



RELATÓRIO CIRCUNSTANCIADO DAS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS NO SEGUNDO SEMESTRE DO ANO DE 2021

Co-financiamento Secretaria da Educação

1. Identificação da Instituição

Instituição:	Pastoral do Menor e Família da Diocese de Franca.
Unidade de atendimento:	Creche Escola Professor Lener Eustáquio Pereira.
Endereço:	Rua Januário Martins Franco, n. 1450. Jardim Cambuí. CEP 14.409-687. Franca – SP
Endereço eletrônico:	crecheescolapastoralcambui@gmail.com pedagogiapastoralcambui@gmail.com
Contatos:	(016) 3704-1110 Celular: (16) 99989-6527
Horário de Atendimento:	06h30min às 18h00min
Dias de atendimento:	Segunda à sexta-feira
Segmento Atendido:	Crianças, familiares e pessoas do bairro Cambuí e adjacências.
Capacidade Atendimento	<ul style="list-style-type: none">• 150 crianças de 4 meses a 4 anos e 11 meses, de segunda a sexta-feira e seus familiares, projeto Creche Escola Pastoral do Menor e Família/Creche Escola professor Lener Eustáquio Pereira, em parceria com a Secretaria de Educação – setor de educação infantil e creches.
Equipe de coordenação	Tiago Cristian da Silveira (Coordenador Pedagógico). Joice Gonçalves Terra Tobias (Coordenadora Administrativa).

Franca – SP, 14 de dezembro de 2021.



2 - DESENVOLVIMENTO DAS ATIVIDADES

O relatório circunstanciado apresentado envolve indicação de atividades desenvolvidas mensalmente, dificuldades, alternativas, avaliação e resultados alcançados; com o objetivo de oferecer informações sobre o trabalho sócio educativo desenvolvido no segundo semestre de 2021.

O processo adotado para registrar as ações desenvolvidas retrata subdivisões, contudo, a atuação junto aos atendidos de maneira integrada.

ATIVIDADES GERAIS REALIZADAS PELA INSTITUIÇÃO /UNIDADE

- Articulação com a comunidade local e sociedade francana para obter doações.
- Articulação com outros profissionais de áreas diversas para encaminhamentos e procedimentos cabíveis (juiz, promotor, advogado, assistente social, médico, pedagogo, fonoaudiólogo, psicólogo entre outros.).
- Articulação com secretarias, CRAS, CREAS, Conselho Tutelar, para encaminhamento e procedimentos diversos.
- Articulação com universidades, secretarias municipais, igrejas, empresas e outras organizações para obtenção de estagiários e voluntários para realização de oficinas diversas com crianças e famílias.
- Articulação com profissionais diversos visando formar e executar capacitação de equipe de trabalho.
- Coparticipação na comprovação de gastos da entidade (prestação de contas).
- Encaminhamento das crianças em atendimento odontológico preventivo/curativo para dentistas e UBS do bairro.
- Levantamentos estatísticos e elaboração de projetos sociais para a solicitação de subvenção e auxílios externos para sustentabilidade da entidade.
- Replanejamento, elaboração de planos, relatórios, avaliações e outros.
- Realização de atividades em datas comemorativas.
- Realização de capacitação e formação de equipe de trabalho.
- Reuniões para apresentação de planos e projetos, relatórios, avaliações e outros.
- Separação/distribuição de roupas, cobertores, calçados e alimentos provenientes de doações.
- Reuniões de pais e responsáveis.
- Reparos (pequenos consertos) prediais.
- Atendimento aos colaboradores e pessoas interessadas em conhecer o trabalho da entidade.

PARCERIAS REALIZADAS PELA INSTITUIÇÃO /UNIDADE

- UNIFACEF: estágios dos alunos do curso de psicologia, com orientação para os funcionários da instituição.
- UNIFRAN: alunos do curso de medicina estiveram presentes na instituição para medição, pesagem das crianças e acompanhamento do desenvolvimento.

ATIVIDADES REALIZADAS MENSALMENTE

Algumas atividades são realizadas diariamente, como: roda de conversas, as crianças têm um momento e espaço para expressar seus sentimentos; rotina da sala com os painéis; contação de história para exploração da imaginação e criatividade; refeição; higiene pessoal e bucal; alfabetização; conhecimentos matemáticos; noções de meio ambiente/saúde e recreação, que são desenvolvidas no parque e áreas verdes da instituição, na própria sala das crianças com brinquedos, para momentos de lazer e descontração, o que é muito importante para um desenvolvimento saudável dos atendidos.

No segundo semestre de 2021 as atividades foram realizadas através de vídeos e encaminhadas para o grupo criado no aplicativo whatsapp; houve o retorno do atendimento presencial, iniciado em 27 de julho de 2021, atendendo 35% dos alunos, em escalas de revezamento semanal; em 23 de setembro de 2021 a capacidade de atendimento foi alterada, conforme a estrutura da instituição permitiu, seguindo orientações da Secretaria Municipal de Educação e nota técnica do centro de contingência de covid-19, respeitando o distanciamento social de 1 (um) metro, a creche escola passou a atender 100% dos alunos nos berçários I e II e 50% dos alunos nos maternais I, II e fase I, organizados em escalas de revezamento; a partir de 8 de novembro de 2021 a creche escola iniciou o atendimento com 100% da capacidade, seguindo orientações da Secretaria Municipal de Educação. Para aqueles que não possuem acesso à internet, os materiais foram disponibilizados impressos.

Pais e responsáveis tiveram uma enorme contribuição, para que as atividades chegassem aos alunos, foram orientados pela equipe pedagógica no suporte necessário para a execução das mesmas.

ALIMENTAÇÃO – foram repassados para as famílias alimentos oriundos de doações recebidas na instituição; kits de alimentação, iogurtes, ovos, bananas e maçãs, itens enviados pela Secretaria Municipal de Educação. Para os alunos que frequentaram as aulas presenciais, foram fornecidas refeições na creche escola: café da manhã, fruta da manhã, almoço, lanche após o sono e lanche da tarde, seguindo todos os protocolos sanitários. O cardápio foi elaborado pela nutricionista responsável pela instituição, seguindo as orientações sanitárias e do cardápio padrão da merenda escolar. Os itens utilizados para o preparo das refeições foram enviados pelo setor de merenda escolar do município de Franca.

Semanalmente uma nutricionista orientou as famílias, por meio de vídeos, sobre alimentação saudável e equilibrada.

Na alimentação os professores trabalharam com as crianças a importância de ter uma boa alimentação, para que a partir disso, elas adquiram hábitos saudáveis.

Atividades aplicadas em sala:

Berçário I – educadora: Daiane.

No mês de **julho** a professora trabalhou as seguintes atividades no campo de experiência traços, sons, cores e formas:

Sequência didática era uma sala muito engraçada; “palhacinho de brinquedo”, foi enviado um vídeo da música e confeccionaram um palhacinho utilizando papel colorido; “bandinha”, foi enviado um vídeo e as crianças formaram uma “banda” em casa, utilizando panelas, colheres, etc.; “chocalha lata”, foi enviado um vídeo da atividade e as crianças construíram o brinquedo, com ajuda dos responsáveis.

Os objetivos foram: explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

No campo de experiência escuta, fala, pensamento e imaginação as seguintes atividades foram trabalhadas:

Sequência didática “no mundo da fantasia”: “caixa surpresa”, foi enviado um vídeo da atividade e as crianças carimbaram as mãozinhas simbolizando um gato, na apostila trabalhada; “o meu nome eu vou escutar”, foi enviado um vídeo com a música e os pais escreveram na apostila o nome da criança, explicando a elas a importância do nome próprio; “o que tem na caixa?” foi enviado um vídeo da atividade e os pais colocaram objetos das crianças dentro da caixa e estimularam-nas a retirar cada um.

Os objetivos foram: comunicar com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão; reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor, na interação com os recursos disponíveis.

No campo de experiência espaços, tempos, quantidades, relações e transformações as seguintes atividades foram trabalhadas.

Sequência didática “aprender é divertido”, “brincando com sucata.”; foi enviado um vídeo da atividade e as crianças brincaram com materiais não estruturados; “pinturas”, foi enviado um vídeo da atividade e as crianças coloriram livremente na apostila; “alimentação saudável”; foi enviado um vídeo com a contação da história a “cesta de dona Maricota” e os alunos coloriram a banana e a maçã, na apostila.

Os objetivos foram: explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico; explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas durante as situações de interações e brincadeiras.

No campo de experiência corpo, gestos e movimentos as seguintes atividades foram trabalhadas.

Sequência didática “brincar juntos é muito mais legal”: “caixa musical”, foi enviado um vídeo com a música “pintinho amarelinho” e as crianças carimbaram o pezinho na apostila; “músicas diversas”, foi enviado um vídeo com diversas músicas.

Os objetivos foram: movimentar para expressar corporalmente emoções, necessidades desejos, manifestando suas intenções comunicativas.

No campo de experiência o eu, o outro e o nós, as seguintes atividades foram trabalhadas:

Sequência didática “os sentidos e as descobertas”: “aquário sensorial”, foi enviado um vídeo da atividade de como construir um aquário sensorial, depois as crianças manipularam e interagiram com o objeto; “cadê? achou!”, foi enviado um vídeo da atividade orientando os pais a executarem a brincadeira com as crianças.

Os objetivos foram: perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos ao participar das situações de interações e brincadeiras.

No mês de **agosto** a professora trabalhou as seguintes atividades no campo de experiência corpo, gestos e movimentos.

Sequência didática brincar juntos é muito mais legal: circuito, foi enviado um vídeo sugerindo a montagem de um circuito utilizando os materiais que tivessem em casa, as crianças realizaram a atividade e os pais descreveram na apostila como foi a realização da proposta; banho musical, foi enviado um vídeo orientando os pais como seria realizado essa proposta, durante o banho da criança os pais colocaram músicas instrumentais; brinquedo de longo alcance, foi sugerido aos pais que utilizassem brinquedos diversos para serem colocados longe da criança, para que a mesma chegasse ao brinquedo sozinha; pegando brinquedo, foi enviado um vídeo propondo que fossem espalhados pela casa alguns brinquedos, para que as crianças pegassem e brincassem da maneira que quisessem. Nas aulas presenciais as educadoras desenvolveram as mesmas atividades do ensino remoto.

Atividade ocasional trabalhando o folclore: bumba meu boi, foi contado para as crianças a história do bumba, em seguida foi realizado uma pintura com o dedinho da criança, simbolizando o personagem.

Os objetivos foram: experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes; participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar nas atividades cotidianas; trabalhar diferentes culturas desenvolvendo na criança a arte brasileira.

No campo de experiência traços, sons, cores e formas foram trabalhados as seguintes atividades:

Sequência didática era uma sala muito engraçada: sítio do seu Lobato, foi enviado um vídeo da música “sítio do seu Lobato”, sugerimos o carimbo do pezinho da criança simbolizando um gatinho; bichinhos do mar, foi enviada a música do mundo bita “fundo do mar”, como proposta de registro foi sugerido que os pais carimbassem as mãozinhas das crianças com tinta simbolizando um caranguejo;

imagens impressas, foi enviado um vídeo da atividade e algumas imagens de animais marítimos na apostila para colorir.

Os objetivos foram: traçar marcas gráficas em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas; explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias; trabalhar diferentes culturas brasileiras. Nas aulas presenciais as educadoras desenvolveram as mesmas atividades do ensino remoto.

Atividade ocasional trabalhando o folclore, atividade desenvolvida: pintura da Iara, as crianças carimbaram seus pezinhos simbolizando a Iara, foi contada a história da personagem.

No campo de experiência escuta, fala, pensamento e imaginação foram trabalhados as seguintes atividades:

Sequência didática no mundo da fantasia: cantinho da leitura, foi enviado um vídeo sugerindo aos pais que contassem uma história para as crianças e fizessem um desenho representando-a da maneira que conseguissem; guarda chuva de história, foi enviado um vídeo com a contação da história “e o dente ainda doía”, em seguida as crianças pintaram o desenho de um jacaré; “pasta de linguagem”, foi enviado um vídeo mostrando o animal, cavalo, seus sons e algumas informações sobre ele, na apostila as crianças pintaram a imagem do cavalo.

Os objetivos foram: comunicar com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão; reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor, na interação com os recursos disponíveis, trabalhando a oralidade da criança e diferentes culturas. Nas aulas presenciais as educadoras desenvolveram as mesmas atividades do ensino remoto.

Atividade ocasional trabalhando o folclore: boitatá, cantamos a música “boi da cara preta”, em seguida as crianças brincaram com o boitatá confeccionado com tampinha de garrafa pet.

No campo de experiência espaços, tempos, quantidades, relações e transformações foram trabalhadas as seguintes atividades:

Sequência didática aprender é divertido: comer, comer, foi enviado um vídeo propondo que os pais permitissem que a criança fizesse uma refeição sem a ajuda de um adulto (mas com supervisão); apresentação de alimentos saudáveis, foi enviado um vídeo em que a professora mostrava alguns alimentos que são considerados saudáveis e a figura de uma abóbora para ser preenchida com papel picado; salada de fruta, foi enviado um vídeo com a preparação de uma salada de fruta para os pais reproduzirem em casa junto com as crianças.

Atividade ocasional trabalhando o folclore: boto cor de rosa, as crianças conheceram a história do boto, em uma garrafa pet colocaram o boto cor de rosa, água e tinta, em seguida as crianças chacoalharam a garrafinha e a água se transformou e ficou azul.

Os objetivos foram: explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas durante as situações de interações e brincadeiras; manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço mediante experiências de deslocamentos de si e dos objetos durante as atividades cotidianas; trabalhar diferentes culturas. Nas aulas presenciais as educadoras desenvolveram as mesmas atividades do ensino remoto.

No campo de experiência o eu, o outro e o nós foram trabalhadas as seguintes atividades:

Sequência didática os sentidos e as descobertas: rede divertida, foi enviado um vídeo demonstrando como a rede poderia ser realizada, os pais colocaram as crianças em um tecido e as balançaram para lá e pra cá; reconhecendo a família, os pais mostraram para as crianças fotos da família e foi sugerido que colassem a foto na apostila.

Atividade ocasional trabalhando o folclore: saci Pererê, as crianças conheceram a lenda, em seguida carimbaram o pezinho simbolizando o saci.

Como atividade extra em comemoração ao dia do folclore brasileiro foi proposta a atividade “cantigas folclóricas”, foi enviado um vídeo com cantigas do folclore brasileiro e a confecção de um chocalho feito com materiais recicláveis.

Os objetivos foram: perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos ao participar das situações de interações e brincadeiras, trabalhar a autonomia e autoestima.

No mês de **setembro** a educadora trabalhou no campo de experiência corpo, gestos e movimentos as seguintes atividades.

Sequência didática “brincar juntos é muito mais legal”: “brinquedo em cada canto”, foi enviado um vídeo sugerindo que os pais colocassem alguns brinquedos para as crianças recolher e posteriormente brincar, além de fazer um breve relato de como se deu a realização da atividade com a criança; “palito na lata”, foi enviado um vídeo sugerindo que os pais reutilizassem uma lata com furos na tampa, para que as crianças utilizassem palitos para encaixar na tampa, e um relato de como foi a realização da proposta.

Atividades permanentes: parque; brinquedoteca.

Os objetivos foram: utilizar os movimentos de prensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio; explorar de diferentes materiais e objetos.

No campo de experiência traços, sons, cores e formas as seguintes atividades foram trabalhadas:

Sequência didática “era uma sala muito engraçada”: “carimbando a baleia”, enviamos um vídeo sugerindo que os pais ajudassem a criança a fazer um carimbo da mão e completar o desenho de uma baleia com os olhos, o rabo e o que mais for necessário para ilustrar o animal; “bichinhos do mar”, foi enviado como proposta que os pais carimbassem as mãozinhas das crianças com tinta, para formar um peixe e posteriormente fosse desenhado um cenário de aquário ou do fundo do mar; “palhacinho de brinquedo”, foi

enviado um vídeo da atividade e uma imagem impressa de um palhaço para completar, colorindo e fazendo o cabelo com tinta guache.

Os objetivos foram: traçar marcas gráficas em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.

No campo de experiência escuta, fala, pensamento e imaginação as seguintes atividades foram trabalhadas:

Sequência didática “no mundo da fantasia”: “musicalizando”, foi enviado um vídeo com a música “o patinho colorido”, as educadoras fizeram o carimbo da mão da criança para formar um patinho; “brincando com fantoche”, foi enviado um vídeo de como confeccionar um fantoche com meia, para que os pais interagissem com a criança e depois fizessem um breve relato de quais foram as reações da criança durante a interação.

Atividades permanentes: contação de histórias.

Os objetivos foram: comunicar com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão; reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor, na interação com os recursos disponíveis.

No campo de experiência espaços, tempos, quantidades, relações e transformações as seguintes atividades foram trabalhadas.

Sequência didática “aprender é divertido”, “brincando com luzes”, foi enviado um vídeo propondo aos pais que brincassem com as crianças acendendo e apagando a luz, interagindo com a criança quando a luz se apaga, falando “cadê?” e quando acendesse as luzes “achou!”, depois fazer um relato na apostila; “pintura no azulejo”, foi enviado um vídeo em que a professora mostrava uma pintura com tinta guache, sugerindo que a criança fizesse no azulejo de casa, pedimos que os pais relatassem ou colassem uma foto na apostila; “cantinho do desenho”, foi enviado um vídeo propondo que os pais colassem uma folha na parede para que a criança pudesse desenhar, utilizando diferentes materiais; “brincando com a lanterna”, foi enviado um vídeo demonstrando como utilizar a lanterna e diversos objetos que podem formar sombras na parede, pedimos para os pais reproduzirem e depois relatar como foi a atividade. Ainda no campo de experiência espaços, tempos, quantidades, relações e transformações foram trabalhadas as seguintes atividades:

Projeto “conhecendo a árvore”, “a árvore sem folhas”, foi enviado um vídeo com a contação de história “a árvore sem folhas”, para que as crianças demonstrem diferentes reações durante o desenrolar da história; “carimbando a árvore”, no vídeo sugerimos que os pais recolhessem, junto com a criança, um galho de árvore sem folhas, com o dedinho da criança usasse a tinta guache verde para fazer as folhas; “plantando

a árvore”, enviamos um vídeo com a proposta de plantar feijão no algodão, para que a criança pudesse ver o processo de germinação da semente.

Projeto institucional mundo das sensações: levantamento dos conhecimentos prévios, foi feita uma roda de conversa sobre os cinco sentidos; caixa sensorial, foi colocado dentro da caixa, diversos objetos referentes aos cinco sentidos, as crianças tiraram e sentiram as texturas de cada sentido; dados das emoções, foi feito um dado com as emoções, as crianças jogaram e a educadora fez a expressão correspondente.

Atividades permanentes: solário.

Os objetivos foram: explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas durante as situações de interações e brincadeiras; manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço mediante experiências de deslocamentos de si e dos objetos durante as atividades cotidianas.

No campo de experiência o eu, o outro e o nós as seguintes atividades foram trabalhadas.

Sequência didática “os sentidos e as descobertas”, “cantinhos”, foi enviado um vídeo com a proposta de montar um cantinho com brinquedos variados para a criança explorar livremente; “álbum da turminha”, enviamos um vídeo com fotos de todos os alunos da turma e pedimos que os pais relatassem quais foram as reações das crianças ao ver os colegas.

Atividades permanentes: higiene bucal, troca de fralda, banho, soninho, lanche, almoço, mamadeira.

Os objetivos foram: perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos ao participar das situações de interações e brincadeiras.

No mês de **outubro** a educadora trabalhou as seguintes atividades no campo de experiência o eu, o outro e o nós:

Sequência didática os sentidos e as descobertas, atividades: varal sensorial, foi montado um varal com diversos brinquedos diferentes; brinquedos não estruturados, foi ofertado as crianças, latas de leite, potes de manteiga, pote de massa de tomate, caixa de papelão, entre outros, as crianças brincaram de forma livre.

Atividades permanentes: mamadeira, almoço, higiene bucal, soninho e lanche.

Os objetivos foram: desenvolver o movimento de pinça, coordenação motora, movimentos corporais, raciocínio e a importância dos materiais recicláveis.

No campo de experiência corpo, gestos e movimentos foram trabalhados as seguintes atividades:

Sequência didática brincar juntos é muito mais legal: bola no cesto, as crianças arremessaram bolinhas coloridas dentro do balde; esconde-esconde, as crianças, com o auxílio da educadora, se esconderam e os demais colegas foram a procura; dança, foram apresentadas diversas músicas para as crianças dançarem.

Atividades permanentes: troca de fralda, parque e solário.

Os objetivos foram: imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos em interações e brincadeiras e experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações, desenvolvendo habilidades corporais.

No campo de experiência traços, sons, cores e formas foram desenvolvidos as seguintes atividades:

Sequência didática era uma sala muito engraçada, atividades: culinária divertida, nesta atividade as crianças degustaram bolo de fubá; pescaria divertida, as crianças, com uma peneira, pescaram as bolinhas que estavam dentro da bacia com água; desenhando na caixa, as crianças desenharam livremente usando sua imaginação, na caixa de papelão.

Os objetivos foram: explorar sons produzidos com o próprio corpo; experimentar diferentes movimentos e sons; desenvolver a imaginação e criatividade de cada criança.

No campo de experiência escuta, fala, pensamento e imaginação foram trabalhados as seguintes atividades:

Sequência didática no mundo da fantasia, atividades: ficha da oralidade, nesta atividade as crianças conheceram diversos animais e objetos, em seguida elas pintaram um desenho; meu brinquedo favorito, as crianças brincaram livremente com o brinquedo que mais gostam; meu desenho favorito, foi ofertado a elas uma imagem impressa e com o auxílio da educadora elas coloriram o desenho.

Atividade permanente: contação de história.

Os objetivos foram: trabalhar a oralidade das crianças; proporcionar momentos prazerosos e lúdicos para o bom desenvolvimento da oralidade.

No campo de experiência espaços, tempos, quantidades, relações e transformações foram trabalhados as seguintes atividades:

Sequência didática aprender é divertido: massinha caseira, foi realizado a massinha caseira, em seguida as crianças manusearam a textura da massinha brincando de forma livre; manuseio de revista, as crianças manusearam as folhas das revistas.

Projeto institucional mundo das sensações: sachês de aromas, as crianças sentiram o cheiro de vários aromas diferentes; onde está o som? Foi colocado um despertador escondido em um canto, através do som dele as crianças foram a procura; caixa das emoções, foram colocados diversos objetos dos cinco sentidos, as crianças retiraram e as educadoras falaram o que era cada um e para o que servia.

Atividades permanentes: solário e parque.

Os objetivos foram: explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura), por meio da brincadeira; manipular, experimentar e explorar o espaço, mediante experiências de deslocamentos de si e dos objetos durante as atividades cotidianas.

No mês de **novembro** a professora trabalhou as seguintes atividades no campo de experiência o eu, o outro e o nós:

Sequência didática os sentidos e as descobertas: brincadeira com os dedos e caretas, a educadora brincou com as crianças fazendo diversas caretas e utilizou os dedos simbolizando uma formiguinha, subindo no corpinho de cada criança; reagindo ao meu nome, nesta atividade as crianças estavam distraídas e a educadora os chamou pelo nome; cantigas de roda, as crianças em roda, juntamente com a educadora, cantaram diversas cantigas.

Atividades permanentes: mamadeira, almoço, higiene bucal, soninho e lanche.

Os objetivos foram: perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas interações e brincadeiras das quais participa; reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso, participando de modo ativo e progressivo de todas as atividades cotidianas.

No campo de experiência corpo, gestos e movimentos foram trabalhados as seguintes atividades:

Sequência didática brincar juntos é muito mais legal: obstáculos, nesta atividade a educadora colocou diversos materiais como: colchonetes, bambolês e caminhas, as crianças exploraram todos os materiais; canudinhos, dentro de uma garrafa pet as crianças colocaram diversos canudinhos; aprendendo a cuidar do corpo, a educadora, na hora do banho, foi dizendo para a criança a importância da higiene pessoal.

Atividades permanentes: troca de fralda, parque e solário.

Os objetivos foram: imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos em interações e brincadeiras; experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras, interações, desenvolvendo suas habilidades corporais; desenvolver hábitos de higiene pessoal.

No campo de experiência traços, sons, cores e formas foram desenvolvidos as seguintes atividades:

Sequência didática era uma sala muito engraçada: tapete colorido, em um tapete colorido confeccionado de Eva, as crianças brincaram e exploraram o tapete através das cores; caixa encaixe, em uma caixa de papelão foi recortado diversas formas geométricas, as crianças, com o auxílio da educadora, encaixou as peças no lugar correto; lenço colorido, a educadora brincou de forma livre e lúdica com as crianças utilizando diversos tecidos coloridos.

Os objetivos foram: desenvolver a imaginação, criatividade, raciocínio lúdico; explorar sons produzidos com o próprio corpo, experimentando diferentes movimentos e sons; trabalhar as cores.

No campo de experiência escuta, fala, pensamento e imaginação foram trabalhados as seguintes atividades:

Sequência didática no mundo da fantasia: pasta de linguagem; a educadora mostrou diversas imagens de afeto para as crianças, ressaltando a elas que temos que cuidar dos amigos; palavra cantada, a

educadora colocou diversas palavras cantadas para as crianças ouvirem, uma delas foi “a linda rosa juvenil”; livros sensoriais, as crianças manusearam diversos livros com diferentes texturas.

Atividade permanente: contação de história.

Os objetivos foram: imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar; explorar diversas texturas; desenvolver a oralidade.

No campo de experiência espaços, tempos, quantidades, relações e transformações foram trabalhados as seguintes atividades:

Sequência didática aprender é divertido: pintura na tela, as crianças pintaram uma tela com tinta guache; bolinhas na garrafa, as crianças colocaram bolinhas de papel dentro de uma garrafa pet; conhecendo sabores, as crianças experimentaram diversas frutas diferentes; conhecendo meu ambiente, as crianças, juntamente com a educadora, passearam por toda a creche.

Projeto institucional: mundo das sensações, foram trabalhadas as seguintes atividades: trabalhando a audição, foram apresentadas para as crianças sons de diferentes animais; história “cesta da dona Maricota”, foi contada para as crianças a história e em seguida apresentamos as frutas, verduras e legumes; identificando sabores, foi ofertado as crianças diferentes frutas para degustação; sons calmos e agitados, a educadora colocou sons calmos e agitados para as crianças ouvirem, foi colocado também a música “dona tartaruga”; balões sensoriais, nesta atividade a educadora colocou diversos materiais e grãos dentro do balão, em seguida as crianças manusearam de forma livre.

Atividades permanentes: solário e parque.

Os objetivos foram: manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles durante as interações e brincadeiras; explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura), por meio da brincadeira; manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço, mediante experiências de deslocamentos de si e dos objetos durante as atividades cotidianas.

No mês de **dezembro** a professora trabalhou as seguintes atividades no campo de experiência o eu, o outro e o nós:

Sequência didática os sentidos e as descobertas: brincadeiras em frente ao espelho, a educadora colocou as crianças em frente ao espelho e deixou com que elas apreciassem suas características corporais; cantinhos, foi preparado um espaço aconchegante com diversos brinquedos diferentes, as crianças brincaram de forma livre com os brinquedos.

Atividades permanentes: mamadeira, almoço, higiene bucal, soninho e lanche.

Os objetivos foram: trabalhar a autonomia das crianças e suas características corporais; trabalhar a coordenação motora; explorar diversos brinquedos de forma lúdica.

No campo de experiência corpo, gestos e movimentos foram trabalhados as seguintes atividades:

Sequência didática brincar juntos é muito mais legal: circuitos, a educadora preparou um circuito utilizando os materiais disponíveis na instituição como: bambolê, colchonetes, caminhas, gangorras, cadeiras, as crianças percorreram todo percurso com o auxílio da educadora.

Atividades permanentes: troca de fralda, parque e solário.

Os objetivos foram: experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações desenvolvendo suas habilidades corporais e emocionais.

No campo de experiência traços, sons, cores e formas foram trabalhados as seguintes atividades:

Sequência didática era uma sala muito engraçada: sítio do seu Lobato, cantamos a música “seu Lobato tinha um sítio” utilizando fantoches, as crianças escutaram diferentes sons e entonações e imitaram os sons dos animais; pescaria divertida, a educadora ofertou para as crianças bolinhas coloridas dentro da água, as crianças, com uma peneira pescaram as bolinhas.

Os objetivos foram: trabalhar a percepção auditiva e visual; explorar diferentes sons e entonações de voz.

No campo de experiência escuta, fala, pensamento e imaginação foram trabalhados as seguintes atividades:

Sequência didática no mundo da fantasia: meu brinquedo favorito, as crianças brincaram com brinquedos de sua preferência.

Atividade permanente: contação de história “o gato xadrez”; “os três porquinhos”; entre outras.

Os objetivos foram: trabalhar a oralidade; comunicar com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.

No campo de experiência espaços, tempos, quantidades, relações e transformações foram trabalhados as seguintes atividades:

Sequência didática aprender é divertido: manuseio de revistas, a educadora ofertará para as crianças revistas, e deixará com que as crianças manuseiem da maneira que preferirem.

Atividade permanente: solário e parque.

Os objetivos foram: manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles durante as interações e brincadeiras.

Projeto institucional, mundo das sensações: binóculo reciclável, a educadora construiu um binóculo de rolinho de papel higiênico, as crianças foram orientadas a utilizar a visão no objeto; saches de aromas, a educadora ofereceu as crianças vários saches, com diversos aromas, para sentirem o cheiro; massinha de modelar, a educadora, juntamente com as crianças, fizeram massinha de modelar de vários sabores diferentes, em seguida as crianças exploraram e manusearam de forma lúdica.

Berçário II – educadora: Letícia.

No mês de **julho** a educadora trabalhou as seguintes atividades no campo de experiência o eu, o outro e o nós:

Sequência didática os sentidos e as descobertas: aquário sensorial, os alunos, com auxílio dos pais, construíram um aquário sensorial com saco plástico, gel de cabelo e peixinhos de EVA; brincadeira cadê? Achou!

Os objetivos foram: expressar necessidades, desejos e emoções por meio de gestos, balbucios, palavras, entre outros; perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos ao participar das situações de interações e brincadeiras.

No campo de experiência corpo, gestos e movimentos foram trabalhados as seguintes atividades:

Sequência didática brincar juntos é muito mais legal: caixa musical, a educadora retirava figuras da caixa musical e cantava a músicas correspondentes; imagens impressas, com auxílios dos pais, as crianças criaram uma caixa musical com imagens impressas, disponibilizadas na apostila; circuitos, as crianças brincaram nos circuitos construídos pelos pais.

Os objetivos foram: experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes; movimentar para expressar corporalmente emoções, necessidades desejos, manifestando suas intenções comunicativas.

No campo de experiência traços, sons, cores e formas foram desenvolvidos as seguintes atividades:

Sequência didática era uma sala muito engraçada: palhacinho de brinquedo, as crianças brincaram ao som da música e coloriram o palhacinho; bandinha, os alunos brincaram de bandinha com brinquedos não estruturados; chocalha lata.

Os objetivos foram: explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos de uso cotidiano, experimentando diferentes sons; traçar marcas gráficas em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas; explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

No campo de experiência escuta, fala, pensamento e imaginação foram trabalhados as seguintes atividades:

Sequência didática no mundo da fantasia: o meu nome vou falar; caixa surpresa, a educadora mostrou uma caixa com várias figuras e cantou diversas músicas; o que tem na caixa? Os pais organizaram uma caixa de papelão com vários objetos, as crianças exploraram esta caixa; contação de histórias: “gato xadrez”, “sítio do seu Lobato” e “três porquinhos”.

Os objetivos foram: reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive nas atividades cotidianas; imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.

No campo de experiência espaços, tempos, quantidades, relações e transformações foram trabalhados as seguintes atividades:

Sequência didática aprender é divertido: brincando com sucatas, as crianças construíram um brinquedo usando materiais recicláveis; pinturas, usando tinta guache as crianças pintaram na folha de sulfite.

Os objetivos foram: manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles, durante as interações e a brincadeiras; explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura), por meio da brincadeira; manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço mediante experiências de deslocamentos de si e dos objetos durante as atividades cotidianas.

No mês de **agosto** a educadora trabalhou as seguintes atividades no campo de experiência o eu, o outro e o nós:

Sequência didática os sentidos e as descobertas: essa é minha família, nesta atividade, foi enviada uma foto com familiares, as crianças puderam reconhecer as pessoas da fotografia e conhecer a família de seus colegas; reconhecendo a família, nesta atividade a criança recebeu uma foto com alguns membros de sua família que sentaram em roda, a criança então olhava para a foto e apontava quem era na roda; rede divertida, nesta atividade os pais colocaram a criança em uma cobertinha e segurando - um adulto de cada lado - balançaram a criança como se fosse uma rede; álbum da turminha, nesta atividade foi pedido que os responsáveis enviassem uma foto da criança, as educadoras montaram um álbum digital e enviaram para os alunos, para que cada um conhecesse seus amigos.

Atividades permanentes: café da manhã, brincadeira no espelho, higiene das mãos, troca de fraldas, almoço, lanche, soninho, solário (garrafa sensorial).

Atividade ocasional da semana do folclore: lenda da Iara, utilizando um carimbo das mãos e pés, as crianças fizeram a figura da sereia Iara.

Os objetivos foram: reconhecer e conhecer outros indivíduos e o mundo que o cerca; perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e adultos ao participar das situações de interação e brincadeiras; reconhecer seu corpo e expressar suas sensações, em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso, participando de modo ativo e progressivo de todas as atividades.

No campo de experiência corpo, gestos e movimentos foram trabalhados as seguintes atividades:

Sequência didática brincar juntos é muito mais legal: banho musical, nesta atividade as crianças tomaram banho ao som de música instrumental; brinquedos de longo alcance, nesta atividade foram distribuídos vários brinquedos em um cômodo da casa, a criança buscava esses brinquedos, passando pelos obstáculos do cômodo; procurando brinquedos, nesta atividade os brinquedos foram colocados um em cada canto da casa, para que a criança procurasse e depois brincasse com os brinquedos que achou.

Atividades permanentes: troca de fraldas, motocas (solário), parque, banho, circuitos, boliche de garrafa, palito na lata.

Atividade ocasional da semana do folclore: as crianças, com a ajuda das educadoras, confeccionaram um "boitatá" com tampinhas de garrafa.

Os objetivos foram: expressar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes, participar do cuidado do seu corpo e da promoção de seu bem estar nas atividades cotidianas.

No campo de experiência traços, sons, cores e formas foram desenvolvidos as seguintes atividades:

Sequência didática era uma sala muito engraçada, atividades complementares: palhacinho, nessa atividade, foi disponibilizado um rosto de palhacinho impresso, as crianças usaram o carimbo das mãos para fazer o cabelo do palhacinho; bichinhos do mar, as crianças assistiram ao vídeo "fundo do mar - Mundo Bitá", depois fizeram peixinhos com tampinhas de garrafas; colorindo, nesta atividade as educadoras disponibilizaram imagens impressas de bichinhos que vivem no mar, as crianças coloriram o desenho, utilizando lápis de cor.

Atividades permanentes: roda de música, momento musical, cantigas de roda, imitando sons, chocalhos, carimbo com frutas, bolhas de sabão (solário), espuma colorida (solário), música "a canoa virou" (solário).

Atividade ocasional semana do folclore: fizemos um "saci" utilizando o carimbo da mãozinha.

Os objetivos foram: traçar marcas gráficas em diferentes suportes, utilizando instrumentos riscantes e tinta.

No campo de experiência escuta, fala, pensamento e imaginação foram trabalhados as seguintes atividades:

Sequência didática no mundo da fantasia: cantinho da leitura, nesta atividade foi montado um cantinho aconchegante com alguns livros, as crianças manusearam os livros e depois ouviram uma história; pasta de linguagem, as crianças viram imagens de carinho e afeto, depois coloriram a imagem de um pai abraçando sua filha; musicalizando, nesta atividade foram apresentadas as músicas "tchutchuê", "o patinho colorido" e "bolha de sabão", as crianças representaram a música que mais gostaram, com os recursos que cada um tem em casa.

Atividades permanentes: contação de histórias: “a galinha do vizinho”, “gato xadrez”, “a casa e seu dono”, “cachinhos dourados”, contação de histórias com objetos não estruturados, chamadinha, brinquedoteca, vídeo: “chapeuzinho vermelho”, que som é esse? (as crianças escutaram sons de animais e falaram o nome de qual animal era), desenho livre.

Atividade ocasional semana do folclore: confeccionamos um palitoche do “bumba meu boi”.

No campo de experiência espaços, tempos, quantidades, relações e transformações foram trabalhados as seguintes atividades:

Sequência didática: aprender é divertido, atividade complementar: pintura no azulejo, usando tinta guache as crianças fizeram pinturas nos azulejos; pintura na tela, as crianças fizeram uma releitura da obra de Ivan Cruz “bolinhas de sabão”; alimentação saudável, contamos para as crianças a história “a cesta da dona Maricota”, também mostramos frutas e depois colamos papel picado nas frutas impressas na apostila; alimentando-se sozinho, deixamos as crianças se alimentarem sozinhas durante o almoço, em casa, pedimos fotos aos responsáveis, deste momento.

Atividades permanentes: parque, brinquedoteca, solário, cantinhos, lego, bola na cesta, equilíbrio de bolinhas.

Atividade ocasional, semana do folclore: as crianças confeccionaram, com ajuda das educadoras, uma garrafa sensorial com um “boto cor de rosa”.

Os objetivos foram: explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas durante as situações de interações e brincadeiras.

No mês de **setembro** a educadora trabalhou as seguintes atividades no campo de experiência o eu, o outro e o nós:

Sequência didática os sentidos e as descobertas, atividades: álbum da turminha, nesta atividade os alunos construíram um álbum com as fotos dos alunos; dia da beleza; banho educativo.

Atividades permanentes: café da manhã, brincadeira no espelho, higiene das mãos, troca de fraldas, almoço, lanche, soninho, solário (garrafa sensorial).

Os objetivos foram: reconhecer e conhecer outros indivíduos e o mundo que o cerca; perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e adultos ao participar das situações de interação e brincadeiras; reconhecer seu corpo e expressar suas sensações, em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso, participando de modo ativo e progressivo de todas as atividades.

No campo de experiência corpo, gestos e movimentos foram trabalhados as seguintes atividades:

Sequência didática brincar juntos é muito mais legal: palito na lata; “cadê o toucinho que estava aqui”? Bola no cesto, nesta atividade as crianças jogaram bolinhas no cesto.

Atividades permanentes: troca de fraldas, parque, banho, circuitos, boliche de garrafa, palito na lata.

Os objetivos foram: expressar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes; participar do cuidado do seu corpo e da promoção de seu bem estar nas atividades cotidianas.

No campo de experiência traços, sons, cores e formas foram desenvolvidos as seguintes atividades:

Sequência didática era uma sala muito engraçada: bichinhos do mar, nesta atividade foi realizada uma pintura utilizando as mãos; sitio do seu Lobato, cantamos e dançamos a música; culinária divertida, as cozinheiras prepararam um delicioso bolo para as crianças.

Projeto semana da árvore: história a árvore sem folhas; colagem com galhos.

Atividades permanentes: oração/ roda de música, momento musical, cantigas de roda, imitando sons, chocalhos, carimbo com frutas, bolhas de sabão (solário), espuma colorida (solário), música “a canoa virou”, (solário).

Os objetivos foram: traçar marcas gráficas em diferentes suportes, utilizando instrumentos riscantes e tinta.

No campo de experiência escuta, fala, pensamento e imaginação foram trabalhados as seguintes atividades:

Sequência didática no mundo da fantasia: guarda chuvas de história, nesta atividade contamos a história “e o dente doía”; brincando com fantoches, confeccionamos um fantoche usando meias.

Atividades permanentes: contação de histórias: “a galinha do vizinho”, “gato xadrez”, “a casa e seu dono”, “cachinhos dourados”, contação de histórias com objetos não estruturados, chamadinha, brinquedoteca, vídeo: “os três porquinhos”.

No campo de experiência espaços, tempos, quantidades, relações e transformações foram trabalhados as seguintes atividades:

Sequência didática: aprender é divertido: alimentando-se sozinho; salada de frutas.

Atividades permanentes: parque, brinquedoteca, solário, cantinhos, lego, bola na cesta, equilíbrio de bolinhas.

Projeto Institucional mundo das sensações: levantamento de conhecimentos prévios, no momento do banho (na banheira), foi conversado com as crianças sobre as partes do corpo remetidas aos cinco sentidos; caixa das sensações, em uma caixa foi colocado itens que remetem aos cinco sentidos, conforme as crianças pegavam o objeto, falávamos a qual sentido estava relacionado; dado das emoções, foi confeccionado dados com as emoções, as crianças imitavam a emoção que tirava no dado (quando o jogavam).

Os objetivos foram: explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas durante as situações de interações e brincadeiras.

No mês de **outubro** a professora trabalhou as seguintes atividades no campo de experiência o eu, o outro e o nós:

Sequência didática os sentidos e as descobertas, atividades: varal sensorial, foi pendurado em um barbante diversos objetos, as crianças pularam tentando alcançar os mesmos; conhecendo o nome do amigo, em roda brincamos com o nome das crianças.

Atividades permanentes: café da manhã, higiene das mãos, troca de fraldas, almoço, lanche, soninho, solário (garrafa sensorial).

Os objetivos foram: reconhecer e conhecer outros indivíduos e o mundo que o cerca; perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e adultos ao participar das situações de interação e brincadeiras; reconhecer seu corpo e expressar suas sensações, em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso, participando de modo ativo e progressivo de todas as atividades.

No campo de experiência corpo, gestos e movimentos foram trabalhados as seguintes atividades:

Sequência didática brincar juntos é muito mais legal, atividades: esconde-esconde; quem é esse amigo? As crianças deveriam mostrar o amigo no qual a professora mencionava; dança, dançamos diversas músicas.

Atividades permanentes: troca de fraldas, parque, banho, circuitos, boliche de garrafa, palito na lata.

Os objetivos foram: expressar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes; participar do cuidado do seu corpo e da promoção de seu bem estar nas atividades cotidianas.

No campo de experiência traços, sons, cores e formas foram desenvolvidos as seguintes atividades:

Sequência didática era uma sala muito engraçada, atividades: cara feia, as crianças deviam fazer caras e bocas; pescaria divertida, com auxílio de uma bacia e uma peneira, as crianças pescaram tampinhas de garrafas.

Atividades permanentes: roda de música, momento musical, cantigas de roda, imitando sons, chocalhos, carimbo com frutas, bolhas de sabão (solário), música "a canoa virou".

Os objetivos foram: traçar marcas gráficas em diferentes suportes, utilizando instrumentos riscantes e tinta.

No campo de experiência escuta, fala, pensamento e imaginação foram trabalhados as seguintes atividades:

Sequência didática no mundo da fantasia, atividades; ficha de oralidade; música preferida, com tinta representamos a música que a criança mais gosta; meu desenho favorito, com giz de cera as crianças coloriram o desenho que elas mais gostam.

Atividades permanentes: contação de histórias: “a galinha do vizinho”, “gato xadrez”, “a casa e seu dono”, “cachinhos dourados”, contação de histórias com objetos não estruturados, chamadinha, brinquedoteca.

No campo de experiência espaços, tempos, quantidades, relações e transformações foram trabalhados as seguintes atividades:

Sequência didática: aprender é divertido, atividades: cantinho do desenho; brincando com lanterna.

Atividades permanentes: parque, brinquedoteca, solário, cantinhos, lego, bola na cesta, corrida pela grama.

Projeto Institucional mundo das sensações: sachês de aromas, painel dos cinco sentidos, em uma cartolina colamos as partes do corpo que remetem aos cinco sentidos; trabalhando a audição, em roda imitamos o som que os animais fazem.

Os objetivos foram: explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas durante as situações de interações e brincadeiras.

No mês de **novembro** a educadora trabalhou as seguintes atividades no campo de experiência o eu, o outro e o nós:

Sequência didática os sentidos e as descobertas: brinquedo não estruturado; brincando com dedos e caretas; reagindo ao nome “formiguinha com os dedos”.

Atividades permanentes: café da manhã; higiene das mãos; troca de fraldas; almoço; lanche; soninho; solário (garrafa sensorial).

Os objetivos foram: reconhecer e conhecer outros indivíduos e o mundo que o cerca; perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e adultos, ao participar das situações de interação e brincadeiras; reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso, participando de modo ativo e progressivo de todas as atividades.

No campo de experiência corpo, gestos e movimentos foram trabalhados as seguintes atividades:

Sequência didática brincar juntos é muito mais legal: correndo para o abraço; obstáculos; canudinhos de plástico.

Atividades permanentes: parque, banho, circuitos, dança, música “cabeça, ombro, joelho e pé”, palito na lata, balanço.

Os objetivos foram: expressar as possibilidades corporais nas brincadeiras, como pular, girar, abaixar, levantar e correr; desenvolver a coordenação motora e lateralidade; participar do cuidado do seu corpo e da promoção de seu bem estar nas atividades cotidianas.

No campo de experiência, traços, sons, cores e formas foram desenvolvidos as seguintes atividades:

Sequência didática era uma sala muito engraçada: desenhando na caixa; minha primeira pintura; tapete colorido; caixa encaixe.

Atividades permanentes: oração / roda de música, momento musical, cantigas de roda, imitando sons, chocalhos, desenho com giz, bolhas de sabão (solário), pintura de cantigas, música “a canoa virou”.

Os objetivos foram: trabalhar percepção de cores; aprimorar percepção dos sons, como sons altos, baixos; identificar ruídos; imitar sons escutados, como os de animais.

No campo de experiência escuta, fala, pensamento e imaginação, foram trabalhadas as seguintes atividades:

Sequência didática no mundo da fantasia: meu brinquedo preferido; palavra cantada.

Atividades permanentes: contação de histórias: “a galinha do vizinho”, “gato xadrez”, “a casa e seu dono”, “cachinhos dourados”, “a velha a fiar”; chamadinha, brinquedoteca, vídeo: “os três porquinhos”, manuseio de livros, desenho livre.

Os objetivos foram: desenvolver a imaginação, trabalhar a oralidade, desenvolver e favorecer a forma de comunicação; reconhecer o próprio nome e nome dos colegas e professoras.

No campo de experiência espaços, tempos, quantidades, relações e transformações foram trabalhados as seguintes atividades:

Sequência didática aprender é divertido: brincando com luzes; massinha caseira; bolinhas na garrafa.

Projeto institucional mundo das sensações: cesta da “dona Maricota”; sons calmos e sons agitados; identificando sabores.

Atividades permanentes: parque, brinquedoteca, solário, cantinhos, lego, visita ao galinheiro.

Os objetivos foram: explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas durante as situações de interações e brincadeiras.

No mês de **dezembro** a professora trabalhou as seguintes atividades no campo de experiência o eu, o outro e o nós:

Sequência didática os sentidos e as descobertas: brincadeiras em frente ao espelho, a educadora colocou as crianças em frente ao espelho e deixou com que elas apreciassem suas características corporais; cantinhos, foi preparado um espaço aconchegante com diversos brinquedos diferentes, as crianças brincaram de forma livre com os brinquedos.

Atividades permanentes: mamadeira, almoço, higiene bucal, soninho e lanche.

Os objetivos foram: trabalhar a autonomia das crianças e suas características corporais; trabalhar a coordenação motora; explorar diversos brinquedos de forma lúdica.

No campo de experiência corpo, gestos e movimentos foram trabalhados as seguintes atividades:

Sequência didática brincar juntos é muito mais legal: circuitos, a educadora preparou um circuito utilizando os materiais disponíveis na instituição como: bambolê, colchonetes, caminhas, gangorras, cadeiras, as crianças percorreram todo percurso com o auxílio da educadora.

Atividades permanentes: troca de fralda, parque e solário.

Os objetivos foram: experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações desenvolvendo suas habilidades corporais e emocionais.

No campo de experiência traços, sons, cores e formas foram trabalhados as seguintes atividades:

Sequência didática era uma sala muito engraçada: sitio do seu Lobato, cantamos a música “seu Lobato tinha um sitio” utilizando fantoches, as crianças escutaram diferentes sons e entonações e imitaram os sons dos animais; pescaria divertida, a educadora ofertou para as crianças bolinhas coloridas dentro da água, as crianças, com uma peneira pescaram as bolinhas.

Os objetivos foram: trabalhar a percepção auditiva e visual; explorar diferentes sons e entonações de voz.

No campo de experiência escuta, fala, pensamento e imaginação foram trabalhados as seguintes atividades:

Sequência didática no mundo da fantasia: meu brinquedo favorito, as crianças brincaram com brinquedos de sua preferência.

Atividade permanente: contação de história “o gato xadrez”; “os três porquinhos”; entre outras.

Os objetivos foram: trabalhar a oralidade; comunicar com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.

No campo de experiência espaços, tempos, quantidades, relações e transformações foram trabalhados as seguintes atividades:

Sequência didática aprender é divertido: manuseio de revistas, a educadora ofertará para as crianças revistas, e deixará com que as crianças manuseiem da maneira que preferirem.

Atividade permanente: solário e parque.

Os objetivos foram: manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles durante as interações e brincadeiras.

Projeto institucional, mundo das sensações: binóculo reciclável, a educadora construiu um binóculo de rolinho de papel higiênico, as crianças foram orientadas a utilizar a visão no objeto; saches de aromas, a educadora ofereceu as crianças vários sachês, com diversos aromas, para sentirem o cheiro; massinha de modelar, a educadora, juntamente com as crianças, fizeram massinha de modelar de vários sabores diferentes, em seguida as crianças exploraram e manusearam de forma lúdica.

Maternal I – A, educadora: Roselane.

No mês de **julho** a educadora trabalhou as seguintes atividades no campo de experiência o eu, o outro e o nós:

Sequência didática, tudo sobre mim: “meu pezinho”, em vídeo, explicamos para as crianças as características dos pés; “minhas mãos”, nesta atividade disponibilizamos vídeo com a leitura do livro “os dez amigos” de Ziraldo e, em seguida, pedimos que o responsável passasse tinta guache na mão da criança e carimbasse na apostila.

Os objetivos foram: desenvolver na criança o interesse em ouvir histórias, trabalhar a oralidade e descobrir texturas diferentes.

No campo de experiência: corpo, gestos e movimentos, foram trabalhados as seguintes atividades:

Sequência didática o movimento ensina: “rasgando papéis”, nesta atividade pedimos para que a criança rasgasse papéis e colasse no círculo que se encontra na apostila; “colagem” para realizar esta atividade, pedimos que um adulto auxiliasse a criança a recortar vários papéis e, em seguida, colasse no desenho de uma casinha, que se encontra na apostila.

Os objetivos foram: desenvolver a coordenação motora, habilidades manuais e descobrir texturas diferentes.

No campo de experiência: traços, sons, cores e formas, foram trabalhados as seguintes atividades:

Sequência didática somos todos artistas: “brincadeiras com pedras”, em vídeo, mostramos para as crianças várias pedras de vários tamanhos, cores e formatos diferentes, e, em seguida, decoramos as pedras, pedimos que as crianças encontrassem pedras de vários tamanhos, formatos e cores e as decorassem nos enviando foto e/ou vídeo; “materiais da natureza”; nesta atividade pedimos que a criança usasse sua imaginação e fizesse uma linda colagem com materiais da natureza, por exemplo: folha, flores, galinhos, entre outros, nos enviassem vídeo e/ou foto.

Os objetivos foram: fazer as crianças descobrir texturas diferentes, habilidades manuais e o gosto por explorar objetos diferentes.

No campo de experiência: escuta, fala, pensamento e imaginação foram trabalhados as seguintes atividades:

Projeto a magia das histórias infantis: “caixa encantada”, disponibilizamos um vídeo em que montamos uma caixa sensorial, dentro dela colocamos vários objetos de texturas diferentes, e também colocamos figuras de duas histórias diferentes, fizemos o reconto das histórias com os objetos; disponibilizamos um vídeo contando a história “chapeuzinho vermelho”, utilizando figuras dos personagens e em seguida, pedimos que as crianças colorissem o desenho da apostila; disponibilizamos vídeo da história “o ratinho, o morango vermelho maduro e o grande urso esfomeado” e em seguida, pedimos que a criança colorisse o desenho da apostila, nos enviando fotos e/ou vídeo.

Os objetivos foram: fazer com que a criança descubra texturas diferentes, além do interesse por ouvir histórias e recontar.

No campo de experiência: escuta, fala, pensamento e imaginação, foram trabalhadas as seguintes atividades:

Sequência didática: os quatro poderes poesia, declamamos a poesia “o pinguim”, com auxílio de um fantoche, em seguida, pedimos que o responsável passasse tinta guache no pé da criança e carimbasse na apostila e nos enviassem vídeo e/ou foto; em vídeo, explicamos como confeccionar “a caixa do poeta”, para guardar as poesias já trabalhadas em sala.

Os objetivos foram: fazer com que a criança tenha interesse em ouvir histórias, descobrir texturas diferentes e obter habilidades manuais.

No mês de **agosto** a educadora trabalhou as seguintes atividades no campo de experiência o eu, o outro e o nós:

Sequência didática, tudo sobre mim: “pé e mão”, em vídeo, explicamos para as crianças como realizar o circuito; “cabelo divertido”, nesta atividade o menino está careca, então, pedimos para a criança usar a criatividade e colocar o cabelo no menino, nos enviando vídeo e/ou foto.

Os objetivos foram: desenvolver na criança o equilíbrio, coordenação motora, concentração e o interesse em descobrir texturas diferentes.

No campo de experiência corpo, gestos e movimentos, foram trabalhadas as seguintes atividades:

Sequência didática: o movimento ensina “vai e vem”, nesta atividade explicamos como confeccionar o brinquedo, utilizando garrafas pet e cordão; “faz de conta”, para realizar esta atividade, pedimos que um adulto auxiliasse a criança a se caracterizar de super-herói e depois, colorisse o desenho que se encontra na apostila; “pegando tampinhas”, em vídeo, explicamos a atividade e pedimos que o adulto auxiliasse a criança na pescaria, enviando vídeo e/ou foto.

Os objetivos foram: desenvolver a coordenação motora, habilidades manuais e o interesse por materiais recicláveis.

No campo de experiência: traços, sons, cores e formas, foram trabalhados as seguintes atividades:

Sequência didática: somos todos artistas “vamos montar um vasinho de flor”, em vídeo, pedimos para as crianças colorir e recortar as pétalas, que se encontram na apostila e, em seguida, colar as pétalas montando o vasinho de flor; “desenhando no chão”, nesta atividade pedimos que as crianças usassem sua imaginação e fizessem vários desenhos livres no chão, utilizando giz, tijolo ou gesso.

Os objetivos foram: fazer com que as crianças descubram texturas diferentes, estimular habilidades manuais e trabalhar a coordenação motora.

No campo de experiência: escuta, fala, pensamento e imaginação foram trabalhados as seguintes atividades:

Projeto a magia das histórias infantis: “Branca de Neve” disponibilizamos um vídeo, contando a história, utilizando palitoches dos personagens, pedimos que as crianças colorissem o desenho e nos enviassem vídeo e/ou foto; história “João e pé de feijão” pedimos que as crianças assistissem a história, em seguida, explicamos como plantar o feijão em algodão; “a Bela e a Fera” nesta atividade pedimos que as crianças assistissem a história e, em seguida, se caracterizassem para dançar ao som da música tem ado filme “a Bela e a Fera”; “os porquinhos” disponibilizamos para as crianças o vídeo da história e, em seguida, pedimos que colorissem, recortassem e montassem o porquinho; “fechamento” gravamos um vídeo fazendo uma exposição com várias atividades trabalhadas em sala e pedimos que as crianças fizessem um desenho da atividade que mais gostaram.

Sequência didática os quatro poderes: poesia “leilão de jardim” em vídeo cantamos a poesia, com auxílio de várias figuras dos personagens e, em seguida, pedimos que as crianças fizessem um lindo desenho de um jardim.

Os objetivos foram: fazer com que a criança desenvolva o interesse por ouvir histórias; recontar histórias ouvidas; desenvolver habilidades manuais.

No campo de experiência: espaços, tempos, quantidades, relações e transformações, foram trabalhadas as seguintes atividades:

Sequência didática a arte de aprender brincando: “circuito de rolinhos de papel higiênico”, disponibilizamos um vídeo de como montar o circuito, e para realizar esta atividade, utilizamos tampa de caixa e rolinhos de papel higiênico, pedimos que as crianças montassem o circuito; “explosão de cores”, em vídeo explicamos para as crianças como fazer uma explosão de cores utilizando leite, detergente, cotonete e tinta guache; “formas geométricas”, enviamos um vídeo explicando sobre as formas geométricas e pedimos que as crianças colorissem, recortassem e montassem o foguete com as formas geométricas.

Os objetivos foram: fazer com que as crianças desenvolvam habilidades manuais; mostrar que materiais recicláveis podem ser reutilizados; trabalhar com texturas diferentes.

No mês de **setembro** a educadora trabalhou as seguintes atividades no campo de experiência o eu, o outro e o nós:

Sequência didática, tudo sobre mim: “o Joelho Juvenal”, disponibilizamos o vídeo da história e pedimos que as crianças fizessem um desenho do Joelho.

Atividades permanentes: acolhida; café da manhã; fruta; almoço; soninho; lanche; troca de roupa/hora da beleza.

Os objetivos foram: desenvolver na criança o interesse em ouvir história; aperfeiçoar a coordenação motora e trabalhar a higiene pessoal.

No campo de experiência corpo, gestos e movimentos, foram trabalhadas as seguintes atividades:

Sequência didática o movimento ensina: “hora de escovar os dentes”, em vídeo, explicamos para as crianças como fazer a higienização bucal; “comendo com garfo e faca”, disponibilizamos um vídeo explicativo de como utilizar os talheres.

Atividades permanentes: solário, brinquedoteca e parque.

Os objetivos foram: desenvolver habilidades manuais, coordenação motora e trabalhar a higiene pessoal.

No campo de experiência: traços, sons, cores e formas, foram trabalhados as seguintes atividades:

Sequência didática somos todos artistas: “pintura livre”, disponibilizamos vídeo explicando a atividade, fizemos uma pintura usando o dedo e tinta, pedimos que nos enviassem vídeo e/ou foto.

Atividades permanentes: música de chegada.

Os objetivos foram: fazer com que as crianças descubram texturas diferentes, estimular habilidades manuais, motora e o raciocínio lógico.

No campo de experiência: escuta, fala, pensamento e imaginação, foram trabalhados as seguintes atividades:

Sequência didática: os quatro poderes, história “o patinho feio”, disponibilizamos um vídeo da história, em seguida, explicamos como confeccionar um patinho utilizando rolinhos de papel higiênico, pedimos que nos enviassem vídeo e/ou foto da atividade realizada; poesia “o girassol”, em vídeo, recitamos a poesia, em seguida, pedimos que as crianças colorissem o desenho do girassol na apostila, nos enviando vídeo e/ou foto da atividade realizada.

Atividades permanentes: como está o tempo, chamada cantada, roda de conversa, momento televisão.

Os objetivos foram: fazer com que a criança desenvolva o interesse por ouvir histórias; desenvolver habilidades manuais e interesse por reutilizar materiais diversos.

No campo de experiência: espaços, tempos, quantidades, relações e transformações, foram trabalhadas as seguintes atividades:

Sequência didática a arte de aprender brincando: “tamanhos”, disponibilizamos um vídeo com três tamanhos de caixa (grande, médio e pequeno) e mostramos para as crianças como colocar na ordem; “montando o rosto”, recortamos figuras de olhos, bocas, nariz, orelhas e montamos um rosto, em seguida, pedimos que as crianças montassem o rosto na apostila com recortes encontrados, nos enviando vídeo e/ou foto da atividade realizada.

Projeto institucional os cinco sentidos: “balões sensoriais”, em vídeo, pegamos dois balões, no primeiro colocamos arroz e no segundo feijão, e pedimos que a criança descubra o que tem dentro, através do tato, pedimos que nos enviassem vídeo e/ou foto da atividade realizada; “trabalhando a audição”, disponibilizamos um vídeo com vários sons de animais, em seguida, pedimos para a criança desenhar o animal que ela mais gostou de ouvir o som.

Projeto semana da árvore: “história do dia da árvore”, disponibilizamos um vídeo com a história, em seguida, pedimos que as crianças fizessem um desenho de uma árvore e depois enviasse vídeo e/ou foto da atividade realizada; “recolhendo folhas”, em vídeo, pedimos que as crianças recolhessem folhas para colar no desenho da árvore, que se encontra na apostila; “plantando sementes”, disponibilizamos um vídeo ensinando as crianças a plantarem sementes de ipê amarelo, como devolutiva, pedimos que as crianças plantassem uma semente e enviassem vídeo e/ou foto da atividade realizada.

Atividades permanentes: clima, quantos somos hoje.

Os objetivos foram: fazer com que a criança tenha interesse em ouvir histórias e sons, contar oralmente, manusear e manipular materiais de diferentes texturas; classificar objetos por tamanho.

No mês de **outubro** a educadora trabalhou as seguintes atividades no campo de experiência o eu, o outro e o nós:

Sequência didática, tudo sobre mim: “meleca de fubá”, disponibilizamos os ingredientes e pedimos que as crianças colocassem a mão na massa; “música cabeça, ombro, joelho e pé” disponibilizamos o vídeo com a música e as crianças imitaram a coreografia junto da música.

Atividades permanentes: acolhida; café da manhã; fruta; almoço; soninho; lanche; troca de roupa/hora da beleza.

Os objetivos foram: desenvolver na criança sua imaginação, criatividade; explorar diferentes texturas; aperfeiçoar a coordenação motora.

No campo de experiência corpo, gestos e movimentos, foram trabalhadas as seguintes atividades:

Sequência didática o movimento ensina: “música ciranda cirandinha”, disponibilizamos a música os alunos cantaram e dançaram, em seguida coloriram o desenho; “música fui morar numa casinha”, disponibilizamos um vídeo de uma casinha, os alunos realizaram a dobradura de uma casinha.

Atividades permanentes: solário, brinquedoteca, brincadeiras livres e parque.

Os objetivos foram: desenvolver atividades com rimas e memorização, estimular a coordenação motora, agilidade e noção de espaço, autonomia da criança em momentos de descobertas.

No campo de experiência: traços, sons, cores e formas, foram trabalhados as seguintes atividades:

Sequência didática somos todos artistas: “nossa creche”, disponibilizamos para a criança um vídeo mostrando a nossa creche e orientamos a realização de um lindo desenho; “pintura no papelão”, oferecemos para a criança o material para realizar a pintura, exemplo: tinta guache e papelão.

Atividades permanentes: música de chegada.

Os objetivos foram: fazer com que as crianças desenvolvam a percepção estética, aprimorar a sua coordenação motora e conhecer novas cores.

No campo de experiência escuta, fala, pensamento e imaginação, foram trabalhadas as seguintes atividades:

Sequência didática: os quatro poderes, “história do Pinóquio”, disponibilizamos um vídeo da história, explicamos como é importante sempre dizer a verdade, em seguida, colorir e recortar o Pinóquio.

Atividades permanentes: como está o tempo, chamada cantada, roda de conversa, momento televisão.

Os objetivos foram: fazer com que a criança se envolva integralmente, exercitar o raciocínio e a memória.

No campo de experiência espaços, tempos, quantidades, relações e transformações, foram trabalhadas as seguintes atividades:

Sequência didática a arte de aprender brincando: “binóculo reciclável” disponibilizamos o material para construção do binóculo, exemplo: rolinhos de papel higiênico, papel colorido, plástico celofane, barbante e fita crepe.

Projeto institucional os cinco sentidos: “onde está o som”, pegamos um despertador ou celular, escondemos em um canto da sala e pedimos que a criança, através do som, descobrisse onde está; “sons calmos e agitados”, disponibilizamos músicas calmas e agitadas, em seguida, pedimos para a criança dançasse conforme o ritmo de cada música, trabalhamos qual música ela mais gostou.

Os objetivos foram: fazer com que a criança desenvolva a capacidade auditiva; conhecer ritmos e sentimentos musicais; desenvolver a coordenação motora fina.

No mês de **novembro** a educadora trabalhou as seguintes atividades no campo de experiência o eu, o outro e o nós:

Sequência didática, tudo sobre mim: “quebra-cabeça”, orientamos as crianças para que colorissem, recortasse e colasse o quebra-cabeça na apostila.

Atividades permanentes: acolhida; café da manhã; frutas; almoço; soninho; lanche; troca de roupa/hora da beleza.

Os objetivos foram: desenvolver na criança o raciocínio, a capacidade de percepção e a coordenação motora.

No campo de experiência corpo, gestos e movimentos, foram trabalhadas as seguintes atividades:

Sequência didática o movimento ensina: “desfraldando”, demonstramos para as crianças como se faz o desfralde; música “patinho colorido”, explicamos para os alunos, a cada cor cantada as crianças deveriam pegar um objeto, em seguida, colorir o desenho na apostila.

Atividades permanentes: solário, brinquedoteca, brincadeiras livres e parque.

Os objetivos foram: desenvolver habilidades manuais, coordenação motora, criatividade, imaginação e trabalhar a higiene pessoal.

No campo de experiência: traços, sons, cores e formas, foram trabalhados as seguintes atividades:

Sequência didática somos todos artistas: “pequeno pintor bolhas de sabão”, explicamos como fazer o brinquedo “bolhas de sabão” de garrafa pet, “pequeno pintor pipa” a professora e as crianças, em sala, confeccionaram pipas com folhas e barbante.

Atividades permanentes: música de chegada.

Os objetivos foram: fazer com que as crianças descubram texturas diferentes, estimular habilidades manuais e motoras.

No campo de experiência: escuta, fala, pensamento e imaginação, foram trabalhados as seguintes atividades:

Sequência didática: os quatro poderes, “hora da história”, disponibilizamos um vídeo da história “a luva lulu”, em seguida, explicamos como confeccionar a luva utilizando folha de papel.

Atividades permanentes: como está o tempo, chamada cantada, roda de conversa, momento televisão.

Os objetivos foram: fazer com que a criança desenvolva o interesse por ouvir histórias; desenvolver habilidades manuais.

No campo de experiência: espaços, tempos, quantidades, relações e transformações, foram trabalhadas as seguintes atividades:

Sequência didática a arte de aprender brincando: “tamanhos e formas”, em sala a professora pegou várias vasilhas com tampas e misturou todas, em seguida pedimos que as crianças encontrassem a tampa certa de cada vasilha.

Projeto institucional os cinco sentidos: “massinha de modelar”, explicamos como fazer a massinha e orientamos as crianças na brincadeira com o material; “dado das emoções”, explicamos para as crianças como construir o dado com carinhas triste, alegres, com raiva e calmo; “caixa sensorial” em sala a professora a professora pegou uma caixa tamanho médio, encapou e colocou vários objetos de textura macia, áspera, dura e mole, pedimos que a cada objeto tirado a criança adivinhasse qual textura é; “caixa dos cinco sentidos” a professora colocou figuras dos cinco sentidos dentro da caixa e a cada figura retirada ela explicava qual sentido era.

Atividades permanentes: clima, quantos somos hoje, solário, chamadinha, cores, lego.

Os objetivos foram: fazer com que as crianças conheçam texturas diferentes, desenvolver o raciocínio lógico e a percepção.

No mês de **dezembro** a educadora trabalhou as seguintes atividades no campo de experiência o eu, o outro e o nós:

Sequência didática, tudo sobre mim: “recorte e colagem”, a professora entregou revistas para as crianças encontrarem boca, nariz, olhos, orelhas e sobrancelhas, para recortarem e colarem; “um sorriso chamado Luiz”, em sala assistimos a história e, em seguida, fizemos um desenho.

Atividades permanentes: acolhida; café da manhã; frutas; almoço; soninho; lanche; troca de roupa/hora da beleza.

Os objetivos foram: desenvolver a coordenação motora, exercitar a memória, estimular o interesse por histórias.

No campo de experiência corpo, gestos e movimentos, foram trabalhadas as seguintes atividades:

Sequência didática o movimento ensina: “música marcha soldado”, as professoras, em sala com os alunos, confeccionaram o “quepe” e, em seguida marcharam ao som da música.

Atividades permanentes: solário, brinquedoteca, brincadeiras livres e parque.

Os objetivos foram: desenvolver habilidades manuais, coordenação motora.

No campo de experiência: traços, sons, cores e formas, foram trabalhadas as seguintes atividades:

Sequência didática somos todos artistas: “pequeno pintor aviãozinho”, a professora apresentou para as crianças a obra de Ivan Cruz, em seguida confeccionamos aviãozinho.

Atividades permanentes: música de chegada.

Os objetivos foram: fazer com que as crianças descubram texturas diferentes, estimular habilidades manuais e motoras.

No campo de experiência: escuta, fala, pensamento e imaginação, foram trabalhadas as seguintes atividades:

Sequência didática os quatro poderes: música “centopeia”, assistimos ao vídeo da música “centopeia”, depois confeccionamos a centopeia com rolinhos de papel higiênico.

Atividades permanentes: como está o tempo, chamada cantada, roda de conversa, momento televisão.

Os objetivos foram: fazer com que a criança desenvolva habilidades manuais e coordenação motora.

No campo de experiência: espaços, tempos, quantidades, relações e transformações, foram trabalhadas as seguintes atividades:

Sequência didática a arte de aprender brincando: “coordenação motora”, em sala a professora pegou uma caixa de papelão vários prendedores e, em seguida foi pedido que as crianças colocassem os prendedores nas laterais da caixa.

Projeto institucional mundo das sensações: “caixa das sensações”, a professora pegou uma caixa e colocou dentro vários objetos como: pente, esponja, lã de aço, entre outros, pedimos que a criança colocasse a mão dentro e descobrisse o que era; história “a cesta da dona Maricota”, a professora e as crianças assistiram a história, em seguida, colorimos e recortamos os itens da história.

Atividades permanentes: clima, quantos somos hoje, solário, chamadinha, cores, lego.

Os objetivos foram: fazer com que as crianças conheçam texturas diferentes, desenvolver o raciocínio lógico, percepção, coordenação motora, o gosto por histórias e habilidade manuais.

Maternal I – B, educadora: Denise.

No mês de **julho** a educadora trabalhou as seguintes atividades no campo de experiência o eu, o outro e o nós:

Sequência didática tudo sobre mim: carimbo dos pés com guache; carimbo das mãos com guache.

Os objetivos foram: estimular o conhecimento do próprio corpo.

No campo de experiência corpo, gestos e movimentos, foram trabalhadas as seguintes atividades:

Sequência didática o movimento ensina: colagem com diferentes texturas; confecção do brinquedo vai e vem com garrafas pets.

Os objetivos foram: trabalhar a coordenação motora por meio de manipulação de diferentes objetos.

No campo de experiência traços, sons, cores e formas, as professoras trabalharam as seguintes atividades:

Sequência didática somos todos artistas: colorir e decorar pedras; colagem com materiais da natureza.

Os objetivos foram: desenvolver a capacidade de concentração e criatividade, explorar diferentes texturas, cheiros e cores.

No campo de experiência escuta, fala, pensamento e imaginação, foram desenvolvidas as seguintes atividades:

Sequência didática os quatro poderes: desenhar um pinguim usando o carimbo dos pés, a partir da poesia contada; confecção da caixa do poeta, para guardarmos as poesias vistas durante o ano.

Projeto a magia das histórias infantis, as atividades foram as seguintes: dedoches com a história “chapeuzinho vermelho”; colorir o desenho de um morango usando guache a partir da história “o ratinho, o morango vermelho e o grande urso esfomeado”; caixa encantada: contação de histórias “os três porquinhos”, “chapeuzinho vermelho” e “o patinho feio”, depois os alunos fizeram um desenho da história que mais gostaram.

Os objetivos foram: trabalhar a atenção ao ouvir leituras; relatar histórias ouvidas; ampliar gradativamente suas possibilidades de expressão e comunicação.

No campo de experiência espaços, tempos, quantidades, relações e transformações, foram trabalhadas as seguintes atividades:

Sequência didática a arte de aprender brincando: desenhar o animal que mais gostou a partir da apresentação dos mesmos;

Os objetivos foram: observar e descrever animais, classificar animais ampliando seu vocabulário.

No mês de **agosto** a educadora trabalhou as seguintes atividades no campo de experiência escuta, fala pensamento e imaginação:

Projeto a magia das histórias infantis: histórias de fadas, “Branca de Neve”, as crianças foram convidadas a ouvir a história por meio de vídeos e confeccionar um avental para encenação da mesma; “João e o pé de feijão”, as crianças ouviram a história por meio de vídeo e plantaram, grãos de feijão em um copinho de algodão. História da “Bela e a Fera”, as crianças caracterizaram-se dos personagens da história e dançaram com membros das famílias, imaginando um grande baile. História dos “três porquinhos”, as crianças ouviram a história, por meio de vídeo, em seguida confeccionaram o nariz dos porquinhos. “A festa dos personagens”, as crianças foram convidadas a reunir todo material confeccionado ao longo do projeto.

Os objetivos foram: trazer as famílias para o mundo do imaginário, da criatividade e da participação; criar cenários de personagens, bem como a confecção de elementos da história e fantasiar com os filhos; apresentar para as crianças como as plantas nascem e crescem; mesclar fantasia e realidade; trazer as famílias das crianças a participar das histórias de fadas e fortalecer os laços afetivos por meio da arte; ensinar as crianças a recontar a história com elementos criados por elas; encerrar o projeto com a participação das famílias; oportunizar as crianças a relembrar as histórias de fadas.

No campo de experiência traços, sons, cores e formas, foram trabalhados as seguintes atividades:

Sequência didática somos todos artistas: poesia “a foca” (Vinícius de Moraes), as crianças ouviram o poema por meio de palitoches e fantoches e fizeram uma bolinha de papel para o nariz da foca; poesia “leilão de jardim” (Cecília Meireles), as crianças recitaram a poesia e em seguida fizeram um desenho da poesia; as crianças confeccionaram um vaso e plantaram alpiste; “desenhando no chão”, as crianças desenharam no chão de suas casas com giz, tijolos e carvão; pintura livre, as crianças fizeram um desenho usando os dedos, com tinta guache;

Objetivos foram: apresentar o autor, trazer as crianças e familiares para o mundo da poesia; familiarizar as crianças com a poesia; apresentar a autora e aguçar a imaginação da arte de desenhar e pintar; familiarizar as crianças com o mundo da natureza; utilizar materiais variados com os familiares; explorar texturas, cores, formas e superfícies, para criação de elementos do campo das artes.

No campo de experiência o eu, o outro e o nós, foram trabalhadas as seguintes atividades:

Sequência didática tudo sobre mim: “circuito pé e mão” e leitura da história Pelegrino e Petrônio, a criança colocou os pés e as mãos nos recortes feitos de papel, para conhecer o circuito e compreendê-lo, em seguida, ouviu a história acima citada que estava relacionada com a atividade “circuito”; pé e mão, as crianças fizeram massagens nos pés dos familiares; “cabelo divertido” as crianças usaram materiais que tinham em casa para decorar o cabelo do menino (apostila), como: macarrão, lã, barbante, etc.

Os objetivos foram: demonstrar atitudes de cuidados, cooperação e solidariedade; ensinar as crianças a decorar e diversificar os materiais pedagógicos.

No campo de experiência corpo, gestos e movimentos, foram trabalhados as seguintes atividades:

Sequência didática o movimento ensina: faz de conta, as crianças confeccionaram uma capa de super-herói, um vestido e uma venda de pirata, com materiais que tinham em casa; “pegando tampinhas”, as crianças pegaram tampinhas de cores e tamanhos diferentes dentro de um recipiente com água, usando uma colher ou palito de picolé.

Os objetivos foram: usar materiais que as crianças têm em casa; incentivar a participarem e incorporarem os personagens sugeridos; desenvolver a coordenação motora para desenhar, pintar e apanhar objetos.

No campo de experiência espaços, tempos, quantidades, relações e transformações, foram trabalhados as seguintes atividades:

Sequência didática a arte de aprender brincando: “hora da plantação”, as crianças plantaram sementes de vegetais num vasinho de garrafa pet; explorando cores, as crianças confeccionaram uma garrafa sensorial usando água, óleo, corante alimentício e tinta.

Os objetivos foram: familiarizar a criança com a mistura das cores, das experiências científicas; despertar a curiosidade e a capacidade de perceber a transformação dos ingredientes, bem como a mistura das cores.

No mês de **setembro** a educadora trabalhou as seguintes atividades no campo de experiência espaços, tempos, quantidades, relações e transformações:

Projeto “mundo das sensações”: caixa sensorial, a educadora gravou um vídeo explicando, com uma caixa encapada com abertura nas laterais, contendo objetos diversos, através do tato foi pedido que a criança adivinhasse qual objeto ela tocou. Dado das emoções: foi pedido a família que oferecesse para criança um dado das emoções e explicasse o que são: a criança jogou para cima, ao cair, a família iria perguntar de qual é a expressão, ex: (alegre, triste, raiva, feliz e apaixonado). A cesta da dona Maricota, contação de história utilizando os recursos que as famílias tivessem: as frutas, cestas, personagens com palitoches, entre outros.

Sequência didática: a arte de aprender brincando “onde está o som”, as crianças procuraram o objeto que emitia som, os pais esconderam em um cômodo da casa.

Atividades permanentes: quantos somos hoje, quebra cabeça de quatro peças, massinha de modelar, numerais na caixa de ovos.

Os objetivos foram: interagir com os familiares estimulando a atenção, testando a audição para achar o som; interagir em ambientes acolhedores e desafiantes; trazer as famílias para o mundo imaginário, da criatividade e da participação; criar caixa sensorial; expressar necessidades, desejos e emoções por meio de gestos, palavras entre outros; estimular a participação dos adultos nas situações de interações e brincadeiras.

No campo de experiência traços, sons, cores e formas, foram trabalhados as seguintes atividades:

Sequência didática somos todos artistas: “bolha de sabão” (pequeno pintor), foi apresentada para as crianças a obra de Ivan Cruz e em seguida fizeram bolha de sabão; “pipas” as crianças confeccionaram uma linda pipa de papel; “aviãozinho e barquinho de papel”, as crianças fizeram lindas dobraduras coloridas e se divertiram, colocando o barquinho na água.

Atividades permanentes: música de “bom dia”; lego; música para acordar no rádio, caderno de desenho, pintura com guache, caixa de música, caixa de brinquedo.

Objetivos foram: apresentar o autor, usar a imaginação, criatividade com objetos de uso cotidiano; como papel, sabão e água.

No campo de experiência escuta, fala, pensamento e imaginação foram trabalhados as seguintes atividades;

Sequência didática os quatro poderes: “fui morar numa casinha”, foi enviado um vídeo para apresentar a canção, no final às crianças fizeram uma linda dobradura da casinha, “a hora da história”, essa história foi contada através de vídeo, livro ilustrativo, com a ajuda dos pais as crianças confeccionaram o cabelo de Rapunzel. “história de Pinóquio”, a educadora contou a história de Pinóquio e em seguida montou o Pinóquio com rolinhos de papel higiênico, tinta, canetinha e giz de cera.

Atividades permanentes: livros, contação de histórias, vídeos na tv, dados das emoções.

Os objetivos foram: trazer as crianças e familiares para o mundo da fantasia, familiarizar as crianças com as histórias, aguçar a imaginação, utilizar materiais variados com os familiares, explorar dobraduras, cores e texturas.

No campo de experiência o eu, o outro e o nós foram trabalhados as seguintes atividades:

Sequência didática tudo sobre mim: “joelho Juvenal”, foi feita a leitura da história, as crianças, com a ajuda de um adulto, fizeram um desenho de um rostinho no joelho; “meleca colorida de fubá”, foi gravado um vídeo pela educadora mostrando quais ingredientes os pais iriam precisar: fubá, água morna e corante.

Atividades permanentes: Café da manhã, chamadinha, lanche 1, troca, almoço, escovação dos dentes, soninho, e lanche 2.

Os objetivos foram: trabalhar a coordenação motora das crianças; movimentar o as diversas partes do corpo, como as mãozinhas, na realização das atividades.

No campo de experiência: corpo, gestos e movimentos foram trabalhados as seguintes atividades:

Sequência didática o movimento ensina “comendo com garfo e faca”: a educadora gravou um vídeo para os pais, pedindo que estimulassem as crianças a usarem os talheres; “hora de escovar os dentes”, com a ajuda dos pais as crianças iriam escovar os dentinhos, nessa atividade foi trabalhada a coordenação motora fina.

Atividades permanentes: solário, parque, atividades de despedida (cabeça ombro joelho e pé, morto vivo, estátua, e batata quente).

Os objetivos foram: ajudar as crianças a se familiarizarem com os talheres; despertar a curiosidade na higiene bucal.

No mês de **outubro** a educadora trabalhou as seguintes atividades no campo de experiência espaços, tempos, quantidades, relações e transformações:

Projeto mundo das sensações: binóculo reciclável; foi pedido que a criança confeccionasse um binóculo de rolinho de papel higiênico, papel colorido, para brincar; sons calmos e sons agitados, a criança foi convidada a identificar os sons calmos e agitados por meio da música no rádio.

Sequência didática a arte de aprender brincando: figuras geométricas, foi apresentado um vídeo do Mundo Bitá “cada coisa tem seu formato”, em seguida, as crianças recortaram as figuras geométricas e colaram na folha de sulfite; tamanhos, foram colocados objetos grandes e pequenos dentro de uma caixa para as crianças definirem de qual grupo fazem parte (grande ou pequeno).

Atividades permanentes: quantos somos hoje, chamadinha, numerais na caixinha de ovos de 1 a 5, jogo da memória de frutinhas, jogo da memória de 4 Peças da galinha pintadinha e do homem aranha.

Os objetivos foram: trazer as famílias a participar da confecção de um brinquedo reciclável e brincar junto com as crianças; apresentar para as crianças o formato das figuras geométricas através da ludicidade do vídeo do “Mundo Bitá” e aguçar na família o desejo de participar.

No campo de experiência traços, sons, cores e formas, foram trabalhados as seguintes atividades:

Sequência didática somos todos artistas: fotos da creche, foi apresentado fotos da creche para as crianças conhecerem os brinquedos, (entre outros) em seguida, foi pedido que elas fizessem um desenho brincando; pintura na madeira, as crianças foram convidadas a fazer uma pintura na madeira com tinta ou giz de cera.

Atividades permanentes: música de “bom dia”, lego, caixa de música, caixa de brinquedo e pop socket, bola no palhaço e atividades de despedida com bexigas.

Objetivos foram: apresentar os brinquedos da creche para os pais e as crianças; trazer para o universo da imaginação através do desenho e da pintura na madeira; incentivar as crianças e famílias a confeccionar juntos, uma obra de arte.

No campo de experiência escuta, fala, pensamento e imaginação foram trabalhados as seguintes atividades:

Sequência didática os quatro poderes: música da centopeia, foi apresentado um vídeo da música da centopeia para as crianças, em seguida, foram convidadas a confeccionar uma centopeia de bolinhas de papel ou caixinha de ovo e decorá-la com tinta guache, papel colorido; canção do dia e da noite, foi apresentado um vídeo para a criança compreender melhor o ciclo, na sequência, foram convidadas a fazer um desenho do céu, estrelas e do sol.

Atividades permanentes: hora do livro, vídeos educativos na televisão, (turma da galinha pintadinha, a marcha e o urso, etc.), dado das emoções, onde está o brinquedo e história de dona cabra, desenho sobre as histórias.

Os objetivos foram: trazer as crianças e familiares para o mundo da fantasia; familiarizar com as histórias e vídeos educativos; aguçar a imaginação das crianças na utilização de materiais variados com os familiares como: tinta, papéis, tesoura, lápis, etc.

No campo de experiência o eu, o outro e o nós, foram trabalhados as seguintes atividades: música cabeça, ombro, joelho e pé, foi apresentado um vídeo para a criança familiarizar com a música e coreografia, quebra cabeça, a criança foi convidada a deitar no chão e ter seu corpo desenhado num papel pardo, na sequência recortaram para formar o quebra cabeça.

Atividades permanentes: acolhida/oração, café da manhã, chamadinha, lanche 1, lanche 2, troca de roupas, higiene das mãos, almoço, escovação dos dentes e soninho.

Os objetivos foram: realizar atividades com o corpo; orientar a família para auxiliar a criança com materiais variados e desconhecidos, como papel pardo; trabalhar a coordenação motora.

No campo de experiência: corpo, gestos e movimentos foram trabalhados as seguintes atividades:

Sequência didática o movimento ensina: música ciranda, cirandinha, foi apresentada a criança um vídeo da música ciranda cirandinha, para que pudessem fazer uma roda com amigos e familiares, desfraldando, a criança foi convidada a realizar atividade com um boneco, “fazendo cocô no penico” ou no vaso sanitário, retirando a fralda e usando lenço umedecido para higienização.

Atividades permanentes: parque, (escorregador, gira-gira, casinha); amarelinha e trenzinho.

Os objetivos foram: interagir com os amigos e família através da música, estimular a autonomia da criança no banheiro; familiarizar com o vaso sanitário, papel higiênico, descarga, enfim, todos os componentes necessários para a construção dessa independência e do desfralde.

No mês de **novembro** a educadora trabalhou as seguintes atividades no campo de experiência espaços, tempos, quantidades, relações e transformações:

Projeto mundo das sensações, os cinco sentidos: “caixa dos cinco sentidos”, foi pedido á criança que retirasse de dentro de uma caixa decorada, itens que pertenciam aos cinco sentidos, (escova de dente, pente, maçã de plástico, óculos, celular de brinquedo, etc.) em seguida, com ajuda da educadora, a criança revelou a qual sentido esses itens faziam parte; outra atividade foi “sons calmos e sons agitados”, a criança foi convidada a ouvir uma música calma, que foi a do “soninho”, depois “vamos pular” (Sandy e Junior), elas pularam e em seguida revelaram a que mais gostaram (que foi a agitada.). “Trabalhando a audição”, foram reproduzidos sons de bichinhos como: macaco, passarinho, gato, girafa, leão, cachorro, elefante e cavalo, no rádio, para que as crianças pudessem identificar o som, em seguida, as crianças pintaram o desenho dos animais, trabalhando a memorização.

Sequência didática os quatro poderes: “montando o rosto”, as crianças foram convidadas a montar o rosto com recortes contendo olhos, nariz, boca, sobrancelhas e orelhas, colando-os na folha de sulfite; “tamanhos, formas e cores”, as crianças foram convidadas a encontrar a tampa de diversos recipientes, essas foram misturadas para que a criança pudesse entender a forma correta de fechá-las.

Atividades permanentes: “quantos somos hoje”, chamadinha do dia, calendário da sala, contagem dos numerais de 1 a 5 na caixinha de ovos, jogo da memória de frutinhas, jogo da memória de 4 Peças da galinha pintadinha e do homem aranha.

Os objetivos foram: auxiliar a criança a conhecer os cinco sentidos, bem como tato e audição; estimular a falar, a contar de 1 a 5; memorizar os dias da semana, a previsão do tempo e interagir com os colegas e educador (a).

No campo de experiência traços sons cores e formas foi trabalhado as seguintes atividades:

Sequência didática a arte de aprender brincando: “loja do Mestre André” da turma da galinha pintadinha, as crianças foram convidadas a ouvir o som de instrumentos musicais como: piano, rabecão, guitarra, violão, sanfona, etc., em seguida, desenharam e circularam o instrumento que mais gostaram e foram convidadas a dialogar sobre eles; “árvore de natal” as crianças ouviram a história sobre o significado do natal por meio de vídeo, em seguida foram convidadas a fazer uma árvore de carimbo de mãos com tinta guache, na tela; “papai Noel”, as crianças foram convidadas a confeccionar o rosto do papai Noel com papel, fazer dobradura em forma de leque para montar a barba e recorte de papel filipinho vermelho para montar a touca.

Atividades permanentes: lego, música de bom dia, caixa de música, desenho no papel pardo (no chão), conhecendo as cores primárias, bexigas, pop it e bolhas de sabão.

Os objetivos foram: trazer as crianças para o espírito de natal, o amor ao coleguinha de sala, familiares e educadores; estimular a organização para sair e voltar da sala de atividades; usar materiais pedagógicos corretamente; organizar e dividir os materiais utilizados na sala.

No campo de experiência escuta, fala, pensamento e imaginação, foram trabalhados as seguintes atividades:

Sequência didática os quatro poderes: “elefantinho colorido”, as crianças foram convidadas a ouvir a história do elefantinho por meio de vídeo, em seguida fazer um desenho da história; poesia “o gato” de Vinícius de Moraes, as crianças foram convidadas a ouvir a poesia por meio de vídeo e a pintar o rosto com tinta, em seguida pintar com lápis de cor um desenho do gatinho da poesia trabalhada.

Atividades permanentes: momento da oração, contação de histórias, dado das emoções, vídeos educativos na televisão e momento da interação com livros.

Os objetivos foram: trazer as crianças a participar das atividades com alegria; despertar a imaginação e a prática do educar por meio das histórias; aguçar o gostar de estar na creche, de conviver com os colegas; reforçar através do lúdico e do diálogo, as regras e a rotina de atividades almejando a boa adaptação e convivência com os colegas.

No campo de experiência o eu, o outro e o nós, foram trabalhados as seguintes atividades:

Sequência didática tudo sobre mim: “um sorriso chamado Luiz” do escritor Ziraldo, as crianças foram convidadas a ouvir a história por meio de vídeo, em seguida fazer um desenho sobre as expressões de alegria, tristeza, raiva, sono e etc.; “calcanhar de Aquiles” do escritor Ziraldo, as crianças foram convidadas a ouvir a história, compreender onde fica o calcanhar, em seguida, pisar em texturas como lixa, edredom e pedrinhas; “eu sou assim” a criança foi medida com barbante, em seguida, dialogaram com o educador para entender seu tamanho, de forma lúdica.

Atividades permanentes: acolhida, café da manhã, chamadinha, lanche 1, lanche 2 troca de roupas, higiene das mãos, almoço, escovação dos dentes e soninho.

Os objetivos foram: valorizar os amigos da creche; conhecer as partes do corpo, e suas funções; trabalhar a identidade, expressões do rosto e as emoções.

No campo de experiência corpo, gestos e movimentos foram trabalhados as seguintes atividades:

Sequência didática o movimento ensina: “o patinho colorido”, através de música no rádio e a demonstração das cores através de potinhos de tintas, as crianças dançaram e interagiram umas com as outras, conforme a letra da música.

Atividades permanentes: parque, solário, amarelinha, escorregador, gira-gira, e cavalinho.

No mês de **dezembro** as educadoras trabalharam as seguintes atividades no campo de experiência espaços, tempos, quantidades, relações e transformações:

Projeto institucional mundo das sensações - os cinco sentidos: “identificando os sabores”, as crianças foram convidadas a experimentar o sabor de frutas como: banana, abacaxi e manga, para familiarização com as frutas; “massinha de modelar”, as crianças foram convidadas a fazer uma massinha de modelar, juntamente com as educadoras e colegas de sala, com ingredientes caseiros como: farinha de trigo, óleo, sal, suco de pacotinho para tingir, foram convidadas a sentar em grupo para interagir com os colegas; “sache de aromas”, as crianças foram convidadas a sentir o cheiro de cravo da índia, canela, alecrim e café.

Atividades permanentes: “quantos somos hoje”, chamadinha do dia, contagem dos numerais de 1 a 5 no palito de picolé, jogo da memória de frutinhas, jogo da memória de 4 Peças, quebra cabeça da galinha pintadinha, homem aranha, das verduras e legumes ofertados pela creche.

Os objetivos foram: experimentar novos sabores; sentir o tato, as cores de alimentos; apresentar gostos e cheiros variados almejando a aceitação de alimentos coloridos da creche, servidos nas refeições, como verduras e legumes.

No campo de experiência traços sons cores e formas, as professoras trabalharam as seguintes atividades:

Sequência didática a arte de aprender brincando: “boneco de neve”, as crianças foram convidadas a confeccionar um boneco de neve com folha de sulfite e papel filipinho vermelho para uma touca, galhos de árvore para os braços, no final foi exibido um vídeo sobre o significado do natal; as crianças foram convidadas ainda a fazer um papai Noel com carimbo de mão, utilizando tinta guache.

Atividades permanentes: lego, música de bom dia, caixa de música, desenho no papel pardo (no chão), conhecendo as cores primárias, bexigas, pop it, bolhas de sabão.

Os objetivos foram: acalmar, estimular o amor ao coleguinha de sala, familiares e educadores; organizar os alunos para sair e voltar da sala de atividades; usar materiais pedagógicos corretamente, a organização e divisão desses, a participação e o desenvolvimento nas atividades presenciais.

No campo de experiência escuta, fala, pensamento e imaginação foram trabalhados as seguintes atividades:

Sequência didática os quatro poderes: “o leão e o ratinho, as crianças assistiram a um vídeo da fábula, em seguida desenharam o que absorveram; “poesia do girassol”, as crianças pesquisaram, juntamente com as educadoras, por meio de vídeo, em seguida confeccionaram um girassol com papéis coloridos.

Atividades Permanentes: momento de espiritualidade, momento do livro, dado das emoções, vídeos educativos na televisão.

Os objetivos foram: participar das atividades com alegria; despertar a imaginação e o educar por meio das histórias; desenvolver o gostar de estar na creche, de conviver com os colegas, com os educadores;

reforçar, através do lúdico e do diálogo, as regras e a rotina de atividades almejando a boa adaptação e convivência.

No campo de experiência corpo, gestos e movimentos foram trabalhados as seguintes atividades:

Sequência didática o movimento ensina: “a baratinha”, foi apresentado um vídeo para as crianças, num momento de descontração, as crianças foram convidadas a dançar e a cantar a canção; “circuito”, a educadora fez um circuito de fita crepe no chão com formato de zig-zag e de “s”, para que as crianças percorressem.

Atividades permanentes: parque, solário, educação física, amarelinha, escorregador, gira-gira, e cavalinho.

Os objetivos foram: trabalhar coordenação motora, a disciplina na sala de atividade e o espírito de cooperação.

No campo de experiência o eu, o outro e o nós, foram trabalhadas as seguintes atividades:

Sequência didática tudo sobre mim: “eu e minha família”, foi apresentado para os alunos um vídeo “nossa família – mundo Bitá”, em seguida perguntamos para as crianças o que elas mais gostam de fazer com a família.

Para completar a atividade, houve a pintura, com lápis de cor, de um desenho sobre a família.

Atividades permanentes: acolhida, café da manhã, fruta, lanche, chamadinha.

Os objetivos foram: reforçar os valores da convivência familiar; respeitar os amigos e educadores; participar das atividades extras, construindo conhecimentos válidos para o dia a dia.

Maternal II – A, educadora: Brenda.

No mês de **julho** a educadora trabalhou as seguintes atividades no campo de experiência, corpo, gestos e movimentos:

Sequência didática brincando também se aprende: elefante colorido, os alunos identificaram algumas cores; cantiga “seu fosse um peixinho”, foi cantado a canção, as crianças coloriram o desenho na apostila e escreveram a letra inicial do nome dentro do peixe; música “em cima e embaixo” do grupo palavra cantada, trabalhando noções de lateralidade, na apostila os alunos identificaram os objetos de estavam em cima e embaixo da mesa.

Projeto hino nacional e de Franca: a bandeira do Brasil, trabalhamos as cores da bandeira, as crianças coloriram um desenho, utilizando lápis de cor, giz de cera; hino nacional e de Franca, as crianças ouviram o hino do nosso país e de nossa cidade.

Os objetivos foram: trabalhar a coordenação motora refinada; estimular o movimento corporal; identificar as cores; trabalhar a lateralidade; desenvolver o conhecimento sobre a bandeira do Brasil e nossa cidade.

No campo de experiência escuta, fala, pensamento e imaginação: foram trabalhadas as atividades:

Projeto mundo encantado da poesia: os alunos construíram uma casa utilizando o exemplo da apostila, colando barbante colorido por cima do desenho; o pato, os alunos assistiram ao vídeo com a música, foi conversado sobre as características do animal e os alunos carimbaram a mão na apostila, utilizando tinta guache, para confecção de um patinho; a galinha d'angola, foi apresentado vídeo com a poesia, as educadoras falaram sobre as características do animal e confeccionaram, com os alunos, uma galinha d'angola, de dobradura, utilizando papel colorido, tinta guache e pincel; a corujinha, realizamos a leitura do poema, conversamos sobre as características do animal, as crianças carimbaram as mãozinhas na apostila para confecção de uma coruja, utilizando tinta guache.

Sequência didática era uma vez: cesta de doces "chapeuzinho vermelho", foi realizado a contação da história e as crianças confeccionaram uma cesta de doces em dobradura, utilizando papel colorido; Rapunzel, foi apresentado um teatro, utilizando fantoches, feitos com rolinhos de papel higiênico e depois as crianças confeccionaram uma Rapunzel, utilizando materiais reutilizáveis e tinta guache.

Os objetivos foram: ampliar o vocabulário; trabalhar a escrita do nome próprio; estimular o gosto em ouvir histórias; aprimorar a concentração das crianças nas atividades.

No campo de experiência o eu, o outro e o nós, foram trabalhadas as seguintes atividades:

Sequência didática o eu, o outro e as maravilhas da natureza: as palavrinhas mágicas, os alunos assistiram ao vídeo "palavras mágicas do seu Lobato" e depois coloriram um desenho seguindo uma legenda de cores; meu nome, solicitamos aos responsáveis para falarem sobre a história do nome da criança, depois os alunos escreveram o nome de quem escolheu o seu nome e escreveram a primeira letra do nome próprio.

Os objetivos foram: trabalhar o respeito e a amizade; conhecer a história e origem do nome próprio; estimular atitudes de respeito a regras e combinados.

No campo de experiência traços, sons, cores e formas foram desenvolvidos as seguintes atividades:

Sequência didática somos todos artistas: instrumentos musicais, as educadoras apresentaram a atividade, utilizou-se uma garrafa pet, grãos de feijão ou milho para confecção de um chocalho, depois foi orientado para que os alunos cantassem e tocassem seguindo o ritmo da música "os três indiozinhos".

Os objetivos foram: estimular a consciência corporal; trabalhar ritmo musical contextualizando com a vivência dos alunos; desenvolver a criatividade.

No campo de experiência espaços, tempos, quantidades, relações e transformações, foram trabalhadas as seguintes atividades:

Sequência didática o mundo da matemática: quebra-cabeça das formas geométricas, foram utilizados palitos de picolé e tinta guache, para confecção do quebra-cabeça; indiozinhos, cantamos a música "os

indiozinhos”, utilizando prendedores de roupa e um pegador de salada para encenar a música, depois os alunos carimbaram os dedinhos na apostila, representando os dez indiozinhos.

Os objetivos foram: trabalhar o reconhecimento das formas geométricas; trabalhar a contagem numérica; desenvolver o raciocínio lógico.

No mês de **agosto** a educadora trabalhou as seguintes atividades no campo de experiência o eu, o outro e o nós:

Sequência didática o eu, o outro e as maravilhas da natureza: verdadeiro tesouro, a professora solicitou que os responsáveis auxiliassem as crianças a se observarem no espelho para constatarem que são um tesouro (valiosos, importantes), na apostila escreveram a letra inicial do nome próprio no baú; identidade, a professora apresentou o documento de identidade, explicou sua função e os alunos confeccionaram uma carteira de identidade; trabalhando com música, apresentamos e cantamos as músicas “a canoa virou” e “João pegou pão”, as professoras, juntamente com os alunos, cantaram as músicas e na apostila os alunos identificaram as letras do nome próprio; história “e o dente ainda dói” de Ana Terra, roda de conversa sobre a importância da escovação; leitura “hábitos de higiene” de Elisângela Terra, roda de conversa sobre higiene pessoal.

Atividades permanentes: acolhida; café da manhã; fruta; almoço; soninho; lanche; troca de roupa/hora da beleza.

Os objetivos foram: desenvolver a autoestima; identificar suas características; fortalecer a identidade; construir a imagem do próprio corpo; trabalhar a higiene pessoal.

No campo de experiência corpo, gestos e movimentos foram desenvolvidos as seguintes atividades:

Sequência didática brincando também se aprende: bandeira do Brasil, a professora lembrou a bandeira nacional destacando suas cores, sua representação e os alunos identificaram a bandeira do Brasil na apostila; brinquedos reciclados, materiais utilizados: barbante, duas garrafas pet e fita, com auxílio de um responsável as crianças confeccionaram o brinquedo “vai e vem”; estimulando a autonomia, a professora explicou a importância da autonomia, as crianças tentaram trocar de roupas sozinhas e realizaram o alinhavo (passar o barbante no tênis de papelão); destaques da cidade de Franca, lembraram a bandeira de nossa cidade, destacando o café e os alunos confeccionaram um galho de café utilizando papel crepom.

Atividades permanentes: solário, brincadeiras livres; brinquedoteca; parque.

Os objetivos foram: desenvolver a consciência corporal; trabalhar a coordenação motora, a lateralidade, velocidade, ritmo e formar o conceito de pátria.

No campo de experiência traços, sons, cores e formas foram desenvolvidos as seguintes atividades:

Sequência didática somos todos artistas: livro “Elmer”, a professora disponibilizou o vídeo da história do elefante Elmer e os alunos confeccionaram um elefantinho, utilizando as formas geométricas;

massinha caseira de modelar, a professora ensinou o passo a passo da receita de massinha de modelar caseira, os alunos utilizaram para confeccionar o nome e na apostila realizaram atividade de identificar as letras do nome próprio; história “a nuvem que gargalhava colorido”, a professora realizou a leitura na história relembramos as cores primárias, secundárias e os alunos realizaram o desenho da história utilizando tinta guache; desenho livre.

Os objetivos foram: manusear materiais diversos; trabalhar as cores, a coordenação motora e criatividade.

No campo de experiência escuta, fala, pensamento e imaginação foram trabalhados as seguintes atividades:

Projeto o mundo encantado da poesia: poema “corujinha”, a professora disponibilizou o vídeo cantado da poesia “corujinha” de Vinícius de Moraes e confeccionaram uma coruja com prato de papel; intertextualidade, relembramos a obra “bolha de sabão” de Ivan Cruz, leitura da poesia “bolhas” de Cecília Meirelles, propusemos que os alunos confeccionassem um brinquedo de fazer bolhas e na apostila diferenciaram as letras dos numerais; Cecília Meirelles, a professora disponibilizou um vídeo cantado da poesia “a bailarina”, da autora, os alunos carimbaram as mãozinhas para confeccionar a roupa da bailarina; a professora apresentou a poesia “eleição” de Cyro Mattos, explicou o significado de eleição e as crianças realizaram um desenho da flor que mais gostaram; poesia “leilão de jardim”, a professora apresentou o vídeo da poesia “leilão de jardim” de Cecília Meirelles e as crianças ilustraram a poesia.

Sequência didática era uma vez: Rapunzel de alpiste, a professora disponibilizou o vídeo da história “Rapunzel”, solicitou que os alunos plantassem alpiste em um copinho descartável para confeccionar o cabelo da personagem; “Branca de Neve”, a professora disponibilizou o vídeo da história “Branca de Neve”, propusemos que se observassem no espelho e na apostila realizassem um autorretrato; alfabeto móvel, identificar a letra inicial do nome próprio.

Atividades permanentes: roda de conversa; histórias variadas; rotina, a professora realiza diariamente com os alunos o alfabeto, numerais, chamada, cores, formas geométricas, tempo, quantos somos, combinados, calendário, músicas variadas.

Atividades ocasionais: “folclore”, a professora apresentou as lendas folclóricas (Iara, curupira, saci); “saci”, disponibilizou o vídeo infantil da lenda do saci e as crianças carimbaram a mão para confeccionar o personagem estudado; quebra- cabeça, a professora realizou a leitura da lenda do “curupira” e os alunos confeccionaram um quebra-cabeça do “curupira”; “Iara”, a professora realizou a leitura da lenda “Iara”, as crianças coloriram os seres folclóricos e os ligaram nas suas respectivas sombras.

Os objetivos foram: trabalhar a linguagem oral; estimular o hábito e gosto pela leitura; identificar o alfabeto; reconhecer a letra inicial do nome próprio, desenvolver a imaginação e criatividade.

No campo de experiência espaços, tempos, quantidades, relações e transformações a professora trabalhou as seguintes atividades:

Sequência didática o mundo da matemática: brincando de amarelinha, a professora explicou as regras da brincadeira “amarelinha”, solicitou que os alunos brincassem e na apostila completaram os numerais na amarelinha; medidas e pesos, a professora lembrou as medidas quilo, litro exemplificando com um litro de óleo e um quilo de feijão e os alunos identificaram na apostila as medidas estudadas; o palhaço de formas geométricas, a professora lembrou as formas geométricas (círculo, triângulo, quadrado e retângulo) e as crianças confeccionaram um palhacinho utilizando as formas geométricas, contagem com palitos de picolés (1 até 10); boliche.

Os objetivos foram: identificar as formas geométricas, trabalhar a criatividade, raciocínio lógico, conceitos matemáticos e coordenação motora.

No mês de **setembro** a educadora trabalhou as seguintes atividades no campo de experiência o eu, o outro e o nós:

Sequência didática o eu o outro e as maravilhas da natureza: foi colocado a música “cabeça ombro joelho e pé” para que os alunos pudessem identificar as partes do corpo, em seguida completaram o boneco da apostila, contornaram com lápis e concluíram colocando olhos, boca, nariz e as demais partes do corpo, com auxílio do lápis de cor.

Atividades permanentes: soninho; escovação de dentes; almoço; café da manhã; roda de conversas.

Os objetivos foram: lembrar quais e onde se localizam algumas partes do corpo; desenvolver a noção espacial quanto a distância de um membro e outro; trabalhar a coordenação motora fina ao passar o lápis no traçado do desenho; desenvolver ritmo musical, respeitando as batidas da música.

No campo de experiência corpo, gestos e movimentos foram trabalhados as seguintes atividades:

Sequência didática brincando também se aprende: as educadoras lembraram, com os alunos, o conceito de “dentro e fora”, as crianças coloriram os patinhos que estavam dentro e os que estavam fora da lagoa.

Projeto hino nacional e de Franca: foram desenvolvidas duas atividades a primeira foi: montar a bandeira, nesta atividade os alunos coloriram as partes da bandeira, montaram e em seguida colaram na apostila; destaques de Franca, foi lembrado um dos esportes destaques da cidade que é o basquete, depois os alunos pintaram a bola, para colocar em prática foram utilizados auxílios de recursos como: tesoura, cola, lápis de cor e a própria bandeira, para reforçar suas partes e cores.

Atividades permanentes: parque, brinquedoteca, solário; troca de roupas.

Os objetivos foram: trabalhar a bandeira do Brasil; recordar a importância do esporte e quais são mais evidentes na nossa cidade; desenvolver conhecimento sobre o que faz parte do país; aperfeiçoar a coordenação motora global; lembrar as formas geométricas.

No campo de experiência traços, sons, cores e formas foram desenvolvidos as seguintes atividades:

Sequência didática somos todos artistas: conhecendo Tom Veiga, a professora apresentou a história do pintor, um pouco de sua vida, em seguida as crianças pintaram a obra do autor, com auxílio de lápis colorido; brincadeira “yapo”.

Atividades permanentes: desenho livre; desenhos sobre as histórias.

Os objetivos foram: conhecer um pouco da história de Tom Veiga e suas obras; apreciar obras de arte; trabalhar a noção espacial e as cores; desenvolver criatividade; desenvolver a coordenação motora fina.

No campo de experiência escuta, fala, pensamento e imaginação foram trabalhados as seguintes atividades:

Sequência didática era uma vez: medindo as crianças com barbante; identificar e pintar o carrinho menor de vermelho e o maior de azul.

Projeto o mundo encantado da poesia: “girassol”, a professora fez a leitura do poema, em seguida os alunos confeccionaram o girassol com garfo e tinta guache; margarida, foi feita a leitura do poema “margarida” de Wenidarc Cintra, depois as crianças completaram a flor, com lápis colorido; atividade quebra cabeça, primeiro foi realizado a leitura do poema “foca” de Vinicius de Moraes, depois foi recortado as partes do quebra-cabeça, em seguida montado e colado na apostila, “cineminha”, os pequenos assistiram ao filme “o Lorax” com o intuito de reforçar a importância do cuidado com a natureza.

Atividades permanentes: contação de história; alfabeto; chamadinha.

Os objetivos foram: desenvolver a concentração; aprender mais sobre o cuidado com a natureza através de filmes e desenho; desenvolver a coordenação motora global; apreciar obras literárias como o poema; trabalhar o raciocínio lógico.

No campo de experiência espaços, tempos, quantidades, relações e transformações a professora trabalhou as seguintes atividades:

Sequência didática o mundo da matemática: afunda ou flutua; confecção de palhacinho utilizando as formas geométricas; corrida das formas geométricas

Projeto o mundo das sensações: caixa sensorial, as crianças adivinharam o nome dos objetos que estavam na caixa, utilizando o tato.

Projeto o mundo encantado da matemática: atividade afunda ou flutua; desenho dos objetos que afundaram e boiaram.

Projeto semana da árvore: árvore divertida, utilizamos papel filipinho e rolinhos de papel higiênico, para fazer uma árvore; os alunos assistiram ao vídeo explicativo sobre a importância da árvore, incluído as partes que a compõe, em seguida desenham a árvore com suas partes.

Os objetivos foram: aprender mais sobre a importância da árvore; entender as partes que a compõe; desenvolver a coordenação motora; trabalhar a concentração; aprimorar a memória; estimular atitudes de preservação ambiental.

No mês de **outubro** a educadora trabalhou as seguintes atividades no campo de experiência o eu, o outro e o nós:

Sequência didática o eu e as maravilhas da natureza: foi realizada a leitura do livro “a menina que não gostava de fruta”, depois fizemos uma roda de conversa sobre a alimentação saudável, foram utilizados os seguintes materiais: livro e lápis de cor.

Atividades permanentes: morto vivo, blocos engenheiros, estátua, lego, contação de histórias, café da manhã, fruta, desenho, almoço, higiene bucal, soninho, identificar as frutas que são iguais na imagem, troca de roupa e lanche da tarde.

Os objetivos foram: estimular o hábito pela alimentação saudável; estimular conhecimentos em relação à boa alimentação; apresentar quais são os benefícios das frutas; desenvolver coordenação motora; trabalhar o raciocínio lógico; aprimorar a atenção e estimular os cuidados com a higiene.

No campo de experiência corpo, gestos e movimentos foram trabalhados as seguintes atividades:

Atividades permanentes: parque, solário, circuito com garrafas pets e bambolê, identificação das formas geométricas presentes da bandeira e estátua.

Projeto hino nacional e de Franca: bandeira do Brasil, relembramos suas formas e cores identificando as formas geométricas que a compõe; bandeira de Franca, nela trabalhamos as cores que existem na bandeira, em seguida pintamos o sapato pequeno de azul e de verde o sapato grande.

Sequência didática brincando também se aprende: foi realizado a gincana “corrida da bolinha”, foi feita a explicação da atividade, em seguida a corrida em duplas, os alunos percorreram um percurso segurando a colher com uma mão e uma bolinha com a outra, os educandos teriam que chegar ao final do caminho sem derrubar a bolinha.

Os objetivos foram: desenvolver a memória; trabalhar as cores presentes na bandeira de Franca; trabalhar a coordenação motora fina; desenvolver noção de tamanho; trabalhar lateralidade por meio das atividades; desenvolver o equilíbrio, a agilidade, atenção; respeitar regras e combinados.

No campo de experiência traços, sons, cores e formas foram desenvolvidos as seguintes atividades:

Atividades permanentes: desenho livre, brinquedoteca, pontilhados com giz de cera, massinha de modelar e elefante colorido.

Sequência didática somos todos artistas: foi apresentada a obra “erre jota simples” de Tom Veiga, em seguida fizemos uma releitura da obra com tinta guache e glitter nas cores amarelo e azul, que representa o mar e a areia que há na pintura do artista.

Os objetivos foram: lembrar as cores utilizadas em obras de arte; trabalhar a coordenação motora fina; desenvolver a noção espacial; aprimorar a criatividade; identificar as formas geométricas; associar as formas com objetos conhecidos pelas crianças; desenvolver a atenção e concentração.

No campo de experiência escuta, fala, pensamento e imaginação foram trabalhados as seguintes atividades:

Atividades permanentes: rotina (alfabeto), alfabeto móvel, leitura da história “os três porquinhos”, leitura da história “a casa e seu dono”, roda de conversa sobre a história “o tamanho das coisas”, contação de história: “cinderela”.

Projeto o mundo encantado da poesia: trabalhamos as formas geométricas através da leitura de uma história e traçado do desenho. Esta atividade foi realizada da seguinte forma, foi feita a leitura da poesia: “a casa e seu dono”, em seguida confeccionamos a casa com lápis de cor, reforçando as formas geométricas presentes nela.

Sequência didática era uma vez: assistimos ao filme “a Bela e a Fera”, realizamos uma roda de conversa sobre a beleza ligada as boas ações e depois montamos um quebra cabeça com imagens dos personagens.

Os objetivos foram: lembrar as formas geométricas; aprimorar o movimento de pinça; trabalhar a coordenação motora fina; associar a casa do desenho com a qual foi citado na poesia; trabalhar a concentração; trabalhar o raciocínio lógico.

No campo de experiência espaços, tempos, quantidades, relações e transformações a educadora trabalhou as seguintes atividades:

Atividades permanentes: rotina (numerais), traçado dos números com tinta guache, contagem com palitos de picolé, brincadeira relacionando os números com a quantidade.

Projeto o mundo das sensações: foram trabalhadas duas atividades a primeira: foi apresentado o som dos animais para os alunos identificar, na segunda atividade os alunos vão encontrar na imagem qual dos órgãos presentes é responsável pela audição.

Sequência didática o mundo da matemática: desenvolvemos a atividade boliche com garrafas e bolinha, em seguida, na apostila, enumeramos cada garrafa de boliche com auxílio da educadora, que lembrou os números e como desenhar eles.

Os objetivos foram: lembrar os números; trabalhar a coordenação motora global; desenvolver a capacidade de percepção visual; recordar a sequência numérica; aprender o formato dos números.

No mês de **novembro** a educadora trabalhou as seguintes atividades no campo de experiência o eu, o outro e o nós:

Sequência didática o eu, o outro e as maravilhas da natureza: história “o cachorrinho sem valor”, a professora realizou a leitura, roda de conversa sobre valores, autoestima, as crianças confeccionaram a dobradura de um cachorrinho; a importância da higiene pessoal, roda de conversas sobre higiene pessoal; história “a menina que não gostava de frutas”, roda de conversa sobre alimentação saudável, as crianças brincaram de identificar os pares de frutas .

Atividades permanentes: acolhida; café da manhã; fruta; almoço; soninho; lanche; troca de roupa/hora da beleza.

Os objetivos foram: desenvolver a autoestima, identificar suas características, fortalecer a identidade, trabalhar a higiene pessoal e desenvolver uma alimentação saudável.

No campo de experiência corpo, gestos e movimentos foram desenvolvidos as seguintes atividades:

Sequência didática brincando também se aprende: hino do Brasil, a professora lembrou o hino nacional destacando sua representação, os alunos ouviram o hino e identificaram o número de letras da palavra Brasil; brincadeira “dança das cadeiras”, os alunos dançaram em volta das cadeiras e deveriam sentar nas mesmas, quando a música pausasse; brincadeira “estátua”, ao final da música as crianças deveriam ficar imóveis por alguns segundos; brincadeira “laranja china”, as crianças realizaram os comandos da professora, por exemplo, pular com um pé só, etc.; brincadeiras com fantasias, os alunos utilizaram fantasias, realizaram um desfile e depois completaram os personagens com os olhos, boca e nariz; circuito, a professora montou um circuito com diferentes graus de dificuldade e os alunos tentaram realizar; hino de Franca, lembramos o hino de nossa cidade e os alunos identificaram o número de letras da palavra Franca; ginástica historiada “o boneco de borracha”, a professora narrou a história “o boneco de borracha” realizando gestos e movimentos, que foram imitados pelos alunos, finalizando com a confecção de um bonequinho.

Atividades permanentes: solário, brincadeiras livres; brinquedoteca; parque.

Os objetivos foram: desenvolver a consciência corporal; trabalhar a coordenação motora, a lateralidade, velocidade, ritmo e formar o conceito de pátria.

No campo de experiência traços, sons, cores e formas foram desenvolvidos as seguintes atividades:

Sequência didática somos todos artistas: obra “spring love” de Beatriz Milhazes, a professora apresentou a obra destacando suas formas, cores e os alunos realizaram a releitura da obra estudada; pintura a sopro, a professora disponibilizou canudinho de plástico, tinta guache e os alunos confeccionaram uma pintura soprando a tinta; filme “Bob esponja”, as crianças assistiram ao filme “Bob esponja” e realizaram um desenho utilizando tinta guache e um pedaço de esponja; brincadeira “ elefante colorido”, aos comandos da

professora os alunos deveriam encontrar as cores selecionadas; pintura negativa, a professora entregou um folha com nome de cada aluno, com fita crepe e as crianças pintaram com tinta guache; simetria, propusemos que os alunos completassem o desenho da borboleta.

Atividades permanentes: desenho livre; lego, montagem livre; massinha de modelar, os alunos brincaram livremente; brincadeira “yapo”, os alunos dançaram a coreografia da música “yapo” de Palavra Cantada.

Os objetivos foram: manusear materiais diversos; trabalhar as cores, a coordenação motora e criatividade.

No campo de experiência escuta, fala, pensamento e imaginação foram trabalhados as seguintes atividades:

Projeto o mundo encantado da poesia: poema “meu jardim”, a professora realizou a leitura da poesia “meu jardim” de Cyro Mattos e as crianças confeccionaram flores de forminha de doces, borboletas com corações de papéis; poesia “minha escola”, leitura da poesia “minha escola” de Jane Emirene, propusemos que os alunos realizassem um desenho do que mais gostam na creche; poesia “a casa e seu dono”, a professora realizou a leitura da poesia e as crianças confeccionaram uma casinha de formas geométricas.

Sequência didática era uma vez: história “cachinhos dourados”, a professora realizou a leitura da história “cachinhos dourados”, solicitou que os alunos confeccionassem o cabelo da “Cachinhos” utilizando macarrão; “Pinóquio”, a professora narrou a história, roda de conversa sobre a história; alfabeto móvel, identificar a letra inicial do nome próprio.

Atividades permanentes: roda de conversas; histórias variadas; rotina, a professora realiza diariamente com os alunos o alfabeto, numerais, chamada, cores, formas geométricas, tempo, quantos somos, combinados, calendário, músicas variadas.

Os objetivos foram: trabalhar a linguagem oral, estimular o hábito e gosto pela leitura, identificar o alfabeto, reconhecer a letra inicial do nome próprio, imaginação e criatividade.

No campo de experiência espaços, tempos, quantidades, relações e transformações a educadora trabalhou as seguintes atividades:

Sequência didática o mundo da matemática: centopeia, a professora auxiliou os alunos a carimbarem o dedo para confeccionarem uma centopeia conforme a quantidade solicitada; quebra-cabeça numérico, a professora lembrou a sequência numérica (1 até 6), apresentou o quebra- cabeça numérico exemplificando sua montagem e propôs que os alunos realizassem o mesmo; animais de formas geométricas, a professora lembrou as formas geométricas (círculo, triângulo, quadrado e retângulo) e as crianças recortaram as formas geométricas disponibilizadas, para confeccionarem os animais (coelho, tigre, porco, rato);

brincadeira “relacione a quantidade”, propusemos que as crianças relacionassem a quantidade de palitos conforme os comandos da professora; boliche.

Projeto institucional mundo sensações: “cesta da dona Maricota”, a professora realizou a leitura da história “a cesta da dona Maricota”, roda de conversa sobre alimentação, os alunos confeccionaram a cesta de frutas; identificar o som dos animais, a professora disponibilizou sons de alguns animais para os alunos identificarem; sachê de aromas, a professora disponibilizou sachês de aromas (orégano, canela, café) para as crianças identificarem; identificar sabores, disponibilizamos frutas para que os alunos, vendados, descobrissem qual era.

Atividades permanentes: contagem de palitos, propusemos contagem com palitos de picolé; formas geométricas, solicitamos a montagem das formas geométricas utilizando palitos de picolé; rotina, a professora realiza diariamente com os alunos o alfabeto, numerais, chamada, cores, formas geométricas, tempo, quantos somos, combinados, calendário, músicas variadas

Os objetivos foram: identificar as formas geométricas, reconhecer a sequência numérica 1 até 10, trabalhar a criatividade, raciocínio lógico, conceitos matemáticos e coordenação motora.

No mês de **dezembro** a professora trabalhou as seguintes atividades no campo de experiência o eu, o outro e o nós:

Sequência didática o eu, o outro e as maravilhas da natureza: bingo dos animais, a professora entregou fichas de bingo de animais, explicou as regras da brincadeira e realizou o sorteio para as crianças; os animais, roda de conversas sobre os animais, realizamos a confecção de uma tartaruga de garrafa pet.

Atividades permanentes: acolhida; café da manhã; fruta; almoço; escovação; soninho; lanche; troca de roupa/ hora da beleza.

Os objetivos foram: desenvolver a autoestima, identificar suas características, fortalecer a identidade, construir a imagem do próprio corpo, trabalhar a higiene pessoal, valorizar a fauna e a flora, conhecer os animais, despertar o respeito e valorização do meio ambiente.

No campo de experiência corpo, gestos e movimentos foram desenvolvidos as seguintes atividades:

Sequência didática brincando também se aprende: bandeira do Brasil, a professora lembrou a bandeira do nosso país destacando sua representação, cores, formas, os alunos confeccionaram a bandeira do Brasil; brincadeira “estátua”, ao final da música “estátua” as crianças deveriam ficar imóveis por alguns segundos; ginástica historiada “explorando a Terra”, a professora narrou a história “explorando a Terra” realizando gestos e movimentos, que foram imitados pelos alunos e depois realizaram um desenho.

Atividades permanentes: solário, brincadeiras livres; brinquedoteca; parque.

Os objetivos foram: desenvolver a consciência corporal; trabalhar a coordenação motora, a lateralidade, velocidade, ritmo e formar o conceito de pátria.

No campo de experiência traços, sons, cores e formas foram desenvolvidos as seguintes atividades:

Sequência didática somos todos artistas: obra “pipa” de Cândido Portinari, a professora apresentou a obra “pipa” destacando suas formas, cores e os alunos realizaram a releitura da obra estudada; desenho livre no chão, a professora disponibilizou giz e os alunos desenharam no chão do solário; desenho livre com cola colorida; “papai Noel”, a professora disponibilizou algodão para os alunos confeccionarem a barba do papai Noel; brincadeira “elefante colorido”, aos comandos da professora os alunos deveriam encontrar as cores selecionadas; música “ciranda dos bichos”, os alunos dançaram a música do grupo Palavra Cantada, imitando os gestos e movimentos da professora; árvore de natal, os alunos carimbaram os dedinhos para confeccionar uma árvore de natal.

Atividades permanentes: desenho livre; lego, montagem livre; massinha de modelar, os alunos modelaram livremente com a massinha; brincadeira “yapo”, os alunos dançaram a coreografia da música do grupo Palavra Cantada.

Os objetivos foram: manusear materiais diversos; trabalhar a coordenação motora e criatividade.

No campo de experiência escuta, fala, pensamento e imaginação foram trabalhados as seguintes atividades:

Projeto o mundo encantado da poesia: poema “o pinguim”, a professora realizou a leitura da poesia “o pinguim” de Vinícius de Moraes e as crianças carimbaram o pé para confeccionar um pinguim.

Sequência didática era uma vez: “João e Maria”, a professora narrou a história “João e Maria”, roda de conversa sobre alimentação saudável e solicitou que os alunos confeccionassem uma casinha utilizando algodão e glitter; nome próprio, propusemos que confeccionassem o nome próprio utilizando massinha de modelar; leitura “o caracol”, a professora realizou a leitura da história “o caracol”, solicitamos que confeccionassem um caracol de barbante; letra inicial do nome, os alunos recortaram a letra inicial do nome próprio com o auxílio da professora; caça letras, os alunos procuraram e coloriram as letras do nome; história “uma lagarta comilona”, a professora realizou a leitura da história “a lagarta comilona”, roda de conversa sobre a história; “o patinho feio”, realizamos a leitura da história “o patinho feio” e solicitamos que os alunos realizassem um cisne utilizando algodão; alfabeto móvel, identificar a letra inicial do nome próprio.

Atividades permanentes: roda de conversas; histórias variadas; rotina, a professora realiza diariamente com os alunos o alfabeto, numerais, chamada, cores, formas geométricas, tempo, quantos somos, combinados, calendário, músicas variadas.

Os objetivos foram: trabalhar a linguagem oral, estimular o hábito e gosto pela leitura, identificar o alfabeto, reconhecer a letra inicial do nome próprio, imaginação e criatividade.

No campo de experiência espaços, tempos, quantidades, relações e transformações a professora trabalhou as seguintes atividades:

Sequência didática o mundo da matemática: boliche; brincadeira amarelinha, contagem com palitos de picolés (1 até 10); identifique o número, a professora disponibilizou bexigas enumeradas 0 até 10, solicitou que os alunos escolhessem um balão e identificassem o número; maior e menor, a professora relembrou os conceitos “maior e menor”, exemplificando com objetos variados e os alunos identificaram o tamanho dos passarinhos; “mais e menos”, a professora relembrou os conceitos “mais e menos”, exemplificando com grupos de objetos variados, os alunos coloriram qual o grupo havia mais peixes; tapete das formas, a professora relembrou as formas geométricas (círculo, triângulo, quadrado e retângulo) e as crianças brincaram no tapete das formas (jogavam o dado e iam avançando o caminho de formas geométricas).

Projeto institucional mundo das sensações: materiais recicláveis, propusemos a confecção de um binóculo utilizando rolinho de papel higiênico; balões sensoriais, a professora disponibilizou balões com diferentes materiais (arroz, feijão, farinha de trigo) para os alunos manipular e identificar os produtos utilizados; massinha caseira, a professora, juntamente com os alunos, confeccionou uma massinha de modelar caseira, explorando a textura, cheiro e cor.

Atividades permanentes: rotina, a professora realiza diariamente com os alunos o alfabeto, numerais, chamada, cores, formas geométricas, tempo, quantos somos, combinados, calendário, músicas variadas; contagem com palitos de picolé.

Os objetivos foram: identificar as formas geométricas, trabalhar a criatividade, raciocínio lógico, conceitos matemáticos e coordenação motora.

Maternal II – B, educadora: Silvia.

No mês de **julho** a professora trabalhou as seguintes atividades no campo de experiência o eu, o outro e o nós:

Sequência didática: o eu, o outro e as maravilhas da natureza; explicação da importância da utilização das palavrinhas mágicas no nosso convívio do dia a dia, além disso, disponibilizamos o vídeo “palavras mágicas” do seu Lobato e solicitamos que os alunos pintassem o desenho da apostila, de acordo com a legenda: cada coração contendo uma palavrinha mágica, com a cor solicitada; foi pedido aos pais ou responsáveis que contassem a história da escolha do nome da criança, em seguida, na atividade da apostila, foi orientado para os alunos registrarem o responsável que escolheu seu nome (desenho), e depois colar a inicial do nome próprio sobre a atividade.

Os objetivos foram: trabalhar o desenvolvimento cognitivo; estimular os alunos a terem boas maneiras e sempre fazerem o uso das palavrinhas mágicas em seu cotidiano; trabalhar a identificação das cores; trabalhar a identidade; trabalhar a escrita do nome.

No campo de experiência corpo, gestos e movimentos foram trabalhados as seguintes atividades:

Sequência didática brincando também se aprende: ensinamos e cantamos a cantiga “se eu fosse um peixinho”, pedimos para os alunos pintarem o desenho do peixinho na apostila e escrever a letra inicial do nome próprio sobre o desenho; no ensino remoto e presencial explicamos o conceito de em cima e embaixo, dançamos a música “em cima, embaixo” do grupo Palavra Cantada e depois os alunos realizaram a atividade da apostila, em que deveriam identificar e marcar/pintar as imagens que continham duas mesas, os objetos que se encontravam em cima ou embaixo.

Projeto Hino Nacional e de França: apresentamos a bandeira de França e destacamos sua representação e cores;

Os objetivos foram: estimular a coordenação motora; trabalhar a noção espacial; estimular a percepção e concentração; trabalhar a escrita do nome; mostrar aos alunos o significado da bandeira, suas cores e histórias passadas, trabalhando a cidadania.

No campo de experiência traços, sons, cores e formas foram desenvolvidos as seguintes atividades:

Sequência didática: somos todos artistas: nesta atividade apresentamos algumas imagens de instrumentos musicais, depois utilizamos garrafa pet e grãos (feijão, arroz milho) para confeccionar um chocalho, cantamos a música dos indiozinhos utilizando o chocalho confeccionado, em seguida, na apostila, contornamos no desenho os pontilhados dos numerais de 1 a 10.

Os objetivos foram: estimular o desenvolvimento da coordenação motora fina; ampliar o conhecimento dos alunos em relação a instrumentos e sons; estimular a criatividade; trabalhar quantidades; mostrar aos alunos que podemos reutilizar materiais recicláveis de diversas maneiras.

No campo de experiência escuta, fala, pensamento e imaginação foram trabalhados as seguintes atividades:

Sequência didática: era uma vez: recordamos a história da “chapeuzinho vermelho” frisando o que ela usava para carregar os doces, depois fizemos uma cestinha de dobradura de papel; apresentamos o teatro da “Rapunzel” utilizando rolinhos de papel higiênico, depois fizemos a confecção da Rapunzel utilizada no teatro, utilizando materiais reutilizáveis.

Projeto: o mundo encantado da poesia: assistimos o vídeo da música “o pato” de Vinícius de Moraes, conversamos sobre suas características e depois confeccionamos o patinho carimbando a mão com tinta guache; assistimos ao vídeo da poesia “a galinha d' angola” de Vinícius de Moraes, conversamos sobre suas características e depois confeccionamos a galinha d' angola com dobradura de papel; realizamos a leitura do

poema “a corujinha” de Vinícius de Moraes, explicamos suas características e depois confeccionamos uma corujinha carimbando a mão com tinta guache.

Os objetivos foram: trabalhar a coordenação motora; estimular a imaginação, concentração e criatividade; ampliar o conhecimento dos alunos correlacionando os animais; trabalhar a literatura.

No campo de experiência espaços, tempos, quantidades, relações e transformações as professoras trabalharam as seguintes atividades:

Sequência didática o mundo da matemática: nesta atividade confeccionamos um quebra-cabeça utilizando palitos de picolé, reunimos quatro palitos um ao lado do outro e desenhamos/pintamos com tinta guache as formas geométricas: quadrado, círculo, retângulo e triângulo em cada conjunto de palitos, formando um quebra-cabeça; recordamos a música dos “indiozinhos”, utilizando como forma de ilustração no ensino remoto, dez prendedores de roupa para encenar os indiozinhos, uma tesoura para encenar o jacaré e uma lata para encenar o bote, no ensino presencial foi usado uma caixa vazia de tinta guache para representar o bote, dez giz de cera para representar os indiozinhos e uma tesoura para representar o jacaré, depois na apostila, pintamos a imagem do bote e carimbamos o dedo com tinta guache dez vezes sobre a imagem, ilustrando os indiozinhos, em seguida no anexo da página 23, confeccionamos um cocar (pintamos, recortamos e colamos) quando pronto, as crianças colocaram na cabeça para brincar de “indiozinhos”.

Os objetivos foram: desenvolver a coordenação motora; trabalhar traços e formas; estimular a criatividade e imaginação; trabalhar quantidades.

No mês de **agosto** a professora trabalhou as seguintes atividades no campo de experiência o eu, o outro e o nós:

Atividades permanentes: acolhida; contação de histórias; contos; café da manhã; fruta; almoço; escovação; soninho; lanche; troca.

Sequência didática o eu, o outro e as maravilhas da natureza: verdadeiro tesouro, caixa surpresa com espelho dentro; identidade, confecção do documento de identidade com autorretrato e carimbo do dedo; trabalhando com música, a professora cantou algumas cantigas “a canoa virou” e “João pegou o pão” para a socialização das crianças; história “e o dente ainda doía”, roda de conversa sobre escovação.

Os objetivos foram: familiarizar com a própria imagem; trabalhar o autoconhecimento e identidade; trabalhar a higiene pessoal.

No campo de experiência corpo, gestos e movimentos foram desenvolvidos as seguintes atividades:

Atividades permanentes: solário; brinquedoteca; parque.

Projeto hino nacional e de Franca: bandeira do Brasil, observar a bandeira do Brasil, depois identificar e pintar na apostila; destaques da cidade, confeccionar o desenho do café com elementos da natureza.

Sequência didática brincando também se aprende: brinquedos reciclados, confecção do brinquedo “vai e vem” com garrafas pet; estimulando a autonomia, confecção do brinquedo “alinhavo”, utilizando folha, papelão, cadarço ou barbante; vivo ou morto; estátua.

Os objetivos foram: despertar o patriotismo; formar atitudes de respeito aos símbolos do Brasil; proporcionar conhecimento da cultura; estimular a conscientização ambiental; estimular a construção, criatividade, imaginação, troca de interações sociais, alegria, respeito mútuo, cooperação, aprendizagem em relação ao desperdício, preservação do meio ambiente; respeitar o outro.

No campo de experiência traços, sons, cores e formas foram desenvolvidos as seguintes atividades:

Atividades permanentes: desenho livre; desenho direcionado; história: “a nuvem que gargalhava colorido”, elefante colorido; brincadeira “yapo”; massinha.

Sequência didática somos todos artistas: livro Elmer, a professora realizou a leitura da história e depois foi confeccionado um elefante utilizando as formas geométricas; massinha caseira colorida, a professora confeccionou a massinha caseira, depois utilizou a mesma para confeccionar o próprio nome.

Os objetivos foram: nomear e distinguir as formas geométricas (quadrado, retângulo, triângulo e círculo); desenvolver o raciocínio lógico, a psicomotricidade; trabalhar a coordenação motora fina; estimular criatividade, concentração, oralidade, estimular a matemática; estimular conhecimentos de cores; conhecer novas texturas; descobrir sensações; estimular movimentos.

No campo de experiência escuta, fala, pensamento e imaginação foram trabalhados as seguintes atividades:

Atividades permanentes: rotina; roda de conversa; que som é esse? Sons de animais para as crianças adivinharem; trilha do alfabeto; história: “Rapunzel”; ginástica historiada: “chapeuzinho vermelho”.

Projeto o mundo encantado da poesia: poema “corujinha”, a professora disponibilizou o vídeo do poema e depois foi confeccionada uma coruja, utilizando pratinho de papel; intertextualidade, a professora realizou a leitura do poema “bolha de sabão” de Cecília Meirelles, foi confeccionado um brinquedo de fazer bolhas, utilizando garrafa pet; Cecília Meirelles, a professora realizou a leitura da poesia “a bailarina” e depois foi confeccionada uma bailarina utilizando tinta guache; Cyro Mattos, a professora realizou a leitura do poema “eleição” de Cyro Mattos, depois foi desenhada a parte que mais gostaram; Leilão de jardim, a professora realizou a leitura do poema “leilão de jardim” e foi feito um desenho da parte que os alunos mais gostaram.

Sequência didática era uma vez: Rapunzel de alpiste, a professora plantou sementes de alpiste em um recipiente para ser o cabelo da Rapunzel e confeccionou o copo, fazendo o rosto dela, utilizando papel e canetinhas; Branca de neve, a professora realizou a leitura do livro “Branca de neve”, explicou sobre o espelho e foi realizado o autorretrato.

Os objetivos foram: estimular coordenação motora; criatividade, imaginação; perceber as diferenças entre ritmos e sonoridades; cantar e recitar; desenvolver o raciocínio em brincar de rimar com as palavras; estimular o desenvolvimento cognitivo; trabalhar construção da identidade; trabalhar diferenças físicas; trabalhar expressões; trabalhar o conhecimento de si mesmo.

No campo de experiência espaços, tempos, quantidades, relações e transformações a professora trabalhou as seguintes atividades:

Atividades permanentes: rotina; contagem de palitos de picolés de 1 ao 10; dominó dos numerais.

Sequência didática o mundo encantado da matemática: brincando de amarelinha; medidas e pesos, identificar e pintar os produtos em quilo e litro.

Os objetivos foram: estimular a autonomia, socialização, manipulação de objetos; estimular a coordenação motora fina; desenvolver noções de quantidades, conceito de numerais; compreender a importância dos numerais.

Atividade ocasional: apresentação do folclore; história do Saci Pererê; confecção do Saci, carimbo da mão; história da Iara; desenho da história da Iara.

No mês de **setembro** a professora trabalhou as seguintes atividades no campo de experiência o eu, o outro e o nós:

Sequência didática o eu, o outro e as maravilhas da natureza: no ensino remoto e presencial realizamos as atividades, trabalhando com música, cantamos as músicas “a canoa virou” e “João pegou o pão”; depois identificamos as letras do nome próprio no alfabeto de peixinhos; atividade eu sou especial, dançamos e cantamos a música “cabeça, ombro, joelho e pé” e depois completamos e colorimos as partes do corpo que estavam faltando na ilustração do boneco.

Atividades ocasionais: colorimos as “palavrinhas mágicas”; pintura somente os objetos que o “cebolinha” usa quando toma banho.

Atividades permanentes: café da manhã; fruta; almoço/higiene bucal; soninho; troca/hora da beleza; dança da música cabeça, ombro, joelho e pé.

Os objetivos foram: trabalhar a identificação das partes do corpo humano; estimular o raciocínio cognitivo; estimular os alunos a terem boas maneiras fazendo o uso das palavrinhas mágicas no dia a dia; trabalhar identidade e direitos; trabalhar a higiene.

No campo de experiência corpo, gestos e movimentos foram trabalhados as seguintes atividades:

Sequência didática brincando também se aprende: no ensino remoto e presencial realizamos as atividades, dentro e fora, dançamos a música “dentro e fora” utilizando bambolês e depois na ilustração da apostila, pintamos os patinhos que se encontravam do lado de dentro da Lagoa, circulamos os patinhos que estavam do lado de fora da lagoa.

Projeto hino nacional e de Franca: montar a bandeira, colorimos as partes da bandeira do Brasil, depois recortamos e colamos cada parte da bandeira em seu respectivo lugar; destaque de Franca, recordamos um dos destaques da nossa cidade de Franca, o (basquete) e depois, na ilustração da apostila, pintamos a bola de basquete.

Atividades ocasionais: dançamos e cantamos a música patinho colorido; trabalhamos com a música dentro e fora utilizando bambolês.

Atividades permanentes: parque; solário; brinquedoteca; dança da estátua; brincadeira “vivo e morto”; dança da música yapo; seu mestre mandou.

Os objetivos foram: trabalhar a interação; trabalhar a criatividade e imaginação; ampliar a aprendizagem dos alunos correlacionando cidadania; estimular o desenvolvimento cognitivo; trabalhar o desenvolvimento da coordenação motora; trabalhar as cores; aperfeiçoar a lateralidade e noção de espaço.

No campo de experiência traços, sons, cores e formas foram desenvolvidos as seguintes atividades:

Sequência didática somos todos artistas: no ensino remoto e presencial realizamos as atividades, conhecendo Tom Veiga, conversamos um pouco sobre a história do pintor Tom Veiga e suas obras e depois colorimos a ilustração do tucano na apostila, utilizando muitas cores, assim como o Tom Veiga usou em suas obras.

Atividades permanentes: conduzindo as linhas, ajudamos os sapinhos a chegarem na Lagoa; cantamos a música “a dona aranha” e depois carimbamos a mão para confeccionar uma aranha; pintura com balão, molhamos o balão na tinta guache e realizamos a pintura na folha; cantamos a música “se eu fosse um peixinho”, depois pintamos os peixinhos na ilustração, molhando o dedo na tinta; contornamos os pontilhados das letrinhas do alfabeto; desenho sobre a história “Gina a girafa”, que foi realizada dentro do campo de experiência EF; confeccionamos o quebra cabeça do patinho; confeccionamos as gotinhas de chuva carimbando o dedo, ilustrando a história “gotinha de orvalho” (trabalhada no campo de experiência EF); colorimos os desenhos de prevenção da COVID 19.

No campo de experiência escuta, fala, pensamento e imaginação foram trabalhados as seguintes atividades:

Projeto o mundo encantado da poesia: no ensino remoto e presencial realizamos as atividades, leilão de jardim, realizamos a leitura do poema “leilão de jardim” de Cecília Meireles e depois ilustramos a poesia

na apostila; girassol, realizamos a leitura da poesia “girassol” de Vinicius de Moraes e depois confeccionamos um girassol, mergulhando o garfo na tinta guache e carimbando na apostila, formando o desenho do girassol; cineminha, assistimos o filme “o Lorax, em busca da trífula perdida”, depois conversamos sobre a importância de cuidar da natureza e do meio ambiente, confeccionamos a ilustração da trífula colando algodão; quebra-cabeça, realizamos a leitura da poesia “a foca” de Vinicius de Moraes, depois colorimos, recortamos e montamos o quebra-cabeça da foca; Margarida pontilhada, realizamos a leitura do poema “Margaridas” de Wenidarc Cintra, depois completamos a ilustração da Margarida, contornando os pontilhados, formando uma linda flor;

Sequência didática era uma vez: tamanhos, utilizamos um barbante para medir o tamanho dos alunos, na ilustração da apostila identificamos e pintamos de (vermelho) o carro menor, o carro médio de (azul) e o carro grande de (amarelo).

Atividades permanentes: realizamos a leitura da história “o Leão e o ratinho e depois pintamos a dedo a ilustração do Leão; realizamos a leitura da história “A raposa e as uvas” e depois montamos o quebra-cabeça da raposa; realizamos a leitura da história o patinho feio e depois confeccionamos e montamos o quebra-cabeça do patinho; rotina (alfabeto e numerais); caixa de histórias; história “o grande rabanete”; história “jacaré, não!”; história “a sementinha que não queria nascer”; roda de conversas para falar da importância da utilização das palavrinhas mágicas no nosso cotidiano; leitura do livro “Pinóquio”; leitura do livro “gotinha de orvalho”. Leitura do livro “dinossauros”.

Os objetivos foram: estimular a reflexão de valores e virtudes por meio da literatura; estimular a criatividade e imaginação; ampliar o conhecimento dos alunos correlacionando tamanhos; estimular o desenvolvimento da coordenação motora; influenciar os alunos a sempre fazerem o uso das palavrinhas mágicas no dia a dia; incentivar os alunos a sempre cuidar do meio ambiente; estimular o desenvolvimento cognitivo.

No campo de experiência espaços, tempos, quantidades, relações e transformações a professora trabalhou as seguintes atividades:

Projeto semana da árvore: conhecendo a árvore, conhecemos as partes da árvore e depois pintamos a ilustração da árvore na apostila; árvore, assistimos ao vídeo “a importância da árvore” e depois conversamos sobre o vídeo, desenhamos uma árvore com todas as partes que aprendemos; árvore divertida, confeccionamos uma árvore com rolinhos de papel higiênico.

Sequência didática o mundo encantado da matemática: afunda ou flutua, vimos quais objetos que afundaram e quais flutuaram, depois classificamos e desenhamos os mesmos nos quadros: objetos que flutuaram/objetos que afundaram; brincamos nos numerais ilustrados no chão.

Projeto institucional o mundo das sensações: roda de conversas sobre o tato, colorimos a figura fria e riscamos a figura quente; procurando o som do despertador; adivinhamos quais objetos estavam na caixa sensorial.

Atividades permanentes: colorimos a ilustração da centopeia e depois recortamos os números de 1 a 5, colamos no “corpinho da centopeia”; contornamos os pontilhados dos numerais do 1 ao 10; confeccionamos uma árvore carimbando as mãos com tinta guache verde; ajudamos a dona Cota a encontrar a espiga de milho, colando pedacinhos de canudinho no caminho; ligamos os conjuntos das frutas aos números correspondentes; confeccionamos um palhacinho utilizando as formas geométricas; contornamos as formas geométricas com bolinhas de papel crepom; ligamos as frutas ao numeral correspondente; rotina (numerais), blocos de engenheiro; quebra-cabeça das formas geométricas; contagem com palitos de picolé; corrida das formas geométricas; confeccionando os indiozinhos com tinta guache; identificando os objetos por meio dos sons; brincando com o quebra-cabeça dos números de 1 a 6.

Os objetivos foram: trabalhar a identificação e contagem dos numerais de 1 a 10; estimular a criatividade e imaginação; estimular o desenvolvimento cognitivo e concentração; trabalhar os sentidos e sensações; trabalhar a identificação das formas geométricas; ampliar o conhecimento dos alunos correlacionando a importância da árvore e meio ambiente.

No mês de **outubro** as educadoras trabalharam as seguintes atividades no campo de experiência o eu, o outro e o nós:

Sequência didática o eu, o outro e as maravilhas da natureza: desenho “eu sou assim”; história “a menina que não gostava de frutas”, realizamos a leitura da história e depois fizemos uma roda de conversas para falar sobre alimentação, em seguida os alunos identificaram as frutas iguais, nas ilustrações.

Atividades ocasionais: pintura facial; contorno da letra inicial do nome próprio utilizando cola colorida; os alunos cobriram a letra inicial do nome próprio colando pequenos pedaços de canudinho.

Atividades permanentes: café da manhã; fruta; almoço/higiene bucal; soninho; troca/hora da beleza; música cabeça, ombro, joelho e pé.

Os objetivos foram: trabalhar a identificação da letra inicial do nome próprio; reconhecer as partes do corpo; estimular os alunos a terem uma boa alimentação; trabalhar identidade; estimular a coordenação motora.

No campo de experiência corpo, gestos e movimentos foram trabalhados as seguintes atividades:

Sequência didática brincando também se aprende, no ensino remoto e presencial foram realizadas as atividades: circuito de obstáculos com garrafas pets e bambolê; “gincana”, os alunos brincaram de corrida da bolinha na colher e depois, na ilustração, encontraram o caminho que levava a menina até a sua família.

Atividades ocasionais: os alunos brincaram de bexiga livremente; brincadeira “está pronto seu lobo?”; corrida com obstáculos; brincadeira “batata quente”; brincadeira “coelhinho sai da toca”.

Projeto: Hino nacional e de Franca, no ensino remoto e presencial foram realizadas as atividades: “bandeira do Brasil”, relembramos as formas geométricas e os alunos identificaram na ilustração, quais estavam presentes na bandeira do Brasil; “bandeira de Franca” relembramos a bandeira de Franca destacando as cores, em seguida os alunos, na ilustração, circularam o sapato do meio, pintaram o pequeno de azul e de verde o sapato grande.

Atividades permanentes: parque; solário; brinquedoteca; dança da estátua; brincadeira “vivo e morto”; música cabeça, ombro, joelho e pé; brincadeira “seu mestre mandou”; “dança das cadeiras”.

Os objetivos foram: trabalhar a interação; trabalhar a criatividade e imaginação; ampliar a aprendizagem dos alunos correlacionando cidadania; estimular o desenvolvimento cognitivo; trabalhar o desenvolvimento da coordenação motora; trabalhar as cores; aperfeiçoar a lateralidade e noção de espaço.

No campo de experiência traços, sons, cores e formas foram desenvolvidos as seguintes atividades:

Sequência didática somos todos artistas, no ensino remoto e presencial foram realizadas as atividades: obra “errejota simples” de Tom Veiga, foi apresentado a obra para os alunos, enfatizando as cores, depois os alunos realizaram a releitura da obra estudada, utilizando glitter e tinta guache.

Atividades ocasionais: desenho da história “a porca Penélope”, trabalhada no campo de experiência EF; os alunos cobriram o percurso dos produtos de higiene pessoal utilizando giz de cera; desenho “livre” utilizando cola colorida; confeccionamos aviãozinho de papel; confeccionamos o brinquedo balangandã; confeccionamos máscara de personagens infantis; recortamos as formas geométricas e colamos sobre as figuras das mesmas; os alunos enfeitaram a borboletinha da ilustração utilizando as formas geométricas; desenho sobre a história “Tina a tigresa”, trabalhada no campo de experiência EF; os alunos carimbaram o dedinho na tinta guache e confeccionaram a joaninha; os alunos contornaram a letra “A” utilizando cola colorida; montamos o quebra cabeça da história “Tina tigresa”; os alunos pintaram o desenho da história “Rapunzel” trabalhada no campo de experiência EF; brinquedo pop it.

Atividades permanentes: lego; desenho livre; brinquedoteca; massinha de modelar; brincadeira elefante colorido; caixa musical; jogo de encaixe.

Os objetivos foram: trabalhar a coordenação motora; estimular a imaginação e criatividade; estimular o desenvolvimento cognitivo; trabalhar a identificação das cores e formas geométricas; estimular a interação.

No campo de experiência escuta, fala, pensamento e imaginação foram trabalhados as seguintes atividades:

Sequência didática era uma vez..., no ensino remoto e presencial foram realizadas as atividades: leitura da história dos “três porquinhos”; os alunos pintaram os personagens da história “a Bela e a Fera”, assistimos ao filme e depois realizamos uma roda de conversas para enfatizar que a beleza está ligada as boas ações, em seguida os alunos montaram o quebra-cabeça da “Bela e a Fera”.

Atividades ocasionais: os alunos usaram a imaginação e brincaram com as máscaras de personagens, confeccionadas no campo de experiência TS.

Projeto o mundo encantado da poesia, no ensino remoto e presencial foi realizada a atividade: “a casa e seu dono”, relembramos as formas geométricas (quadrado, retângulo, triângulo e círculo) e depois confeccionamos uma casa de formas geométricas, cobrindo os pontilhados e colorindo.

Atividades permanentes: rotina (alfabeto e numerais); caixa de histórias; alfabeto móvel; história “dinossauros”; jogo aprendendo o alfabeto; história “Tina tigresa”; história “quintal da joaninha”; história “África salvem”; história “a porquinha Penélope” ; história “a galinha dos ovos de ouro”; história “ Heitor o trator”.

Os objetivos foram: estimular a reflexão de valores e virtudes por meio da literatura; trabalhar o alfabeto; estimular a coordenação motora; ampliar a imaginação e criatividade; desenvolver a capacidade e concentração; desenvolver a comunicação; ampliar o vocabulário dos alunos.

No campo de experiência espaços, tempos, quantidades, relações e transformações o professor trabalhou as seguintes atividades:

Sequência didática o mundo da matemática, no ensino remoto e presencial foram realizadas as atividades: música “a galinha do vizinho”, os alunos ouviram a música e confeccionaram os ovinhos com massinha de modelar; boliche com garrafas pets enumerado, os alunos brincaram de boliche utilizando as garrafas pets e depois na ilustração dos pinos, os alunos escreveram os números de 1 a 5 seguindo a sequência.

Atividades ocasionais: os alunos traçaram os numerais utilizando cotonete e tinta guache; os alunos brincaram no solário com os aviõzinhos de dobradura, realizado no campo de experiência TS; os alunos brincaram no solário com o brinquedo balangandã realizado no campo de experiência TS; foi contada a história “quintal da joaninha” dentro do campo de experiência EF, depois os alunos desenharam na joaninha o número de pintinhas indicado; realizamos a atividade “conte e pule”, utilizamos bambolê para as crianças pular dentro e contar até 5; colamos bolinhas de papel crepom nos numerais de 1 a 6; no solário brincamos de amarelinha; cantamos a música “Mariana conta” utilizando canudinhos; realizamos a atividade de carimbar o número de vezes indicado; realizamos a releitura da ilustração colando pedacinhos azul no mar, colorindo a baleia com tinta azul e o sol com tinta amarela.

Projeto institucional o mundo das sensações: realizamos as atividades: identificar o som dos animais; os alunos identificaram e pintaram o órgão responsável pela audição; caixa dos 5 sentidos; os alunos fizeram a correspondência dos sentidos ao seu órgão; caixa das emoções; os alunos pintaram a figura que representava um cheiro bom e circularam a figura que representava um cheiro desagradável.

Atividades permanentes: rotina (numerais), contagem do 1 ao 10 utilizando palitos de picolé ou canudinhos; confeccionar as formas geométricas com palitos de picolé; relacionar o número a sua quantidade; números móvel.

Os objetivos foram: trabalhar a identificação e contagem dos numerais de 1 a 10; estimular a criatividade e imaginação; estimular o desenvolvimento cognitivo e concentração; trabalhar os sentidos e sensações; trabalhar a identificação das formas geométricas; ampliar o conhecimento dos alunos correlacionando os animais e o meio ambiente; estimular a coordenação motora.

No mês de **novembro** as educadoras trabalharam as seguintes atividades no campo de experiência o eu, o outro e o nós:

Sequência didática: o eu, o outro e as maravilhas da natureza: meu animalzinho de estimação, conversamos com os alunos sobre alguns animais e depois as crianças desenharam o animal de estimação que tem em casa; animalzinho preferido, mostramos algumas imagens de animais e conversamos sobre cada um deles, depois os alunos escolheram o que mais gostaram para fazer uma ilustração; turma da Mônica (boas maneiras), os alunos assistiram ao vídeo e depois confeccionamos um mural com as palavras referentes a boas maneiras; atividade conhecendo os animais, mostramos que existem várias espécies de animais que são seres vivos, ou seja, nascem, crescem e morrem; explicamos algumas características, cores, tamanhos e ambiente em que vivem, depois os alunos pintaram a ilustração da tartaruga marinha, utilizando tinta guache; história “cachorrinho sem valor”, realizamos a leitura da história, depois os alunos pintaram a ilustração do cachorrinho e deram um nome a ele.

Atividades ocasionais: roda de história “a cobra não tem pé”, relatamos sobre o perigo que esse réptil pode causar, em seguida os alunos confeccionaram o quebra-cabeça da cobra; passeamos pela escola, depois os alunos realizaram um desenho ilustrando a parte interna da escola; os alunos contornaram a letra inicial do nome próprio utilizando barbante e cola colorida.

Atividades permanentes: café da manhã; fruta; almoço/higiene bucal; soninho; troca/hora da beleza; formar o nome com o alfabeto móvel.

Os objetivos foram: reconhecer os animais como seres vivos e suas características; identificar os animais domésticos e suas diferenças, semelhanças com outros animais; diferenciar os animais domésticos dos selvagens; alertar os alunos sobre os perigos que alguns animais podem causar; estimular a autonomia; trabalhar o nome próprio.

No campo de experiência corpo, gestos e movimentos foram trabalhados as seguintes atividades:

Sequência didática brincando também se aprende, passeamos ao ar livre e as crianças brincaram de cantigas, futebol e boneca; cantamos a música “seu eu fosse um peixinho”, enfatizando a letra inicial do nome de cada aluno; roda de conversas, diálogo sobre as brincadeiras que as crianças mais gostam; ginástica historiada (o boneco de borracha), em uma roda de conversas narramos a história e os alunos imitaram os gestos e movimentos do boneco.

Atividades ocasionais: no momento do parque visitamos os animais da instituição, depois as crianças brincaram de mímica dos animais; brincadeira de bola atrás com bambolê; dança das cadeiras.

Projeto hino nacional e de Franca, realizamos a atividade ligando as formas geométricas da bandeira do Brasil, anteriormente assistimos ao vídeo Poema Brasil; relembramos as cores e formas geométricas da Bandeira brasileira e em seguida, os alunos confeccionaram o jogo da memória referente à bandeira; assistimos ao vídeo “meu Brasil”, em seguida os alunos confeccionaram o quebra-cabeça da bandeira brasileira.

Atividades permanentes: parque; solário; brinquedoteca; dança da estátua.

Os objetivos foram: trabalhar a interação; trabalhar a criatividade e imaginação; ampliar a aprendizagem dos alunos correlacionando cidadania; estimular o desenvolvimento cognitivo; trabalhar o desenvolvimento da coordenação motora fina e grossa; trabalhar as cores; aperfeiçoar a lateralidade; estimular a interação com o meio ambiente.

No campo de experiência traços, sons, cores e formas foram desenvolvidos as seguintes atividades:

Sequência didática somos todos artistas: “pintura negativa”, no papel sulfite colamos fita crepe em forma de triângulo, logo após os alunos pintaram com tinta guache e retiramos a fita para os alunos verem o efeito; “obra carambola” de Beatriz Milhazes, apresentamos a obra para os alunos e depois os mesmos realizaram uma mistura de cores com tinta guache, espalharam com movimentos circulares, utilizando o dedo; pintura utilizando canudinhos, os alunos pingaram tinta guache no papel sulfite e assopraram; biografia de Cândido Portinari, realizamos uma roda de conversas para relatar sobre o pintor, apresentamos algumas obras e depois os alunos escolheram uma delas para ilustrar; obra “um sonho de valsa” de Beatriz Milhazes, mostramos a obra enfatizando as cores e materiais que compõem a mesma; assistimos o desenho do Bob Esponja, depois os alunos realizaram uma pintura utilizando tinta guache e esponja; obra “pipas” de Cândido Portinari, apresentamos a obra e realizamos a releitura da mesma utilizando papel filipinho e cola colorida; obra “Spring Love” de Beatriz Milhazes, apresentamos a obra e depois os alunos pintaram uma ilustração semelhante a obra; música ciranda dos bichos, ouvimos a música enfatizando os animais que apareceram nela, em seguida os alunos confeccionaram o quebra-cabeça do jacaré; pintura espelhada em

papel laminado, os alunos pintaram o papel com tinta guache e depois dobraram ao meio para ver o efeito da pintura.

Atividades ocasionais: os alunos carimbaram corações confeccionados com rolo de papel higiênico e guache; os alunos pintaram a estrela com cola e glitter azul; colamos bolinhas de papéis na ilustração do caracol.

Atividades permanentes: lego; desenho livre; brinquedoteca; massinha de modelar; brincadeira elefante colorido; caixa musical; jogo de encaixe, pop it; os alunos ajudaram o pinguim chegar até o iglu contornando os pontilhados; as crianças pintaram com giz molhado a ilustração da borboleta; molhamos a tampinha de garrafa na tinta guache azul e carimbamos ao redor da dobradura do peixinho, confeccionado no campo de experiência ET, ilustrando as bolhas do mar.

Os objetivos foram: trabalhar o desenvolvimento da coordenação motora fina e grossa; estimular a imaginação e criatividade; estimular o desenvolvimento cognitivo; trabalhar a identificação das cores e formas geométricas; estimular a interação; ampliar o conhecimento dos alunos correlacionando com obras e pintores.

No campo de experiência escuta, fala, pensamento e imaginação foram trabalhadas as seguintes atividades:

Sequência didática: era uma vez: cabelos da “cachinhos dourados”, assistimos ao filme e depois os alunos colaram canudinhos picados amarelos na ilustração da Cachinhos dourados; roda de conversas, os alunos contaram um pouco sobre o dia a dia deles fora da escola; enfeitamos a ilustração do cisne com cola e glitter dourado; foi contada a história da “Bela adormecida”, em seguida os alunos pintaram a ilustração da história com giz de cera; contamos a história “João e o Pé de feijão”, após a leitura os alunos fizeram a ilustração da história em tela usando tinta guache; os alunos confeccionaram uma rosa com papel dobradura, colaram no sulfite e desenharam o caule; contação da história “Pinóquio”, ao ar livre, logo após os alunos realizaram o desenho relacionado à história; contação da história “João e Maria”, foi enfatizado alimentos saudáveis e não saudáveis, depois os alunos desenharam a fruta que mais gosta.

Atividades permanentes: contação da história “a pequena sereia”, os alunos colaram papéis coloridos sobre a ilustração da sereia; contação da história da “abelhinha curiosa”, os alunos pintaram a ilustração da abelhinha com lápis de cor; leitura do livro “tuti o peixinho dourado”; os alunos colaram no quadrado feito no papel sulfite, fotos de letrinhas recortadas de revistas; rotina (alfabeto e numerais); caixa de histórias; alfabeto móvel; contação de história ao ar livre.

Projeto o mundo encantado da poesia: “minha escola”, ressaltamos a leitura da poesia de Jane Emirene e depois confeccionamos a escola e colamos na apostila; realizamos a leitura do poema “as borboletas” e pintamos a ilustração da borboleta com tinta guache; assistimos ao vídeo “o pato” de Vinicius

de Moraes e conversamos sobre os animais, depois os alunos fizeram uma ilustração do vídeo; leitura do poema “leilão de jardim”, os alunos fizeram um desenho do que mais chamou a atenção no poema; “meu jardim” de Cyro Mattos, realizamos a leitura da poesia e depois os alunos confeccionaram a flor colando pedacinhos de papéis coloridos.

Os objetivos foram: estimular o vocabulário dos alunos; estimular a criatividade e imaginação; trabalhar o desenvolvimento da coordenação motora; levar os alunos a refletirem sobre valores e virtudes por meio da literatura; estimular a interação dos alunos um com os outros; ampliar o conhecimento dos alunos com relação aos autores de poemas e poesias.

No campo de experiência espaços, tempos, quantidades, relações e transformações foram trabalhadas as seguintes atividades:

Sequência didática o mundo da matemática: “qual é o maior?” Qual grupo tem mais? Foram apresentados aos alunos objetos variados e depois eles identificaram qual o maior/ mais alto e em qual grupo tinha mais objetos, em seguida, os alunos pintaram o palhaço maior da ilustração; dança das cadeiras enumeradas; roda de adivinhações; brincadeira passa anel: bolinhas na garrafa; enumeramos 5 garrafas e depois os alunos colocaram dentro delas a quantidade de bolinhas, de acordo com a quantidade enumerada, em seguida os alunos, na apostila, desenharam a quantidade de bolinhas de acordo com a quantidade correspondente; com massinha de modelar vermelha os alunos fizeram pequenas maçãs de acordo com o número que a professora solicitava; os alunos pintaram na ilustração o animal maior e circularam o menor;

Atividades ocasionais: arte com garrafa pet, foi confeccionado uma tartaruga utilizando garrafa pet; os alunos pintaram a ilustração dos peixinhos e depois, com a ajuda das professoras, recortaram e colaram na ilustração do aquário; confeccionamos um peixinho de dobradura que trabalhamos no campo de experiência EF (história “uuti o peixinho”); os alunos pintaram a árvore que tinha mais frutos; foi apresentado um relógio e nele os alunos deviam identificar os números que a professora solicitava; as crianças pintaram a nuvem que continha mais objetos; os alunos pintaram a quantidade de cartolas de acordo com o numeral correspondente; juntamente com as professoras, os alunos ligaram os animais ao numeral correspondente; com giz de cera os alunos cobriram o percurso dos animais: foi contornado o número 1 com giz de cera; os alunos escolheram e pintaram uma sobremesa saudável para Ana Maria.

Projeto institucional o mundo das sensações: cesta da dona Maricota, os alunos pintaram as ilustrações das frutas, depois recortaram e colaram dentro da ilustração da cesta; os alunos experimentaram e sentiram a textura de algumas frutas oferecidas; sache de aromas, de olhos vendados os alunos tentaram adivinhar os sabores de alguns alimentos.

Atividades permanentes: rotina (alfabeto e numerais), contagem do 1 ao 10 utilizando palitos de picolé, canudinhos ou lápis de cor ; confeccionar as formas geométricas com palitos de picolé; relacionar o número a sua quantidade; números móvel; música “a galinha do vizinho”.

Os objetivos foram: aperfeiçoar a identificação e contagem dos numerais de 1 a 10; estimular a criatividade e imaginação; estimular o desenvolvimento cognitivo e concentração; trabalhar os sentidos e sensações; trabalhar a identificação das formas geométricas; ampliar o conhecimento dos alunos correlacionando os animais e o meio; estimular a coordenação motora; estimular os alunos a terem uma alimentação saudável.

No mês de **dezembro** as educadoras trabalharam as seguintes atividades no campo de experiência o eu, o outro e o nós:

Sequência didática o eu, o outro e as maravilhas da natureza: reciclando o lixo, iremos mostrar imagens de brinquedos recicláveis conversando sobre a importância de reciclar, depois confeccionar um binóculo utilizando rolinhos de papel higiênico; iremos brincar de bingo dos animais.

Atividade ocasional: brincar com o balão com o nome escrito, trabalhando o reconhecimento do nome próprio.

Atividades permanentes: café da manhã; fruta; almoço/higiene bucal; soninho; troca/hora da beleza; montar o nome utilizando o alfabeto móvel com auxílio do crachá.

Os objetivos foram: trabalhar a identificação das letras que compõe o nome próprio; reconhecer as partes do corpo; estimular os alunos a terem uma boa alimentação; estimular a coordenação motora; ampliar o conhecimento dos alunos correlacionando a importância de reciclar; estimular a criatividade e imaginação.

No campo de experiência corpo, gestos e movimentos foram trabalhados as seguintes atividades:

Sequência didática brincando também se aprende: laranja da china, a professora explicou as regras da brincadeira, depois que os alunos brincaram eles coloriram a ilustração das laranjas, recortaram e colaram sobre a ilustração da árvore que também foi colorida.

Atividades ocasionais: fomos para o ar livre realizar brincadeiras diversas utilizando o bambolê; jogamos basquete e vôlei.

Projeto hino Nacional e de Franca: os dois hinos foram executados durante todo o ano letivo, de 15 em 15 dias na creche escola, no mês de dezembro os hinos foram executados semanalmente.

Atividades permanentes: parque; solário; brinquedoteca; dança da estátua; brincando com balões.

Os objetivos foram: trabalhar a interação dos alunos com o meio; aperfeiçoar a coordenação motora; trabalhar cidadania; estimular a criatividade e imaginação; aperfeiçoar o desenvolvimento cognitivo.

No campo de experiência traços, sons, cores e formas foram desenvolvidos as seguintes atividades:

Sequência didática somos todos artistas: técnica da lã de aço, colocamos na cartolina folhas com imagens de revistas, de várias formas, realizamos o sombreamento dessas imagens utilizando na lã de aço.

Atividades ocasionais: tingimos o arroz com tinta guache enfatizando as cores; os alunos traçaram o caminho que a joaninha fez para chegar ao jardim; os alunos cobriram o traçado da direita para a esquerda; os alunos coloriram a palheta de cores com as 7 cores do arco – íris; os alunos coloriram as bolas da árvore de natal conforme as cores que foram indicadas; cobriram os tracejados dos balões utilizando giz de cera.

Atividades permanentes: lego; desenho livre; brinquedoteca; massinha de modelar; caixa musical; jogo de encaixe; pop it; quebra- cabeças.

Os objetivos foram: aperfeiçoar a coordenação motora; trabalhar a identificação das cores; estimular o desenvolvimento cognitivo; estimular a interação entre os alunos; estimular a criatividade e imaginação; estimular os alunos a se expressarem por meio da arte utilizando recursos diversificados.

No campo de experiência escuta, fala, pensamento e imaginação foram trabalhados as seguintes atividades:

Sequência didática era uma vez: assistimos ao filme “o patinho feio” e depois organizamos uma roda de conversas para falar sobre as diferenças; ginástica historiada, foi contada a história “chapeuzinho vermelho” cantada, as crianças representaram a história através de gestos e movimentos.

Atividades ocasionais: fizemos um mural com cartolina, cada criança identificou e colou a primeira letra do nome próprio; momento biblioteca, preparamos um cantinho com livros, papel sulfite e lápis de cor para os alunos interagirem.

Projeto o mundo encantado da poesia: os alunos construíram uma casinha utilizando massinha de modelar; confecção de um livrinho, confeccionamos um livrinho com 12 etapas sobre a poesia “leilão de jardim”, 1º e 2º etapa, lemos a poesia e depois os alunos confeccionaram borboletas e flores; 3º etapa, exploração do trecho “lavadeiras e passarinhos” os alunos coloriram a ilustração com tinta guache; 4º etapa, os alunos pintaram a ilustração dos ninhos e fizeram ovos verdes e azuis, carimbando o dedo com tinta guache; 5º etapa, os alunos completaram o caracol com barbante e depois pintaram; 6º etapa, fizemos colagens nas cores laranja e amarelo no sol; 7º etapa, os alunos pintaram o lagarto com giz de cera e construíram um muro a esquerda com colagem de tijolos feitos com papel cartão vermelho, depois desenharam a hera; 8º etapa, os alunos fizeram um desenho livre de uma estátua de primavera; 9º etapa, construímos um formigueiro utilizando pedaços de papel crepom e depois os alunos desenharam formigas; 10º etapa, os alunos desenharam elementos que identificaram o sapo como jardineiro; 11º etapa, confecção da cigarra com papel crepom, depois os alunos desenharam formigas livremente; 12º etapa, os alunos coloriram a ilustração do grilo e fizeram colagem com areia para representar o chão do qual a poesia fala.

Atividades permanentes: rotina (alfabeto e numerais); caixa de histórias; alfabeto móvel; história os três porquinhos; contação de histórias ao ar livre.

Os objetivos foram: influenciar os alunos a refletirem sobre valores, virtudes e diferenças; trabalhar o alfabeto e identificação da primeira letra do nome próprio; ampliar o conhecimento dos alunos correlacionando os animais e natureza; ampliar a imaginação e criatividade dos alunos; enriquecer o vocabulário e estimular a imaginação.

No campo de experiência espaços, tempos, quantidades, relações e transformações foram trabalhadas as seguintes atividades:

Sequência didática o mundo da matemática: a professora explicou as regras da brincadeira passa anel, depois os alunos brincaram; história “o bichinho da maçã”, a professora contou a história e depois os alunos confeccionaram maçãs para imitar o bichinho, trabalhando o conceito dentro e fora; os alunos manusearam livremente o arroz colorido.

Atividades ocasionais: realizamos uma roda de conversas para falar sobre alguns animais, destacando o que eles gostam de comer, depois os alunos ligaram os animais ao que eles gostam de se alimentar; os alunos contornaram o número 1 utilizando giz de cera; as crianças contornaram o número 2 com cola colorida; os alunos contornaram o número 3 com giz de cera; identificação da estrela maior e colorir, depois identificar a menor e circular; os alunos pintaram os quadrados que encontraram no palhaço; amassamos papel crepom e colamos no caminho para ajudar o sapo chegar na lagoa; os alunos pintaram, com giz de cera, o cachorrinho que estava de costas; os alunos cobriram o pontilhado do número 4 com giz de cera, ligando os dados ao numeral correspondente; cobrindo o pontilhado do número 5 utilizando cola colorida; com cartolina confeccionamos uma árvore de natal, utilizando o desenho das mãos como molde; os alunos pintaram de amarelo os objetos que se encontravam em cima da mesa, e de azul os que se encontravam embaixo da mesa.

Projeto institucional o mundo das sensações: sons calmos e agitados, escutamos uma música calma e outra agitada e dançamos conforme a melodia, depois os alunos disseram de qual música mais gostaram; fizemos uma receita de massinha caseira; trabalhamos o tato utilizando balões sensoriais.

Atividades permanentes: rotina (alfabeto e numerais); contagem do 1 ao 10 utilizando palitos de picolé/massinha de modelar de acordo com a música “Mariana conta”; números móveis.

Os objetivos foram: trabalhar os sentidos e sensações; aperfeiçoar a identificação dos números de 1 a 10; estimular a coordenação motora; estimular a concentração; estimular o desenvolvimento da assimilação; trabalhar noção de espaço; ampliar os conhecimentos dos alunos sobre o meio.

Fase I – professora: Ana Carolina.

No mês de **julho** as professoras trabalharam as seguintes atividades no campo de experiência o eu, o outro e o nós:

Sequência didática eu sou especial: paladar: os alunos fizeram um círculo em tudo que se pode sentir pelo paladar; audição: quais os objetos que reconhecemos por meio do som, os alunos levaram os objetos até o ouvido do menino e depois pintaram os desenhos; respeito: pintura das cenas em que as crianças estão sendo gentis.

Apostila de atividades complementares: vogal E com a música do Elefante: pintura da letra E na música; desenhando a quantidade de elementos indicadas em cada conjunto.

Os objetivos foram: fazer com que cada criança entenda o quão diversificado os gostos podem ser, para que saibam o que gostam ou não de comer. Estimular os sentidos corporais. Desenvolver a consciência fonológica.

No campo de experiência traços, sons, cores e formas foram desenvolvidos as seguintes atividades:

Sequência didática estações do aprender: sol (labirinto) ajudando a Tina a chegar à praia pelo caminho com numerais de um a cinco; contornando o pontilhado do círculo e formando o sol, colorindo com guache amarelo; confecção do instrumento “pau de chuva”, utilizando rolo do papel descartável, papel vinil, tesoura e cola.

Apostila de atividades complementares: quantos são? Indicando a quantidade de cada elemento; vogal O: música o sapo, pintura da vogal O na canção.

Atividade de estimulação: foram trabalhadas diariamente a pronuncia das formas geométricas, cores primárias e secundárias; atividades de escrita, com desenho das formas pontilhadas e de forma espontânea.

Os objetivos foram: saber identificar a estação do ano (verão); estimular a criatividade através da arte e do som; relacionar números às suas respectivas quantidades.

No campo de experiência escuta, fala, pensamento e imaginação foram trabalhados as seguintes atividades:

Sequência didática das asas à imaginação: bolinho de abóbora; contornando a abóbora e depois pintando; brincadeira de roda; castelo: confeccionando um castelo com rolo de papel higiênico.

Apostila de atividades complementares: colorindo a vogal A na canção “vai abóbora”; completando a sequência das formas geométricas; contornando os numerais de um a cinco e ajudando a Cinderela a chegar ao castelo.

Atividades extras aplicadas no aplicativo ZOOM: brincadeira da argola; pescando com a colher, bolinhas na bacia com água e boliche com garrafas pet.

Atividade de estimulação: foi trabalhado diariamente a pronuncia das vogais; atividades no caderno como: escrita do nome, escrita das vogais pontilhadas e de forma espontânea.

Os objetivos foram: utilizar a criatividade e a imaginação; aprender a escrita e traçado dos números e vogais; desenvolver a consciência fonológica; estimular o desenvolvimento da oralidade e registro escrito; ampliar o vocabulário e a compreensão da linguagem escrita; reconhecer as letras do nome e as vogais; criar gosto em ouvir histórias; familiarizar com as letras em situações lúdicas.

No campo de experiência espaços, tempos, quantidades, relações e transformações a professora trabalhou as seguintes atividades:

Sequência didática curiosos por natureza: estrela mágica: os alunos quebraram cinco palitos de dente ao meio sem partir, colocaram dentro de um prato juntando as pontas, colocando água lentamente, os palitos foram se movendo e formando uma estrela, foram utilizados palitos de dente, prato e água; dedo mágico: em um prato as crianças colocaram água e salpicaram orégano, molharam a ponta do dedo com detergente, finalizaram colocando o dedo no centro do prato para ver o orégano deslizar, foram utilizados os seguintes materiais: água, prato e orégano; desenho mágico um papel toalha foi dobrado ao meio, os alunos desenharam, com canetinha na parte de fora, abriram o papel e pintaram a parte interna, fechando o papel e colocando em uma bacia com água, então a parte de fora do desenho ficou colorida com a parte de dentro, foi utilizado, água, bacia, canetinha e papel toalha.

Projeto viajando ao passado: retrato diferente: recortando de revistas e panfletos, partes do rosto de algumas pessoas, depois os alunos colaram na folha e formaram um novo rosto; letras: recortaram de revistas as letras do alfabeto e colaram cada uma em seu devido lugar; números: os dez motivos para brincar de amarelinha; televisão: confecção de uma televisão com caixa de papelão e contação da história do “Daniel” para os amigos; foguete: ajudando o astronauta a voltar para o foguete.

Apostila de atividades complementares: traçando as formas geométricas, pintura dos desenhos semelhantes ao desenho do primeiro quadro; observação das formas, contornando e ligando os pontos de cada uma delas; completando os numerais da amarelinha; desenhos com formas geométricas dentro da televisão; encontrando e colorindo a vogal U na canção “atirei o pau no gato”; escrevendo as formas geométricas; cobrindo o pontilhado do foguete e pintando.

Atividade de estimulação: foi trabalhado diariamente a pronúncia dos números de zero a dez; atividades no caderno como: escrita dos números de um a cinco, contornando o pontilhado e escrita espontânea.

Os objetivos foram: aprender com experimentos científicos; observar as mudanças em diferentes materiais em experimentos envolvendo fenômenos artificiais e naturais; relacionar números às suas respectivas quantidades; utilizar a linguagem matemática para construir relações; realizar descobertas e enriquecer a comunicação em situações de brincadeiras e interações.

No campo de experiência corpo, gestos e movimentos a professora trabalhou as seguintes atividades:



Sequência didática brincadeira é coisa séria: brincadeira “vivo ou morto”; estátua; carrinho de mão.

Atividade de estimulação: música “bate a mão, bate o pé” – Xuxa; música “eu vou andar de trem”.

Os objetivos foram: desenvolver a coordenação motora, atenção, equilíbrio e concentração.

No mês de **agosto** a professora trabalhou as seguintes atividades no campo de experiência o eu, o outro e o nós:

Sequência didática eu sou especial: família; higiene bucal.

Apostila de atividades complementares: características da família; desenho da família.

Atividades permanentes: tour pela creche; café da manhã; fruta; almoço; higiene bucal; soninho; lanche.

Os objetivos foram: conhecer as características que definem e tornam especiais cada família; conhecer os espaços e dependências da creche escola; alimentar de forma saudável; realizar corretamente o cuidado com os dentes; socializar com os colegas de turma, professores e demais funcionários da instituição.

No campo de experiência traços, sons, cores e formas foram desenvolvidos as seguintes atividades:

Sequência didática estações do aprender: sons da primavera, insetos; plantando um feijão e registro da ordem de crescimento do mesmo; o sol, como se refrescar e proteger-se.

Apostila de atividades complementares: economizar água; fruta preferida; formas geométricas e legendas de cores; desenho livre; lego; massinha; recortes; jogo que forma tem; montando as formas geométricas; pintura espontânea; desenho livre; lego; massinha; bingo dos sons; carimbado a mão.

Atividades ocasionais sobre o folclore: saci, carimbo da mão; dobradura da Iara; cartolinha; “balangadão”, papéis coloridos presos em uma bola de papel com um barbante para girar.

Atividades permanentes: foram trabalhadas diariamente a pronuncia das formas geométricas, cores primárias e secundárias; atividades de escrita como desenho das formas pontilhadas e de forma espontânea.

Os objetivos foram: aprender a importância de economizarmos água; trabalhar a fruta preferida observando suas cores e formas; trabalhar a motricidade; identificar as formas geométricas; aprender o nome das cores; desenvolver a criatividade; conhecer o folclore brasileiro, lendas e brincadeiras.

No campo de experiência escuta, fala, pensamento e imaginação foram trabalhados as seguintes atividades:

Sequência didática dar asas à imaginação: sapatinho da cinderela, brincadeira corrida dos sapatos; dança da vassoura, simbolizando o baile da Cinderela; história soldadinho de chumbo.

Apostila de atividades complementares: contando os sapatinhos da cinderela; alfabeto pontilhado; completando o alfabeto; letra inicial do nome; pintando as vogais, letras do nome; rotina; leitura; jogo que vogal começa; jogo ordem alfabética; modelando o nome; jogo encaixe a vogal; bingo das vogais; ditado das vogais na caixa sensorial; avaliação do desenho, jogo que letra é essa.

Atividades permanentes: foi trabalhado diariamente a pronúncia das vogais e alfabeto; atividades como escrita do nome e escrita das vogais e alfabeto pontilhados e de forma espontânea.

Os objetivos foram: desenvolver a coordenação motora, agilidade e concentração; utilizar a criatividade e a imaginação; aprender a escrita, traçado e pronúncia do primeiro e segundo nome, das vogais e alfabeto; desenvolver a consciência fonológica; estimular o desenvolvimento da oralidade e registro escrito; ampliar o vocabulário e a compreensão da linguagem escrita; reconhecer as letras do nome, as vogais e o alfabeto; criar gosto em ouvir histórias; familiarizar com as letras em situações lúdicas; identificar a letra inicial das palavras.

No campo de experiência espaços, tempos, quantidades, relações e transformações a professora trabalhou as seguintes atividades:

Projeto institucional mundo das sensações: levantamento prévio de conhecimentos; caixa sensorial.

Projeto viajando ao passado: poluição; reciclagem; história do nome; digitais.

Sequência didática curiosos por natureza: experimento garrafa chuveirinho; experimento barquinho de papel; experimento milho dançante.

Apostila de atividades complementares: identificação dos números; contorno das formas geométricas pontilhadas; escrita dos números; completando os números; quantidades das formas geométricas; sequência numérica; jogo memória das quantidades; quantidades com palito de picolé, jogo aprendendo a contar; amarelinha; mudinhas na horta da creche escola; ditado dos números na caixa sensorial; letra inicial do nome.

Atividades permanentes: foi trabalhado diariamente a pronúncia dos números de zero a dez; atividades no caderno tais como escrita dos números de um a cinco contornando o pontilhado e escrita espontânea.

Os objetivos foram: descobrir e aprender sobre os cinco sentidos; trabalhar o tato através de atividades lúdicas; aprender a ajudar a diminuir a poluição no planeta; aprender e descobrir a importância da reciclagem; aprender sobre a história do próprio nome; descobrir e conhecer as digitais; aprender a escrita e traçado dos números; relacionar números a suas respectivas quantidades; desenvolver a consciência fonológica; aprender com experimentos científicos; ajudar no cultivo da horta da escola, aprendendo a desenvolver hábitos alimentares saudáveis.

No campo de experiência corpo, gestos e movimentos a professora trabalhou as seguintes atividades:

Sequência didática brincadeira é coisa séria: dancinha; circuito; vai e vem.

Atividades complementares: dinâmica caneta na garrafa; estátua diferente; mestre mandou; solário; amarelinha; brinquedoteca; parque; dança da cadeira; coelho sai da toca.

Os objetivos foram: movimentar seguindo comandos e orientações; construir e brincar com brinquedos feitos de material reciclado; desenvolver a coordenação motora, atenção, equilíbrio e concentração; desenvolver o trabalho em equipe; aprender a dividir e compartilhar o espaço, materiais e brinquedos coletivos.

No mês de **setembro** a professora trabalhou as seguintes atividades no campo de experiência o eu, o outro e o nós:

Sequência didática eu sou especial: cárie; comida saudável; alimentos saudáveis para os dentes; confeccionando a cárie com rolo de papel higiênico; recortes de alimentos saudáveis e não saudáveis.

Atividades permanentes: café da manhã; fruta; almoço; higiene bucal; soninho; lanche; organização da sala; modelando meu corpinho; desenhando meu corpinho.

Os objetivos foram: alimentar de forma saudável; aprender sobre os alimentos que são ou não saudáveis; socializar com os colegas de turma, professores e demais funcionários da instituição.

No campo de experiência traços, sons, cores e formas foram desenvolvidos as seguintes atividades:

Sequência didática estações do aprender: as formas das frutas; os sons do outono; desenhando frutas com as formas geométricas; pintura de folhas com as cores do outono, laranja, marrom e vermelho.

Atividades permanentes: foi trabalhado diariamente a pronúncia das formas geométricas, cores primárias e secundárias; atividades de escrita, como desenho das formas pontilhadas e de forma espontânea; modelando as formas com massa e modelar; jogo das cores; elefante colorido; dobradura, barquinho de papel; coordenação motora com tesoura; quebra-cabeça; massinha; lego; desenho livre; blocos de montar.

Atividade ocasional: atividades de pintura e colagem referente ao dia da árvore; pintura sobre a chegada da primavera.

Os objetivos foram: trabalhar a fruta preferida observando suas cores e formas; trabalhar a motricidade e coordenação motora; identificar as formas geométricas; aprender o nome das cores; desenvolver e aguçar a criatividade.

No campo de experiência escuta, fala, pensamento e imaginação foram trabalhados as seguintes atividades:

Sequência didática dar asas à imaginação: soldadinho de formas; pernas amarradas; desenhando o soldadinho de chumbo; letras do nome próprio; sequência alfabética; ditado de letras.

Atividades permanentes: foi trabalhado diariamente a pronúncia das vogais e alfabeto; atividades como escrita do nome e escrita das vogais, alfabeto pontilhados e de forma espontânea; leitura; jogo que vogal começa; jogo ordem alfabética; avaliação do desenho; ditado das vogais na caixa sensorial; modelando o nome com massa de modelar; bingo das vogais; televisão, desenhos.

Os objetivos foram: desenvolver a coordenação motora, agilidade e concentração; utilizar a criatividade e a imaginação; aprender a escrita, traçado e pronúncia do primeiro e segundo nome, das vogais e alfabeto; desenvolver a consciência fonológica; estimular o desenvolvimento da oralidade e registro escrito; ampliar o vocabulário e a compreensão da linguagem escrita; reconhecer as letras do nome, as vogais e o alfabeto; criar gosto em ouvir histórias; familiarizar com as letras em situações lúdicas; identificar a letra inicial das palavras.

No campo de experiência espaços, tempos, quantidades, relações e transformações a professora trabalhou as seguintes atividades:

Projeto institucional mundo das sensações: dado das emoções; onde está o som; caixa dos cinco sentidos; caixa sensorial.

Projeto viajando ao passado: linha do tempo; brinquedos e brincadeiras; hora da pesquisa; filme “os Croods”.

Projeto as árvores são importantes: filme “o Lorax”; colagem com folhas secas de árvores; quebra-cabeça.

Sequência didática curiosos por natureza: experimento milho dançante; misturando as cores parte 1; misturando as cores parte 2; identificação dos números; contorno das formas geométricas pontilhadas; escrita dos números; completando os números; quantidades das formas geométricas; sequência numérica.

Atividades permanentes: foi trabalhado diariamente a pronúncia dos números de zero a dez; atividades no caderno tais como escrita dos números de um a cinco, contornando o pontilhado, escrita espontânea; jogo memória das quantidades; quantidades com palito de picolé, jogo aprendendo a contar; amarelinha; mudinhas na horta da creche escola; ditado dos números na caixa sensorial; tracejado com guache e cotonete; modelando os números com massa de modelar; bingo dos números; alimentando as galinhas e pato.

Os objetivos foram: descobrir e aprender sobre os cinco sentidos; trabalhar o tato e a audição através de atividades lúdicas; aprender a expressar e identificar diferentes emoções; construir sua linha do tempo; observar a evolução dos brinquedos e brincadeiras através do tempo; descobrir fatos importantes que ocorreram no dia em que nasceram; observar a evolução do homem através do filme “os Croods”; aprender a escrita e traçado dos números; relacionar números a suas respectivas quantidades; aprender com experimentos científicos; ajudar no cultivo da horta da escola, aprendendo a desenvolver hábitos alimentares saudáveis; aprender a importância de cuidar e respeitar os animais.

No campo de experiência corpo, gestos e movimentos a professora trabalhou as seguintes atividades:

Sequência didática brincadeira é coisa séria: bilboquê; bola ao cesto; a canoa virou e se eu fosse um peixinho; dancinha do corpo; circuito; estátua diferente; mestre mandou.

Projeto hino nacional e de Franca: toda semana foi executado o hino nacional e o de Franca, intercalando entre as semanas.

Atividades permanentes: solário; amarelinha; brinquedoteca; parque; dança da cadeira; coelho sai da toca; brinquedos do solário; balanço.

Os objetivos foram: movimentar seguindo comandos e orientações; construir e brincar com brinquedos feitos de material reciclado; desenvolver a coordenação motora, atenção, equilíbrio e concentração; desenvolver o trabalho em equipe; aprender a dividir e compartilhar o espaço, materiais e brinquedos coletivos.

No mês de **outubro** a professora trabalhou as seguintes atividades no campo de experiência o eu, o outro e o nós:

Sequência didática eu sou especial: lavar as mãos; bactéria; instruções para lavar a mão; desenhando uma bactéria.

Atividades permanentes: café da manhã; fruta; almoço; higiene bucal; soninho; lanche; organização da sala.

Atividades extras: Características da turma; modelando as emoções.

Os objetivos foram: aprender a maneira correta de lavar as mãos; aprender sobre as bactérias, o que são, como evitá-las e o que fazem; alimentar de forma saudável; adquirir hábitos de higiene; aprender sobre as emoções; observar e respeitar as características de cada um.

No campo de experiência traços, sons, cores e formas foram desenvolvidos as seguintes atividades:

Sequência didática estação do aprender: receita com frutas; frio; formas do inverno; minha fruta preferida; atividades com cores; pintura do boneco de neve; desenhando um boneco de neve usando as formas geométricas.

Atividades permanentes: trabalhou-se diariamente a pronúncia das formas geométricas, cores primárias e secundárias; atividades de escrita como desenho das formas pontilhadas e de forma espontânea; semanalmente fizemos elefante colorido; coordenação motora com tesoura; pintura pontilhada com cotonete e guache; quebra-cabeça; massinha; lego; desenho livre; blocos de montar.

Atividade extra: modelando as formas; jogo das cores; montando um boneco de neve.

Atividade ocasional: semana das crianças, desenho coletivo no chão com giz.

Os objetivos foram: conhecer diversas receitas com frutas; apresentar sua fruta preferida; conhecer sobre as características da estação do inverno; desenvolver a criatividade e coordenação motora através de desenhos; conhecer e nomear as formas geométricas; conhecer, nomear e identificar as cores através de brincadeiras; desenvolver a coordenação motora fina através de atividades de recorte com tesoura e cobrir pontilhados com guache e cotonete.

No campo de experiência escuta, fala, pensamento e imaginação foram trabalhados as seguintes atividades:

Sequência didática dar asas à imaginação: barquinho de papel; afunda ou não afunda; marcha soldado; passo a passo da dobradura do barquinho; explicação da atividade afunda ou não afunda; letra da canção marcha soldado.

Atividades permanentes: foi trabalhado diariamente a pronúncia das vogais e alfabeto; atividades de escrita do nome e escrita das vogais, alfabeto pontilhado e de forma espontânea; leitura; semanalmente trabalhamos jogo que vogal começa; jogo ordem alfabética; ditado do alfabeto na caixa de ovo; televisão, desenhos.

Atividades extras: modelando as vogais; bingo das vogais; jogo da memória dos nomes.

Atividades ocasionais: semana das crianças, história três porquinhos, caça as letras.

Os objetivos foram: desenvolver a coordenação motora, agilidade e concentração; utilizar a criatividade e a imaginação; aprender a escrita, traçado e pronúncia do primeiro, segundo nome, das vogais e alfabeto; desenvolver a consciência fonológica; estimular o desenvolvimento da oralidade e registro escrito; ampliar o vocabulário e a compreensão da linguagem escrita; reconhecer as letras do nome, as vogais e o alfabeto; familiarizar com as letras em situações lúdicas; identificar a letra inicial das palavras; criar gosto em ouvir e contar histórias.

No campo de experiência espaços, tempos, quantidades, relações e transformações a professora trabalhou as seguintes atividades:

Projeto institucional mundo das sensações: trabalhando a audição; história a cesta de dona Maricota; cesta de frutas.

Sequência didática curiosos por natureza: misturando as cores parte 3; tinta invisível; explosão de gotas; explicação do experimento misturando as cores; explicação de como fazer a tinta invisível; pintura da paleta de cores.

Atividades permanentes: diariamente as professoras trabalharam a pronúncia dos números de zero a dez; atividades no caderno tais como escrita dos números de um a dez contornando o pontilhado e escrita espontânea; semanalmente jogo aprendendo a contar; amarelinha; alimentando as galinhas e pato.

Atividades extras: bingo dos números; quantidades; sombra dos alimentos; legenda de cores.

Os objetivos foram: aprender a escrita e traçado dos números; relacionar números a suas respectivas quantidades; aprender com experimentos científicos; ajudar no cultivo da horta da escola, aprendendo a desenvolver hábitos alimentares saudáveis; aprender a importância de cuidar e respeitar os animais; aprender sobre a audição; aprender sobre as frutas, texturas, tamanhos e cores variadas.

No campo de experiência corpo, gestos e movimentos a professora trabalhou as seguintes atividades:

Sequência didática brincadeira é coisa séria: bolha de sabão gigante; pega a bolinha; explicação para fazer bolha gigante; explicação da brincadeira pega a bolinha.

Atividades permanentes: momento cívico; solário; amarelinha; brinquedoteca; parque; dança da cadeira; coelho sai da toca; brinquedos do solário; balanço; pato ganso; estátua; mestre mandou; circuito.

Atividades extras: a canoa virou e se eu fosse um peixinho.

Atividades ocasionais: semana das crianças, brincadeiras.

Os objetivos foram: movimentar seguindo comandos e orientações; desenvolver a coordenação motora, atenção, equilíbrio e concentração; desenvolver o trabalho em equipe; aprender a dividir e compartilhar o espaço, materiais e brinquedos coletivos; aprender sobre a importância do hino nacional e de sua cidade e o respeito que devemos ter ao ouvi-los.

No mês de **novembro** a professora trabalhou as seguintes atividades no campo de experiência o eu, o outro e o nós:

Sequência didática eu sou especial: lavar as mãos, instruções para lavar a mão; banho, ligar os objetos de banho no menino; produtos de higiene, pintar os objetos de higiene pessoal; corona vírus, pintando o vírus do covid-19.

Atividades permanentes: café da manhã; fruta; almoço; higiene bucal; soninho; lanche; organização da sala.

Atividades extras: autorretrato coletivo; modelando emoções; eu sou assim, modelando com argila; completando meu corpinho, folha com a foto do rosto para desenharem o corpo; contornar os objetos de higiene pessoal; traçar o caminho do objeto de higiene ao modo de usar; instruções de prevenção ao corona vírus.

Os objetivos foram: aprender a maneira correta de lavar as mãos; destacar a importância de tomarmos banho todos os dias; reconhecer e identificar os objetos de higiene pessoal; entender sobre o covid-19 e como se proteger; alimentar de forma saudável; adquirir hábitos de higiene; aprender sobre as emoções; observar, identificar e respeitar as características de cada um.

No campo de experiência traços, sons, cores e formas foram desenvolvidos as seguintes atividades:

Sequência didática estação do aprender: sons do inverno; pintura do menino com roupas de inverno e colagem de algodão na roupa pintada; desfile de inverno; identificar as roupas de inverno; colagem sobre as estações do ano, colar as figuras que representam cada estação do ano; estação preferida, pintar o desenho da estação que mais gosta.

Atividades permanentes: foi trabalhada diariamente a pronúncia das formas geométricas, cores primárias e secundárias; atividade de desenho das formas, pontilhado e de forma espontânea; semanalmente

fizemos elefante colorido; coordenação motora com tesoura; pintura pontilhada com cotonete e guache; quebra-cabeça; massinha; lego; desenho livre; blocos de montar.

Atividade extra: capa das atividades do bimestre; desenho com giz no chão do solário; avaliação do desenho do 4º bimestre; ligar as roupas de inverno na menina; pintar o desenho da estação que estamos agora.

Os objetivos foram: conhecer e identificar os sons do inverno; reconhecer e identificar as roupas próprias para o inverno; reconhecer, identificar e nomear as estações do ano; desenvolver e aguçar a criatividade e coordenação motora através de desenhos livres; conhecer e nomear as formas geométricas; conhecer, nomear e identificar as cores através de brincadeiras e atividades; desenvolver a coordenação motora fina através de atividades de recorte, pontilhados e contornos.

No campo de experiência escuta, fala, pensamento e imaginação foram trabalhados as seguintes atividades:

Sequência didática dar asas à imaginação: cuidando do planeta, identificar e pintar objetos que poluem os rios; cada um é cada um, autorretrato, nome e idade; brinquedo preferido, pintar o desenho do brinquedo preferido.

Atividades permanentes: foi trabalhado diariamente a pronúncia das vogais e alfabeto; atividades como: escrita do nome, escrita das vogais, alfabeto pontilhado e de forma espontânea; contação de histórias; semanalmente trabalhamos jogo “que vogal começa”; jogo ordem alfabética; alfabeto móvel; ditado do alfabeto na caixa de ovo; televisão, desenhos.

Atividades extras: biblioteca; treinando o nome com canetinha; modelando as vogais; identificação das vogais; contorno das letras.

Os objetivos foram: desenvolver a coordenação motora, agilidade e concentração; utilizar a criatividade e a imaginação; aprender a escrita, traçado e pronúncia do primeiro e segundo nome, das vogais e alfabeto; desenvolver a consciência fonológica; estimular o desenvolvimento da oralidade e registro escrito; ampliar o vocabulário e a compreensão da linguagem escrita; criar gosto em ouvir histórias; familiarizar com as letras em situações lúdicas; identificar a letra inicial das palavras; criar gosto em ouvir e contar histórias; aprender a importância de cuidar e respeitar a natureza.

No campo de experiência espaços, tempos, quantidades, relações e transformações a professora trabalhou as seguintes atividades:

Projeto institucional mundo das sensações: sachês de aromas; identificando sabores; binóculo reciclado; sons calmos e agitados; balões sensoriais.

Sequência didática curiosos por natureza: explosão de gotas; pintando a paleta de cores; experimento do tato; carimbo da mão; experimento do paladar; órgão do sentido do paladar: língua; dia e noite; desenho do dia e da noite; pingo de tinta.

Atividades permanentes: foi trabalhada diariamente a pronúncia dos números de zero a dez; atividades no caderno, como escrita dos números de um a dez contornando o pontilhado e escrita espontânea; semanalmente jogo aprendendo a contar; amarelinha; alimentando as galinhas e pato.

Atividades extras: bingo dos números; quantidades; números pontilhados; treino da escrita dos números com canetinhas; recorte de alimentos em panfletos; atividade com sombra.

Os objetivos foram: aprender a escrita e traçado dos números; desenvolver o raciocínio lógico; relacionar números a suas respectivas quantidades; aprender com experimentos científicos; ajudar no cultivo da horta da escola, aprendendo a desenvolver hábitos alimentares saudáveis; aprender sobre o sabor dos alimentos; aprender sobre os órgãos do sentido paladar e tato; aprender como funciona o dia e a noite.

No campo de experiência corpo, gestos e movimentos a professora trabalhou as seguintes atividades: Projeto Hino Nacional e de Franca: execução do hino Nacional e de nossa cidade.

Sequência didática brincadeira é coisa séria: corrida do bambolê; escravos de Jó; transportando água.

Atividades permanentes: momento cívico; solário; amarelinha; brinquedoteca; parque; dança da cadeira; coelho sai da toca; brinquedos no solário; balanço; pato ganso; estátua; mestre mandou; circuito; mão na bolinha; batata quente.

Atividades extras: registrar a quantidade de bambolês na figura; contorno dos círculos; música escravos de Jó; pintando quantidades; legenda de números e cores.

Os objetivos foram: movimentar seguindo comandos e orientações; desenvolver a coordenação motora, atenção, equilíbrio e concentração; desenvolver o trabalho em equipe; aprender a dividir e compartilhar o espaço, materiais e brinquedos coletivos; aprender sobre a importância do hino nacional e de sua cidade e o respeito que devemos ter ao ouvi-los tocar.

No mês de **dezembro** a professora trabalhou as seguintes atividades no campo de experiência o eu, o outro e o nós:

Sequência didática eu sou especial: cumprimentos; distanciamento, cautelas sobre o covid-19; mímica dos sentimentos.

Atividades permanentes: café da manhã; fruta; almoço; higiene bucal; soninho; lanche; organização da sala.

Atividades extras: pintura, crianças com máscara; desenho dos sentimentos; desenho o que gosto e o que não gosto.

Os objetivos foram: aprender novas maneiras de cumprimentar; compreender e respeitar o motivo de mantermos o distanciamento; aprender a expressar e nomear seus sentimentos; aprender a se expressar por meio de desenhos e de forma oral; alimentar de forma saudável; adquirir hábitos de autocuidado e higiene.

No campo de experiência traços, sons, cores e formas foram desenvolvidos as seguintes atividades:

Sequência didática estação do aprender: quebra-cabeça das estações do ano; roupas da estação, vestir o bonequinho de acordo com a estação que escolher.

Atividades permanentes: trabalhamos diariamente a pronúncia das formas geométricas, cores primárias e secundárias; atividades de escrita como: desenho das formas, pontilhado e de forma espontânea; coordenação motora com tesoura; pintura pontilhada com cotonete e guache; quebra-cabeça; massinha; lego; desenho livre; blocos de montar.

Atividade extra: pintando as árvores de cada estação do ano; pareamento dos objetos com cada estação do ano.

Os objetivos foram: desenvolver a concentração, atenção e coordenação através do trabalho com quebra-cabeça; distinguir roupas, objetos e características de cada estação do ano; desenvolver e aguçar a criatividade e coordenação motora através de desenhos livres; conhecer e nomear as formas geométricas; conhecer, nomear e identificar as cores através de brincadeiras e atividades; desenvolver a coordenação motora fina através de atividades de recorte, pontilhados e contornos.

No campo de experiência escuta, fala, pensamento e imaginação foram trabalhados as seguintes atividades:

Sequência didática dar asas à imaginação: história, “chapeuzinho vermelho”; receita de doce de biscoito de amido de milho.

Atividades permanentes: trabalhamos diariamente a pronúncia das vogais e alfabeto; atividades como: escrita do nome, escrita das vogais, alfabeto pontilhado e de forma espontânea; contação de histórias; semanalmente trabalhamos jogo “que vogal começa”; jogo ordem alfabética; alfabeto móvel; ditado do alfabeto na caixa de ovo; televisão, desenhos.

Atividades extras: biblioteca; atividades sobre a história “chapeuzinho vermelho”.

Os objetivos foram: desenvolver a coordenação motora, agilidade e concentração; utilizar a criatividade e a imaginação; aprender a escrita, traçado e pronúncia do primeiro e segundo nome, das vogais e alfabeto; desenvolver a consciência fonológica; estimular o desenvolvimento da oralidade e registro escrito; ampliar o vocabulário e a compreensão da linguagem escrita; reconhecer as letras do nome, as vogais e o alfabeto; criar gosto em ouvir histórias; familiarizar com as letras em situações lúdicas; identificar a letra inicial das palavras; criar gosto em ouvir e contar histórias.

No campo de experiência espaços, tempos, quantidades, relações e transformações a professora trabalhou as seguintes atividades:

Projeto institucional mundo das sensações: receita de massinha de modelar.

Sequência didática curiosos por natureza: experimento pingo de tinta; experimento tinta preta com detergente; experimento água que não cai do copo.

Atividades permanentes: trabalhamos diariamente a pronúncia dos números de zero a dez; atividades de escrita dos números de um a dez, contornando o pontilhado e escrita espontânea; semanalmente jogo aprendendo a contar; amarelinha; alimentando as galinhas e pato.

Atividades extras: bingo dos números; quantidades; números pontilhados; números cores e quantidades.

Os objetivos foram: aprender a escrita e traçado dos números; relacionar números a suas respectivas quantidades; aprender com experimentos científicos; ajudar no cultivo da horta da escola, aprendendo a desenvolver hábitos alimentares saudáveis; desenvolver e aguçar a criatividade, imaginação e coordenação motora através de jogos.

No campo de experiência corpo, gestos e movimentos a professora trabalhou as seguintes atividades:

Projeto Hino Nacional e de Franca: execução do hino Nacional e de nossa cidade.

Sequência didática brincadeira é coisa séria: coelho sai da toca; dança da cadeira; eu vou andar de trem.

Atividades permanentes: momento cívico; solário; amarelinha; brinquedoteca; parque; dança da cadeira; coelho sai da toca; brinquedos no solário; balanço; pato ganso; estátua; mestre mandou; circuito; mão na bolinha; batata quente.

Os objetivos foram: movimentar seguindo comandos e orientações; desenvolver a coordenação motora, atenção, equilíbrio e concentração; desenvolver o trabalho em equipe; aprender a dividir e compartilhar o espaço, materiais e brinquedos coletivos; aprender sobre a importância do hino nacional e de sua cidade e o respeito que devemos ter ao ouvi-los tocar.

ATIVIDADES REALIZADAS JUNTO AOS FAMILIARES E A COMUNIDADE

- Abordagem individual (entrevista com pais/responsáveis).
- Atendimento a situações imediato-emergenciais.
- Encaminhamentos diversos (saúde, educação, assistência social e outros).
- Entendimentos/reuniões com estruturas de apoio (CRAS - Centro de Referência da Assistência Social, CREAS – Centro de Referência Especializado da Assistência Social, Conselho Tutelar, escolas, juízes, promotores, médicos, dentistas, assistentes sociais, psicólogos, advogados e outros) para

aprofundamento do conhecimento das particularidades das crianças e suas respectivas famílias, a fim de direcionamento das ações para esta população em situação de maior vulnerabilidade.

- Reuniões (equipe de coordenação, equipe interdisciplinar, profissionais de outras organizações, diretoria).
- Visitas institucionais (escolas, Fórum, UBS, CRAS, Secretaria de Educação, Conselho dos Direitos da Criança e do Adolescente, Secretaria de Ação Social, etc.).
- Encontros socioeducativos com as famílias. (Em tempos de pandemia a atividade foi realizada remotamente).
- Reuniões de pais e responsáveis para aproximação entre familiares e instituição e esclarecimentos sobre normas de funcionamento.
- Neste segundo semestre as ações citadas acima foram realizadas de forma online e presencial, quando possível (seguindo todos os protocolos sanitários).

3- RESULTADOS CONCRETOS

No período de pandemia houve, por parte das famílias assistidas, uma excelente interação com a equipe, que buscou atender e responder todas as dúvidas que tivessem, proporcionando uma assistência equilibrada com as normas e regras nesse período de pandemia.

As famílias menos tímidas interagiam mais no grupo, respondendo e sendo bastante participativas, tanto sobre os vídeos que eram enviados quanto aos pedidos das atividades que foram solicitadas.

Foi possível observar, mesmo em período de pandemia, muitos resultados a partir das atividades que foram sendo desenvolvidas com os atendidos. Como as atividades elaboradas ao longo do mês, que relacionaram o cotidiano e também as habilidades esperadas nos campos de experiência como, por exemplo, reconhecer as relações interpessoais, desenvolver a relação com seu próprio corpo, tudo isso aliado ao desenvolvimento da coordenação motora e também estimulação da imaginação e criatividade, objetivando oportunizar a interação entre as crianças e familiares, é importante que elas vivenciem situações em que se sintam acolhidas, respeitadas, valorizadas e ao mesmo tempo, reconheçam e reajam de forma respeitosa às expressões, comunicações e ações de seus colegas e professores.

Em todos os casos relatados no segundo semestre de 2021, trabalhamos em conjunto com a assistente social da secretaria de educação, para as devidas providências, diminuindo assim as vulnerabilidades e os riscos sociais. Houve parceria com a pedagoga da secretaria municipal de educação, que acompanhou todo trabalho desenvolvido, online e presencialmente (seguindo todos os protocolos sanitários).

Segue abaixo alguns resultados concretos específicos de cada turma.

Berçário I – educadora: Daiane.

- Diante das devolutivas recebidas percebemos evoluções na coordenação motora, na oralidade e na parte cognitiva.

- As crianças bem pequenas estão sentando sozinhas, a fala está se desenvolvendo, movimento de pinça, a socialização e desenvolvimento cognitivo.

- As crianças desenvolveram a oralidade, coordenação motora e o raciocínio lógico.

- Os alunos desenvolveram habilidades sociais e intelectuais, a oralidade foi aperfeiçoada, muitas crianças já estão evidenciando sinais de fala, dois bebês começaram a andar na creche escola esse mês.

Berçário II – educadora: Leticia.

- Os alunos foram muito participativos nas atividades propostas.

- Evolução na coordenação motora, algumas crianças começaram a falar, outras começaram a pedir o objeto de desejo, percebeu-se avanços no controle dos esfíncteres e aceitação de novos alimentos (saudáveis).

- Notamos uma grande evolução na linguagem e na capacidade motora da maioria das crianças, notável também que as crianças já estão se adaptando a rotina escolar.

- Os alunos foram muito participativos nas atividades propostas, percebemos grande melhora na fala, coordenação motora grossa e fina, socialização entre as crianças. A aluna Maria Eduarda teve um desenvolvimento de fala muito significativo, assim como Sophia de Souza. Davi teve uma melhora considerável na coordenação motora e lateralidade. Todos os alunos se desenvolveram de forma esperada para a idade.

- Aperfeiçoamento da coordenação motora global, muitas crianças desenvolveram a fala.

Maternal I – A, educadora: Roselane.

- Alguns estão interagindo no grupo do WhatsApp, postando fotos e vídeos. Percebeu-se melhora na escrita, reconhecimento das letras do alfabeto e identificação dos números, resultado observado nas chamadas de vídeos realizadas.

- Notamos que as crianças avançaram no reconhecimento das cores, diferenciam tamanhos, os traços de seus desenhos melhoraram e reconhecem mais objetos.

- Percebemos o aperfeiçoamento da coordenação motora global, lateralidade e equilíbrio. Alguns alunos estão reconhecendo as cores, formas geométricas, houve avanços na socialização e adaptação.

- No presencial notamos que as crianças reconhecem as cores, diferenciam tamanhos, os traços de seus desenhos melhoraram, conseguem expressar seus sentimentos com mais clareza e reconhecem mais objetos.

Maternal I – B, educadora: Denise.

- Alguns alunos estão interagindo no grupo do whatsapp, postando fotos.

- Envio das atividades realizadas, por meio de vídeos e fotos, a entrega das apostilas, participação das crianças no presencial e boa adaptação.

- Houve resultados muito positivos na adaptação das criança ao ensino presencial, desenvolvimento cognitivo, percepção do espaço, reconhecimento das cores e formas geométricas, linguagem oral e coordenação motora.

- Adaptação de crianças que retornaram com muita dificuldade, a boa convivência com os colegas, o aprendizado e aceitação com a rotina da creche, bem como alimentação, a extinção da resistência a verduras e legumes, a familiarização com livros, a amenização do egocentrismo em relação à partilha dos brinquedos e materiais pedagógicos; o desenvolvimento da percepção do entorno, a construção da disciplina para sair e voltar para a sala de atividade, o desfralde e a colaboração da família para sua realização.

Maternal II – A, educadora: Brenda.

- Alguns alunos estão interagindo no grupo do WhatsApp, postando fotos e vídeos. Percebeu-se melhora na escrita, reconhecimento das letras do alfabeto e identificação dos números, resultado observado nas chamadas de vídeo realizadas.

- Avanços na linguagem oral, coordenação motora, lateralidade, contagem oral, identificação de cores e formas geométricas, atenção e concentração, resultado observado nos vídeos de retorno de realização das atividades. Nas aulas presenciais, percebemos a participação efetiva dos alunos, melhora na linguagem oral, coordenação motora, contagem oral, identificação de cores e formas geométricas.

- Percebeu-se a melhora na diferenciação de letras e números, identificação da letra inicial do nome próprio, socialização, atenção e concentração.

Maternal II – B, educadora: Silvia.

- Alguns alunos estão interagindo no grupo do whatsapp, postando fotos e vídeos. Percebeu-se melhora na coordenação motora, na escrita, no reconhecimento das letras do alfabeto, identificação das cores e reconhecimento dos números.

- Percebeu-se que as crianças estão conseguindo identificar a primeira letra do nome no alfabeto, numerais, conseguem identificar como está o tempo, reconhecem algumas formas geométricas, reconhecem algumas cores e algumas das palavras mágicas.

- Os alunos estão apresentando melhora em aspectos como: letra inicial do nome, cores e formas geométricas, o qual foi possível observar durante a rotina feita nas aulas.

- Alguns alunos estão interagindo no grupo do WhatsApp, postando fotos e vídeos. Percebeu-se melhora na fala, comunicação e interação, a maioria dos alunos estão identificando as formas geométricas e numerais do 1 ao 10, obtivemos melhoras na coordenação motora, tanto em atividades físicas, como também

na pintura de desenhos e maneira correta de segurar no lápis/tesoura, alguns alunos que recusavam todos os alimentos servidos no almoço começaram a aceitar o arroz e também melhoras na interação com o meio.

- Os alunos desenvolveram mais a coordenação motora, uso da tesoura e maneira correta de segurar o lápis; desenvolvimento cognitivo destacando a assimilação, a identificação de números, letras do alfabeto e letra inicial do nome próprio; ampliaram os conhecimentos correlacionando animais e meio ambiente.

Fase I – professora: Ana Carolina.

- Alguns alunos estão interagindo no grupo do WhatsApp, postando fotos e vídeos. Percebeu-se grande avanço na escrita do nome, das vogais e dos números, na identificação das formas geométricas e também a realização das atividades lúdicas propostas, nove crianças já estão escrevendo o nome sem apoio do crachá. Aulas pelo aplicativo Zoom, as crianças que participam demonstram empolgação, entusiasmo e alegria em estar dividindo um momento de aprendizagem com a auxiliar de sala e os colegas.

- As crianças já estão escrevendo o nome sem apoio do crachá. Nas aulas presenciais as crianças que não estavam participando no remoto por motivos diversos, estão tendo agora à oportunidade de se desenvolver de maneira adequada, a adaptação foi tranquila e todos têm participado muito bem das atividades, jogos e brincadeiras propostas.

- Foi observado grande avanço na escrita do primeiro e segundo nome, das vogais, do alfabeto e dos números, na identificação das formas geométricas e cores, também na realização das atividades lúdicas propostas. Onze crianças já estão escrevendo o nome sem apoio do crachá. Nas aulas presenciais as crianças que não estavam participando no remoto por motivos diversos, estão tendo agora à oportunidade de se desenvolver de maneira adequada, a adaptação foi tranquila e todos têm participado muito bem das atividades, jogos e brincadeiras propostas.

- Alguns alunos estão interagindo no grupo do WhatsApp, postando fotos e vídeos. Perceberam-se grande avanço na escrita do primeiro e segundo nome, das vogais, do alfabeto e dos números, na identificação das formas geométricas e cores, também na realização das atividades lúdicas propostas. Quatorze crianças já estão escrevendo o nome sem apoio do crachá, seis escrevem com apoio do crachá e quatro necessitam da intervenção da professora. Nas aulas presenciais as crianças que não estavam participando no remoto por motivos diversos, estão tendo agora a oportunidade de se desenvolver de maneira adequada, à adaptação foi tranquila e todos têm participado muito bem das atividades, jogos e brincadeiras propostas. Percebe-se grande avanço quanto à coordenação motora das crianças que não participaram das atividades online, mas que agora estão vindo ao presencial. Quanto à socialização também podemos notar muitos avanços, eles têm se enturmado cada vez mais, aceitam melhor ter que dividir o espaço e objetos de uso coletivo como o parque. Havia em nossa turma uma criança que não comia nenhum tipo de alimento, sentia enjoo ao olhar o prato de comida, hoje ela já está comendo a maioria das frutas

ofertadas, pão, leite e no almoço aceitou o arroz. Tínhamos outro caso em que a criança não conseguia se comunicar verbalmente, falava com fala semelhante a bebês, hoje já conseguimos compreender várias palavras que o aluno diz.

- Este mês tivemos o retorno de 100% dos alunos. Perceberam-se grandes avanços na escrita do primeiro e segundo nome, vogais, alfabeto e números, na identificação das formas geométricas, cores, também na realização das atividades lúdicas propostas. Dez crianças já estão escrevendo o primeiro nome sem apoio do crachá, oito já escrevem o primeiro e o segundo nome sem apoio do crachá, quatro escrevem com apoio do crachá e dois necessitam da intervenção da professora. O único aluno que não estava conseguindo segurar corretamente no lápis agora está conseguindo. A fala, concentração e coordenação das crianças, melhorou de forma significativa, cada um no seu ritmo, mas todos tiveram avanços notáveis.

- Chegando o fim do ano letivo conseguimos perceber em cada criança um grande avanço, respeitando o tempo e limite de cada um. Das 24 crianças da sala apenas três crianças ainda necessitam do apoio da professora para fazer o nome, o restante já faz com o apoio do crachá e a grande maioria já escreve sozinho, sem o crachá ou algum tipo de ajuda. A maioria também já reconhece as letras do alfabeto, números de zero a dez, cores primárias e secundárias e as formas geométricas. Com relação a alimentação também é possível perceber que muitos, que quase não comiam, hoje experimentam alimentos diferentes, melhorando a forma como se alimentam.

4 – NÚMEROS DE ATENDIDOS

O número de atendidos atendeu ao proposto no plano de trabalho, houve apenas algumas transferências no segundo semestre, porém as vagas foram preenchidas pela Secretaria Municipal de Educação.

5- AVALIAÇÃO

O monitoramento e a avaliação fazem parte do processo socioeducativo e ocorrem diariamente. Mensalmente, foram propiciados momentos de reflexão das atividades e atendimentos realizados, permitindo mensurar se os objetivos traçados foram alcançados, bem como, planejar e formular novas estratégias de atuação quando necessário.

A avaliação ocorreu com as crianças por meio de observações das atividades, relatos, registro reflexivo, sondagens, formulários e relatórios. Ressaltando que parte do atendimento avaliativo foi contemplado através de aplicativos online e parte nas aulas presenciais.

No trabalho com as famílias, a avaliação ocorreu nas ligações de vídeo chamada realizadas com as crianças, juntamente com algum responsável, na qual a família tinha a liberdade de pontuar diversas questões e tirar suas dúvidas, bem como conhecer o trabalho que está sendo desenvolvido durante o período de pandemia.

Portanto, de modo geral, consideramos satisfatório o trabalho realizado no segundo semestre de 2021 pela Creche Escola professor Lener Eustáquio Pereira.

Segue abaixo alguns métodos de avaliação específicos de cada turma.

Berçário I – educadora: Daiane.

- A avaliação se deu de forma contínua e processual, por meio da observação de fotos e vídeos de devolutivas enviados pelos pais e responsáveis.

Berçário II – educadora: Letícia.

- Contínua e processual, por meio da observação de fotos e vídeos de devolutiva, enviados pelos pais e responsáveis.

Maternal I – A, educadora: Roselane.

- Contínua e processual. Por meio da observação das fotos e vídeos, enviadas pelos pais.

Maternal I – B, educadora: Denise.

- Contínua e processual, por meio da observação das fotos e vídeos das atividades, enviados pelas famílias.

Maternal II – A, educadora: Brenda.

- Contínua e processual, observando as fotos e vídeos de retorno das atividades enviadas pelos pais no grupo do whatsapp.

- Nas aulas presenciais, também ocorre de forma contínua e processual, observação do desenvolvimento dos alunos, na realização das atividades, socialização com os colegas e professores.

Maternal II – B, educadora: Silvia.

- Contínua e processual, observando como as crianças realizam as atividades, a avaliação foi possível, pois foram verificados as fotos e vídeos de retorno das atividades enviadas pelos pais no grupo do whatsapp.

Fase I – professora: Ana Carolina.

- A avaliação processual e contínua, acompanhada através da observação e compreensão do desenvolvimento das atividades, por meio de fotos e vídeos enviados via whatsapp.

- A avaliação processual e contínua, acompanhada pela devolutiva das apostilas preenchidas e pelas atividades feitas presencialmente através do sistema de rodízio.

6- DIFICULDADES / ENTRAVES NA EXECUÇÃO DA AÇÃO

Perante o momento difícil que vivenciamos no segundo semestre de 2021, o contato com alguns atendidos ficou cada dia mais difícil, pois muitos responsáveis não tinham condições financeiras de manter o acesso à internet, dificultando todos os procedimentos em relação às atividades que estavam sendo executadas com as crianças de maneira remota, no atendimento presencial muitas famílias relataram não ter

condições de se organizarem para o atendimento com escala de revezamento, pois contrataram pessoas para cuidar dos filhos enquanto os responsáveis trabalhavam, sendo inviável o atendimento apenas uma semana por mês (caso de algumas turmas que continham quatro ou cinco grupos, conforme plano de retomada da instituição).

Uma das dificuldades que encontramos na execução da ação foi à falta de interesse por parte de algumas crianças nas atividades e por parte da família, a falta de incentivo e estímulo.

Outra dificuldade é não ter apoio eficiente da rede pública de saúde que atenda as necessidades das famílias, com profissionais da área para atender e fazer acompanhamento com os atendidos e seus familiares que necessitam de um atendimento psicológico e/ou psiquiátrico.

Segue abaixo algumas dificuldades/entraves específicas de cada turma.

Berçário I – educadora: Daiane.

- Retorno das atividades, por meio de fotos e vídeos.
- Os pais cumprirem as normas da creche.
- Mordidas: algumas crianças apresentaram esse comportamento, sabemos que é característica da fase oral dos bebês, segundo Freud, é uma fase do desenvolvimento psicosssexual dos pequenos.

Berçário II – educadora: Letícia.

- Devolutivas das realizações das atividades por meio de fotos e vídeos.
- Período de adaptação de alguns alunos, com o aumento da porcentagem de atendimento. Especificamente um aluno apresentou dificuldade na adaptação.

- Algumas crianças apresentaram dificuldade de autorregulação e autocontrole quando propostas algumas atividades ou rotina em sala. Um aluno usa de meio físico para conseguir o que deseja ou quando não concorda com as ações propostas.

- Faltas consecutivas.

Maternal I – A, educadora: Roselane.

- Há dificuldade na devolutiva das atividades realizadas pelas famílias com as crianças.
- Alguns alunos estão faltando muito das aulas presenciais, enviamos recados via whatsapp e realizamos ligações telefônicas, porém os alunos não comparecem.
- Desinteresse dos pais/responsável pela vida escolar da criança.

Maternal I – B, educadora: Denise.

- Retorno de algumas famílias com fotos e vídeos das atividades.
- A não realização das atividades por parte de algumas famílias do remoto.
- A ausência de muitas crianças no ensino presencial, causando sofrimento na criança, dificuldade de deixar o “objeto de apego” em casa, a não realização das atividades da apostila.

Maternal II – A, educadora: Brenda.

- Retorno das atividades, por meio de fotos e vídeos.
- Os entraves continuam no retorno das atividades e na comunicação com as famílias, pois relatam problemas nos celulares, internet, falta de tempo e paciência.
- Nas aulas presenciais, o período de adaptação, choros, rejeição dos alimentos durante as refeições e utilização das máscaras.
- Os entraves se encontram nas faltas excessivas, desinteresse das famílias na vida escolar dos filhos.

Maternal II – B, educadora: Silvia.

- Retorno das atividades, por meio de fotos e vídeos.
- Retorno das atividades, por meio de fotos, os responsáveis se queixam pela falta de tempo, pois trabalham o dia inteiro e alguns pais se queixam que o celular está estragado, outros que não tem acesso à internet todos os dias.
- No período de adaptação presencial, as crianças choraram bastante, pois foi o primeiro contato delas com a creche, não conseguiam seguir as regras básicas de convívio, queriam brincar e ir ao parque o tempo todo, algumas crianças tiveram medo de dormir na creche.
- Período em que a criança permanece em ensino remoto e depois tem que passar pela adaptação. Algumas crianças não realizam as atividades da apostila.
- Faltas frequentes, esse fator prejudica bastante, pois as crianças perdem o costume da rotina escolar e sentem falta dos pais quando retornam para a creche, alguns alunos, que os responsáveis optaram pelo remoto, não realizaram as atividades da apostila em casa, também foi notado que alguns alunos não são estimulados em casa a terem autonomia.

Fase I – professora: Ana Carolina.

- Retorno das atividades, por meio de fotos, vídeos e acesso as vídeo aulas, pouca participação na aula pelo Zoom, visto que alguns não dispõem de internet em casa, dependendo de dados móveis, os quais os mesmos não têm o mês todo e outros pela falta de aparelho celular.
- Devolutiva das apostilas preenchidas.
- Não comparecimento as aulas presenciais, por alguns alunos.
- As crianças conversam muito e na maioria das vezes em tom alto, o que dificulta ouvir o que a professora está falando, sendo necessárias intervenções várias vezes durante o dia. Um aluno em específico possui muita dificuldade de concentração e em atender comandos que lhe são dados. Algumas crianças com hábitos agressivos com os colegas.
- Algumas crianças não evoluíram tão bem como a maioria, por motivos de faltas consecutivas, que prejudicaram o aprendizado.

7 - ALTERNATIVAS IDENTIFICADAS PARA SOLUCIONAR OS ENTRAVES.

A Pastoral do Menor e Família/Creche Escola professor Lener Eustáquio Pereira, busca cada vez mais atender as necessidades dos alunos e de seus familiares, estamos em constante busca para entender os interesses e tornar o serviço mais atrativo para os mesmos, através de ligações, vídeos chamadas, troca de mensagens pelo aplicativo do whatsapp, refletindo sempre sobre as melhorias necessárias para a boa qualidade do trabalho ofertado pela entidade. A instituição realizou a busca ativa de todas as famílias cujos alunos não estavam participando das aulas remotas e/ou presenciais e fez encaminhamentos para a assistente social da secretaria de educação e conselho tutelar.

Em relação à área da saúde, as políticas públicas deveriam se organizar e atender um número maior de pessoas que necessitam do serviço e que o trabalho fosse de forma satisfatória, com resultados positivos.

Segue abaixo algumas alternativas utilizadas em específicos de cada turma.

Berçário I – educadora: Daiane.

- Foram realizadas duas reuniões com os pais (uma através do google meet e uma presencial – seguindo todos os protocolos sanitários) onde foi abordada a importância da realização das atividades para o pleno desenvolvimento do aluno e também a participação dos alunos, que só é contabilizada por meio da devolutiva enviada à professora.

- Por meio do grupo do Whatsapp e também em conversas privadas, sempre reforçamos nos vídeos enviados as famílias diariamente a importância das devolutivas para garantir o registro da presença dos alunos.

- Ressaltar aos pais a importância da presença diária das crianças – por meio de ligações telefônicas e whatsapp – para melhor aprimoramento no desenvolvimento.

- Atividades com mordedores, para que as crianças pudessem se acalmar; contação de histórias; atividades de relaxamento; passeios pela área externa da creche escola.

Berçário II – educadora: Letícia.

- Mensagens para ressaltar aos pais e responsáveis a importância da realização das atividades; mensagens de incentivo.

- Conversas, carinhos, brincadeiras.

- Entramos em contato com os pais para pedir colaboração e parceria, para que juntos pudessemos ajudar as crianças a se desenvolverem e melhorarem o comportamento.

- Trabalhar histórias que mostrem a importância do afeto, de não machucar os amigos. Atividades que deixem as crianças mais calmas como: músicas relaxantes e cheiros calmantes.

Maternal I – A, educadora: Roselane.

- Realização de vídeo-chamadas com os alunos e conversa com os pais, intensificando a importância da participação das crianças nas atividades diárias.

- Ligação telefônica para os pais intensificando a importância da participação das crianças nas atividades diárias.

Maternal I – B, educadora: Denise.

- Realização de vídeo-chamadas com os alunos e conversa com os pais, intensificando a importância da participação das crianças nas atividades diárias.

- Ligações e mensagens, para orientar as famílias sobre a importância da entrega das atividades.

Maternal II – A, educadora: Brenda.

- Realização de vídeo-chamadas com os alunos e conversa com os pais, intensificando a importância da participação das crianças nas atividades diárias.

- Reforçamos nos vídeos e legendas no grupo do whatsapp a importância e os objetivos das atividades, explicamos de forma lúdica e objetiva o que era proposto, solicitamos somente uma foto por atividade para não sobrecarregar os celulares, disponibilizamos os vídeos na linha de transmissão facilitando o acesso e realizamos vídeo chamada para auxiliar os pais e alunos na realização das atividades propostas.

- Nas aulas presenciais, reforçamos a acolhida, a boa comunicação entre professores e crianças, fortalecimento dos vínculos afetivos, estabelecimento de rotina e cuidados nos detalhes da adaptação.

Maternal II – B, educadora: Silvia.

- Realização de vídeo-chamadas com os alunos, realizando algumas atividades complementares e conversa com os pais, intensificando como a criança age realizando as atividades, destacando a importância da participação dos alunos nas atividades remotas.

- Realizar sempre uma boa legenda explicativa para a vídeo aula, pedindo a devolutiva apenas com uma foto de cada atividade proposta. Intensificar a importância da participação para o desenvolvimento da criança e que todas as atividades contam como presença no diário de sala. Solicitar que as atividades fossem realizadas nos finais de semana e enviadas a qualquer horário no grupo da sala do whatsapp.

- No ensino presencial, conversar explicando as regras básicas de convívio e enfatizar a importância de respeitar os horários, explicar a importância da fila, acalmar as crianças utilizando estratégias pautadas no respeito e acolhimento, ter muita paciência, zelo, carinho empatia e compreensão.

- Atividades ocasionais correlacionadas com as atividades remotas e presenciais, atuando assim, como atividades complementares. Conversa com os pais frisando a importância da participação na vida escolar da criança, destacando o incentivo e auxílio nas realizações das atividades remotas, e também o diálogo com a criança sobre o ambiente escolar.

- Reforçamos a acolhida, a boa comunicação entre professores e as crianças, fortalecimento dos vínculos afetivos, estabelecimento de rotina e cuidados nos detalhes da adaptação.

- Reforçamos a importância da frequência nas aulas para o desenvolvimento integral da criança, a socialização e a interação que proporciona a aprendizagem das diversidades, regras sociais, de convivência, etc.

Fase I – professora: Ana Carolina.

- Ligações para os pais, intensificando a importância da participação das crianças nas atividades diárias. Disponibilização de apostilas com as atividades propostas. Aulas online pelo aplicativo Zoom, realizadas semanalmente. Vídeo chamada agendadas de quinzenalmente.

- Aulas presenciais com o sistema de rodízio semanal.

- Conversas diárias com a turma repassando as regras de boa convivência, falando da importância de serem respeitadas e cumpridas. Reunião individual com os responsáveis de algumas crianças com comportamentos inadequados.

- Ressaltar na última reunião de pais do ano a importância da frequência escolar para o desenvolvimento físico, motor e cognitivo das crianças.



8- NÚMERO DE PROFISIONAIS QUE ATUAM NA IMPLEMENTAÇÃO DOS PROGRAMAS.

Nº	Nome	Função	Nível Escolar	Carga Horária	Cedido	Voluntário	Contratado	Prestação de Serviço
1	Ana Carolina Teixeira Assis dos Santos	Professora	Superior completo	22h semanais			X	
2	Brenda Silva de Freitas	Educadora	Superior completo	44h semanais			X	
3	Camila Esteves dos Santos Mantovani	Auxiliar de sala	Superior em andamento	44h semanais			X	
4	Daiane Santos Barbosa	Educadora	Superior completo	44h semanais			X	
5	Douglas Martiniano Moraes	Professor de educação física	Superior completo	5h semanais				X
6	Cristian Clayton Borges	Professor de educação musical	Superior completo	7h semanais				X
7	Laura Falcuci Soares	Nutricionista	Superior completo	3h semanais				X
7	Cintia Ferreira Alves Costa	Auxiliar de apoio pedagógico	Superior completo	44h semanais			X	
8	Gisele Cintra de Souza Silva	Auxiliar de sala	Superior em andamento	44h semanais			X	
9	Joice Gonçalves Terra Tobias	Coordenadora administrativa	Superior completo	44h semanais			X	
10	Silvia Helena Galvani Chaves	Educadora	Superior completo	44h semanais			X	



11	Daniele Rodrigues Freitas	Auxiliar de sala	Superior em andamento	44h semanais			X	
12	Lauany Perini Pizzo	Auxiliar administrativo	Superior completo	44h semanais			X	
13	Laura Gabrielly dos Santos	Auxiliar de sala	Superior em andamento	44h semanais			X	
14	Leticia de Oliveira Vicente	Educadora	Superior completo	44h semanais			X	
15	Liliane Aparecida Fernandes	Auxiliar de sala	Superior em andamento	44h semanais			X	
16	Denise Freitas de Matos	Educadora	Superior completo	44h semanais			X	
17	Luzinete Soares de Souza	Auxiliar de cozinha	Ensino fundamental em andamento	44h semanais			X	
18	Milena Soares dos Santos	Auxiliar de sala	Superior completo	44h semanais			X	
19	Maria José Gonçalves	Auxiliar operacional	Ensino médio completo	44h semanais			X	
20	Cintya Avelar de Andrade Pereira	Auxiliar operacional	Ensino médio completo	44h semanais			X	
21	Roseclair Aparecida da Silva Ribeiro	Auxiliar de sala	Superior em andamento	44h semanais			X	
22	Roselane Cristiana de Moraes Baccelli	Educadora	Superior completo	44h semanais			X	
23	Sônia Aparecida Pereira	Auxiliar de cozinha	Ensino fundamental incompleto	44h semanais			X	
24	Doracy Ferreira da Silva	Cozinheira	Ensino médio completo	44h semanais			X	
25	Tiago Cristian da Silveira	Coordenador pedagógico	Superior completo	44h semanais			X	
26	Viviane de Almeida Pontes Araújo	Auxiliar de sala	Superior em andamento	44h semanais			X	
27	Ana Luiza da Silva Pimenta	Educadora	Superior completo	44h semanais			X	
28	Maria Fernanda Silva Vieira	Menor aprendiz	Ensino médio	20h semanais			X	



			(cursando)					
--	--	--	------------	--	--	--	--	--

Os recursos humanos foram suficientes? (X) sim () não



9- FORMAÇÕES / CAPACITAÇÕES

No segundo semestre de 2021 os funcionários participaram das seguintes formações:

- A Creche Escola prof. Lener Eustáquio Pereira realizou replanejamento e reunião administrativa/pedagógica uma vez no mês com todos os funcionários, também foi um momento de avaliação do mês anterior e sugestões para o mês seguinte, tendo em cada planejamento um feedback dos avanços, avaliações e sugestões dos funcionários, que são mencionados pelos professores, auxiliares de sala e o coordenador pedagógico.
- Formação continuada com todos os funcionários realizada pela Pastoral do Menor, cujo objetivo é formar agentes da Pastoral do Menor, bem como apresentar a história, filosofia, a identidade e a proposta metodológica para a promoção e defesa dos direitos das crianças.
- A Pastoral do Menor realizou três formações durante o segundo semestre. Os temas apresentados foram: “retrospectiva histórica da PAMEN em Franca”; “olhando pelo retrovisor e conhecendo os direitos das crianças e adolescentes, construídos com a participação da PAMEN”, com momentos de leituras de textos e dinâmicas sobre os temas. As formações foram realizadas online.

10 - DEMONSTRAÇÃO DAS FORMAS DE PARTICIPAÇÃO DOS USUÁRIOS

Os usuários participaram da seguinte maneira:

- Realizamos avaliação com as crianças diariamente via chamada de vídeo e no desenvolvimento das atividades propostas para melhoria do serviço ofertado.
- Atendimento foi realizado com as famílias, através de ligações e interações no grupo do WhatsApp.
- A equipe de trabalho, semanalmente, planeja as atividades, buscando estratégias para sanar as dificuldades, de acordo com a necessidade das crianças e os desafios do cotidiano.

Realizou ações socioeducativas com as famílias? Usuários. (x) Sim () Não

Encaminhamentos realizados: (x) Saúde (x) Educação () CRAS () Jurídico () Outros.

11- INFORMAÇÕES SOBRE RECURSOS FINANCEIROS

<u>Recursos Financeiros</u>	
MUNICIPAL	
Secretaria da Educação – Creche (Janeiro a Junho)	R\$ 471.658,57
*Divisão Alimentar	

ESTADUAL	
Outros Recursos (Nota Fiscal Paulista)	R\$ 0,00
PRÓPRIOS	
Doação	R\$ 1.112,00
Loações de imóveis	R\$ 0,00
Parcerias	R\$ 0,00
Bazares/ promoções	R\$ 0,00
Seguro	R\$ 0,00
Rifas	R\$ 0,00

*Divisão Alimentar fornecimento de gêneros alimentícios.

FOTOS DAS ATIVIDADES REALIZADAS:

Educadora: Daiane (berçário I)

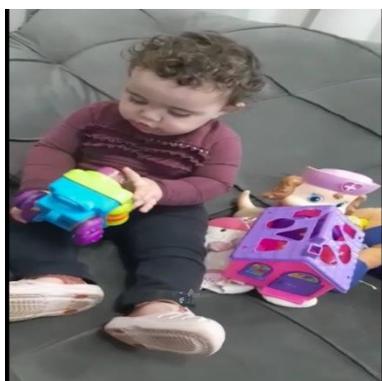
Auxiliares de sala: Gisele e Milena.



Julho/2021: “chocalha lata”.



Agosto/2021: “alimentação saudável”.



Setembro/2021: “cantinhos”



Outubro/2021: “bola no cesto”.



Novembro/2021: “tapete colorido”.

Educadora: Letícia (berçário II)

Auxiliar de sala: Camila.



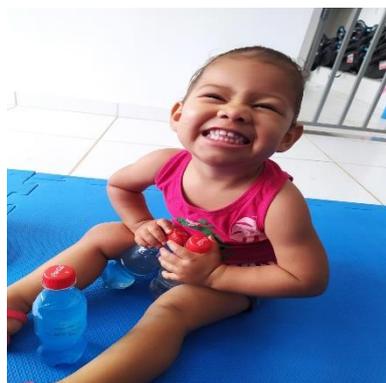
Dezembro/2021: “história o gato xadrez”.



Julho/2021: “aquário sensorial”.



Agosto/2021: “alimentando-se sozinho (a)”.



Setembro/2021: “garrafa sensorial”.



Outubro/2021: “pescaria divertida”.



Novembro/2021: “desenhando na caixa”.

Educadora: Roselane (maternal I-A)

Auxiliar de sala: Liliane.



Dezembro/2021: “binóculos recicláveis”.



Julho/2021: “caixa do poeta”.



Agosto/2021: “cabelo divertido”.



Setembro/2021: “história o patinho feio”.



Outubro/2021: “pintura no papelão”.



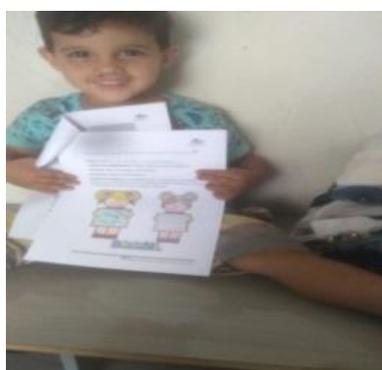
Novembro/2021: “massinha de modelar”.

Educadora: Denise (maternal I-B)

Auxiliar de sala: Roseclair.



Dezembro/2021: “dado das emoções”.



Julho/2021: “história com dedoches”.



Agosto/2021: “circuito”.



Setembro/2021: “caixa sensorial”.



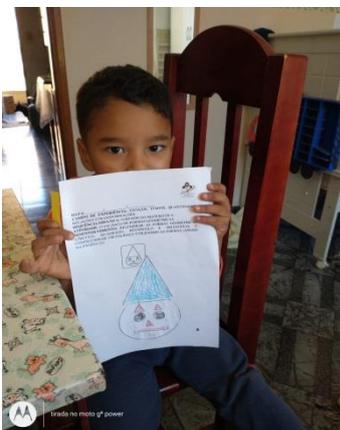
Outubro/2021: “caixa musical”.



Novembro/2021: “ilustrando histórias”.

Educadora: Brenda (maternal II-A)

Auxiliar de sala: Daniele.



Julho/2021: “formas geométricas”.



Setembro/2021: “dia da árvore”.



Novembro/2021: “pintura com esponja”.

Dezembro/2021: “papai Noel (molde mãos)”.



Agosto/2021: “brinquedo vai e vem”.

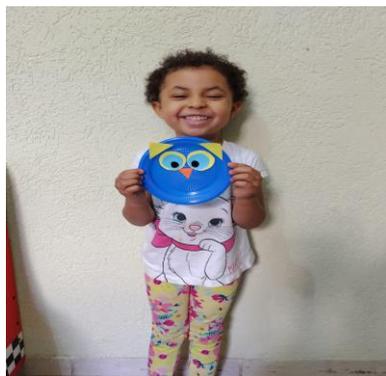


Outubro/2021: “boliche”.



Dezembro/2021: “parque”.

Educadora: Silvia (Maternal II-B)
Auxiliar de sala: Laura.



Julho/2021: “a corujinha”.



Agosto/2021: “formas geométricas com palitos”.



Setembro/2021: “pintura com balão”.



Outubro/2021: “gincana – corrida com colher”.



Novembro/2021: “colando papéis no caracol (história).”



Dezembro/2021: “massinha de modelar”.

Professora: Ana Carolina (Fase I).

Auxiliar de sala: Viviane.



Julho/2021: "castelo".



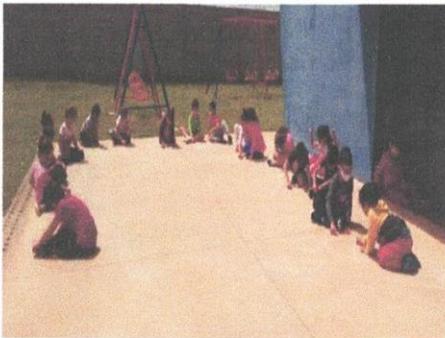
Agosto/2021: "plantio de hortaliças".



Setembro/2021: "ditado na caixa sensorial".



Outubro/2021: "brincadeira pato-ganso".



Novembro/2021: "desenho livre no chão". **Dezembro/2021:** "atividade de coordenação e pintura".



Tiago Cristian da Silveira
Coordenador Pedagógico.



Joice Gonçalves Terra Tobias
Coordenadora Administrativa.

PASTORAL DO MENOR E
FAMÍLIA DA DIOCESE DE
FRANCA:56885262000135

Assinado de forma digital por PASTORAL
DO MENOR E FAMÍLIA DA DIOCESE DE
FRANCA:56885262000135
Dados: 2021.12.14 12:15:21 -03'00'

Pe. Ovídio José Alves de Andrade
Presidente.

"A serviço da vida de crianças e adolescentes"