos uma criança e colocamos a bolinha na colher, pedimos que passasse a bolinha para a colher do amigo sem deixar cair colher.

Atividades permanentes: clima, quantos somos hoje,



Os objetivos foram: estimular a criança a manusear e manipular materiais de diferentes texturas; classificar objetos por tamanho e cores, estimular a criança no raciocínio, trabalhar a coordenação motora.

No campo de experiência: escuta, fala, pensamento e imaginação, foram trabalhados as seguintes atividades:

Projeto o mundo encantado da poesia: Etapa 9 poesia "A casa" realizamos a leitura do poema de Vinicius de Moraes, em seguida cantamos a música (A casa), perguntei para as crianças se já haviam ouvido o poema ou a música alguma vez e, em seguida pedi que desenhassem a casa onde moram.

Etapa 10 "tipos de casa" contamos a histórias dos três porquinhos, mostramos a casa de cada um deles, em seguida mostramos figuras de várias casas.

Etapa 11 "vamos construir uma casa" entregamos para as crianças vários palitos de picolé, folha e cola auxiliamos na montagem de uma casa.

Etapa 12 poema "O pato" de Toquinho e Vinicius de Moraes, colocamos o vídeo musical (O pato) para as crianças assistirem, entregamos para cada criança uma folha com o desenho de um pato, pedimos que colorissem, em seguida colocamos o som que pato faz.

Etapa 13 poema "A galinha d' Angola" fizemos a leitura do poema (A galinha d' Angola), em seguida mostramos para as crianças como é uma galinha d' angola, após mostramos como fazer uma dobradura de uma galinha.

Etapa 14 poema "A corujinha" realizamos a leitura do poema a corujinha de Vinicius de Moraes, perguntamos o que entenderam sobre o poema e, em seguida explicamos para as crianças as características da coruja.

Etapa 15 "A corujinha" fizemos a releitura do poema (A corujinha) reunimos as crianças e sentamos em roda, conversamos o que elas lembravam do poema em seguida confeccionamos uma coruja utilizando prato de papelão.

Atividades permanentes: como está o tempo, chamada cantada, roda de conversa.

Os objetivos foram: desenvolver na criança o interesse em ouvir histórias, criatividade, imaginação, habilidades manuais e texturas diferentes.

**Segmento: Maternal II - B.**



No mês de **fevereiro** a professora trabalhou as seguintes atividades no campo de experiência o eu, o outro e o nós atividades completares: Passeio pela creche, roda de conversa, explorando o nome dos amigos e professora, corrida maluca, história de si mesmo, dia da beleza.

Atividades permanentes: Café da manhã, higiene das mãos, troca de roupas, almoço, lanche, soninho, solário.

Os objetivos foram demonstrar e valorizar atitudes de cuidado, cooperação e solidariedade na interação com crianças e adultos, demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios, identificando cada vez mais suas possibilidades, de modo a agir para ampliá-las, comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender, ampliando suas possibilidades expressivas e comunicativas, perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, valorizando e respeitando essas diferenças.

No campo de experiência corpo, gestos e movimentos foram trabalhados as seguintes atividades:

Atividades complementares: esconde-esconde; quem é esse amigo? As crianças deveriam mostrar o amigo no qual a professora mencionava; dança da cadeira, dançamos diversas músicas com bexigas, corre cutia, batata quente.

Atividades permanentes: troca de roupas, parque, banho, circuitos, boliche de garrafa.

Os objetivos foram expressar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes, participar do cuidado do seu corpo e da promoção de seu bem estar nas atividades cotidianas.

No campo de experiência traços, sons, cores e formas foram desenvolvidos as seguintes atividades:

Atividades complementares: cara feia, as crianças deviam fazer caras e bocas, desenho livre, separando lego por cores, desenho maluco, a criança iniciava o desenho e ao sinal da professora trocava com o amigo.

Atividades permanentes: oração/ roda de música, momento musical, cantigas de roda, imitando sons, bolhas de sabão.

Os objetivos foram traçar marcas gráficas em diferentes suportes, utilizando instrumentos riscantes e tinta, aguçar o gosto por músicas.

No campo de experiência escuta, fala, pensamento e imaginação foram trabalhados as seguintes atividades:

Atividades complementares; ficha de oralidade; música preferida, com tinta representaram músicas; meu desenho favorito, com giz de cera as crianças coloriram o desenho que elas mais gostam.



Atividades permanentes como a contação de histórias “a galinha do vizinho”, “O gato xadrez”, “a casa e seu dono”, “cachinhos dourados”.

Os objetivos foram desenvolver o gosto pela leitura, promover momentos de interação, traçar marcas gráficas com diferentes materiais.

No campo de experiência espaços, tempos, quantidades, relações e transformações foram trabalhados as seguintes atividades:

Atividades complementares: boliche e desenho em folha compartilhada.

Atividades permanentes: parque, brinquedoteca, solário, lego, bola na cesta, corrida pela grama.

Os objetivos foram explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas durante as situações de interações e brincadeiras.

No mês de **março** a educadora trabalhou as seguintes atividades no campo de experiência o eu, o outro e o nós, Atividades complementares: chamar o aluno pelo nome, cantigas de roda, quebra cabeça com palitos. Atividades permanentes: Café da manhã, higiene das mãos, troca de roupas, almoço, lanche, soninho, solário.

Os objetivos foram demonstrar e valorizar atitudes de cuidado, cooperação e solidariedade na interação com crianças e adultos, demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade, para enfrentar dificuldades e desafios, identificando cada vez mais suas possibilidades, de modo a agir para ampliá-las, comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender, ampliando suas possibilidades expressivas e comunicativas, perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, valorizando e respeitando essas diferenças.

No campo de experiência corpo, gestos e movimentos foram trabalhados as seguintes atividades:

Atividades complementares: Brincando com bonecas e carrinhos, rasgando papeis, circuito pintando no chão, brincando de estatua.

Atividades permanentes: troca de roupas, parque, banho, circuitos, boliche de garrafa, aula de educação física.

Os objetivos foram expressar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes, participar do cuidado do seu corpo e da promoção de seu bem estar nas atividades cotidianas.

No campo de experiência traços, sons, cores e formas foram desenvolvidos as seguintes atividades:

Atividades complementares: tapete sensorial, colorindo desenhos, separando lego por cores, pintura usando canudos, desenhando na lixa com giz de cera.

Atividades permanentes: acolhida/ roda de música, momento musical, cantigas de roda, imitando sons, bolhas de sabão, aula de musica.

Os objetivos foram traçar marcas gráficas em diferentes suportes, utilizando instrumentos riscantes como o giz, o lápis, o pincel, a terra, a tinta, o carvão, entre outros, aguçar o gosto por músicas.

No campo de experiência escuta, fala, pensamento e imaginação foram trabalhados as seguintes atividades:

Atividades complementares; manuseio de livros, roda de conversa sobre o que mais gosta de fazer, brincando de imaginar o que vai ser quando crescer.

Atividade permanente: contação de histórias: "três porquinhos", "O gato xadrez", "a casa e seu dono", "cachinhos dourados", "chapeuzinho vermelho", hora do conto.

Os objetivos foram desenvolver o gosto pela leitura, promover momentos de interação, traçar marcas gráficas com diferentes materiais, desenvolver a capacidade de imaginar.

No campo de experiência espaços, tempos, quantidades, relações e transformações foram trabalhados as seguintes atividades:

Atividades complementares: boliche, brincando com bexigas, Jogo, amarelinha, brincadeiras livres, desenhando dentro do espaço.

Atividades permanentes: parque, brinquedoteca, solário, lego, bola na cesta, corrida pela grama.

Os objetivos foram explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas durante as situações de interações e brincadeiras.

No mês de **abril** a educadora trabalhou as seguintes atividades no campo de experiência o eu, o outro e o nós:

Atividades complementares: Chamar o aluno pelo nome, roda de conversa, brinquedos diversos, o que eu vou ser quando crescer, meu melhor amigo.

Atividades permanentes: Café da manhã, higiene das mãos, troca de roupas, almoço, lanche, soninho, solário.

Os objetivos foram reconhecer e conhecer outros indivíduos e o mundo que o cerca, perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e adultos ao participar das situações de interação e brincadeiras, desenvolver a partilha.

No campo de experiência corpo, gestos e movimentos foram trabalhados as seguintes atividades:

Atividades complementares: Quem é esse amigo? as crianças deveriam mostrar o amigo no qual a professora mencionava, dança com bexigas, dança da cadeira, atividade de higiene bucal, circuito do alfabeto, boliche de garrafa, bolas no campo, estatua, morto vivo, sou menino ou menina ?.



Atividades permanentes: troca de roupas, parque, circuitos, boliche de garrafa, solário.

Os objetivos foram expressar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes, participar do cuidado do seu corpo e da promoção de seu bem estar nas atividades cotidianas, desenvolver a capacidade motora.

No campo de experiência traços, sons, cores e formas foram desenvolvidos as seguintes atividades:

Atividades complementares: Formas geométricas, rodas de musica, caixa musical, colorindo de acordo com a legenda, desenhando sobre o tracejado, explosão das cores, massinha de modelar, colorindo com cola colorida, colorindo com bexigas, colorindo com cotonete, colorindo usando barbantes, que som é esse, mímica.

Atividades permanentes: oração/ roda de música, momento musical, cantigas de roda, imitando sons, aula de musica.

Os objetivos foram traçar marcas gráficas em diferentes suportes, utilizando instrumentos riscantes e tinta, aguçar o interesse por momentos musicais e trabalhar a coordenação motora fina.

No campo de experiência escuta, fala, pensamento e imaginação foram trabalhados as seguintes atividades:

Atividades complementares; qual minha história preferida, brincando com meu amigo, parlendas, fabulas, roda de conversa, vídeos educativos, história maluca.

Atividades permanentes: contação de histórias, momentos na sala de TV, hora do conto.

Projeto "O mundo encantado da poesia", atividades; poemas (o relógio, a casa, galinha da angola, o pingüim, borboletas)

Os objetivos foram desenvolver nos alunos o interesse e gosto pela leitura, aguçar o pensamento e imaginação, criar momentos de diálogos para melhorar a fala.

No campo de experiência espaços, tempos, quantidades, relações e transformações foram trabalhados as seguintes atividades:

Atividades complementares: Boliche com garrafa pet, legos, circuitos, circulando os objetos solicitados pela professora, pintando dentro do espaço.

Atividades permanentes: parque, brinquedoteca, solário, lego, bola na cesta, corrida pela grama.

Os objetivos foram: explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas durante as situações de interações e brincadeiras.

No mês de **maio** professora trabalhou as seguintes atividades no campo de experiência o eu, o outro e o nós:



Atividades complementares: Chamar o aluno pelo nome, roda de conversa, brinquedos diversos, a quem pertence o meu coração, conhecendo a inicial do nome, colorindo o nome para se familiarizar com a escrita, desenhando em folha compartilhada.

Atividades permanentes: Café da manhã, higiene das mãos, troca de roupas, almoço, lanche, soninho, solário.

Os objetivos foram reconhecer e conhecer outros indivíduos e o mundo que o cerca, perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e adultos ao participar das situações de interação e brincadeiras, desenvolver a partilha, conhecer o nome e sua inicial.

No campo de experiência corpo, gestos e movimentos foram trabalhados as seguintes atividades:

Atividades complementares: Dança da cadeira, completando o rostinho, ginástica, estatua, mímica, coelho sai da toca.

Atividades permanentes: troca de roupas, parque, circuitos, boliche de garrafa, solário, aula de educação de educação física.

Os objetivos foram expressar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes, participar do cuidado do seu corpo e da promoção de seu bem estar nas atividades cotidianas, desenvolver a capacidade motora.

No campo de experiência traços, sons, cores e formas foram desenvolvidos as seguintes atividades:

Atividades complementares: quadro para o dia das mães, casinha com palito de picolé, atividades com formas geométricas, rasgando e colando, colorindo com barbante, riscando sobre o tracejado, cortando com tesoura sem ponta.

Atividades permanentes: oração/ roda de música, momento musical, cantigas de roda, imitando sons, aula de musica.

Os objetivos foram traçar marcas gráficas em diferentes suportes, utilizando instrumentos riscantes e tinta, aguçar o interesse por momentos musicais e trabalhar a coordenação motora fina.

No campo de experiência escuta, fala, pensamento e imaginação foram trabalhados as seguintes atividades:

Atividades complementares; Colorindo a historia que mais gosto, contando a história em roda, repetindo a história contada pela professora, telefone sem fio, travalinguas.

Atividades permanentes: contação de histórias, momentos na sala de TV, hora do conto.

Projeto; o mundo encantado da poesia, atividades; poemas (A casa, o pato, a coruja.)

Os objetivos foram desenvolver nos alunos o interesse e gosto pela leitura, aguçar o pensamento e imaginação, criar momentos de diálogos para melhorar a fala.



No campo de experiência espaços, tempos, quantidades, relações e transformações foram trabalhados as seguintes atividades:

Atividades complementares: Bola na cesta, andando sobre circuitos no chão, separando lego, brinquedos, corrida no solário.

Atividades permanentes: parque, brinquedoteca, solário, lego, bola na cesta, corrida pela grama.

Os objetivos foram: explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas durante as situações de interações e brincadeiras.

No mês de **junho** a professora trabalhou as seguintes atividades no campo de experiência o eu, o outro e o nós as Atividades complementares: Chamar o aluno pelo nome, roda de conversa, brinquedos diversos, o que vou ser quando crescer?, familiarizando com a inicial do nome, colorindo o nome para se familiarizar com a escrita, desenhando em folha compartilhada, quem é o meu melhor amigo? Desenho auto retrato.

Atividades permanentes: Café da manhã, higiene das mãos, troca de roupas, almoço, lanche, soninho, solário.

Projeto; "O eu, o outro e as maravilhas da natureza"; Roda de conversa sobre palavrinhas mágicas, regras de convívio, cuidados com a higiene pessoal, autorretrato, desenhando meu melhor amigo.

Os objetivos foram: reconhecer e conhecer outros indivíduos e o mundo que o cerca, perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e adultos ao participar das situações de interação e brincadeiras, desenvolver a partilha, conhecer o nome e sua inicial, interação social.

No campo de experiência corpo, gestos e movimentos foram trabalhados as seguintes atividades:

Atividades complementares: Dança da cadeira, Coelho sai da toca, tomba lata, boca do palhaço, ensaio junino, morto vivo, estátua.

Atividades permanentes: troca de roupas, parque, circuitos, boliche de garrafa, solário, aula de educação de educação física.

Os objetivos foram expressar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes, participar do cuidado do seu corpo e da promoção de seu bem estar nas atividades cotidianas, desenvolver a capacidade motora.

No campo de experiência traços, sons, cores e formas foram desenvolvidos as seguintes atividades:

Atividades complementares: Colorindo de acordo com a legenda, atividades com formas geométricas, cobrir os pontilhados, momentos com músicas infantis e bexigas, desenho livre.

Atividades permanentes: oração/ roda de música, momento musical, cantigas de roda, imitando sons, aula de musica.



Os objetivos foram traçar marcas gráficas em diferentes suportes, utilizando instrumentos riscantes e tinta e aguçar o interesse por momentos musicais e trabalhar a coordenação motora fina.

No campo de experiência escuta, fala, pensamento e imaginação foram trabalhados as seguintes atividades:

Atividades complementares; Colorindo desenhos, o que vou ser quando crescer, roda de histórias, cada criança contava a história que mais gosta, desenho livre usando a imaginação, histórias; o sol e a lua, meu limão meu Limoeiro, o leão e o rato, livro dos sorrisos.

Atividades permanentes: contação de histórias, momentos na sala de TV, hora do conto.

Projeto; "O mundo encantado da poesia", atividades; poemas (leilão de jardim, a bailarina, livro do jardim.)

Os objetivos foram desenvolver nos alunos o interesse e gosto pela leitura, aguçar o pensamento e imaginação, criar momentos de diálogos para melhorar a fala.

No campo de experiência espaços, tempos, quantidades, relações e transformações foram trabalhados as seguintes atividades:

Atividades complementares: Bola na cesta, andando sobre circuitos no chão, separando lego, massinha de modelar, colando papéis dentro do espaço, explorando a área externa da creche.

Atividades permanentes: parque, brinquedoteca, solário, lego, bola na cesta, corrida pela grama.

Os objetivos foram explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas durante as situações de interações e brincadeiras.

### **Segmento: Fase I – A.**

No mês de **fevereiro** a professora trabalhou as seguintes atividades no campo de experiência o eu, o outro e o nós através da sequência didática "aprendendo a conhecer e conviver".

A professora realizou a acolhida das crianças com uma apresentação e a música "Que bom que você veio", cantou juntamente com os alunos a canção e em roda de conversa as crianças realizaram uma breve apresentação. Foi realizado um painel para tirar fotos de 1º de aula, a qual os alunos foram convidados um a um para registrar este momento de encontro das aulas presenciais. Após a professora realizou um passeio pela creche, apresentando o ambiente escolar para as crianças conhecerem.

Dando início ao ano letivo a professora realizou a leitura da história "Bom dia, todas as cores", de Ruth Rocha, após foi realizada uma roda de conversa com o tema "minha cor preferida" e os alunos confeccionaram os personagens da história com massinha de modelar.



A brincadeira “Meu mestre mandou”, a professora deu ordens, como por exemplo, pular com um pé só e os alunos realizaram os comandos que eram precedidos das palavras “meu mestre mandou”. Teve brincadeiras livre no parque.

Na atividade caixa musical, a professora disponibilizou variadas músicas infantis para os alunos dançarem, imitarem os gestos e movimentos.

Na brincadeira “dança das cadeiras”, os alunos dançaram em volta das cadeiras e deveriam sentar nas mesmas quando a música parasse, na brincadeira “estátua” ao final da música “estátua” as crianças deveriam ficar imóveis por alguns segundos.

Foi realizada a atividade “o circuito”, a professora montou um circuito com alguns obstáculos, com garrafa pets, foi usado para saltar, pelas linhas retas e de zigue zague caminhar e correr, carregando a bola ou não, e depois em duplas os alunos levaram a bola para o local indicado, sem deixar cair comisso foi trabalhado regras e combinados.

Foi realizada a ginástica historiada “Fogo no circo”, a professora narrou a história “Fogo no circo” realizando gestos e movimentos, que foram imitados pelos alunos. No caça ao tesouro, a professora escondeu uma caixa de guloseimas e os alunos seguiram as pistas espalhadas pela creche para encontrar o tesouro.

Atividades permanentes: acolhida; café da manhã; fruta; almoço; soninho; lanche; troca de roupa/ hora da beleza.

Os objetivos foram acolher e fortalecer vínculo, valorizar e respeitar as diferenças, autoconhecimento, identificar suas características e fortalecer a identidade.

No campo de experiência corpo, gestos e movimentos foram desenvolvidas as seguintes atividades complementares, a brincadeira “dança das cadeiras”, a qual os alunos dançaram em volta das cadeiras e deveriam sentar nas mesmas quando a música pausasse. A brincadeira “estátua”, ao final da música “estátua” as crianças deveriam ficar imóveis por alguns segundos.

Na brincadeira “elefante colorido”, as crianças realizaram os comandos da professora para identificar um objeto com a cor solicitada, precedida da frase “elefante colorido” e os alunos perguntam “que cor?” trabalhando a atenção.



Na brincadeira “pega- pega”, no solário a professora escolheu uma criança para ser o pegador, os demais deveriam correr e aquele que fosse pego passaria ser o novo pegador. Na atividade de circuito, a professora montou um circuito com diferentes graus de dificuldade e os alunos tentaram realizar.

Na atividade ginástica historiada “O leão e o ratinho”, a professora narrou a história “O leão e o ratinho” realizando gestos e movimentos, que foram imitados pelos alunos.

Atividades permanentes: solário, brincadeiras livres; brinquedoteca; parque.

Os objetivos foram desenvolver a consciência corporal; trabalhar a coordenação motora, a lateralidade, velocidade e ritmo.

No campo de experiência traços, sons, cores e formas foram desenvolvidos as seguintes atividades complementares como o desenho livre coletivo, onde a professora formou grupo de cinco alunos, entregou uma cartolina e giz cera para cada grupinho realizarem um desenho coletivo, posteriormente através da roda de conversa com o tema “minha família” os alunos realizaram um desenho de sua família, apresentando para os demais e fortalecendo vínculos através da confiança em partilhar.

A atividade “mímica dos animais”, cada aluno realizou a mímica de um animal para que seus colegas tentassem adivinhar reforçando a confiança. Na atividade “elefante colorido”, aos comandos da professora os alunos deveriam encontrar as cores selecionadas. Na atividade “tabela das cores”, a professora entregou blocos coloridos para os alunos parearem as cores. Foi realizada a brincadeira “yapo”, os alunos dançaram a coreografia da música “yapo” de Palavra Cantada, foi trabalhado coordenação motora. Na atividade de mosaico, os alunos confeccionaram um mosaico de flor utilizando papéis rasgados.

Atividades permanentes: desenho livre; lego, montagem livre; massinha de modelar, os alunos brincaram livremente.

Os objetivos foram manusear materiais diversos; trabalhar as cores, a coordenação motora e criatividade.

No campo de experiência escuta, fala, pensamento e imaginação foram trabalhados as seguintes atividades complementares com a contação de história “O grande rabanete” de Ruth Rocha, a professora realizou a leitura e as crianças realizaram um desenho do que mais gostaram no texto, após foi realizada uma roda de conversa sobre “Minha família”, propusemos que os alunos relatassem sobre seus familiares, por exemplo se tem irmão e entre outras. Outra contação de história foi “O peixinho arco- íris” a professora realizou a leitura da história “O peixinho arco-íris” e as crianças confeccionaram um peixinho utilizando lantejoulas, utilizou também a música “Se eu fosse um peixinho”, para assim identificarem a letra inicial do nome

próprio nos peixinhos, foi criado o alfabeto móvel, os alunos tentaram identificar a letra inicial do nome próprio junto a atividade de bingo alfabético, professora sorteou as letras do alfabeto e os alunos tentaram identificar na ficha. Foi utilizado a música "A letra do meu nome", a professora pendurou no guarda-chuva as letras do alfabeto e conforme os alunos cantavam a música deveriam identificar a letra inicial do nome próprio.

Projeto institucional "hora do conto" com o musical "A dona aranha", a qual as professoras da fase II apresentaram a música, outra apresentação foi a "A cigarra e a formiga", com as professoras da fase I "B" a qual os alunos narraram a fábula. As professoras da fase I "A" juntamente com as auxiliares operacionais, cozinheiras apresentaram o teatro da história "O caso do bolinho".

Atividades permanentes foi roda de conversa, histórias variadas, rotina, a professora realiza diariamente com os alunos o alfabeto, numerais, chamada, cores, formas geométricas, tempo, palavras mágicas, combinados, calendário, músicas variadas.

Os objetivos foram trabalhar a linguagem oral, estimular o hábito e gosto pela leitura, identificar o alfabeto, reconhecer a letra inicial do nome próprio, imaginação e criatividade.

No campo de experiência espaços, tempos, quantidades, relações e transformações a professora trabalhou as seguintes atividades complementares, a atividade "centopeia" a professora auxiliou os alunos a carimbarem o dedo para confeccionarem uma centopéia conforme a quantidade solicitada. A atividade do quebra-cabeça numérico, a professora lembrou a sequência numérica (1 até 5), apresentou o quebra-cabeça numérico exemplificando sua montagem e propôs que os alunos realizassem o mesmo. Foi realizado o "bingo numérico", a professora sorteou números de zero até dez para os alunos tentarem identificar na ficha animais. A atividade "relacione a quantidade", foi proposto que as crianças relacionassem a quantidade de palitos conforme os comandos da professora. A atividade do boliche. Foi realizado o "painel da quantidade", os alunos colocaram a quantidade de objetos conforme o número indicado.

Através da música "Indiozinhos", a professora e os alunos cantaram e depois carimbaram os dedinhos para confeccionarem os dez indiozinhos. O jogo do porco-espinho, a professora entregou porco espinho enumerados de um até cinco e os alunos relacionaram os palitos a quantidade. Foi realizado o jogo da memória, os alunos brincaram de jogo da memória, em que deviam relacionar o objeto com a forma geométrica correspondente. Através da sequência numérica, a professora colocou ficha numérica nos alunos e eles tentaram montar a sequência de um até dez.



Atividades permanentes foi contagem de palitos de picolé, formas geométricas através dos palitos de picolé, a rotina a qual a professora realiza diariamente com os alunos o alfabeto os numerais a chamada as cores e as formas geométricas. Também é relacionado o tempo, quantos somos o calendário e músicas variadas.

Os objetivos foram identificar as formas geométricas, reconhecer a sequência numérica 1 até 10, trabalhar a criatividade, raciocínio lógico, conceitos matemáticos e coordenação motora.

No mês de **março** a professora trabalhou as seguintes atividades no campo de experiência o eu, o outro e o nós através da sequência didática “aprendendo a conhecer e conviver” com brincadeiras tipo “Meu mestre mandou”, brincadeiras livre no parque, caixa musical, a brincadeira “dança das cadeiras”, a brincadeira “estátua”, circuito, com alguns obstáculos e brincadeira com bola.

Atividades permanentes como a acolhida, café da manhã, fruta, almoço, soninho, lanche, troca de roupa/hora da beleza.

Os objetivos foram acolher e fortalecer vínculo, valorizar e respeitar as diferenças, autoconhecimento, identificar suas características e fortalecer a identidade.

No campo de experiência corpo, gestos e movimentos foram desenvolvidos as seguintes atividades. A brincadeira “dança das cadeiras”, “estátua”, brincadeira “elefante colorido”, brincadeira “pega- pega”, circuito com diferentes graus de dificuldade.

Através da brincadeira “mão na bola”, a qual os alunos ficaram enfileirados, um de frente para o outro, e realizaram os comandos da professora e quem conseguisse pegar a bola primeira continuava na brincadeira até ter um campeão. Na dança da amizade, foi proposto para que os alunos recepcionassem os colegas com abraço, dancinha, aperto de mão e ou aceno com essa atividade foi para fortalecer o vínculo de amizade gerando confiança e respeito mútua.

Como atividade ocasional foi realizada a atividade “o circuito contra a Dengue”, a professora montou um circuito com vários obstáculos e desafios pra combater o mosquito Aedes Aegypti, como por exemplo, virar os baldes, colocar o lixo em uma lixeira tampada e entres outros.

Em seguida foi realizado o circuito do circo, os alunos caminharam sobre uma linha tentando equilibrar duas bolinhas e depois deveriam pearly as cores. Foi realizada a dinâmica “passando o bambolê”, a qual os alunos formaram um círculo e de mão dadas tinham que passar o bambolê sem soltar as mãos, apresentando o sentido de trabalhar em equipe e que juntos somos mais fortes.



Atividades permanentes no solário, brincadeiras livres; brinquedoteca e parque.

Os objetivos foram desenvolver a consciência corporal, trabalhar a coordenação motora, trabalhar a relação de amizade e equipe, a lateralidade, velocidade e ritmo.

No campo de experiência traços, sons, cores e formas foram desenvolvidos as seguintes atividades complementares como desenho livre coletivo, a professora formou grupo de cinco alunos, entregou uma cartolina e giz cera para cada grupinho realizarem um desenho coletivo.

Foi realizada varias brincadeiras como "elefante colorido", "tabela das cores", brincadeira "yapo", "caminho do recorte" utilizando a tesoura.

Foi realizada leitura de uma poesia "A casa", de Vinicius de Moraes e os alunos confeccionaram uma casa utilizando as formas geométricas. Foi realizada a contação de história "A galinha ruiva", a professora narrou a história e os alunos carimbaram a mão para confeccionarem uma galinha.

A atividade foguete das formas, a professora lembrou as formas geométricas e propôs que os alunos confeccionassem um foguete utilizando as formas geométricas (triângulo, círculo e retângulo).

Atividade ocasional sobre "Dia Mundial da água", os alunos realizaram uma roda de conversa sobre a conscientização da água e depois foi carimbada a mão para confeccionarem o planeta Terra.

Atividades permanentes desenho livre, lego, montagem livre, massinha de modelar, os alunos brincaram livremente.

Os objetivos foram manusear materiais diversos, trabalhar as cores, a coordenação motora, criatividade, imaginação, conscientizar sobre a importância da água e combater a Dengue.

No campo de experiência escuta, fala, pensamento e imaginação foram trabalhados as seguintes atividades complementares realizadas partir da roda de conversa sobre o que eu mais gosto e o que não gosto a qual foi proposto que os alunos relatassem sobre seus gostos, por exemplo, cor e comida preferida e finalizaram com um desenho.

Foi realizada a contação de história "A galinha ruiva", a professora realizou a leitura da história e as crianças realizaram um desenho do que mais gostaram no texto. Outra história foi "A gotinha Plim Plim", a professora realizou a leitura da história "A gotinha Plim Plim", após foi realizada uma roda de conversa sobre o ciclo da água e as crianças realizaram um desenho da personagem.



A professora utilizou da música “Se eu fosse um peixinho” e “A letra do meu nome”, para juntamente com os alunos identificarem a letra inicial do nome próprio. Através do alfabeto móvel, os alunos buscaram identificar a letra inicial do nome próprio, foi utilizado o bingo alfabético, a qual a professora sorteou as letras do alfabeto e os alunos identificaram na ficha.

Foi realizada a atividade “nome próprio na farinha”, onde os alunos tentaram realizar a escrita da letra inicial do nome próprio na farinha de trigo. A atividade “pescaria com peneira”, a professora propôs que os alunos tentassem pescar com uma peneira a letra inicial do nome. Teve o ditado estourado, aos comandos da professora os alunos estouraram as bexigas com a letra indicada. Foi trabalhado o nome com massinha, os alunos confeccionaram seus nomes utilizando massinha de modelar.

Através da música “A dona aranha”, a professora e as crianças cantaram a música e depois tentaram identificar a letra “A” no alfabeto móvel. A professora narrou a história “Meu castelo” e os alunos participaram da mesma tentando encontrar seus nomes no cadeado e na chave para abrirem o castelo mágico.

Atividades permanentes foi roda de conversa, histórias variadas e a rotina a qual a professora realiza diariamente com os alunos o alfabeto, numerais, chamada, cores, formas geométricas, tempo, palavras mágicas, combinados, calendário, músicas variadas.

Os objetivos foram trabalhar a linguagem oral, estimular o hábito e gosto pela leitura, identificar o alfabeto, reconhecer a letra inicial do nome próprio, identificar o nome próprio, imaginação e criatividade.

No campo de experiência espaços, tempos, quantidades, relações e transformações a professora trabalhou as seguintes atividades complementares com a música “indiozinhos”, o quebra-cabeça numérico, a professora relembrou a sequência numérica (1 até 5), apresentou o “quebra-cabeça numérico” exemplificando sua montagem e propôs que os alunos realizassem o mesmo, o “bingo numérico”, a professora sorteou números de zero até dez para os alunos identificar na ficha, animais. A brincadeira “relacione a quantidade”, propusemos que as crianças relacionassem a quantidade de palitos conforme os comandos da professora, boliche, “painel da quantidade”, “jogo do porco-espinho”, a professora entregou porco espinho enumerados de um até cinco e os alunos relacionaram os palitos à quantidade.

O jogo da memória, os alunos brincaram de jogo da memória, em que deviam relacionar o objeto com a forma geométrica correspondente. Através da sequência numérica, a professora colocou ficha numérica nos alunos e eles tentaram montar a sequência de um até dez, foi realizado a contagem utilizando tampinhas.



Sobre a “quantificação”, a professora disponibilizou fichas com diversas imagens e os alunos deveriam realizar o desenho a sua quantidade. A atividade “água mágica”, os alunos tentaram identificar os numerais na água colorida. Outra atividade foi “cobrindo os numerais”, os alunos cobriram os numerais utilizando tampinhas e feijões. O “tapete das formas”, os alunos brincaram no tapete das formas geométricas, tentando identificar cada uma.

Atividades permanentes foi contagem de palitos de picolé, formas geométricas e a rotina, a qual a professora realiza diariamente com os alunos, músicas variadas o alfabeto, numerais, chamada, cores, formas geométricas, tempo, quantos somos e calendário.

O objetivo foi identificar as formas geométricas, reconhecer a sequência numérica 1 até 10, trabalhar a criatividade, raciocínio lógico, conceitos matemáticos e coordenação motora.

No mês de **abril** a professora trabalhou as seguintes atividades no campo de experiência o eu, o outro e o nós “O Projeto eu sou especial” a qual através da roda de conversa deu início a primeira etapa do projeto e posteriormente as demais etapas do projeto.

Foi realizada a roda de conversa com as crianças sobre temas como “família”, “gosto de que?” “mais sobre mim”, é uma prática importante para partir daí se da continuidade as atividades as quais aprimoram os conhecimentos e fortalece vínculos.

Foi realizada as brincadeiras livres no parque, a brincadeira “dança das cadeiras”, “estátua”, e a contação de história “e o dente ainda doía”, a qual a professora realizou a leitura da história “e o dente ainda doía” e posteriormente a roda de conversa sobre higiene bucal.

Atividades permanentes como a acolhida, café da manhã, fruta, almoço, soninho, lanche, troca de roupa/hora da beleza. Também música, jogo da memória, roda de conversa “mais sobre mim” e simetria de um rosto, sexta divertida com o brinquedo de casa.

Os objetivos foram valorizar e respeitar as diferenças, autoconhecimento, identificar suas características e fortalecer a identidade.

No campo de experiência corpo, gestos e movimentos foram desenvolvidos as seguintes atividades: O “Projeto brincadeira é coisa séria” com brincadeira “dança das cadeiras”, “estátua”, “elefante colorido”, “mão na bola”, “dança da amizade”, “passando o bambolê”, “coelho sai da toca”, “corrida da colher” “contornando a sombra”, “lateralidade”, “dentro e fora dos numerais”.

A atividade ginástica historiada, a professora realizou a ginástica historiada “o gatinho pipo” e os alunos imitaram os gestos e movimentos.

Atividades permanentes foram as músicas, solário, brincadeiras livres, brinquedoteca, parque.

Os objetivos foram desenvolver a consciência corporal, trabalhar a coordenação motora, equilíbrio, a lateralidade, velocidade e ritmo

No campo de experiência traços, sons, cores e formas foram desenvolvidos as seguintes atividades.

A professora desenvolveu o projeto “brincando e aprendendo com os artistas” que tem como objetivo despertar a criatividade através da imaginação, concentração tornando o ser individual e cultural.

Para isso foi trabalhado momentos de interação através das brincadeiras anteriormente citadas.

Foi realizado a leitura do poema “As borboletas”, de Vinicius de Moraes e os alunos realizaram um desenho, sobre a poesia “O gato e o rato”, a professora realizou a leitura da poesia “O gato e o rato” e lembrou as formas geométricas e propôs que os alunos confeccionassem um gato utilizando as formas geométricas (triângulo, círculo e retângulo).

Na contação de história a professora narrou “Maria vai com as outras”, e foi solicitado aos alunos desenharem o que mais gostaram do texto, na história “a casinha das vogais”, a professora realizou a leitura “a casinha das vogais” e os alunos desenharam os bichinhos relacionados com as letras estudadas.

Foi apresentada através de vídeo a biografia do pintor Cândido Portinari, pois este projeto tem como finalidade conhecer vida e obras com o propósito de conhecer pessoalmente o acervo cultural de Candido Portinari em Brodósqui SP.

Como atividade ocasional sobre a Páscoa foi realizada pelos alunos a confecção de uma sacolinha para a surpresa de Páscoa, pintura de um coelho utilizando sal e tinta guache. Sobre o dia do índio, os alunos carimbaram a mão para confeccionarem um indiozinho, para ser exposto o painel de atividades.

Atividades permanentes como desenho livre, lego, montagem livre, massinha de modelar, os alunos brincaram livremente.

Os objetivos foram manusear materiais diversos, trabalhar as cores, a coordenação motora, criatividade, imaginação e destacar a importância do pintor brasileiro Cândido Portinari.

No campo de experiência escuta, fala, pensamento e imaginação foram trabalhados as seguintes atividades:



Atividade complementares foi Atividade “escrevendo meu nome”, os alunos ainda em processo de aprendizagem para escrever o nome próprio com o auxílio do crachá, “ditado estourado”, “bingo alfabético”, “nome próprio na farinha”, “caça ao crachá”, “nome com massinha”.

A contação de história com a leitura “urso comilão”, a professora solicitou que os alunos colocassem na caixa do urso a letra solicitada. Foi realizado a leitura da poesia “O elefantinho”, a professora narrou a poesia e depois solicitou as crianças para identificar a letra “E” no alfabeto móvel e depois que os alunos cobrissem o traçado da letra “E” com tampinhas.

Ao cantar a música “indiozinhos” a professora juntamente com os alunos identificou a letra “I” e pintaram com tinta guache a vogal estudada. As crianças identificaram no alfabeto móvel a vogal “O”, e confeccionaram a mesma com barbante. Para a vogal “U”, os alunos identificaram a vogal “U” no alfabeto móvel e depois pintaram com tinta guache a letra estudada, também foi proposto de que as crianças cobrissem a letra “U”, as crianças cobriram o traçado da vogal “U” com feijões. Após a professora realizou a brincadeira “roleta das vogais”, a qual a mesma propôs que os alunos tentassem relacionar as vogais com as imagens.

Atividades permanentes como a roda de conversa, histórias variadas e a rotina, a qual a professora realiza diariamente com os alunos o alfabeto, numerais, chamada, cores, formas geométricas, tempo, palavras mágicas, combinados, calendário, músicas variadas.

Os objetivos foram trabalhar a linguagem oral, estimular o hábito e gosto pela leitura, identificar o alfabeto, reconhecer o nome próprio, identificar as vogais, imaginação e criatividade.

No campo de experiência espaços, tempos, quantidades, relações e transformações a professora trabalhou as seguintes atividades, O Projeto “aritmética” que tem por objetivo o lúdico e a interação social o trabalho em grupo envolvendo os alunos nas brincadeiras, jogos e desafios apresentados e construídos como um recurso de aprendizagem matemático.

A professora apresentou o número zero, e propôs que os alunos confeccionassem o contorno do número zero com feijões. Na atividade de quebra-cabeça numérico, a professora lembrou a sequência numérica (1 até 5), apresentou o quebra-cabeça numérico exemplificando sua montagem e propôs que os alunos realizassem o mesmo. O bingo numérico, a professora sorteou números de zero até dez para os alunos tentarem identificar na ficha os animais. A brincadeira “relacione a quantidade”, foi proposto que as crianças relacionassem a quantidade de palitos conforme os comandos da professora. A atividade de “boliche”,



“painel da quantidade”, “jogo do porco-espinho”, “jogo da memória”, “sequência numérica”, “contagem com tampinhas”, “quantificação”, “água mágica”, “tapete das formas”, “formas geométricas”.

Foi realizada a atividade “explosão do vulcão”, a professora a misturou vinagre com bicarbonato de sódio para realização da experiência que imitava um vulcão e os alunos observaram toda transformação. Outra atividade foi “estrelinha mágica”, a professora quebrou dois palitos de dente e colocou os mesmos e uma vasilha com água para os alunos constatarem que com o aumento da água no recipiente os palitinhos se aproximaram, relembramos as formas e realizamos o pareamento das mesmas com imagens.

Atividade permanente foi a “contagem de palitos e tampinhas”, “forma geométrica”. A rotina, a professora realizou diariamente com os alunos músicas variadas, o alfabeto, os numerais, a chamada, cores, formas geométricas, tempo, quantos somos e calendário.

Os objetivos foram identificar as formas geométricas, reconhecer a sequência numérica 1 até 10, trabalhar a criatividade, raciocínio lógico, conceitos matemáticos e coordenação motora.

No mês de **maio** a professora trabalhou as seguintes atividades no campo de experiência o eu, o outro e o nós: O projeto “eu sou especial” com a leitura “a casa”, roda de conversa sobre os tipos de casas e desenho “minha casa”, a professora e os alunos realizaram uma roda de conversa sobre o que gostam de comer, brincar e o que as deixam felizes; brincadeiras livres no parque; Contação de história “e o dente ainda doía”; As brincadeiras “dança das cadeiras”, “estátua”; atividade “piquenique das frutas, minha fruta preferida”, a qual em roda de conversa sobre a fruta preferida e também a música “lava uma mão” a qual através da roda de conversa sobre higiene pessoal.

Atividades permanentes: músicas; jogo da memória; roda de conversa sobre “alimentação” e painel de alimentos; sexta divertida, brinquedo de casa; acolhida; café da manhã; fruta; almoço; soninho; lanche; troca de roupa/ hora da beleza.

Os objetivos foram valorizar e respeitar as diferenças, autoconhecimento, identificar suas características, fortalecer a identidade, alimentação e higiene pessoal.

No campo de experiência corpo, gestos e movimentos foram desenvolvidos as seguintes atividades:

Projeto brincadeira é coisa séria: brincadeira “dentro e fora dos numerais”, aos comandos da professora, os alunos identificaram os numerais; brincadeira “morto –vivo”; brincadeira “amarelinha”; brincadeira “estátua”, ao final da música “estátua” as crianças deveriam ficar imóveis por alguns segundos; brincadeira “elefante colorido”, as crianças realizaram os comandos da professora para identificarem um objeto com a cor solicitada, precedida da frase “elefante colorido” e os alunos perguntam “que cor?”;



brincadeira “mão na bola”, os alunos ficaram enfileirados, um de frente para o outro, realizaram os comandos da professora e quem conseguisse pegar a bola primeiro continuava na brincadeira até ter um campeão; dança da amizade, recepcionar os alunos com abraço, dança, aperto de mão e aceno; brincadeira “passando o bambolê”, os alunos formaram um círculo de mão dadas e passaram o bambolê sem soltar as mãos; brincadeira “dentro e fora das vogais”, os alunos ficaram dentro de círculos desenhados no chão e identificaram as vogais; dança da imitação, a professora realizou uma coreografia e as crianças imitaram gestos e movimentos; brincadeira “dentro e fora dos numerais”, os alunos pularam dentro e fora dos círculos enumerados de acordo com os comandos da professora.

Atividades permanentes: músicas, solário, brincadeiras livres; brinquedoteca; parque.

Os objetivos foram desenvolver a consciência corporal; trabalhar a coordenação motora, equilíbrio, a lateralidade, velocidade e ritmo.

No campo de experiência traços, sons, cores e formas foram desenvolvidas as seguintes atividades:

Projeto brincando e aprendendo com os artistas: desenho livre coletivo, a professora formou grupo de cinco alunos, entregou uma cartolina e giz cera para cada grupinho realizarem um desenho coletivo; brincadeira “elefante colorido”, aos comandos da professora os alunos deveriam encontrar as cores selecionadas; brincadeira “yapo”, os alunos dançaram a coreografia da música “yapo” de Palavra Cantada; recorte e cole, os alunos tentaram manusear a tesoura recortando os caminhos pontilhados e imagens; história “Se as coisas fossem mães”, a professora realizou a leitura da história “Se as coisas fossem mães”, roda de conversa sobre o texto e os alunos confeccionaram um cartão; desenho da história “A casa sonolenta”; obra “Meninos soltando pipa”, a professora apresentou a obra “meninos soltando pipa”, lembrou as formas geométricas e propôs que os alunos realizassem a releitura da obra utilizando a forma geométrica triângulo; história “o grande rabanete”, a professora narrou a história “o grande rabanete” e os alunos desenharam o que mais gostaram do texto; obra “meninos brincando”, a professora apresentou a obra “meninos brincando” e os alunos realizaram a releitura da obra; desenho com interferência, a professora disponibilizou uma folha com imagem de um rosto e as crianças completaram o desenho; obra “palhacinhos na gangorra” de Cândido Portinari, a professora apresentou a pintura e os alunos realizaram um palhacinho utilizando as formas geométricas.

Atividades permanentes: desenho livre; lego, montagem livre; massinha de modelar, os alunos brincaram livremente.

Os objetivos foram manusear materiais diversos; trabalhar as cores, a coordenação motora, criatividade, imaginação e destacar a importância do pintor brasileiro Cândido Portinari.



No campo de experiência escuta, fala, pensamento e imaginação foram trabalhados as seguintes atividades:

Atividade complementares: ditado estourado, a professora disponibilizou bexigas com as letras do alfabeto e aos seus comandos a criança deveria encontrar e estourar a bexiga solicitada; leitura da história "urso comilão" a professora solicitou que os alunos colocassem na caixa do urso a letra solicitada; escrevendo meu nome, os alunos tentaram escrever o nome próprio sem o auxílio do crachá; bingo alfabético, professora sorteou as letras do alfabeto e os alunos tentaram identificar na ficha; nome próprio, os alunos tentaram realizar a escrita da letra inicial do nome próprio na farinha de trigo; caixa das vogais, a professora propôs que os alunos tentassem encontrar a vogal solicitada; nome com massinha, os alunos confeccionaram seus nomes utilizando massinha de modelar; letra "B", a professora apresentou a letra "B" e depois as crianças tentaram identificar a letra estudada no alfabeto móvel; letra "B", propusemos que os alunos cobrissem o traçado da letra "B" com cola colorida; letra "C" a professora juntamente com os alunos recortaram a letra estudada; identificaram a letrinha "D" e pintaram com tinta guache a consoante estudada; "D", as crianças identificaram a letra "D" no alfabeto móvel e confeccionaram a mesma com barbante; brincadeira "roleta das vogais", a professora propôs que os alunos tentassem relacionar as vogais com as imagens; brincadeira "ovo frito" os alunos identificaram as letras nas imagens de ovo frito.

Atividades permanentes: roda de conversa; histórias variadas; rotina, a professora realiza diariamente com os alunos o alfabeto, numerais, chamada, cores, formas geométricas, tempo, palavras mágicas, combinados, calendário, músicas variadas.

Os objetivos foram trabalhar a linguagem oral, estimular o hábito e gosto pela leitura, identificar o alfabeto, reconhecer o nome próprio, identificar as letras do alfabeto, imaginação e criatividade.

No campo de experiência espaços, tempos, quantidades, relações e transformações a professora trabalhou as seguintes atividades:

Projeto artemática: número 3, a professora propôs que os alunos confeccionassem o contorno do número três com feijões; quebra-cabeça numérico, a professora lembrou a sequência numérica (1 até 10), apresentou o quebra-cabeça numérico exemplificando sua montagem e propôs que os alunos realizassem o mesmo; bingo numérico, a professora sorteou números de zero até dez para os alunos tentarem identificar na ficha os animais; brincadeira "relacione a quantidade", propusemos que as crianças relacionassem a quantidade de palitos conforme os comandos da professora; boliche; painel da quantidade, os alunos colocaram a quantidade de objetos conforme o número indicado; jogo do porco-espinho, a professora entregou porco-espinho enumerados de um até cinco e os alunos relacionaram os palitos a quantidade; jogo da memória, os alunos brincaram de jogo da memória, em que deviam relacionar o objeto com a forma



geométrica correspondente; sequência numérica, a professora colocou ficha numérica nos alunos e eles tentaram montar a sequência de um até dez, contagem com tampinhas, a professora disponibilizou tampinha de garrafa pet para os alunos realizarem a contagem; quantificação, a professora disponibilizou fichas com diversas imagens e os alunos deveriam realizar o desenho a sua quantidade; circuito com numerais, a professora propôs que os alunos identificassem os numerais conforme realizassem o circuito; água mágica, os alunos tentaram identificar os numerais na água colorida; tapete das formas, os alunos brincaram no tapete das formas geométricas, tentando identificar cada uma; bingo numérico; música "meu chapéu de três pontas", a professora cantou a música para lembrar a o número três e a forma geométrica triângulo; número 4, a professora trabalhou o número quatro e sua quantidade com tampinhas de garrafas; confeccionando o número quatro com massinha de modelar; "5", os alunos identificaram o número cinco e relacionaram a quantidade com palitos de picolé; formas geométricas, relembramos as formas e realizamos o pareamento das mesmas com imagens.

Atividades permanentes: contagem de palitos e tampinhas, propusemos contagem com palitos de picolé; formas geométricas, solicitamos a montagem das formas geométricas utilizando palitos de picolé; rotina, a professora realiza diariamente com os alunos o alfabeto, numerais, chamada, cores, formas geométricas, tempo, quantos somos, calendário, músicas variadas

Os objetivos foram identificar as formas geométricas, reconhecer a sequência numérica 1 até 10, trabalhar a criatividade, raciocínio lógico, conceitos matemáticos e coordenação motora.

No mês de **junho** a professora trabalhou as seguintes atividades no campo de experiência o eu, o outro e o nós:

Projeto eu sou especial: roda de conversa "meu brinquedo favorito", a professora e os alunos realizaram uma roda de conversa sobre o brinquedo preferido; brincadeiras livres no parque; música "ratinho escovando os dentes", a professora disponibilizou a música "ratinho escovando os dentes" e destacou a importância da higiene bucal; brincadeira "dança das cadeiras"; brincadeira "estátua"; "minha família", roda de conversa sobre a família;

Atividades permanentes: músicas; jogo da memória; roda de conversa "mais sobre mim" e simetria de um rosto; sexta divertida, brinquedo de casa; acolhida; café da manhã; fruta; almoço; soninho; lanche; troca de roupa/ hora da beleza.

Os objetivos foram valorizar e respeitar as diferenças, autoconhecimento, identificar suas características e fortalecer a identidade.

No campo de experiência corpo, gestos e movimentos foram desenvolvidos as seguintes atividades:

Projeto brincadeira é coisa séria: trabalhando a percepção visual, os alunos observaram as fichas de imagens e realizaram a imitação; jogo das argolas, os alunos tentaram acertar as argolas no alvo, brincadeira “bola no cesto”, os alunos tentaram acertar as bolinhas no cesto (balde); brincadeira “pular corda”; brincadeira “dança das cadeiras”, os alunos dançaram em volta das cadeiras e deveriam sentar nas mesmas quando a música pausasse, brincadeira “estátua”, ao final da música “estátua” as crianças deveriam ficar imóveis por alguns segundos; brincadeira “elefante colorido”, as crianças realizaram os comandos da professora para identificarem um objeto com a cor solicitada, precedida da frase “elefante colorido” e os alunos perguntam “que cor?”; brincadeira “mão na bola”, os alunos ficaram enfileirados, um de frente para o outro, realizaram os comandos da professora e quem conseguisse pegar a bola primeiro continuava na brincadeira até ter um campeão; dança da amizade, recepcionar os alunos com abraço, dança, aperto de mão e aceno; brincadeira “passando o bambolê”, os alunos formaram um círculo de mão dadas e passaram o bambolê sem soltar as mãos; brincadeira “coelho sai da toca”, os alunos ficaram dentro de círculos desenhados no chão e uma criança ficou de pegador, tentando conseguir uma toca; corrida da colher, os alunos realizaram uma corrida tentando equilibrar uma bolinha na colher até a linha de chegada; contornando a sombra, os alunos colocaram brinquedos em um local com sol e realizaram o contorno da sombra; lateralidade, os alunos seguiram as setas no chão que estavam em diversas posições, direções; ginástica historiada, a professora realizou a ginástica historia “o leão e o ratinho” e os alunos imitaram os gestos e movimentos; brincadeira “dentro e fora dos numerais”, os alunos pularam dentro e fora dos círculos enumerados de acordo com os comandos da professora.

Atividades permanentes: músicas, solário, brincadeiras livres; brinquedoteca; parque.

Os objetivos foram desenvolver a consciência corporal; trabalhar a coordenação motora, equilíbrio, a lateralidade, velocidade e ritmo.

No campo de experiência traços, sons, cores e formas foram desenvolvidos as seguintes atividades:

Projeto brincando e aprendendo com os artistas: música “pomar” de Palavra Cantada e os alunos relacionaram a fruta a sua árvore frutífera, música “capelinha de melão” e confecção de um chocalho de garrafa pet para cantar a música estudada; desenho livre coletivo, a professora formou grupo de cinco alunos, entregou uma cartolina e giz cera para cada grupinho realizarem um desenho coletivo; brincadeira “elefante colorido”, aos comandos da professora os alunos deveriam encontrar as cores selecionadas; recorte, os alunos tentaram manusear a tesoura recortando letras e imagens; Contação de história “Elmer, o elefante xadrez”, a professora realizou a leitura a história e os alunos realizaram um desenho; desenhando utilizando o contorno da mão como ponto de partida, os alunos realizaram o contorno da mão para criar um desenho diferente; desenho livre na folha de lixa; “menino com pião” de Cândido Portinari, a professora



apresentou a obra, entregou um chapéu de papel e a partir do mesmo os alunos realizaram a releitura da obra.

Atividade ocasional: festa junina, os alunos ensaiaram uma coreografia da música “o sanfoneiro só tocava isso” para apresentar no encerramento do segundo bimestre; foi realizado o cartão junino, os alunos realizaram um cartão de bandeirinha para entregar para os responsáveis; minhas atividades, os alunos confeccionaram um desenho para colarem na capa de atividades do segundo bimestre; brincadeiras típicas de festa junina (pescaria, jogo das argolas, boca de palhaço).

Atividades permanentes: desenho livre; lego, montagem livre; massinha de modelar, os alunos brincaram livremente.

Os objetivos foram manusear materiais diversos; trabalhar as cores, a coordenação motora, criatividade, imaginação e destacar a importância do pintor brasileiro Cândido Portinari.

No campo de experiência escuta, fala, pensamento e imaginação foram trabalhados as seguintes atividades:

Atividade complementares: música “alfabeto da Xuxa”, os alunos identificaram no alfabeto móvel as letras solicitadas pela professora; roleta do alfabeto, identificar as letras do alfabeto e relacionar com as imagens; brincadeira “roleta das vogais”, a professora propôs que os alunos tentassem relacionar as vogais com as imagens; brincadeira “ovo frito” os alunos identificaram as letras nas imagens de ovo frito; picolé, os alunos identificaram as letras do alfabeto nas imagens picolés; letra G, as crianças confeccionaram a letra “G” utilizando algodão; ditado estourado, a professora disponibilizou bexigas com as letras do alfabeto e aos seus comandos a criança deveria encontrar e estourar a bexiga solicitada; Contação de história com a leitura da história “Urso comilão” e a professora solicitou que os alunos colocassem na caixa do urso a letra solicitada; bingo alfabético, a professora sorteou as letras do alfabeto e os alunos tentaram identificar na ficha; nome próprio, os alunos tentaram realizar a escrita da letra inicial do nome próprio na farinha de trigo; nome com massinha, os alunos confeccionaram seus nomes utilizando massinha de modelar; história “a galinha ruiva”, a professora narrou a história “a galinha ruiva”, propôs uma roda de conversa sobre os personagens e depois as crianças realizaram um desenho; caixa de farinha, os alunos escreveram na farinha a letra solicitada pela professora; brincadeira “roleta das vogais”, a professora propôs que os alunos tentassem relacionar as vogais com as imagens; ditado, a professora ditou as letras do alfabeto para as crianças escreverem no chão do solário.

Atividades permanentes: roda de conversa; histórias variadas; rotina, a professora realiza diariamente com os alunos o alfabeto, numerais, chamada, cores, formas geométricas, tempo, palavras mágicas, combinados, calendário, músicas variadas.



Os objetivos foram trabalhar a linguagem oral, estimular o hábito e gosto pela leitura, identificar o alfabeto, reconhecer o nome próprio, identificar as vogais e as consoantes, imaginação e criatividade.

No campo de experiência espaços, tempos, quantidades, relações e transformações a professora trabalhou as seguintes atividades:

Projeto “artemática” com número cinco, a professora propôs que os alunos realizassem a contagem com rolos de papel higiênico; “alinhavo” os alunos realizaram um alinhavo seguindo a sequência numérica; o contornando o número seis, os alunos contornaram o número 6 com tampinhas; roleta numérica, os alunos identificaram os numerais de um até dez na roleta; quebra-cabeça numérico, a professora lembrou a sequência numérica (1 até 5), apresentou o quebra-cabeça numérico exemplificando sua montagem e propôs que os alunos realizassem o mesmo; bingo numérico, a professora sorteou números de zero até dez para os alunos tentarem identificar na ficha de animais; brincadeira “relacione a quantidade”, propusemos que as crianças relacionassem a quantidade de palitos conforme os comandos da professora; boliche; painel da quantidade, os alunos colocaram a quantidade de objetos conforme o número indicado; jogo do porco-espinho, a professora entregou porco-espinho enumerados de um até cinco e os alunos relacionaram os palitos a quantidade; jogo da memória, os alunos brincaram de jogo da memória, em que deviam relacionar o objeto com a forma geométrica correspondente; sequência numérica, a professora colocou ficha numérica nos alunos e eles tentaram montar a sequência de um até dez, contagem com tampinhas, a professora disponibilizou tampinha de garrafa pet para os alunos realizarem a contagem; quantificação, a professora disponibilizou fichas com diversas imagens e os alunos deveriam realizar o desenho a sua quantidade; “6” os alunos realizaram a contagem do número estudado utilizando lego; confeccionando os numerais com massinha de modelar; número 7, os alunos confeccionaram o número estudado com tinta guache; número escondido, os alunos escolheram uma ficha para identificarem o número; tapete das formas, os alunos brincaram no tapete das formas geométricas, tentando identificar cada uma; formas geométricas, relembramos as formas e realizamos o pareamento das mesmas com imagens.

Atividades permanentes: contagem de palitos e tampinhas, propusemos contagem com palitos de picolé; formas geométricas, solicitamos a montagem das formas geométricas utilizando palitos de picolé; rotina, a professora realiza diariamente com os alunos o alfabeto, numerais, chamada, cores, formas geométricas, tempo, quantos somos, calendário, músicas variadas

Os objetivos foram identificar as formas geométricas, reconhecer a sequência numérica 1 até 10, trabalhar a criatividade, raciocínio lógico, conceitos matemáticos e coordenação motora.

## Segmento Fase I – B



No mês de **fevereiro** a professora trabalhou as seguintes atividades no campo de experiência o eu, o outro e o nós:

Sequência didática aprendendo a conhecer e conviver: blocos de montar; circuito motor; batata quente, caça ao tesouro; parlenda meu nome; dança das cadeiras; bola ao cesto; bolha de sabão; boliche; desenho no solário e trabalhando a coordenação motora fina.

Os objetivos foram estimular atitudes de socialização; autonomia; coordenação motora; cuidado com o próximo e autonomia.

No campo de experiência corpo, gestos e movimentos foram trabalhados as seguintes atividades:

Atividades permanentes: brincadeiras de corda.

Atividades ocasionais: recorte com tesoura; elefante colorido, coelho trocou de toca; argola de bambolê; explorar a parede de lousa; bolinha de sabão, derruba latas; boliche cego; dança de cadeiras; contornando pontilhado; recorte da primeira letra do nome em revistas; o mestre mandou; desenho coletivo; voleiçol; dança dos bambolês; estátua; pega batata e brinquedoteca.

Os objetivos foram desenvolver a consciência corporal e trabalhar a coordenação motora global.

No campo de experiência traços, sons, cores e formas foram desenvolvidos as seguintes atividades:

Atividades permanentes: massinha e blocos de madeira.

Atividade ocasional: contorno da primeira letra com cotonete; primeira letra do nome com massinha; encontrar a primeira letra do nome; pintar as formas geométricas conforme a legenda; desenho livre e pintando as expressões.

Os objetivos foram aperfeiçoar a lateralidade; trabalhar a coordenação motora refinada; desenvolver o gosto e apreço pela arte; observar a arte em outras culturas e manifestações populares.

No campo de experiência escuta, fala, pensamento e imaginação foram trabalhados as seguintes atividades:

Atividades ocasionais: separação do crachá com iniciais iguais; música "o circo chegou" construção do palhaço com formas geométricas; encontrar o nome no quadro de pregas; caixa de música; escrever o nome com apoio do crachá; reconhecendo o nome; desenho sobre as emoções; roda de conversa com caixa das emoções; cantigas de roda e qual é o som.

Contação de histórias: "o boneco de borracha"; "a cigarra e a formiga"; "branca de neve e os sete anões"; "dumbo"; "a fuga do palhaço"; "João e o pé de feijão"; "a Cinderela"; "o leão e o rato" e o "patinho feio".



Os objetivos foram aperfeiçoar a escrita do nome; desenvolver a consciência fonológica; estimular o desenvolvimento da oralidade e registro escrito; trabalhar o desenho como forma de interpretação de texto; ampliar o vocabulário e a compreensão da linguagem escrita; trabalhar com histórias, estimulando o desenvolvimento de esquemas cognitivos mais elaborados.

No campo de experiência espaços, tempos, quantidades, relações e transformações a professora trabalhou as seguintes atividades:

Atividades ocasionais: resgatar o numeral dois na lousa; circular o número dois; mimica dos animais; quente ou frio o numeral um; encontre e pinte o numeral um; memória dos animais; corrida do numeral três; relacionando número e quantidade do um ao cinco; a girafa e o mede palmo; encontrar e pintar o número três e lego.

Os objetivos foram relacionar números a suas respectivas quantidades; trabalhar com situações problema envolvendo números, registrando os resultados.

No mês de **março** a professora trabalhou as seguintes atividades no campo de experiência o eu, o outro e o nós:

Sequência didática aprendendo a conhecer e conviver: brincadeira dentro ou fora com bambolê; dança das formas geométricas;

Os objetivos foram estimular atitudes de socialização; autonomia; coordenação motora; cuidado com o próximo e autonomia.

No campo de experiência corpo, gestos e movimentos foram trabalhados as seguintes atividades:

Atividades permanentes: manusear a tesoura no varal de barbante; circuito motor; dança da cadeira; circuito fita crepe; coelho trocou de toca; balanço do lençol; batata quente; jogo da argola; barreiras com cabo de vassoura;

Atividades ocasionais: elefante colorido; o mestre mandou; pega bola; pop it; brinquedoteca; ginástica historiada a sementinha; estátua; vivo ou morto; eu vou andar de trem; quente ou frio; parque e brinquedoteca.

Os objetivos foram desenvolver a consciência corporal e trabalhar a coordenação motora global.

No campo de experiência traços, sons, cores e formas foram desenvolvidos as seguintes atividades:

Atividades permanentes: manusear massinha, caixa musical; carimbo de rolo de papel higiênico; caixa das sensações; desenho no papel Kraft; cartaz coletivo de conscientização sobre o dia mundial da água; pintura espontânea; qual é o som; desenho livre parede de lousa; manuseio da tesoura com papel crepom no bambolê; construção do palhaço gigante com papéis picados coloridos e dirigindo carro com recurso tampa de panela.



Atividade ocasional: contorno com o cotonete; treinando a coordenação motora fina; desenho com corda; desenho na cartolina coletiva e som escondido.

Os objetivos foram aperfeiçoar a lateralidade; trabalhar a coordenação motora refinada; desenvolver o gosto e apreço pela arte; observar a arte em outras culturas e manifestações populares.

No campo de experiência escuta, fala, pensamento e imaginação foram trabalhados as seguintes atividades:

Atividades ocasionais: aprendendo o nome com apoio; vogal A com a música "dona aranha", relacionando figuras com a vogal A; encontre a vogal A;

Atividades permanentes: cantiga "o elefante queria voar"; confecção da letra E com massinha; ginástica historiada "a cinderela"; treinando a inicial do nome na caixa sensorial; aprendendo a letra I confecção da letra com canudinho; montar o nome com alfabeto móvel; guarda-chuva de conscientização sobre o dia da água; construindo o nome com apoio do crachá; aprendendo a letra O; confeccionar a letra com barbante colorido; bambolê das vogais; copiando o nome próprio com letras tabeladas; encontre e pinte a vogal O; qual é a vogal correspondente de cada figura; reconhecendo o nome painel de pregas;

Contação de histórias: chapeuzinho vermelho; a cesta da dona Maricota; a Cinderela; os três porquinhos e a dona baratinha.

Os objetivos foram aperfeiçoar a escrita do nome; desenvolver a consciência fonológica; estimular o desenvolvimento da oralidade e registro escrito; trabalhar o desenho como forma de interpretação de texto; ampliar o vocabulário e a compreensão da linguagem escrita; reconhecer as letras e a sequência do alfabeto; trabalhar com histórias, estimulando o desenvolvimento de esquemas cognitivos mais elaborados.

No campo de experiência espaços, tempos, quantidades, relações e transformações a professora trabalhou as seguintes atividades:

Atividades permanentes: tapete formas geométricas; relação número e quantidade com senhor careca; pesca tampinhas; boliche da dengue; quantificação com palitos de picolé e lego; desenhando conforme a quantidade solicitada; jogo da memória os animais; relação números e quantidade com recurso do bambolê; tapete dos pés abertos e fechados; numeral 5 com regadores; colorir as caixas abertas e circular as fechadas e balanço.

Atividades ocasionais: noção espacial com menor e maior; relacionando número e quantidade na centopeia; relação de objetos iguais; noção espacial dentro ou fora; pingue e pongue dos nomes; conceito matemático muito e pouco e número quatro.

Os objetivos foram relacionar números a suas respectivas quantidades; identificar o antes, depois e o entre em uma sequência numérica; trabalhar com situações problema envolvendo números, registrando os



resultados; participar de situações de compra e venda reais ou não, utilizando valores inteiros, realizando o registro da estratégia utilizada.

No mês de **abril** a professora trabalhou as seguintes atividades no campo de experiência o eu, o outro e o nós:

Atividades permanentes: brincadeiras como corre cotia; elefante colorido; vivo ou morto; brincadeira do espelho; estátua; brinquedoteca e pato ou ganso;

Projeto eu sou especial foi realizada a roda de conversa sobre os alunos; desenho da simetria dos alunos e autorretrato;

Os objetivos foram estimular atitudes de socialização; autonomia; coordenação motora; cuidado com o próximo e autonomia.

No campo de experiência corpo; gestos e movimentos foram trabalhados as seguintes atividades:

Atividades permanentes: estátua; parque; desenho livre no solário; circuito com elástico; blocos, lego; cabo de guerra; vivo ou morto; bola ao cesto; brincadeiras com corda; elástico; bola no bambolê; pega bola e pop it;

Projeto brincadeira é coisa séria: música "cabeça, ombro joelho e pé"; pesca com a boca; sombra com as mãos; ginástica historiada "a fuga do palhaço"; contornando as sombras e lateralidade;

Os objetivos foram desenvolver a consciência corporal; trabalhar a coordenação motora global.

No campo de experiência traços, sons, cores e formas foram desenvolvidos as seguintes atividades:

Atividades permanentes: modelando o nome com massinha; manuseio da tesoura cabelo maluco; construção de letras com tampinhas; trabalhando sons; gato mia; desenho livre; lego; construção de letras a caixa sensorial; construção coelho da páscoa; brincadeira com cabo de vassoura; releitura soldadinho de chumbo; modelando o nome com massinha; manuseio tesoura cabelo leão; construção do porco espinho da obra "Pedro vira porco espinho"; construção da "menina bonita do laço de fita" (releitura da história); desenho livre cartolina coletiva e massinha;

Projeto brincado com os artistas: falando sobre as cores com pecinhas coloridas; biografia de Cândido Portinari; releitura das obras "meninos brincando" e "meninos na gangorra";

Os objetivos foram aperfeiçoar a lateralidade; trabalhar a coordenação motora refinada; desenvolver o gosto e apreço pela arte; observar a arte em outras culturas e manifestações populares.

No campo de experiência escuta, fala, pensamento e imaginação foram trabalhados as seguintes atividades:

Atividades permanentes: apresentação da letra u, construção da letra u com peças de lego em tamanho gigante; garrafa das vogais; construção do nome com massinha; parear figuras na centopeia das



vogais; apresentação da letra “a” com a música “a dona aranha”; treinando as vogais em folha plastificada; pilha do alfabeto; apresentação da letra “b” com a história “a dona baratinha”; letra “c” com a música “era uma casa muito engraçada”, cartaz coletivo para circular a letra “c”; hora da “tv” com desenhos animados e histórias infantis;

Contação de histórias: “branca de neve e os sete anões”; “menina bonita do laço de fita”; “soldadinho de chumbo”; “Pedro vira porco espinho”;

Os objetivos foram aperfeiçoar a escrita do nome; desenvolver a consciência fonológica; estimular o desenvolvimento da oralidade e registro escrito; trabalhar o desenho como forma de interpretação de texto; ampliar o vocabulário e a compreensão da linguagem escrita; reconhecer as letras e a sequência do alfabeto; trabalhar com histórias, estimulando o desenvolvimento de esquemas cognitivos mais elaborados.

No campo de experiência espaços, tempos, quantidades, relações e transformações a professora trabalhou as seguintes atividades:

Atividades permanentes: cama de gato; contornando as formas geométricas com barbante; colagem de bolinhas de papel crepom no numeral “seis”; encontre e apague o número “seis”; pega batata; boliche; relacionar número e quantidade com palitos de picolé, cabo de guerra; apresentação do número “sete” com grão de feijão; boliche; coelho trocou de toca; colagem de papel picado no número “sete” em cartolina coletiva; contornando o número “sete” com tinta a dedo;

Projeto artemática: experiências explosão do vulcão, estrela mágica com palitos de dente, dedo mágico, desenho mágico e garrafa furada; boneco de neve com a forma geométrica círculo;

Os objetivos foram relacionar números a suas respectivas quantidades; identificar o antes, depois e o entre em uma sequência numérica; trabalhar com situações problema envolvendo números, registrando os resultados; participar de situações de compra e venda, reais ou não, utilizando valores inteiros, realizando o registro da estratégia utilizada.

No mês de **maio** a professora trabalhou as seguintes atividades no campo de experiência o eu, o outro e o nós:

Atividades permanentes: brincadeiras corre cotia; cabo de guerra; brinquedoteca; brincadeiras de corda, caixa de música; pato ou ganço; telefone sem fio, brincadeiras de roda e casa morador.

Projeto eu sou especial: contando um fato; minha altura; história “a menina que não gostava de frutas”; alinhavo e respeito.

Os objetivos foram estimular atitudes de socialização; coordenação motora; cuidado com o próximo e autonomia.

No campo de experiência corpo, gestos e movimentos foram trabalhados as seguintes atividades:



Atividades permanentes: parque; estátua diferente; elástico; elefante colorido; batata quente; pop it; jogo da memória das frutas; passa a bola; sentido do paladar; brincadeira do gelinho e sentido do tato.

Projeto brincadeira é coisa séria: vivo ou morto; dança da imitação; carrinho de mão; música dancinha; circuito motor; brincadeira bola em cima e bola embaixo; telefone sem fio; bola ao cesto; bolhas gigantes com palitos de churrasco e mão na bola.

Os objetivos foram desenvolver a consciência corporal e trabalhar a coordenação motora global.

No campo de experiência traços, sons, cores e formas foram desenvolvidos as seguintes atividades:

Atividades permanentes: construção da abóbora história "Cinderela"; construção da coruja representando a letra C; confecção cartão da das mães; desenho livre para as mães; construção dinossauro para apresentação letra D; construção letra D com cola colorida; explorar parede de lousa; desenho coletivo cartolina; desenho com giz de lousa molhado; história "a cigarra e a formiga" enfatizando a letra F e massinha.

Projeto brincado com os artistas: música "capelinha de melão"; obra "menino com pião" de Cândido Portinari; música "pomar"; obra "futebol" de Cândido Portinari; obra "meninos soltando pipa" de Cândido Portinari; poema "minha pipa" Rosângela Trajano; obra "roda infantil" de Cândido Portinari; brincar no balanço da escola; obra "a família" e "vendedor de frutas" de Tarsila do Amaral.

Os objetivos foram aperfeiçoar a lateralidade; trabalhar a coordenação motora refinada; desenvolver o gosto e apreço pela arte; observar a arte em outras culturas e manifestações populares.

No campo de experiência escuta, fala, pensamento e imaginação foram trabalhados as seguintes atividades:

Atividades permanentes: encontrar a letra C no monte de letras; parear as figuras nas vogais correspondentes; construir vogais em tamanhos grandes em EVA e fixar as fichas dos desenhos nas letras, conforme a sua inicial; cada criança em sua vogal; treinando o primeiro nome tabelado; quente ou frio da letra D; manuseio de tesoura no cabelo maluco no palito de picolé; primeiro nome com alfabeto móvel; recorte da letra F em revistas; filme "o touro Ferdinando"; construção da letra G com tampinhas de garrafa em coletivo no tamanho gigante e construção do gato com papel dobradura.

Contação de histórias: "Cinderela"; "os 3 porquinhos"; "sou assim e vou te mostrar"; "Pinóquio" e João e Maria".

Os objetivos foram aperfeiçoar a escrita do nome; desenvolver a consciência fonológica; estimular o desenvolvimento da oralidade e registro escrito; trabalhar o desenho como forma de interpretação de texto; ampliar o vocabulário e a compreensão da linguagem escrita; reconhecer as letras e a sequência do alfabeto; trabalhar com histórias, estimulando o desenvolvimento de esquemas cognitivos mais elaborados.



No campo de experiência espaços, tempos, quantidades, relações e transformações a professora trabalhou as seguintes atividades:

Atividades permanentes: contornar as formas geométricas; parque externo; colagem com barbante do numeral oito; construção dos numerais do um ao cinco; lateralidade; contornar o numeral nove em papel picado; encontrar numeral nove; aprendendo o numeral dez com a música "a galinha do vizinho"; brincadeira apaga número; brincadeira "coelho trocou de toca" e número e quantidade com bolinhas de gel.

Projeto aritmética: tapete de formas geométricas; parear as formas geométricas: caixa sensorial com os numerais de 1 ao 5; música "meu chapéu tem três pontas"; música "cinco patinhos", onde construíram cinco patinhos com papel dobradura para associarem os numerais; roleta do mais ou menos trabalhando noção de quantificação; jogo do mais o menos com pilhas de objetos; boliche com garrafas enumeradas do 1 ao 10; argola e quantificação com a música "a galinha do vizinho".

Os objetivos foram: relacionar números a suas respectivas quantidades; identificar o antes, durante e depois em uma sequência numérica; trabalhar com situações problema envolvendo números, registrando os resultados; participar de situações de compra e venda reais ou não, utilizando valores inteiros, realizando o registro da estratégia utilizada.

No mês de **junho** a professora trabalhou as seguintes atividades no campo de experiência o eu, o outro e o nós:

Atividades permanentes: brincadeiras como: batata quente; vivo ou morto; brincadeira do espelho; pato ou ganso e brinquedoteca.

Projeto eu sou especial: música "a casa" de Vinicius de Moraes; higiene bucal com o vídeo 'ratinho escovando os dentes'; cárie; comidas saudáveis e não saudáveis com a cesta da dona Maricota; bactéria; higiene com a lavagem das mãos e banho.

Os objetivos foram estimular atitudes de socialização; higienização; autonomia; coordenação motora; cuidado com o próximo.

No campo de experiência corpo, gestos e movimentos foram trabalhados as seguintes atividades:

Atividades permanentes: estátua; parque; desenho livre no solário; circuito com elástico; blocos, lego; vivo ou morto; bola ao cesto; brincadeiras com corda; elástico; coelho trocou de toca e pop it;

Projeto brincadeira é coisa séria: desafio do equilíbrio; corrida do bambolê; escravos de jó; transportar água; troca de toca; dança da cadeira; eu vou andar de trem e elefante colorido.

Os objetivos foram desenvolver a consciência corporal e trabalhar a coordenação motora global.

No campo de experiência traços, sons, cores e formas foram desenvolvidos as seguintes atividades:



Atividades permanentes: alinhavo; desenho sobre a história Rapunzel; música "o jacaré"; desenho mágico; manuseio de massinha; relatório história o príncipe sapo; releitura do desenho coletivo; explorar a parede de lousa; relatório história "festa no céu"; caixa musical; música "cai, cai balão"; cole o chapéu de festa junina e desenho sobre a festa junina no papel A3.

Projeto brincado com os artistas: obra "o vendedor de frutas"; música "magia das cores"; obra "Abaporu" Tarsila do Amaral e obra "Manacá" Tarsila do Amaral;

Os objetivos foram aperfeiçoar a lateralidade; trabalhar a coordenação motora refinada; desenvolver o gosto e apreço pela arte; observar a arte em outras culturas e manifestações populares.

No campo de experiência escuta, fala, pensamento e imaginação foram trabalhados as seguintes atividades:

Atividades permanentes: apresentação da letra J gigante do chão; desenho "patrulha canina"; construção da letra J no chão; construção do nome no solário; apresentação da letra K com carimbo de tampinha de garrafa; construção da letra K com recortes de revistas; construção da letra k no sal fino; estátua diferente; pescaria das vogais; encontre pinte as vogais, desenhos "Pedro o coelho" e "a bailarina".

Contação de histórias: "Rapunzel"; "o príncipe sapo" e "festa no céu".

Os objetivos foram aperfeiçoar a escrita do nome; desenvolver a consciência fonológica; estimular o desenvolvimento da oralidade e registro escrito; trabalhar o desenho como forma de interpretação de texto; ampliar o vocabulário e a compreensão da linguagem escrita; reconhecer as letras e a sequência do alfabeto; trabalhar com histórias, estimulando o desenvolvimento de esquemas cognitivos mais elaborados.

No campo de experiência espaços, tempos, quantidades, relações e transformações a professora trabalhou as seguintes atividades:

Atividades permanentes: explorando palitos de picolé; diferenciando números e letras com quem é o intruso; construção dos numerais do 1 ao 5 no papel Kraft; boliche junino; fixar quantidade no saco de pipocas; quantos espantalhos têm? e pintar as bandeirinhas com formato de triângulo;

Projeto matemática: história "10 fantasmas"; parlenda "1,2 feijão com arroz; quebra cabeça numérico; tampinhas de garrafas; construção de tabela com números 0 a 10 no Kraft e bingo dos números;

Os objetivos foram relacionar números a suas respectivas quantidades; identificar o antes, depois e o entre em uma sequência numérica; trabalhar com situações problema envolvendo números, registrando os resultados; participar de situações de compra e venda, reais ou não, utilizando valores inteiros, realizando o registro da estratégia utilizada.



## Segmento Fase II.

No mês de **fevereiro** a professora trabalhou as seguintes atividades no campo de experiência o eu, o outro e o nós:

Sequência didática adaptação: caça ao tesouro; minhas férias; tour pela escola; história; bolha de sabão; desenho no chão com giz; dança do bambolê; pintura facial; pato ganso; coelho sai da toca; cadê meu nome; mestre mandou; elefante colorido; estátua; desenho livre; história coletiva; circuito; massa de modelar; bola no lençol; modelando meu amigo; dança da bexiga.

Atividades permanentes: café da manhã; fruta; almoço; higiene bucal; soninho; lanche; organização da sala; troca de roupa.

Os objetivos foram garantir uma adaptação tranquila, com momentos de muita diversão e aprendizado de forma lúdica e prazerosa; alimentar de forma saudável; adquirir hábitos de higiene; aprender sobre as emoções; observar, identificar e respeitar as características de cada um.

No campo de experiência traços, sons, cores e formas foram desenvolvidos as seguintes atividades:

Atividades permanentes: foi trabalhada diariamente a pronúncia das formas geométricas, cores primárias e secundárias; elefante colorido; coordenação motora com tesoura; pintura pontilhada com cotonete e guache; massinha; lego; desenho livre; blocos de montar; desenho com giz no chão do solário; eu sou um artista; hora da pintura; brincando com argila; parede de lousa; pintura espelhada.

Atividade ocasional: baile de carnaval; confecção de máscaras.

Os objetivos foram desenvolver e aguçar a criatividade e coordenação motora através de desenhos livres; conhecer e nomear as formas geométricas; conhecer, nomear e identificar as cores através de brincadeiras e atividades; desenvolver a coordenação motora fina através de atividades de recorte, pontilhados e contornos.

No campo de experiência escuta, fala, pensamento e imaginação foram trabalhados as seguintes atividades:

Atividades permanentes: foi trabalhado diariamente a pronúncia das vogais e alfabeto; escrita do nome, escrita das vogais e alfabeto; contação de histórias; jogo "que vogal começa"; alfabeto móvel; ditado do alfabeto; televisão, desenhos; hora do conto; bingo das letras; biblioteca.

Os objetivos foram desenvolver a coordenação motora, agilidade e concentração; utilizar a criatividade e a imaginação; aprender a escrita, traçado e pronúncia do nome completo, das vogais e alfabeto; desenvolver a



consciência fonológica; estimular o desenvolvimento da oralidade e registro escrito; ampliar o vocabulário e a compreensão da linguagem escrita; reconhecer as letras do nome, as vogais e o alfabeto; criar gosto em ouvir histórias; familiarizar com as letras em situações lúdicas; identificar a letra inicial das palavras; criar gosto em ouvir e contar histórias.

No campo de experiência espaços, tempos, quantidades, relações e transformações a professora trabalhou as seguintes atividades:

Atividades permanentes: foi trabalhada diariamente a pronúncia dos números de zero a vinte; escrita dos números de um a dez; jogo aprendendo a contar; jogo que forma tem; amarelinha; alimentando as galinhas e pato; bingo dos números; quantidades.

Os objetivos foram aprender a escrita e traçado dos números; relacionar números a suas respectivas quantidades; desenvolver a consciência fonológica; identificar e nomear as formas geométricas no cotidiano e em atividades lúdicas.

No campo de experiência corpo, gestos e movimentos a professora trabalhou as seguintes atividades:

Atividades permanentes: solário; amarelinha; brinquedoteca; parque; dança do bambolê; coelho sai da toca; brinquedos do solário; balanço; pato ganso; estátua; mestre mandou; circuito; tente não derrubar; vassouras no chão; lateralidade; mestre mandou; jogo tente não derrubar; pular corda; jogo espeta balão.

Os objetivos foram movimentar seguindo comandos e orientações; desenvolver a coordenação motora, atenção, equilíbrio e concentração; desenvolver o trabalho em equipe; aprender a dividir e compartilhar o espaço, materiais e brinquedos coletivos; aprender de forma lúdica.

No mês de **março** a professora trabalhou as seguintes atividades no campo de experiência o eu, o outro e o nós:

Sequência didática adaptação: receita de massa de modelar; hora da receita; dança da bexiga; desenhando sombras; mímica; sessão cinema.

Atividades permanentes: café da manhã; fruta; almoço; higiene bucal; soninho; lanche; organização da sala; troca de roupa; autorretrato em tamanho real; esse sou eu. ①

Os objetivos foram garantir momentos de muita diversão e aprendizado de forma lúdica e prazerosa; alimentar de forma saudável; adquirir hábitos de higiene; aprender sobre as emoções; observar, identificar e respeitar as características de cada um.



No campo de experiência traços, sons, cores e formas foram desenvolvidos as seguintes atividades:

Atividades permanentes: foi trabalhada diariamente a pronúncia das cores primárias e secundárias; elefante colorido; coordenação motora com tesoura; pintura pontilhada com cotonete e guache; massinha; lego; desenho livre; blocos de montar; desenho com giz no chão do solário; nome com fita; corrida das cores; cartão dia da mulher; colar de canudos; cantigas de roda; argila.

Atividade ocasional: dia da água; dia do circo.

Os objetivos foram desenvolver e aguçar a criatividade e coordenação motora através de desenhos livres; conhecer e nomear as formas geométricas; conhecer, nomear e identificar as cores através de brincadeiras e atividades; desenvolver a coordenação motora fina através de atividades de recorte, pontilhados e contornos; aprender sobre a importância e cuidados com a água; conhecer sobre o universo do circo.

No campo de experiência escuta, fala, pensamento e imaginação foram trabalhados as seguintes atividades:

Atividades permanentes: foi trabalhado diariamente a pronúncia das vogais e alfabeto; escrita do nome, escrita das vogais e alfabeto; contação de histórias; hora do conto; jogo "que vogal começa"; alfabeto móvel; ditado do alfabeto; televisão, desenhos; hora do conto; bingo das letras; biblioteca; bingo das letras; organizando as letras; vogais; lata das vogais; letras; encontros vocálicos.

Os objetivos foram desenvolver a coordenação motora, agilidade e concentração; utilizar a criatividade e a imaginação; aprender a escrita, traçado e pronúncia do nome completo, das vogais e alfabeto; desenvolver a consciência fonológica; estimular o desenvolvimento da oralidade e registro escrito; ampliar o vocabulário e a compreensão da linguagem escrita; reconhecer as letras do nome, as vogais e o alfabeto; criar gosto em ouvir histórias; familiarizar com as letras em situações lúdicas; identificar a letra inicial das palavras; criar gosto em ouvir e contar histórias; aprender a ler e escrever palavras formadas por vogais.

No campo de experiência espaços, tempos, quantidades, relações e transformações a professora trabalhou as seguintes atividades:

Atividades permanentes: foi trabalhada diariamente a pronúncia dos números de zero a vinte; escrita dos números de um a dez; jogo aprendendo a contar; jogo que forma tem; amarelinha; alimentando as galinhas e pato; bingo dos números; quantidades; boliche; colher verduras na horta.

Os objetivos foram aprender a escrita e traçado dos números; relacionar números a suas respectivas quantidades; desenvolver a consciência fonológica; identificar e nomear as formas geométricas no cotidiano e em atividades lúdicas.

No campo de experiência corpo, gestos e movimentos a professora trabalhou as seguintes atividades:

Atividades permanentes: solário; amarelinha; brinquedoteca; parque; dança do bambolê; coelho sai da toca; brinquedos do solário; balanço; pato ganso; estátua; mestre mandou; circuito; tente não derrubar; vassouras no chão; lateralidade; mestre mandou; jogo tente não derrubar; pular corda; jogo espeta balão; tamaré; touro bravo; pega sombra; escravos de Jó; corrida do sapato; futebol.

Os objetivos foram movimentar seguindo comandos e orientações; desenvolver a coordenação motora, atenção, equilíbrio e concentração; desenvolver o trabalho em equipe; aprender a dividir e compartilhar o espaço, materiais e brinquedos coletivos; aprender de forma lúdica.

No mês de **abril** a professora trabalhou as seguintes atividades no campo de experiência o eu, o outro e o nós:

Atividades permanentes: café da manhã; fruta; almoço; higiene bucal; soninho; lanche; organização da sala; troca de roupa; regras e combinados; filme divertidamente; lata dos sentimentos; dengue; autorretrato.

Os objetivos foram garantir momentos de muita diversão e aprendizado de forma lúdica e prazerosa; alimentar de forma saudável; adquirir hábitos de higiene; aprender sobre as emoções; observar, identificar e respeitar as características de cada um; aprender sobre os cuidados com a dengue.

No campo de experiência traços, sons, cores e formas foram desenvolvidos as seguintes atividades:

Projeto fazendo arte: roda de conversa; festa das cores; fantoche; música; que cor é essa; a flor que ficou colorida; história imaginária.

Atividades permanentes: foi trabalhada diariamente a pronúncia das cores primárias e secundárias; elefante colorido; coordenação motora com tesoura; pintura pontilhada com cotonete e guache; massinha; lego; desenho livre; blocos de montar; desenho com giz no chão do solário; cantigas de roda; argila; colar de macarrão; cocar; desenho com recorte.

Atividade ocasional: páscoa; dia do índio dia do livro infantil.



Os objetivos foram desenvolver e aguçar a criatividade e coordenação motora através de desenhos livres; conhecer e nomear as formas geométricas; conhecer, nomear e identificar as cores através de brincadeiras e atividades; desenvolver a coordenação motora fina através de atividades de recorte, pontilhados e contornos; aprender o significado e símbolos da Páscoa; aprender sobre a cultura indígena; aprender sobre a importância da literatura infantil.

No campo de experiência escuta, fala, pensamento e imaginação foram trabalhadas as seguintes atividades:

Projeto senhor alfabeto: Sr. Alfabeto; palavra da semana; história aniversário do sr. Alfabeto; alfabeto móvel; roleta do alfabeto; que letra começa; caça as letras; letra escondida; papel mágico.

Atividades permanentes: foi trabalhado diariamente a pronúncia das vogais e alfabeto; escrita do nome, escrita das vogais e alfabeto; contação de histórias; hora do conto; jogo "que vogal começa"; alfabeto móvel; ditado do alfabeto; televisão, desenhos; hora do conto; bingo das letras; biblioteca; bingo das letras; organizando as letras; vogais; lata das vogais; letras; encontros vocálicos; caça nomes; letras vizinhas; som das vogais; traçado das letras;

Os objetivos foram desenvolver a coordenação motora, agilidade e concentração; utilizar a criatividade e a imaginação; aprender a escrita, traçado e pronúncia do nome completo, das vogais e alfabeto; desenvolver a consciência fonológica; estimular o desenvolvimento da oralidade e registro escrito; ampliar o vocabulário e a compreensão da linguagem escrita; reconhecer as letras do nome, as vogais e o alfabeto; criar gosto em ouvir histórias; familiarizar com as letras em situações lúdicas; identificar a letra inicial das palavras; criar gosto em ouvir e contar histórias; aprender a ler e escrever palavras formadas por vogais; reconhecer e identificar o som das vogais nas sílabas.

No campo de experiência espaços, tempos, quantidades, relações e transformações a professora trabalhou as seguintes atividades:

Projeto aprender brincando: história a fila dos números; jogo dos números; números e quantidades; jogo das quantidades; memória das quantidades; aprendendo a contar; ditado numérico; jogo dos canudos.

Atividades permanentes: foi trabalhada diariamente a pronúncia dos números de zero a vinte; escrita dos números de um a dez; jogo aprendendo a contar; jogo que forma tem; amarelinha; alimentando as galinhas e pato; bingo dos números; quantidades; boliche; curiosidades, estações do ano; modelando as formas; traçado dos números; ditado numérico; escrita dos números.



Os objetivos foram aprender a escrita e traçado dos números; relacionar números a suas respectivas quantidades; desenvolver a consciência fonológica; identificar e nomear as formas geométricas no cotidiano e em atividades lúdicas.

No campo de experiência corpo, gestos e movimentos a professora trabalhou as seguintes atividades:

Projeto corpo em movimento: roda de conversa; sons do corpo; vídeo tíquete; coelho sai da toa; circuito.

Atividades permanentes: solário; amarelinha; brinquedoteca; parque; dança do bambolê; coelho sai da toca; brinquedos do solário; balanço; pato ganso; estátua; mestre mandou; circuito; tente não derrubar; vassouras no chão; lateralidade; mestre mandou; jogo tente não derrubar; pular corda; jogo espeta balão; tamaré; touro bravo; pega sombra; escravos de Jó; corrida do sapato; futebol; brincadeiras com bexiga; circuito.

Os objetivos foram movimentar seguindo comandos e orientações; desenvolver a coordenação motora, atenção, equilíbrio e concentração; desenvolver o trabalho em equipe; aprender a dividir e compartilhar o espaço, materiais e brinquedos coletivos; aprender de forma lúdica.

No mês de **maio** a professora trabalhou as seguintes atividades no campo de experiência o eu, o outro e o nós:

Atividades permanentes: acolhida; troca e cuidados; fruta; almoço; higiene bucal; soninho; lanche; organização da sala; regras e combinados; hora da beleza; sentimentos e emoções; livro da família; roda de conversa; história "O monstro das cores"; dinâmica aluno preferido; gincana dos sapatos; desenhando o colega; minha família é assim.

Os objetivos foram garantir momentos de muita diversão e aprendizado de forma lúdica e prazerosa; alimentar de forma saudável; adquirir hábitos de higiene; aprender sobre as emoções; observar, identificar e respeitar as características de cada um.

No campo de experiência traços, sons, cores e formas foram desenvolvidos as seguintes atividades:

Projeto fazendo arte: balangandã; roda musical; rimas; dança da amizade; bilboquê; bexiga de ar; construindo através de uma forma retângulo, círculo, quadrado.

Atividades permanentes: foi trabalhada diariamente a pronúncia das cores primárias e secundárias; elefante colorido; coordenação motora com tesoura; pintura pontilhada com cotonete e guache; massinha; lego; desenho livre; blocos de montar; desenho com giz no chão do solário; cantigas de roda; desenho livre;



recorte; cartão dia das mães; lousa de giz; pintura em tela; desenho direcionado; contorno com tampinhas; desenho com folhas secas; ampliando desenhos; bingo, som dos animais; desenho no fubá; desenho na lixa.

Atividade ocasional: Dia das Mães; festa da família.

Os objetivos foram desenvolver e aguçar a criatividade e coordenação motora através de desenhos livres; conhecer e nomear as formas geométricas; conhecer, nomear e identificar as cores através de brincadeiras e atividades; desenvolver a coordenação motora fina através de atividades de recorte, pontilhados e contornos; aprender sobre as diferentes composições familiares; trabalhar a atenção, criatividade, espontaneidade e concentração.

No campo de experiência escuta, fala, pensamento e imaginação foram trabalhadas as seguintes atividades:

Projeto senhor alfabeto: ditado estourado; ditado móvel; jogo lince; ordem alfabética; microscópio das letras; tinta mágica; modelando as letras; recortando o alfabeto; circuito das letras.

Atividades permanentes: foi trabalhado diariamente a pronúncia das vogais e alfabeto; escrita do nome, escrita das vogais e alfabeto; contação de histórias; hora do conto; jogo "que vogal começa"; alfabeto móvel; ditado do alfabeto; televisão, desenhos; hora do conto; leitura deleite; bingo das letras; biblioteca; bingo das letras; história "João e o pé de feijão"; vogais; ensaio Dia das Mães; traçado das letras; letra inicial das palavras; história "Um amor de família; som das vogais; história "Os três porquinhos"; letras do alfabeto; letras vizinhas; história "A galinha ruiva"; que letra começa; história "Patinho feio"; lata das vogais; alfabeto móvel.

Os objetivos foram desenvolver a coordenação motora, agilidade e concentração; utilizar a criatividade e a imaginação; aprender a escrita, traçado e pronúncia do nome completo, das vogais e alfabeto; desenvolver a consciência fonológica; estimular o desenvolvimento da oralidade e registro escrito; ampliar o vocabulário e a compreensão da linguagem escrita; reconhecer as letras do nome, as vogais e o alfabeto; criar gosto em ouvir histórias; familiarizar com as letras em situações lúdicas; identificar a letra inicial das palavras; criar gosto em ouvir e contar histórias; aprender a ler e escrever palavras formadas por vogais; reconhecer e identificar o som das vogais nas sílabas.

No campo de experiência espaços, tempos, quantidades, relações e transformações a professora trabalhou as seguintes atividades:

Projeto aprender brincando: papel mágico; ditado estourado; hora da colheita; jogo que forma tem; ordem numérica; modelando os números; tinta mágica; boliche.



Atividades permanentes: foi trabalhada diariamente a pronúncia dos números de zero a vinte; escrita dos números de um a dez; jogo aprendendo a contar; jogo que forma tem; amarelinha; alimentando as galinhas e pato; bingo dos números; sequência numérica; recorte; quantidade; ditado numérico; escrita dos números; que forma tem; modelando os números; traçado dos números; contornando os números; modelando quantidades; números vizinhos.

Os objetivos foram aprender a escrita e traçado dos números; relacionar números a suas respectivas quantidades; desenvolver a consciência fonológica; identificar e nomear as formas geométricas no cotidiano e em atividades lúdicas; aprender os números de 0 a 30.

No campo de experiência corpo, gestos e movimentos a professora trabalhou as seguintes atividades:

Projeto corpo em movimento: equilíbrio; cabra cega; mímica; amarelinha africana; movimentos em pé; equilíbrio; recorte; circuito; dança com pano.

Atividades permanentes: solário; amarelinha; brinquedoteca; brinquedo de casa; parque; parque de metal; brinquedos do solário; balanço; movimento; circuito; pato ganso; Dia do Trabalho; circuito da amarelinha; batata quente.

Os objetivos foram movimentar seguindo comandos e orientações; desenvolver a coordenação motora, atenção, equilíbrio e concentração; desenvolver o trabalho em equipe; aprender a dividir e compartilhar o espaço, materiais e brinquedos coletivos; aprender de forma lúdica.

No mês de **junho** a professora trabalhou as seguintes atividades no campo de experiência o eu, o outro e o nós:

Atividades permanentes: acolhida; troca e cuidados; fruta; almoço; higiene bucal; soninho; lanche; organização da sala; regras e combinados; hora da beleza; desenhando o colega; gincana do sapato; adivinha quem é; roda de conversa sobre o meio ambiente; identidade; manuseio de livros.

Os objetivos foram garantir momentos de muita diversão e aprendizado de forma lúdica e prazerosa; alimentar de forma saudável; adquirir hábitos de higiene; aprender sobre as emoções; observar, identificar e respeitar as características de cada um.

No campo de experiência traços, sons, cores e formas foram desenvolvidos as seguintes atividades:

Projeto fazendo arte: construindo através de uma forma quadrado e triângulo e retângulo; escravos de Jó.



Atividades permanentes: foi trabalhada diariamente a pronúncia das cores primárias e secundárias; elefante colorido; coordenação motora com tesoura; pintura pontilhada com cotonete e guache; massinha; lego; desenho na parede de lousa; blocos de montar; desenho com giz no chão do solário; cantigas de roda; recorte; contorno com tampinhas; bingo, som dos animais; desenho no fubá; colagem com canudinhos; desenho direcionado; pintura em TNT; recorte lúdico; montando uma peteca; pintura inverno; desenho com casca de lápis; modelando com argila; decoração para festa junina; bonequinho festa junina; desenho em diferentes ângulos; ritmo; pintura com barbante.

Atividade ocasional: Festa Junina.

Os objetivos foram desenvolver e aguçar a criatividade e coordenação motora através de desenhos livres; conhecer e nomear as formas geométricas; conhecer, nomear e identificar as cores através de brincadeiras e atividades; desenvolver a coordenação motora fina através de atividades de recorte, pontilhados e contornos; aprender sobre as diferentes composições familiares; trabalhar a atenção, criatividade, espontaneidade e concentração.

No campo de experiência escuta, fala, pensamento e imaginação foram trabalhados as seguintes atividades:

Projeto senhor alfabeto: trilha do alfabeto; dominó do alfabeto; memória do alfabeto; apagando as letras; circule a letra; caixa de escrita sensorial; jogo memória do alfabeto; tapa letras; fechamento: aniversário do Sr. Alfabeto.

Atividades permanentes: foi trabalhado diariamente a pronúncia das vogais e alfabeto; escrita do nome, escrita das vogais e alfabeto; contação de histórias; hora do conto; jogo "que vogal começa"; alfabeto móvel; ditado do alfabeto; televisão, desenhos; hora do conto; leitura deleite; bingo das letras; biblioteca; bingo das letras; histórias, O patinho feio, O mundo inteiro, A cigarra e a formiga, O menino azul, O gato de botas; vogais; traçado das letras; letra inicial das palavras som das vogais; letras do alfabeto; letras vizinhas; que letra começa; lata das vogais; alfabeto móvel; ensaio festa junina; mestre mandou das letras; cartaz do alfabeto; cadê meu par?.

Os objetivos foram desenvolver a coordenação motora, agilidade e concentração; utilizar a criatividade e a imaginação; aprender a escrita, traçado e pronúncia do nome completo, das vogais e alfabeto; desenvolver a consciência fonológica; estimular o desenvolvimento da oralidade e registro escrito; ampliar o vocabulário e a compreensão da linguagem escrita; reconhecer as letras do nome, as vogais e o alfabeto; criar gosto em ouvir histórias; familiarizar com as letras em situações lúdicas; identificar a letra inicial das palavras; criar gosto em ouvir e contar histórias; aprender a ler e escrever palavras formadas por vogais; reconhecer e identificar o som das vogais nas sílabas.



No campo de experiência espaços, tempos, quantidades, relações e transformações a professora trabalhou as seguintes atividades:

Projeto aprender brincando: encontre o seu par; dominó dos números; modelando quantidades; apagando os números; circule o número; números no chão com giz; caixa surpresa; caixa de escrita sensorial; fechamento: caça números.

Atividades permanentes: foi trabalhada diariamente a pronúncia dos números de zero a vinte; escrita dos números de um a dez; jogo aprendendo a contar; jogo que forma tem; amarelinha; bingo dos números; sequência numérica; recorte; quantidade; ditado numérico; escrita dos números; traçado dos números; contornando os números; modelando quantidades; números vizinhos.

Os objetivos foram: aprender a escrita e traçado dos números; relacionar números a suas respectivas quantidades; desenvolver a consciência fonológica; identificar e nomear as formas geométricas no cotidiano e em atividades lúdicas; aprender os números de 0 a 30.

No campo de experiência corpo, gestos e movimentos a professora trabalhou as seguintes atividades:

Projeto corpo em movimento: coelho sai da toca; circuito.

Atividades permanentes: solário; amarelinha; brinquedoteca; brinquedo de casa; parque; parque de metal; brinquedos do solário; balanço; movimento; circuito; mímica; batata quente; corrida do alfabeto; cabra cega; dança da cadeira; corrida dos números; imitando movimentos; touro bravo.

Os objetivos foram movimentar seguindo comandos e orientações; desenvolver a coordenação motora, atenção, equilíbrio e concentração; desenvolver o trabalho em equipe; aprender a dividir e compartilhar o espaço, materiais e brinquedos coletivos; aprender de forma lúdica.

## ATIVIDADES REALIZADAS JUNTO AOS FAMILIARES E À COMUNIDADE

- Abordagem individual (entrevista com pais/responsáveis).
- Atendimento a situações imediato-emergenciais.
- Encaminhamentos diversos (saúde, educação, assistência social e outros).
- Entendimentos /reuniões com estruturas de apoio (CRAS-Centro de Referência da Assistência Social, CREAS – Centro de Referência Especializado da Assistência Social; Conselho Tutelar escolas, juízes, promotores, médicos, dentistas, assistentes sociais, psicólogos, advogados e outros) para aprofundamento do conhecimento das particularidades das crianças e suas respectivas famílias a fim de direcionamento das ações para esta população em situação de maior vulnerabilidade.



- Reuniões (Equipe de coordenação, equipe interdisciplinar, profissionais de outras organizações, diretoria).
- Visitas institucionais (escolas, Fórum, UBS, CRAS, Secretaria de Educação, Conselho dos Direitos da Criança e do Adolescente, Secretaria de Ação Social e etc).
- Encontros socioeducativos com as famílias online.
- Reuniões de pais e responsáveis para aproximação entre familiares e instituição e esclarecimentos sobre normas de funcionamento.
- Neste primeiro semestre todas as ações citadas acima foram realizadas de forma presencial e online.

### 3- RESULTADOS CONCRETOS

Foi possível observar mesmo em período de pandemia muitos resultados a partir das atividades que foram sendo desenvolvidas com os atendidos.

Com as atividades elaboradas ao longo do mês que relacionassem o cotidiano e também as habilidades esperadas nos campos de experiência como, por exemplo, reconhecer as relações interpessoais, desenvolver a relação com seu próprio corpo, tudo isso aliado ao desenvolvimento da coordenação motora e também estimulação da imaginação e criatividade.

As atividades tiveram o objetivo de oportunizar a interação entre as crianças e familiares, são importantes que elas vivenciem situações em que se sintam acolhidas, respeitadas, valorizadas, e ao mesmo tempo, reconheçam e reajam de forma respeitosa às expressões, comunicações e ações de seus colegas e professores.

Em todos os casos relatados no primeiro semestre de 2022 trabalhamos em conjunto com a assistente social da secretaria de educação, para as devidas providências, diminuindo assim as vulnerabilidades e os riscos sociais.

### SEGUE ABAIXO ALGUNS RESULTADOS CONCRETOS ESPECÍFICOS DE CADA TURMA.

#### Educadora Liliane – Berçário I

Alguns alunos estão interagindo no grupo do WhatsApp, postando fotos e vídeos.

No presencial notamos que as crianças desenvolveram seus sentimentos com expressões, começando a conhecer seu corpo e estimulando sua coordenação motora.

### **Educadora Laura – Berçário II**

Algumas famílias estão interagindo no grupo do WhatsApp, e postando fotos e vídeos das crianças.

Percebeu-se melhora na comunicação, interação e no desenvolvimento motor cognitivo e coordenação motora.

### **Educadora Cristiane – Maternal I**

Durante esse semestre, os alunos foram muito participativos nas atividades propostas, foi percebido grande melhora de fala, de coordenação motora grossa e fina, de socialização entre as crianças. Todos os alunos se desenvolveram de forma esperada para a idade.

### **Educadora Roselane – Materna II A**

Foi observado que as crianças reconhecem as cores, objetos, diferenciam tamanhos, são curiosas e tem interesse em ouvir histórias.

### **Educadora Leticia – Maternal II B**

Durante esse semestre foi observado o interesse por ouvir histórias adaptando ao gosto pela leitura por poemas e parlendas havendo melhora na capacidade de concentração dos alunos na linguagem e na fala.

É notável a adaptação das crianças a rotina escolar.

Neste semestre houve uma melhora na capacidade motora dos alunos, coordenação motora fina, movimento de pinça e na interação social.

### **Prof.<sup>a</sup> Brenda - Fase I A**

Neste semestre foi observado melhora na linguagem oral, no reconhecimento das letras do alfabeto e nas letras do nome próprio, na contagem oral, identificação de cores e formas geométricas.



Percebeu-se a melhora desenvolvimento, coordenação motora global e motora fina, lateralidade, criatividade, socialização, atenção e concentração.

### **Prof.<sup>a</sup> Cintia – Fase I B**

Os alunos estão reconhecendo o nome em vários ambientes.

Percebeu-se melhora no reconhecimento das letras do alfabeto na escrita dos nomes. No reconhecimento das formas geométricas, identificação dos números na relação entre numeral e quantidade. Foi notável melhor desempenho nas brincadeiras dirigidas e na interação entre as crianças.

### **Prof.<sup>a</sup> Ana Carolina – Fase II**

Neste semestre foi observado retorno de 99% dos alunos as aulas presenciais. A maioria já escreve o primeiro nome sem apoio e o nome completo com apoio do crachá. Podem-se notar avanços na escrita das vogais, alfabeto no traçado das letras e números e reconhecimento dos números de um a dez, na identificação das formas geométricas, cores, também na realização das atividades lúdicas propostas.

As crianças tem se envolvido cada dia mais nas atividades e tem demonstrado muito entusiasmo em identificar o som das vogais nas palavras.

Oito crianças já escrevem o nome completo sem apoio do crachá. Uma criança já reconhece e identifica todos os números de 0 a 30.

Dezoito crianças já escrevem o nome completo sem apoio do crachá. Uma criança já reconhece e identifica todos os números de 0 a 30. Vinte e duas crianças tem bom controle no uso da tesoura.

## **4 – NÚMEROS DE ATENDIDOS**

O número de atendidos atendeu ao proposto no plano de trabalho, houve apenas algumas transferências no primeiro semestre de 2022 que foram ocupadas rapidamente.

## **5- AVALIAÇÃO**



O monitoramento e a avaliação fazem parte do processo socioeducativo e ocorrem diariamente e mensalmente, foram propiciados momentos de reflexão das atividades e atendimentos realizados, permitindo mensurar se os objetivos traçados foram alcançados, bem como, planejar e formular novas estratégias de atuação quando necessário.

A avaliação ocorreu com crianças, através de observações das atividades, relatos, sondagens, formulários e relatórios individuais.

No trabalho com as famílias, a avaliação ocorreu nas reuniões de pais, conversas diárias e recados no caderno de recados, na qual as famílias têm a liberdade de pontuar diversas questões e tirar suas dúvidas, bem como conhecer o trabalho que está sendo desenvolvido.

Portanto, de modo geral, consideramos satisfatório o trabalho realizado no primeiro semestre de 2022 pela Creche Escola Pastoral do Menor.

Segue abaixo alguns métodos de avaliação específicos de cada turma.

#### **Educadora Liliane – Berçário I**

Continua e processual e pela realização das atividades em sala de aula.

#### **Educadora Laura – Berçário II**

Contínua e processual.

#### **Educadora Cristiane – Maternal I**

Observação contínua e processual dos alunos, para perceber aspectos sociais, cognitivos, motores e afetivos de desenvolvimento.

#### **Educadora Roselane – Materna II A**

Continua e processual. Por meio de realização de atividades em sala de aula.

#### **Educadora Leticia – Maternal II B**

Observação contínua e processual dos alunos.

#### **Prof.<sup>a</sup> Brenda - Fase I A**



Contínua e processual, observação do desenvolvimento dos alunos, realização das atividades, socialização com os colegas e professores.

### **Prof.<sup>a</sup> Cintia – Fase I B**

Contínua e processual.

### **Prof.<sup>a</sup> Ana Carolina – Fase II**

A avaliação processual e contínua, acompanhada através da observação e compreensão do desenvolvimento das atividades, através do acompanhamento em sala de aula por meio de registros diários no caderno reflexivo, por meio de escrita e fotos.

## **6- DIFICULDADES / ENTRAVES NA EXECUÇÃO DA AÇÃO**

Mudança do coordenador pedagógico

Conhecer as famílias; gerar vínculos;

Uma das dificuldades que encontramos na execução da ação foi à falta de interesse parte da família em algumas situações que precisamos conversar, e a falta de incentivo em casa em relação a atividades e comportamento.

Outra dificuldade é não ter apoio eficiente da rede pública de saúde que atenda as necessidades das famílias, com profissionais da área para atender e fazer acompanhamento com os atendidos e seus familiares que necessitam de um atendimento psicológico e/ou um psiquiátrico com rapidez.

Segue abaixo algumas dificuldades/entraves específicas de cada turma.

### **Educadora Liliane – Berçário I**

Retorno das atividades, por meio de fotos e/ou vídeos.

Choro persistente, adaptação, algumas crianças faltaram bastante e muita insegurança dos pais.

Algumas crianças ainda choram e não interagem com as outras crianças e também não demonstram interesse nas atividades.

### **Educadora Laura – Berçário II**



Uma das dificuldades que encontramos na execução da ação foi às faltas frequentes e ausência da família na participação da vida escolar das crianças.

### **Educadora Cristiane – Maternal I**

Algumas crianças apresentaram dificuldade de auto regulação e autocontrole quando propostas algumas atividades ou rotina em sala.

### **Educadora Roselane – Materna II A**

Faltas consecutivas.

### **Educadora Leticia – Maternal II B**

Faltas consecutivas.

### **Prof.<sup>a</sup> Brenda - Fase I A**

Foi identificado entraves no período de adaptação, e adaptação alimentar, na rotina escolar, na interação e socialização de alguns alunos que ainda apresentam dificuldades de convívio com o grupo e respeito dos combinados da sala de aula.

### **Prof.<sup>a</sup> Cintia – Fase I B**

Algumas crianças apresentaram dificuldade na escrita dos nomes próprios na coordenação motora fina, no movimento “pinça”, em consequência disso não conseguem desenvolver a escrita de letras, números e elaborar formas nos desenhos.

Foi identificado em algumas crianças dificuldade na relação entre número e quantidade.

### **Prof.<sup>a</sup> Ana Carolina – Fase II**

Algumas crianças com hábitos agressivos com os colegas.

Duas crianças possuem atraso na fala.

Algumas crianças ainda demonstram dificuldades em cumprir com as regras de convivência da sala, desrespeitando o espaço dos colegas e as professoras.



Faltas consecutivas, prejudicando assim o desenvolvimento educacional da criança.

## **7- ALTERNATIVAS IDENTIFICADAS PARA SOLUCIONAR OS ENTRAVES.**

A Pastoral do Menor e Família busca cada vez mais atender as necessidades dos alunos e de seus familiares e estamos em constante busca para entender os interesses e tornar o Serviço mais atrativo para os mesmos, mantemos o grupo das famílias no aplicativo do Whatsapp e refletimos para melhoria do trabalho ofertado pela Entidade.

Foi realizada uma reunião de pais para conhecer a nova coordenadora pedagógica da creche buscando fortalecer o vínculo e a confiança.

Foi realizado o encontro com as famílias no "Dia da Família" buscando uma aproximação dos pais com a instituição.

Também foi realizada uma apresentação das crianças na Festa Junina com a presença da família na instituição.

Em relação à área da saúde, as políticas públicas deveriam se organizar e atender um número maior de pessoas que necessitam do serviço e que o trabalho fosse de forma satisfatória e com resultados positivos.

Segue abaixo algumas alternativas utilizadas em específicos de cada turma.

### **Educadora Liliane – Berçário I**

Foi realizada ligação para os pais intensificando a importância da participação das crianças nas atividades diárias.

Os pais foram orientados a como proceder durante a adaptação e a trabalhar a insegurança de si mesmo. E em conversa individual com os pais de algumas crianças que choram bastante, foram orientados a usar algumas técnicas de acalmá-las.

### **Educadora Laura – Berçário II**

Conversa com os pais sobre o desenvolvimento da criança, frisando a importância dos mesmos na vida escolar. Incentivando-os a dialogar com a criança sobre a rotina escolar, pois é de extrema importância o incentivo e apoio dos responsáveis para os alunos para um bom desenvolvimento e bem estar dos alunos na creche escola.



### **Educadora Cristiane – Maternal I**

Foi realizado contato com os pais por meio de reuniões e ou individual para solicitar colaboração e parceria para que juntos pudessemos ajudar as crianças a se desenvolver e melhorar o comportamento.

### **Educadora Roselane – Materna II A**

Neste semestre não foi realizada vídeo-chamadas com os alunos, somente ligação para os pais intensificando a importância da participação das crianças nas atividades diárias.

### **Educadora Leticia – Maternal II B**

Ligação para pais de alunos faltosos, envio de atividades para ser realizada em casa.

### **Prof.<sup>a</sup> Brenda - Fase I A**

Foi reforçada a acolhida, a boa comunicação entre professores e as crianças, o fortalecimento dos vínculos afetivos, estabelecimento de rotina, cuidados nos detalhes da adaptação e regras para o convívio social. Reforçar a interação e socialização.

### **Prof.<sup>a</sup> Cintia – Fase I B**

Estão sendo elaboradas atividades para aprimorar a coordenação motora desses alunos.

### **Prof.<sup>a</sup> Ana Carolina – Fase II**

Rodas de Conversa diárias com a turma repassando as regras de boa convivência, falando da importância de serem respeitadas e cumpridas.

Reunião individual com os responsáveis de algumas crianças com comportamentos irregulares.

Orientação aos responsáveis sobre a importância do acompanhamento com um fonoaudiólogo.

Conversa com os responsáveis alertando sobre a importância da frequência escolar para o desenvolvimento do aluno.



## 8- NÚMERO DE PROFISSIONAIS QUE ATUAM NA IMPLEMENTAÇÃO DOS PROGRAMAS

Nº	Nome Completo	Escolaridade/ Formação	Função	Carga Horária Semanal	Cedido	Voluntario	Contratado	Prestação de Serviço
1	Ana Carolina Teixeira Assis dos Santos	Superior completo - pedagogia	Professora de educação infantil	22 h semanais			X	
2	Ana Luiza da Silva Pimenta	Superior completo - pedagogia	Educadora	44 h semanais			X	
3	Brenda Silva de Freitas	Superior completo - pedagogia	Professora de educação infantil	22h semanais			X	
4	Camila Esteves dos Santos Mantovani	Superior completo - pedagogia	Auxiliar de sala	44 h semanais			X	
5	Cintia Ferreira Alves Costa	Superior completo - pedagogia	Professora de educação infantil	22h semanais			X	
6	Cintya Avelar de Andrade Pereira	Ensino médio completo	Operacional	44 h semanais			X	
7	Cristiane Xavier Alves	Superior completo - pedagogia	Educadora	44 h semanais			X	
8	Daiane Aparecida, Andrade	Superior completo - pedagogia	Educadora	44 h semanais			X	
9	Daiane Santos Barbosa	Ensino médio completo	Auxiliar de cozinha	44 h semanais			X	
10	Denise Freitas de Matos	Superior completo - pedagogia	Educadora	44 h semanais			X	
11	Denise Martins Souza	Superior Educação Física	Professora Educação Física	6h semanais				X
12	Doracy Ferreira da Silva	Ensino médio completo	Cozinheira	44 h semanais			X	
13	Elessandra Damasceno Sousa	Superior completo - pedagogia	Educadora	44 h semanais			X	

14	Gabriela Lopes Borges	Superior completo - pedagogia	Auxiliar de apoio pedagógico	44 h semanais			X
15	Gisele Cintra de Souza Silva	Superior cursando - pedagogia	Auxiliar extra	44 h semanais			X
16	Ivone Portela	Superior completo - pedagogia	Auxiliar de sala	44 h semanais			X
17	Joice Gonçalves Terra Tobias	Superior completo - contabilidade	Coordenadora administrativa	44 h semanais			X
18	Lauany Perini Pizzo	Superior completo - administração	Auxiliar administrativa	44 h semanais			X
19	Laura Gabrielly dos santos	Superior completo - pedagogia	Educadora	44 h semanais			X
20	Laura Falcuci	Superior em Nutrição	Nutricionista	3h semanais			X
21	Leticia de Oliveira Vicente	Superior completo - pedagogia	Educadora	44 h semanais			X
22	Liliane Aparecida Fernandes	Superior completo - pedagogia	Educadora	44 h semanais			X
23	Maria Fernanda Silva Vieira	Cursando ensino médio	Jovem aprendiz	20h semanais			X
24	Maria José Gonçalves	Ensino médio completo	Operacional	44 h semanais			X
25	Roselane Cristina de morais Baccelli	Superior completo - pedagogia	Educadora	44 h semanais			X
26	Saete Paulino Rosa de Oliveira	Superior completo - pedagogia	Auxiliar de sala	44 h semanais			X
27	Silvia Helena galvani chaves	Superior completo - pedagogia	Educadora	44 h semanais			X
28	Sonia Aparecida Pereira	Ensino fundamental completo	Auxiliar de cozinha	44 h semanais			X
29	Thais Aparecida Ribeiro de Souza	Ensino superior	Professora	8h semanais			X

		completo musica	educação musical				
30	Tatiana Aparecida Ferreira Cintra	Superior completo - pedagogia	Auxiliar de apoio pedagógico	44h semanais			X
31	Viviane de Almeida Pontes de Araujo	Superior cursando- pedagogia	Auxiliar de sala	44h semanais			X
32	Raquel da Silveira Barbosa	Superior completo - pedagogia	Coordenadora pedagógica	44h semanais			X
33	Landsay Cristina Ignácio	Superior completo - pedagogia	Auxiliar de sala	44h semanais			X
34	Sirlene Aparecida de Melo	Superior completo - pedagogia	Auxiliar de sala	44h semanais			X
35	Vera Beatriz Fernanda de Souza	Superior completo - pedagogia	Auxiliar de apoio pedagógico	44h semanais			X

## 9- FORMAÇÕES / CAPACITAÇÕES

No primeiro semestre de 2022 os funcionários participaram das seguintes formações:

A Pastoral do Menor realizou planejamento/capacitação e reunião administrativa uma vez no mês para todos os funcionários, onde também foi um momento de avaliação do mês anterior e sugestões para o mês seguinte, tendo em cada planejamento um feedback dos avanços, avaliações e sugestões dos funcionários, que são mencionados pelos professores, educadoras, auxiliares de sala e a coordenadora pedagógica.

Formação Pedagógica com tema "Uma das cem... Linguagem oral" com a pedagoga da secretária da educação subdivisão das creches.

Formação em primeiros socorros com o corpo de bombeiro de Franca.

A Pastoral do Menor realizou formações ampliadas com todos os agentes da PAMEN, durante o primeiro semestre. Os temas apresentados tiveram como engajamento: Identidade mística do agente pastoral do menor e pedagogia de Jesus.

Modalidade de ensino educação especial: criança é criança seja ela qual for.

## 10 - DEMONSTRAÇÃO DA FORMA DE PARTICIPAÇÃO DOS USUÁRIOS

Os usuários participaram da seguinte maneira:

- Realizamos avaliação com as crianças diariamente no desenvolvimento das atividades propostas para melhoria do serviço ofertado.
- Atendimento foi realizado com as famílias, através de conversas diárias, reunião de pais e encontros agendados e comunicados via grupo do WhatsApp.
- A equipe de trabalho semanalmente planeja as atividades, buscando estratégias para sanar as dificuldades, de acordo com a necessidade das crianças e os desafios do cotidiano.

Realizou ações socioeducativas com as famílias, usuários (x) Sim ( ) Não

Encaminhamentos realizados: (x)Saúde (x)Educação (x)CRAS ( ) Jurídico ( ) Outros



## 11- INFORMAÇÕES SOBRE RECURSOS FINANCEIROS

<u>Recursos Financeiros</u>	
<b>MUNICIPAL</b>	
Secretaria da Educação – Creche - ( Janeiro a Junho)  *Divisão Alimentar	R\$ 634.845,40
<b>ESTADUAL</b>	
Outros Recursos (Nota Fiscal Paulista)	R\$ 0,00
<b>PRÓPRIOS</b>	
Doação - Boletos	R\$ 0,00
Locações de imóveis	R\$ 0,00
Parcerias	R\$ 0,00
Bazares/ promoções	R\$ 0,00
Seguro	R\$ 0,00
Vendas de Pizzas	R\$ 3.100,00

\*Divisão Alimentar fornecimento de gêneros alimentícios.



## FOTOS DAS ATIVIDADES REALIZADAS:

### Segmento - Berçário I



"Abelhinha de bexigas"



"Luvas sensoriais"



"Aquário sensorial"



"Crescendo com a girafa"



"Encaixe de bolinhas"

### Segmento - Berçário II



"Palito na Lata"



"Cama de Gato"



"Painel Sensorial"





“Canudo na garrafa”



“Pintando com guache”

### Segmento – Maternal I



“Brincando com lego”



“Desenho na parede de giz”



“Pareamento de imagens”



“Empilhando com bolinhas”

### Segmento- Maternal II A



“Enfileirando e separando as cores das tampinhas de garrafas”



“Trabalhandò a coordenação motora com prendedores”



Musica “Se eu fosse um peixinho”



“Acerte na caixa”



“Pintura com bexiga”

Segmento Maternal II B



Contação de historia



“Conhecendo o mosquito da Dengue”





“Atividade de recorte”



“Brincando com prendedor”

### Segmento Fase I A



Ginastica historiada “Fogo no Circo”



“Água Mágica identificar os numerais”



“Confeccionando o nº 1 com palito”



Releitura da obra “Menino com pião”

### Segmento Fase I B





**“Mar de bolinha”**



**“Escrita na farinha”**



**“Cama de Gato”**



**“Contando com feijão”**



**“Associando a letra inicial com a imagem”**

## Segmento Fase II



**“Desenho coletivo  
da história”**



**“Hora do conto –  
A linda rosa juvenil”**



**“Modelando os números”**



“Recortando o alfabeto em revistas”



“Contornando os números”

Franca 28 de Julho de 2022

Joice Gonçalves T. Tobias  
Coordenador Administrativo  
RG: 46.338.848-3

Joice Gonçalves Terra Tobias  
Coordenador Administrativo.

Raquel da Silveira Barbosa  
RG: 30.724.525-1  
Coordenadora Pedagógica

Raquel da Silveira Barbosa  
Coordenadora Pedagógica.

Ovídio José A. de Andrade  
Diretor Presidente  
980.877.978-68

Pe. Ovídio José Alves de Andrade  
Presidente

“À serviço da vida de crianças e adolescentes”

Creche Escola Prof Lener Eustáquio  
Pereira Pastoral do Menor e Família  
CNPJ: 56.885.262/0016-11  
Rua Januário Martins Fraco, nº 1450  
Jd. Cambui

